Projet Recherche & Gestion Web

Axel **Richier**

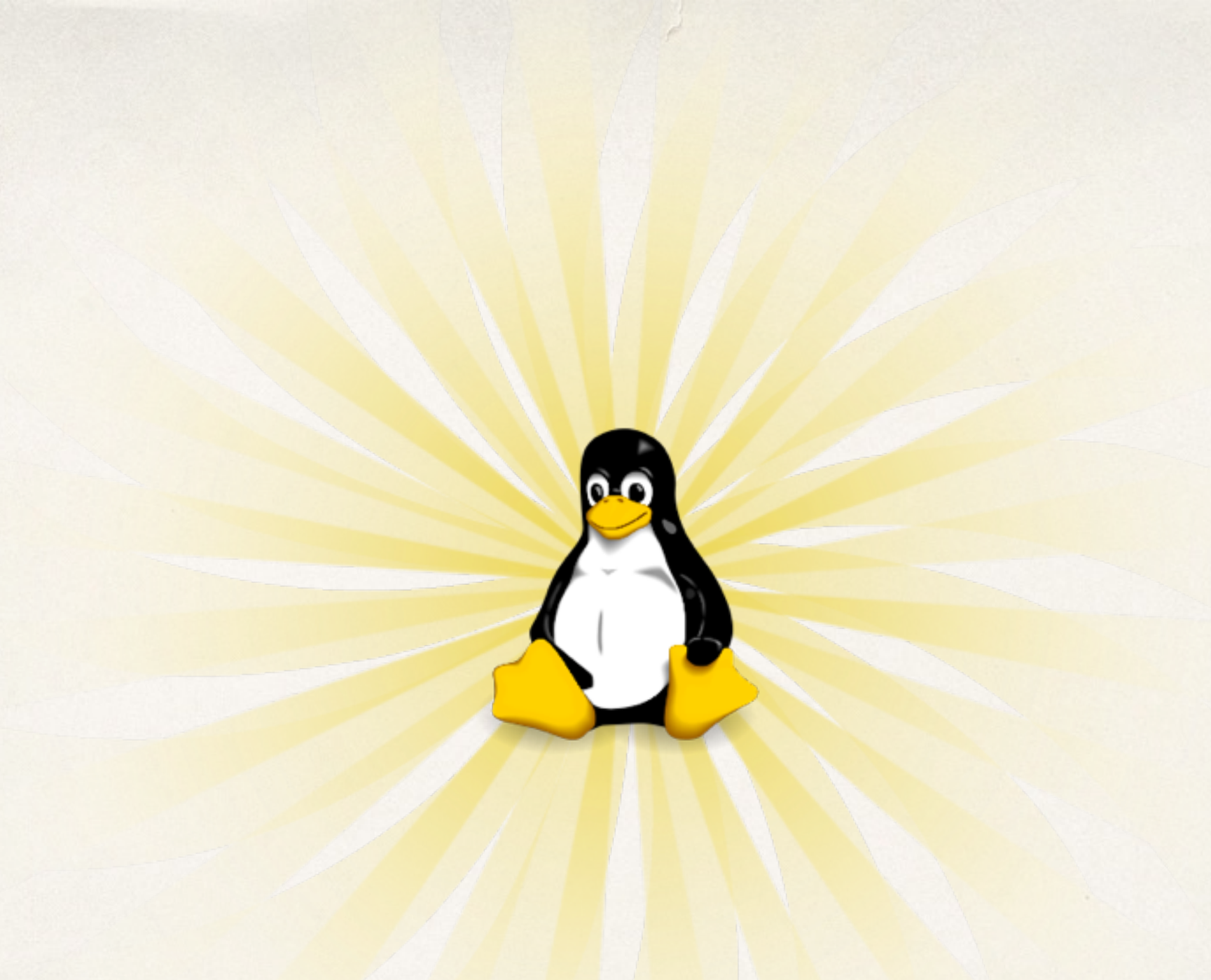
Nabil **Laraibi**

Guillaume **Fronczak**

Pendant les 30 prochaines minutes

- Naissance du libre
- Définitions
- Les enjeux
- Les faiblesses
- Quand le libre s’empare du monde

Naissance du libre



Naissance du libre

Il est né le divin pingouin

Naissance du libre

XEROX®

RICHARD STALLMAN
27 ans
Chercheur en IA au MIT

BOURRAGE
PAPIER

1980's

Naissance du libre

```
Xerox.get($Code_Source);
```

Naissance du libre

```
Richard.do{

  Xerox.writeDriver();

}
```

Naissance du Projet **GNU**

GNU is **N**ot **U**NIX

L'offensive **GNU**

FREE SOFTWARE FOUNDATION

LES 4 LIBERTÉS FONDAMENTALES

UTILISATION

ÉTUDE

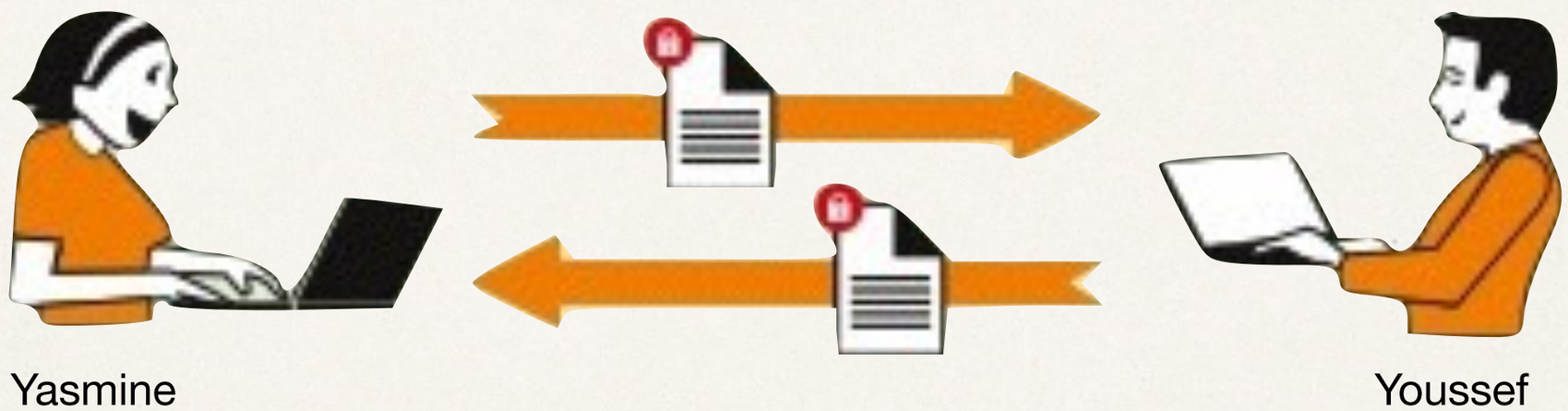
COPIE

MODIFICATION
& REDISTRIBUTION

Les formats ouverts

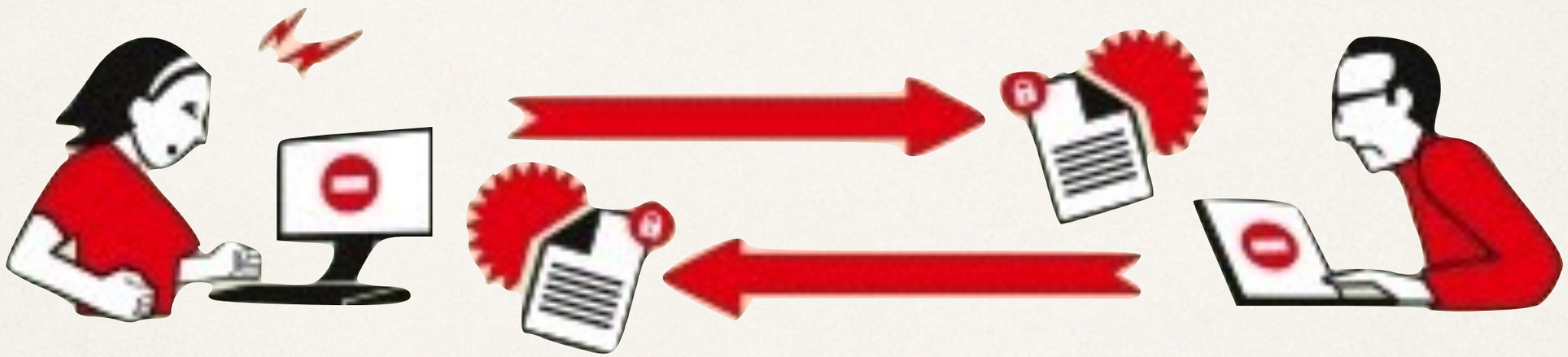
Les formats ouverts

Format **Fermé**, logiciels **identiques**



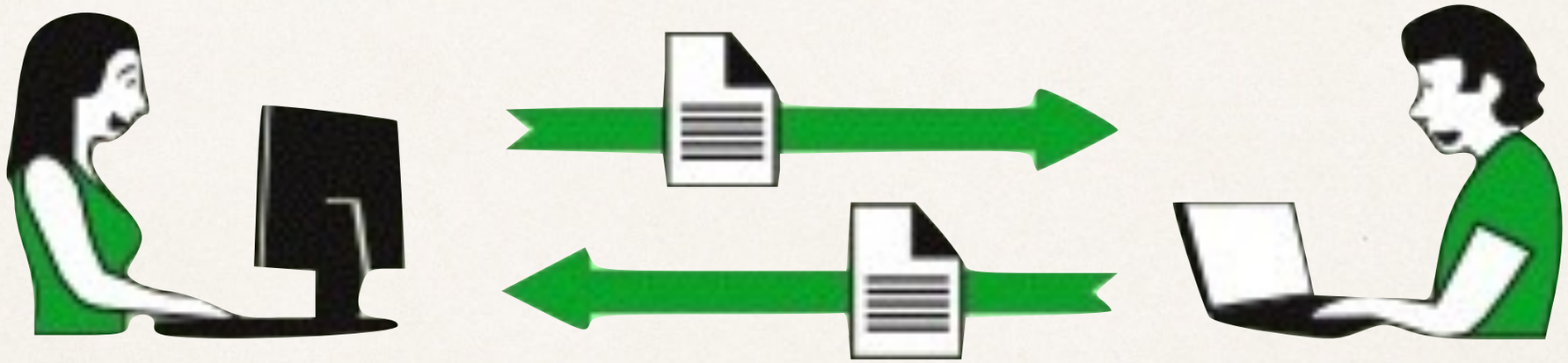
Les formats ouverts

Formats **Fermés**, logiciels **Différents**

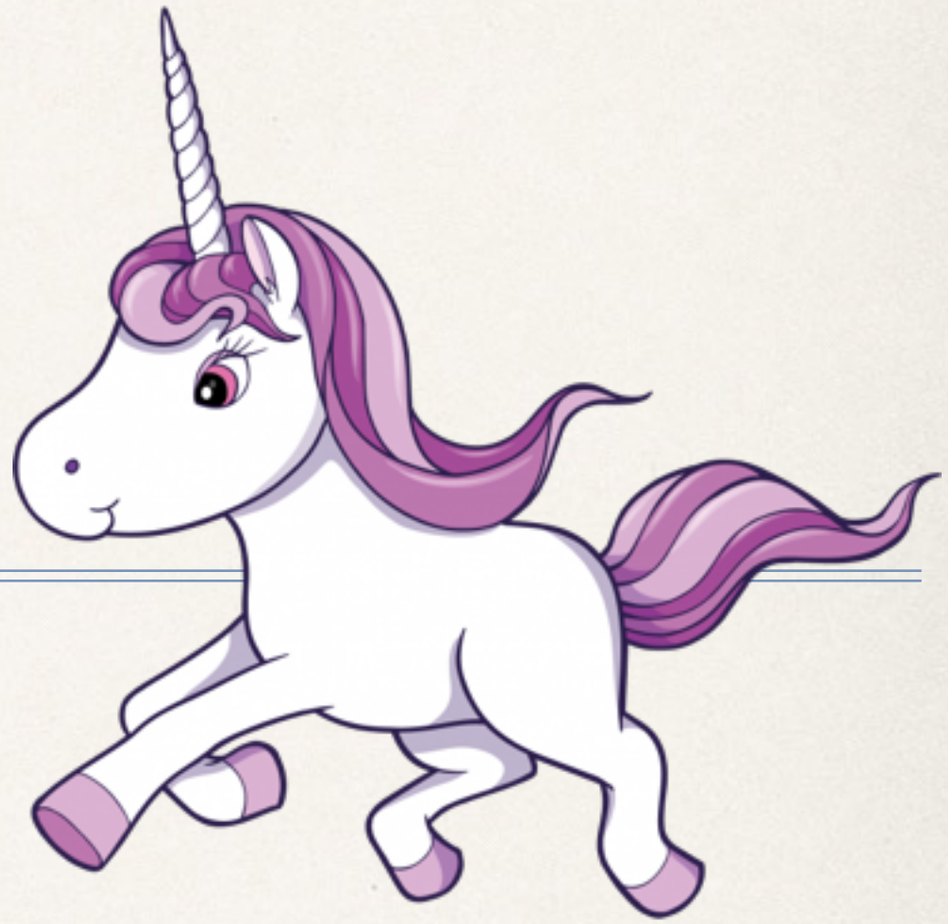


Les formats ouverts

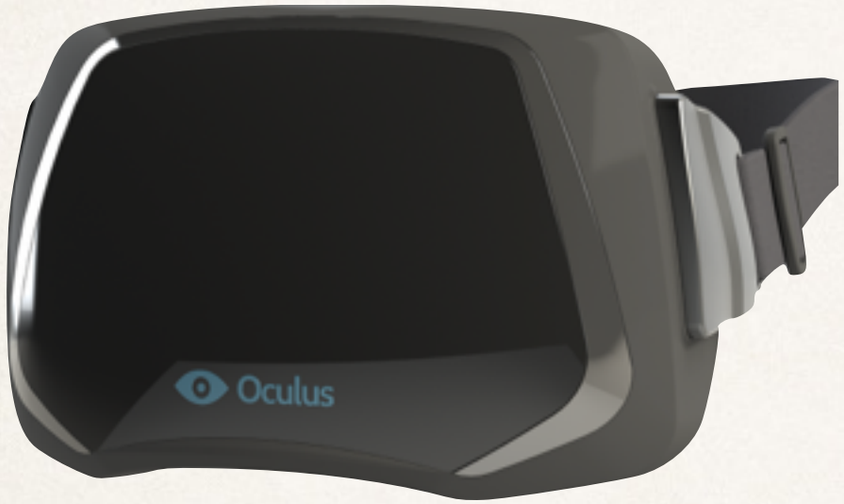
Formats **Ouverts**, logiciels **différents**



Les mythes du libre



mythe n°1, libre et open source c'est pareil non ?



Oculus SDK

Les droits de redistribution peuvent être résiliés.

Les versions modifiées doivent être validées.

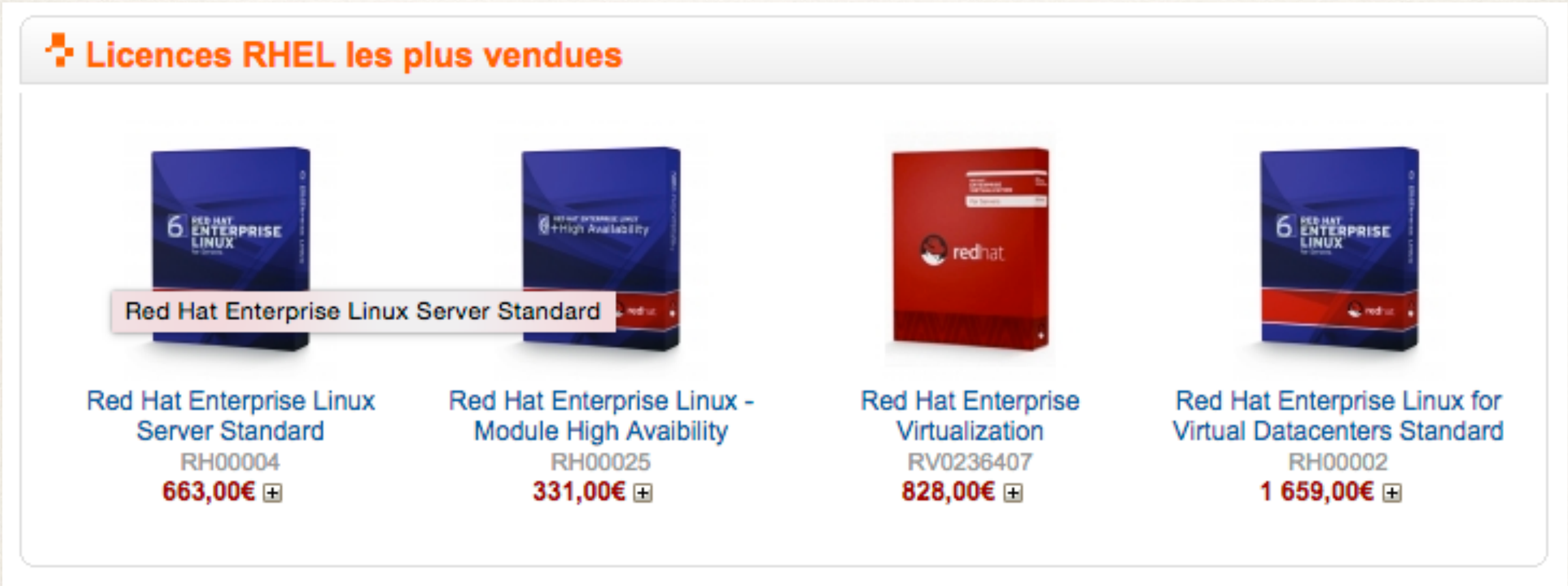
NASA

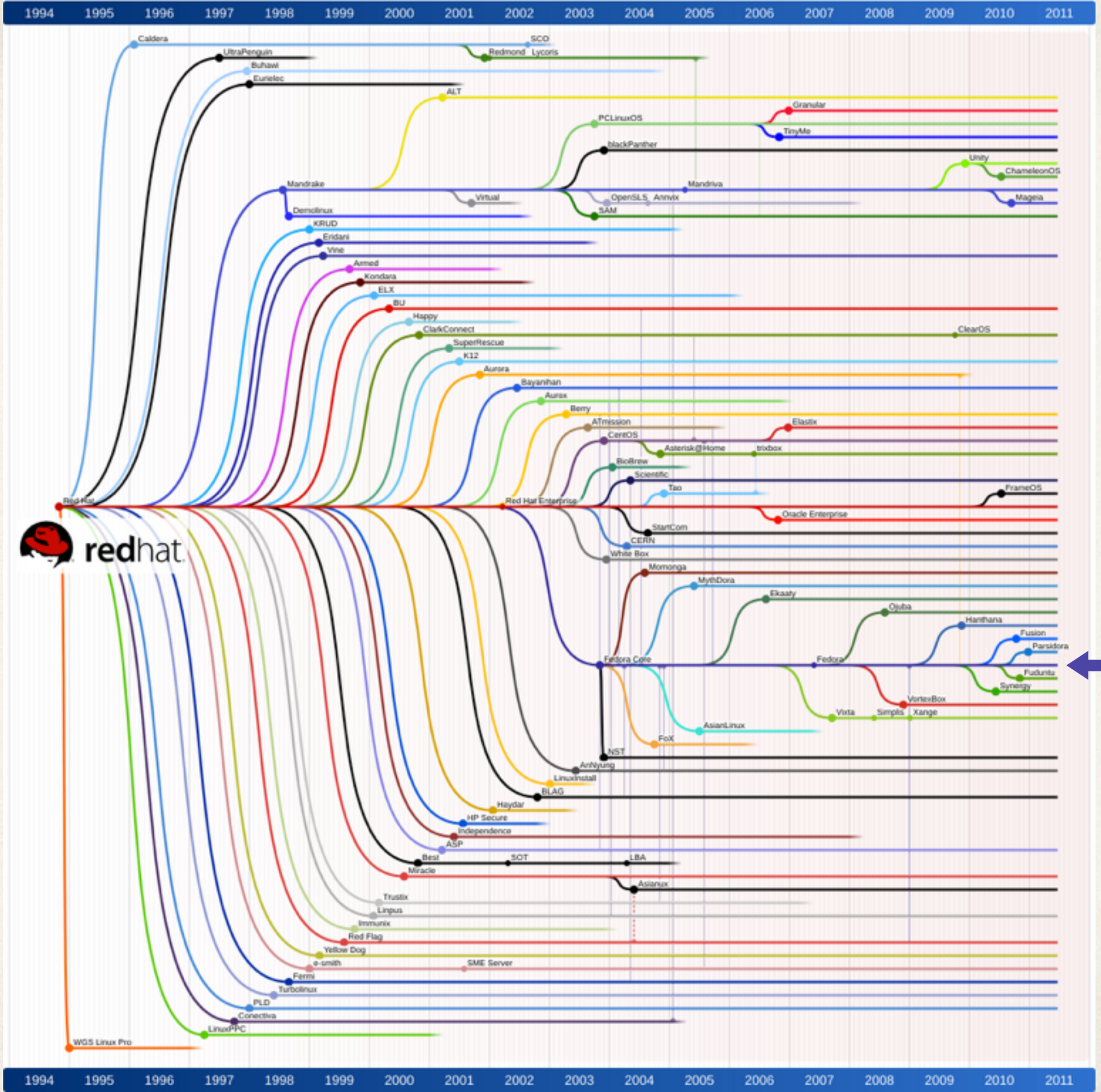
NASA Open Source Agreement

La NASA ne permet pas d'utiliser de codes d'origine différents.

mythe n°2, libre est forcément gratuit

mythe n°2, libre est forcément gratuit




1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011
Caldera
UltraPenguin
Buhawi
Eurielec
SCO
Redmond
Lycoris
ALT
Granular
PCLinuxOS
TinyMe
blackPanther
Unity
ChameleonOS
Mandrake
Mandriva
Virtual
OpenSLS
Annvix
Mageia
SAM
Demolinux
KRUD
Eridani
Vine
Armed
Kondara
ELX
BU
Happy
ClarkConnect
ClearOS
SuperRescue
K12
Aurora
Bayanihan
Aurox
Berry
ATmission
Elastix
CentOS
Asterisk@Home
trixbox
BioBrew
Scientific
Tao
FrameOS
Red Hat
Red Hat Enterprise
Oracle Enterprise
StartCom
CERN
White Box
redhat
Momonga
MythDora
Ekaaty
Ojuba
Hanthana
Fusion
Parsidora
Fedora Core
Fedora
Fuduntu
Synergy
VortexBox
Vixta
Simplis
Xange
AsianLinux
FoX
NST
AnNyung
LinuxInstall
BLAG
Haydar
HP Secure
Independence
ASP
Best
SOT
LBA
Miracle
Asianux
Trustix
Linpus
Immunix
Red Flag
Yellow Dog
e-smith
SME Server
Fermi
Turbolinux
PLD
Conectiva
LinuxPPC
WGS Linux Pro

mythe n°2, libre est forcément gratuit

1998

1999

2007

2008

Les licences du monde libre

Les licences du monde libre

Copyright - all rights reserved
Copyleft - all rights reversed

Les licences du monde libre

Les licences du monde libre

Vous utilisez déjà du libre

Les enjeux du libre

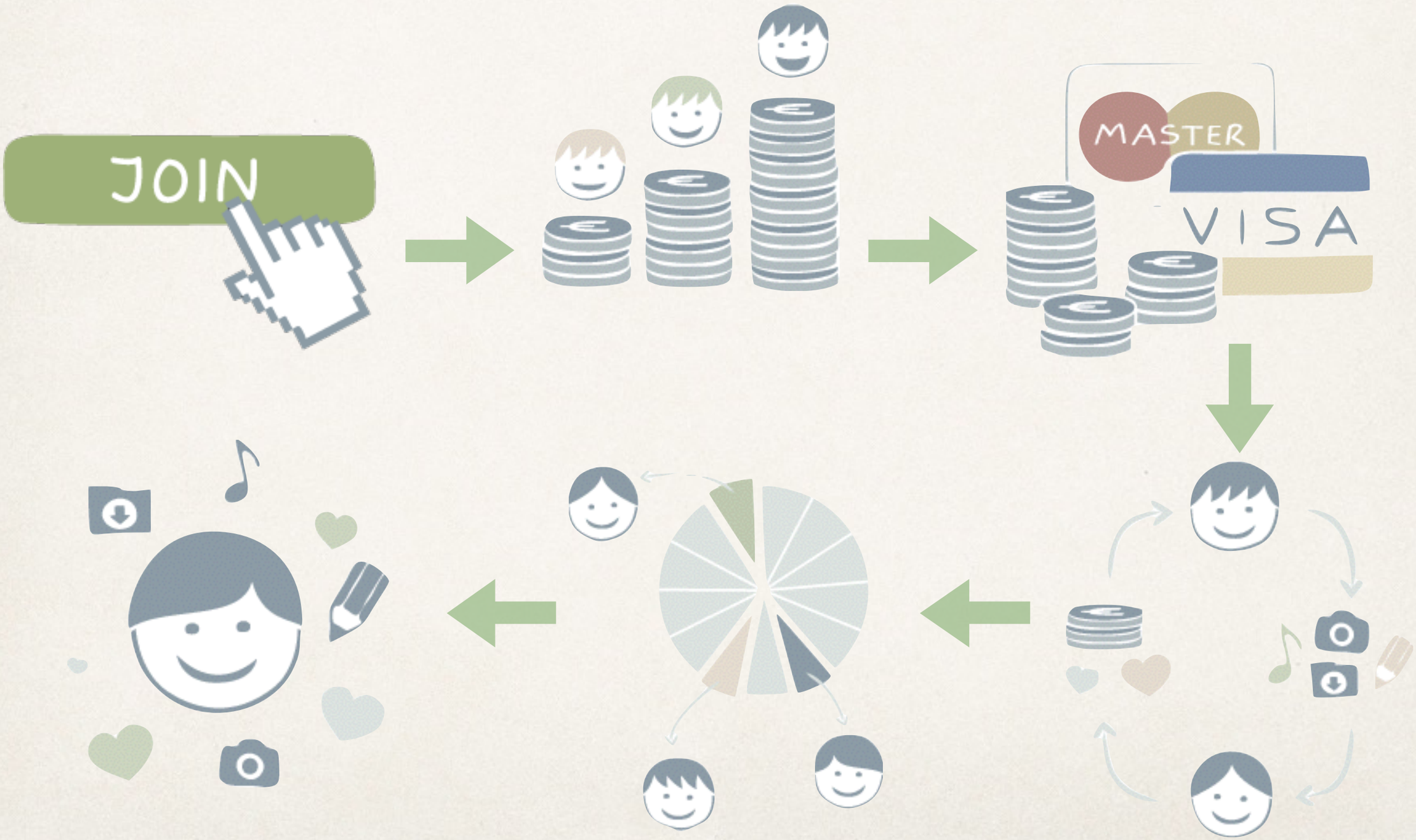
Le libre offre la liberté…

Cette slide est moche, désolé pour la gêne occasionnée.

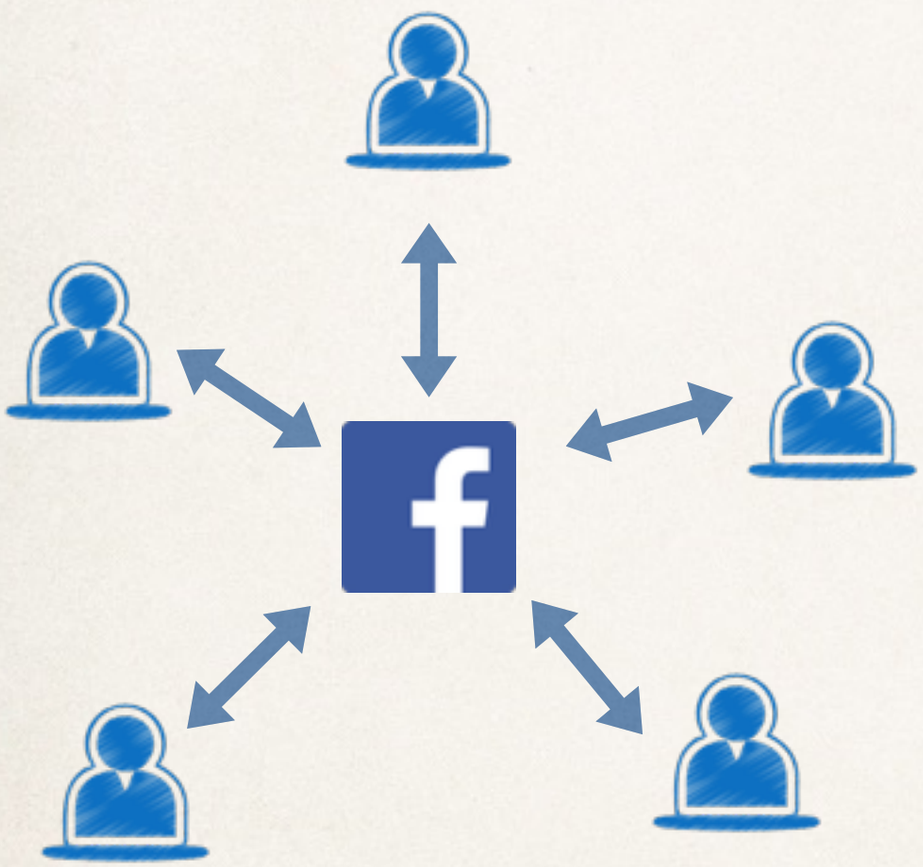
...à un prix libre...

Les produits libres sont **librement payants**

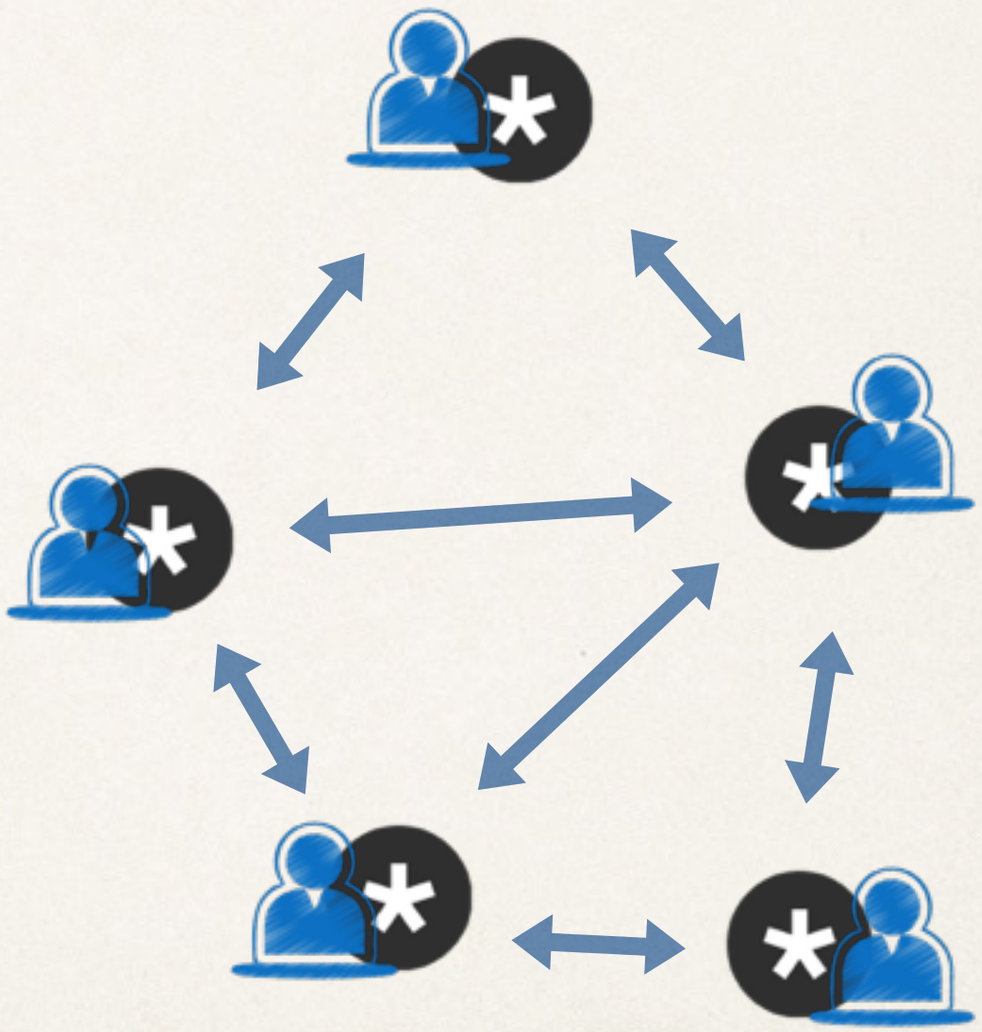
...à un prix libre...



...sans autorité...



facebook



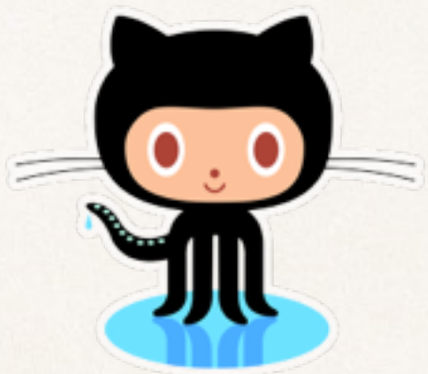
diaspora*

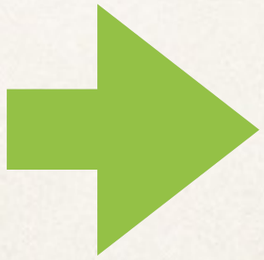
...sans autorité...

...au service d'une communauté...

Framasoft

...en constante innovation...





Les faiblesses du libre

Un financement difficile
crowdfunding

KICKSTARTER

indiegogo

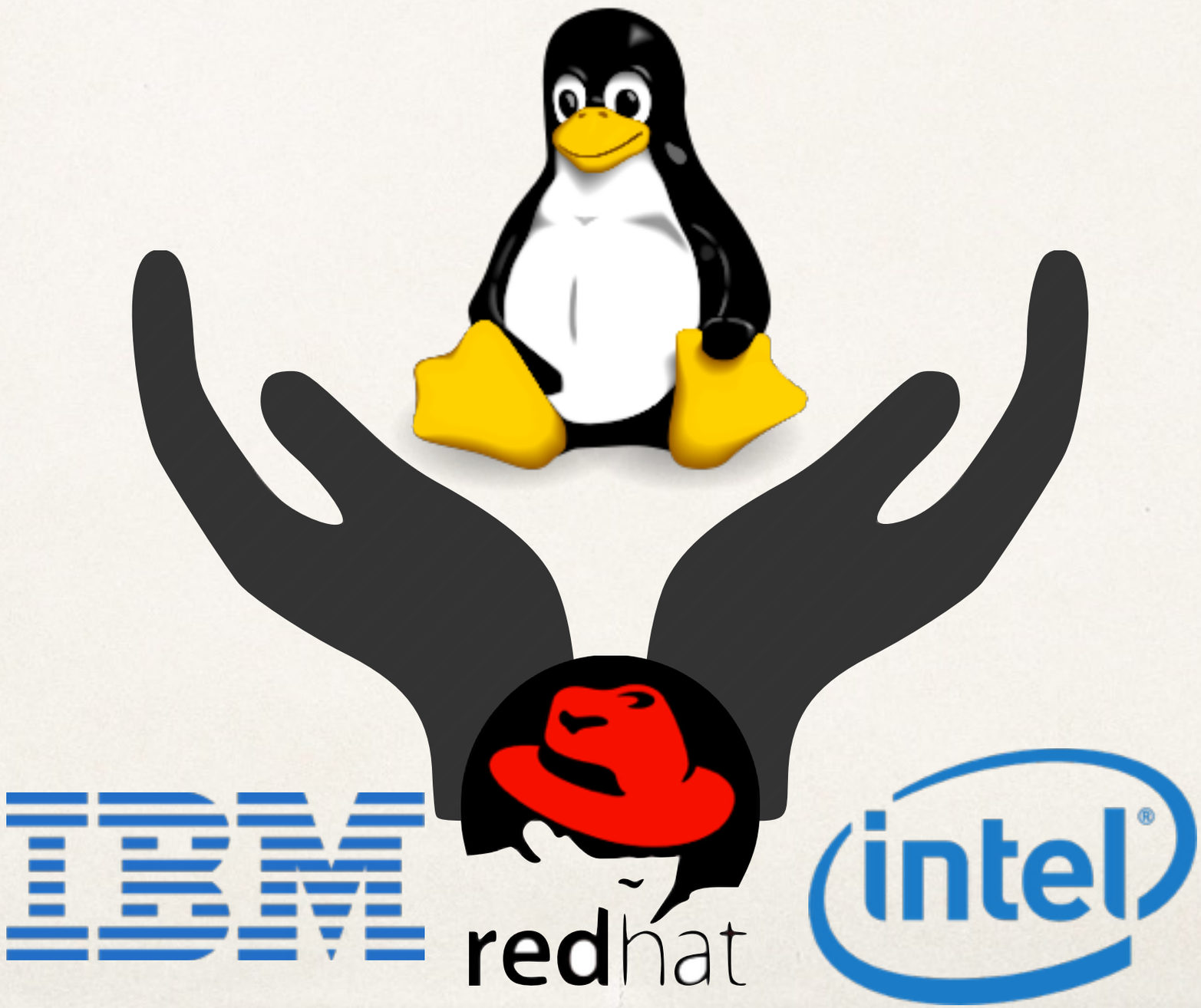
Kiss Kiss Bank Bank.com

Pozible

ulule

Selfstarter

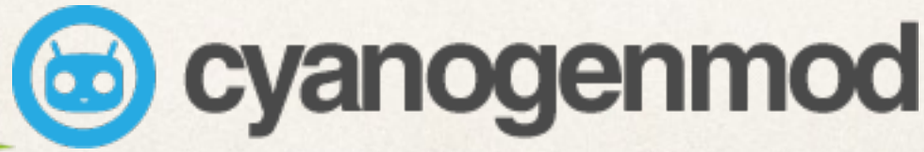
Un financement difficile
soutien par des entreprises



Un financement difficile
soutien par des entreprises

Une peur de l'inconnu

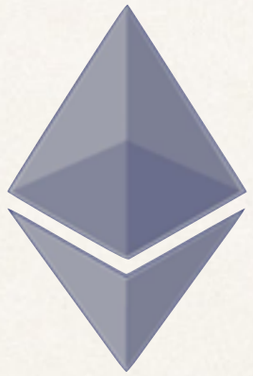
Fragmentation des solutions



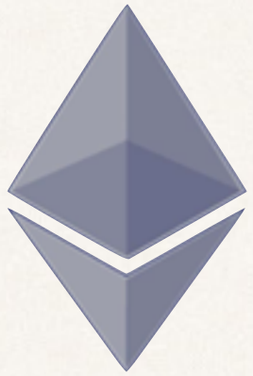
Fragmentation des solutions

Le libre s’empare du monde

Monnaies libres



Monnaies libres



showroomprive.com

PayPal™

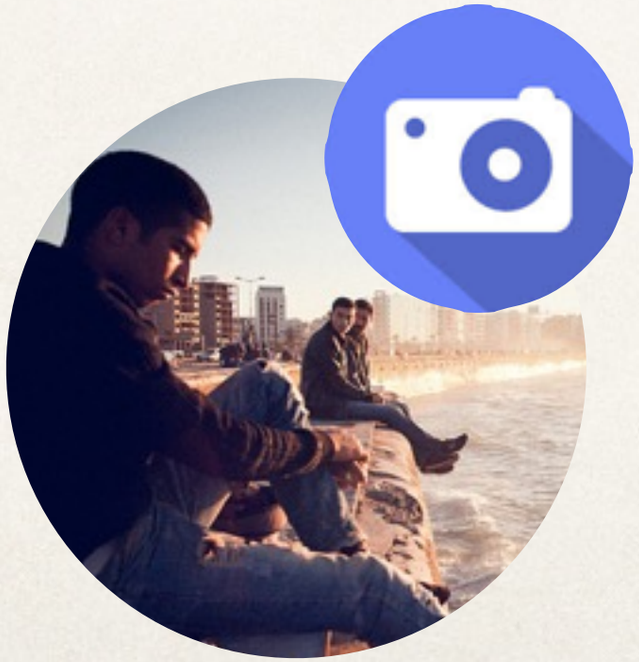
MONOPRIX

WordPress

Monnaies libres

Premier distributeur à bitcoin de France se trouve à Paris, rue du Caire.

la culture libre



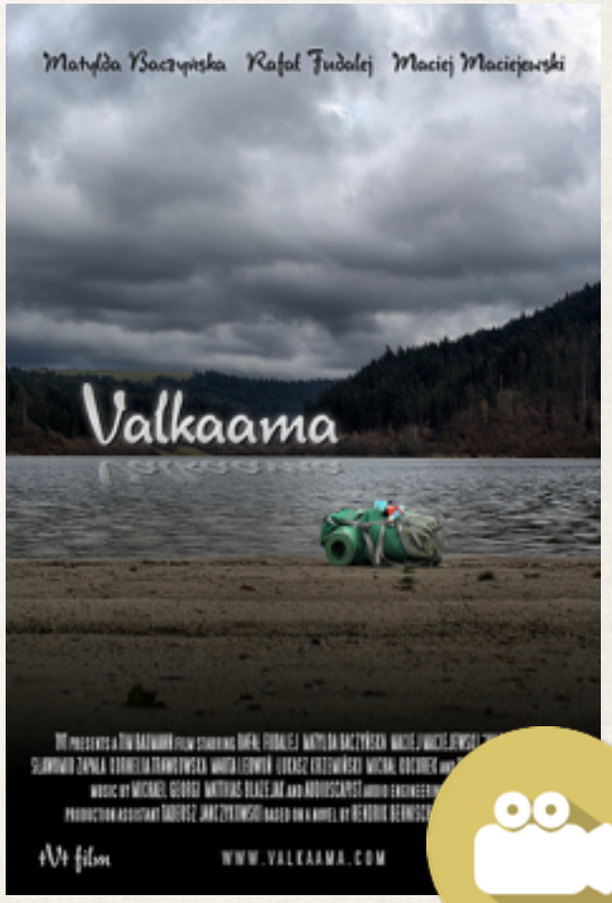
La culture libre

ableton

Pro Tools 11

Prix Libre

La culture libre



Fablabs : fabriquez du libre

FABLAB

Fablabs : fabriquez du libre

LE PETIT FABLAB DE PARIS

Imprimante 3D : fabriquez du libre

Quand le réel devient libre

OpenDesk

Burda style
open source sewing

Une société libre

WIKIPEDIA

MOOC

OPENDATA FRANCE

PARISDATA

Politique libre

« La route est longue, mais la voie est libre. »

Bibliographie

- fsf.org : site de la free software foundation
- april.org : site de l’april, pour la promotion du libre
- framasoft.net : association de promotion du libre en france
- gnu.org : site officiel du projet GNU
- weusecoins.com : site d’informations sir le bitcoin
- partipirate.org : site officiel du parti pirate
- interview de Sarah Goldberg par…. Guillaume !

Merci de votre attention.