

NCS 기반 이력서

1. 인적 사항

지원구분	신입 (○) 경력 ()	지원분야	영상제작, 영상편집	밝은 인상 깔끔한 복장(정장) 사진을 첨부 하세요. 셀카 사진 첨부 금지
성 명	강정원	생년월일	1997년 1월 13일	
현 주 소	부산진구 신암로 39번길 25-1			
연 락 처	(본인휴대폰) 010-5672-5560	이 메 일	id97204589@gmail.com	
	(비상연락처) 010-7675-5564			
특이사항	- NCS 기반 멀티미디어콘텐츠제작 교육과정 이수			

2. 학력 사항

재 학 기 간	구 분	학 교 명	전 공	학 점
2016.03 ~ 2019.02	졸업	동의과학대학교	호텔관광서비스	4.2/4.5
2010.03 ~ 2014.04	졸업	St. Paul College 고등학교	외국(필리핀)고등학교	-

3. 교육(훈련) 사항

교 육 기 간	교 육 과 정 명	교 육 기 관 명
2021.09 ~ 2022.03	(멀티미디어콘텐츠제작) 영상편집(모션그래픽,프리미어,에프터이펙트) D-6	그린컴퓨터아카데미
주 요 내 용	1. 멀티미디어 콘텐츠 제작에 필요한 저작도구를 사용하여 디지털콘텐츠, 영상콘텐츠 등 제작 2. 스마트문화앱 사용자 조사분석을 하여 콘텐츠를 설계하고, UX 설계 및 UI디자인 3. 방송콘텐츠 제작편집 및 종합편집을 할 수 있고, 방송 CG작업 4. 광고콘텐츠의 제작기획 및 전략 수립을 하고, 2D/3D 그래픽을 제작하고, 영상 CG 작업 및 특수영상 합성	

4. 기술 보유 능력 사항

언 어 / 프 로 그 램	주 요 내 용(활용도)
프리미어	영상 컷 편집, 사운드 음향 조절, 합성 영상 색상 교정 및 캡처 기능, 미디어 활용
애프터 이펙트	모션 그래픽, 3D/4D 효과 부여, 간단한 영상 컷 편집 및 오디오 작업, 미디어 활용
포토샵	사진 보정, 스케치, 이미지 합성, 색 작업, 누끼 작업
일러스트	이미지 벡터화, 선 다듬기, 로고 만들기
파워포인트	발표 파일 제작, 작업보고서 작성
워드/엑셀	보고서 작성, 간단한 수식 이용, 문서 작성

5. 사회경험 및 활동

활 동 기 간	소 속 조 직	담 당 업 무
2020.8 ~ 2021.3 (7개월)	개미집 (상암)	<p>[사회활동] 홀 매니저</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 고객 응대 ➤ 홀 관리 ➤ 재고 관리/정리 ➤ 직원 교육 ➤ 주방 보조 ➤ 시설 유지 보수
2019.5 ~ 2020.1 (6개월)	밸류호텔	<p>[사회활동] 캡틴 (F&B 부문)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 고객 응대 ➤ 바텐딩, 조주 ➤ 와인 서비스/ 소믈리에 ➤ 재고 관리 ➤ 바리스타 업무 ➤ 직원 교육 및 업무 배정 ➤ 전산작업, 간단한 세무작업 ➤ 호텔 고객 complaints 처리 ➤ 고객 안내 및 배웅
2015.9 ~ 2018.6 (2년 9개월)	개미집 (서면)	<p>[아르바이트]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 고객 응대 ➤ 음식 조리 및 서빙 ➤ 주방 보조 ➤ 재고관리 ➤ 카운터 업무
2014.7 ~ 2015.7 (1년)	수향냉면 (서면/광복)	<p>[아르바이트]</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 고객 응대 ➤ 주방 관리 ➤ 재고 관리 ➤ 정산 처리

NCS 기반 자기소개서

1. 지원 동기

서비스직종인 음식점이나 호텔에서 사회활동을 하면서 영상 분야로는 평소 취미로 유튜브, 인터넷 방송, 드라마, 영화 등을 보면서 “어떻게 저런 영상을 만들까?”와 진짜 화려하다” 이런 생각이 들었지만, 생각으로만 그쳤습니다. 시간이 흘러, 서비스직종인 아닌 전문성을 갖추어 직업을 가지고 싶다는 목표로 어떠한 직무가 있는 찾아보던 중 예전부터 영상에 흥미가 높았던 것이 떠올라, 실무기반 멀티미디어 교육과정에 참여했습니다.

훈련에 참여하는 5개월 동안 저는 포토샵을 이용한 누끼 작업, 보정 작업, 일러스트를 이용하여 로고, 캐릭터 만들기, 프리미어를 통한 컷 편집 기술과 음향 기술을 배웠고, 애프터 이펙트로 모션, 트래킹, FX 주는 법을 배웠으며 또한, 간단한 홈페이지 제작 및 설정 방법들을 배웠습니다. 그리고 다양한 영상들을 접하면서, 영상제작의 센스도 기를 수 있었습니다.

지난 5개월동안 짧지만, 다양한 프로그램들을 접하면서 흥미도 생기고, 만드는 영상마다 뿌듯했습니다. 그래서 저는 이 회사에서 꼭 일해 보고 싶습니다. 이 회사에서 더 많은 영상과 접하고, 경험하면서 회사에도 기여하고 저도 성장하는 계기가 되었으면 합니다.

2. 경력 및 주요 활동사항

저는 서비스직에서 꽤 오랜 시간 일을 하였습니다. 많은 사람들을 만나봤고, 경험했습니다. 영상 만드는 데에 이게 과연 무슨 연관이 있을까? 하지만, 결국 영상도 사람이 만드는 일이고, 저는 이러한 경험을 바탕으로 다른 사람들과 잘 교류할 자신이 있습니다. 그리고 또한, 저는 지난 10년간 학창시절을 필리핀에서 보냈습니다. 그 시간동안 저는 타지에 사람들과 교류하고 문화를 받아들이려고 애썼습니다. 그때 필리핀은 외국인에 대한 차별과 배척이 심했을 때였습니다. 그들에게 다가서기 위해서 그들의 언어, 문화를 공부하고 그들이 하는 파티, 쇼핑, 식사 등을 함께하면서 친분을 쌓고, 장벽을 허물려고 노력했습니다. 그리고 그때는 한국의 문화가 별로 알려져 있지 않았던 때라, 그들의 문화와 언어를 흡수할 뿐만 아니라, 한국에 대해서도 음식, 문화, 언어, 놀이 등으로 제 필리핀 친구들에게 알렸습니다. 그래서 제 친구들 사이에서는 한국 문화가 유행했고, 지금도 연락을 이어오는 친구들에게 한국어로 인사가 오기도 합니다. 이러한 외국에서의 경험으로 인해, 저는 더 친근하고, 열린 마음을 가진 사람이 되었습니다. 저는 요즘 같이 K-Culture이(가) 세계로 뻗어 나가는 시점에서, 저는 제 영어 스킬이 도움이 될 것이라고 확신합니다. 자막, 혹은 외국 영상 협업, 메일 작성 및 문서작성에 도움이 될 수 있습니다. 그리고 또한, 유쾌한 팀원, 차별하지 않는 멤버가 될 수 있을 것이라고 자신합니다. 서로의 다름을 인정하고, 같이 협력하며 성장하는 팀원이 되겠습니다.

3. 성격 및 보유역량 (성격의 장점 및 약점 또는 성격의 장점 및 강점 중 선택)

저는 앞서 언급했던 것처럼, 서비스직에 오래 있었습니다. 저는 늘 고객들을 친절하게 맞이하고, 늘 환한 미소와 말투로 응대했습니다. 저는 친근한 성격입니다. 외국에서 살던 경험도 저에게 영향을 주었지만, 예전에 바텐더로서 일한 경험이 친근한 성격을 만드는데 도와준 것 같습니다. 한 때, 바텐더로 일할 때, 혼자 오신 고객들을 응대하면서, 그분들이 필요한 서비스를 제공하고, 말동무가 되어줬습니다. 특히 저는 영어를 유창하게 구사할 수 있어서, 외국인 고객들의 응대는 전부 제가 했습니다. 비록 어색하고 처음 보는 사람이라서 뭘 말할지 몰랐지만, 그래도 천천히 오신 이유와 취미 등을 공유하며 바에서 나갈 때, 친구가 되어서 서로 SNS를 팔로우 및 연락처를 주고 받게 되었습니다. 이러한 서비스직의 경험을 바탕으로, 저는 팀원들 간의 호흡과, 친목을 도모할 수 있을 것 이라고 자신합니다. 그리고 새로운 사람들을 만날 때도, 어색함 없이 친근하게 다가갈 자신이 있습니다.

또 저는 낙천적인 성격입니다. 한번 실패했다 해도, 낙담하거나, 실망하지 않고, 다시 시작하는 성격입니다. 예전에 제가 대학을 다닐 때, 150페이지 분량의 프로젝트가 컴퓨터 다운되는 바람에 날라가는 상황이 있었습니다. 물론 힘들었지만, 포기하지 않고, 오히려 더 보완하고, 좀 더 다듬어서 낼 수 있었습니다. 저는 실패했다고, 혹은 힘들다고 포기하지 않고, 그리고 낙담하지 않습니다.

4. 입사 후 포부

저는 영상을 빨리 만들지는 못합니다. 그래서 저는 퇴근 후에도 혼자서 모작, 또는 브랜드를 선정하여 손에 빠르게 익힐 수 있도록 영상제작을 할 때에 시간을 재면서 제작 하는 데에 있어서 시간 초과 없이 만들려 노력하겠습니다. 또한, 애프터 이펙트에서 쓰이는 다양한 모션 그래픽을 더 공부하여서, 더 풍부한 영상을 만들 수 있도록 집에서도 3시간씩 공부하고, 연구하고, 또한, 같이 일하는 선배들의 작품 혹은 영상을 보면서 영감을 받도록 하겠습니다. 감사합니다.