姓名	学号	专业班级	
本科论文毕业题目			
任务下达日期			

一、 毕业设计(论文)基本内容和要求::

本研究的核心内容是探讨生成式人工智能技术在短视频平台中的应用及其对平台生态系统的影响。研究将聚焦于生成式人工智能技术在提升内容创作效率、优化用户体验和增强平台运营能力等方面的实际效果,以及其在短视频行业中的赋能作用和价值迭代机制。

- 1. 深入研究生成式人工智能的基本概念和技术原理,明确其在短视频领域中的应用优势和挑战。
- 2. 分析生成式人工智能技术在内容创作、用户互动和平台运营中的具体应用场景和效果。
- 3. 探讨生成式人工智能技术在短视频平台中的应用对行业生态系统的影响,包括内容多样性、 用户参与度和平台竞争力等方面。
- 4. 研究生成式人工智能技术在短视频领域应用的伦理问题和社会影响,并提出相应的对策建议。

二、 毕业设计(论文)主要参考资料::

- 1. 喻国明, 滕文强. 生成式 AI 对短视频的生态赋能与价值迭代[J]. 学术探索, 2023.
- 2. 喻国明. 生成式 AI 作为传播领域的新质生产力[J]. 阅江学刊, 2024.
- 3. 曹一鸣, 吴景峰. 生成式 AI 赋能数学课堂教学内容选配的探索与研究[J]. 数学教育学报, 2024
- 4. 赵连城, 杜昕轩. 生成式 AI 赋能"理解当代中国"课程教学实践探讨[J]. 航海教育研究, 2024.
- 5. 谭琳. 生成式 AI 助力下新闻创作的发展新趋势[J]. 采写编, 2024.

三、 毕业设计(论文)应完成的工作::

- 1. 完成对生成式人工智能技术在短视频领域应用现状的全面调研,收集相关文献和数据。
- 2. 设计并实施实验,评估生成式人工智能技术对短视频内容创作效率、用户体验和平台运营的影响。
- 3. 分析实验数据,识别生成式人工智能技术在短视频行业中的优势和不足。
- 4. 撰写毕业论文,系统总结研究成果,提出未来研究方向和应用建议。

四、 毕业设计(论文)进度安排::

- 1. 2024年1月15日-2月15日: 前期调研, 收集生成式人工智能及短视频领域相关资料。
- 2. 2024年2月16日-2月28日: 题目审查与确定研究方向。
- 3. 2024年3月1日-3月15日:接受《毕业设计(论文)任务书》,明确研究目标与要求。
- 4. 2024年3月16日-3月31日:完成论文开题报告与文献综述的撰写。
- 5. 2024年4月1日-4月15日: 毕业设计(论文)开题答辩,接受指导与建议。
- 6. 2024年4月16日-5月31日:进行中期检查,汇报研究进展与遇到的问题。
- 7. 2024年6月1日-6月30日:完成实验设计与实施,进行初步数据分析。
- 8. 2024年7月1日 7月31日:整理实验结果,撰写并完成论文初稿。
- 9. 2024年8月1日-8月15日: 毕业论文答辩,展示研究成果并接受评价。

- 一、 毕业设计(论文)基本内容和要求::
- 二、 毕业设计(论文)主要参考资料::
- 三、 毕业设计(论文)应完成的工作::
- 四、 毕业设计(论文)进度安排::