الخط الة مي**ري** خالد حسني ۱۲ يونيو ۲۰۱۵

المحتويات

| ۲ | | لتسميم |
|---|---------------------------------------|----------------|
| ۲ | | لخصائص |
| ٠ | | أوبن تيب |
| • | | لف |
| - | قام | ži. |
| - | للامات المعيطة للأرقام | di |
| - | نصائص الاختيارية | di |
| - | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | ا لنصوص القرآن |
| - | مرة المفودة (٠) | الو |
| £ | يوف الصغيرة | di |
| £ | هه المد العوم (ز) | عا |
| £ | | r |

الخط الأ ميري خط نسخي موجه لطباعة الكتب و ا لنصوص الطويلة.

ا لتصميم

الخط الاً ميري هو إحياء و محاكاة للخط الطباعي الجميل الذي تميزت به مطبعة بولاق منذ أوائل القرن العشرين.

يتميز خط المطابع الأميرية بجما ليته و مراعاته لفن الفنط العربي، بأسلوب نسفي جميل، و في ذات الوقت يراعى متطلبات الطباعة و القيود ا لتي تفرضها، من غير إفراط في جانب على حساب الآخر. و لهذا يتملد بمناسبته للصف الطباعي عموماً، و لصف الكتب خصوصاً، و قد استُخدم هذا الخط في طباعة المصحف الأميري، و هو من المصاحف القليلة ا كتي طبعت بالصف المعدني و لم يخطها خطاط بيده. و هذا يجعله مادة خصية لبناء خط حاسوبي مناسب لصف التصوص القرآنية.

يهدف مشروع الخط الأميري إلى إحياء تقا ليد و جما ليات الطباعة العربية و موائمتها لتقنيات عصر الحواسيب. مع إناحتها للعموم.

الخصائص

يدعم الخط الأميري كل الحروف و العربية في الإصدارة السامنة من معيار يونيكوناً معا يجعله مناسبا لكتابة أي لفة من اللفات الذي تستخدم الخط العربي و مدعومة في يونيكود. مثل الكردية و الفارسية و الأردية و الباشتو و المعاوية و الهوسا و الوفقية. على سبيل المثال كا الحصر. يشمل هذا أيضا كل رموز و علامات القرآني في يونيكود. راجع مشفقة " لمزيد من التفاصيل.

أوبن تيب

يستخدم الخط الأ ميري تقنية أوين تيب " للخطوط الحاسوبية الكية 1 لتي نتيج تحكما واسعا في أشكال الحروف حسب السياق المحيط بها و في تموضع علامات التشكيل. و هي تقنية مدعومة في أغلب أنظمة التشغيل الحديثة. يستخدم الخط الأ ميري تقنية أوين تيب بشكل مكثف قلما تجاريه أي من الخطوط الحاسوبية الأخرى و لذا قد تحدث مشاكل عند استخدامه مع 1 ليرمجبات 1 لتي لا تطبق معيار أوين تيب بدرجة كا فية.

لفظ الجلالة

يأخد لفظ الجلالة في خط النسخ شكلا خاصا به يختلف عن الشكل العادي للتتابع لام كام هاء. يدعم الخط الأميري الشكل الخاص للفظ الجلالة سواء أتي منفردا: "الله". أو معطوفا بالفاء "قلله"، أو مجرورا باللام: "لله".

يضع الخط شدة و ألفا صغيرة على اللام ا لثانية إن لم تكن مُشْكَّلَة. أما في حال شُكلت فيُترك تشكيلها كما هو: "اللَّه".

يستخدم الخط مجموعة من القواعد تحدد متى يستخدم الشكل الخاص بلفظ الجلالة لتفادي استخدامه مع الألفاظ التي نتركب من نفس نتابع الحروف: "

- · يأخذ التتابع لــــاء شكل لفظ الجلالة في الحالات التالية:
- مسبوقا بألف غير مهموزة أو ألف ممدودة أو ألف وصل: الله، الله، الله،
 - * الألف غير مسبوقة بأي حرف. أو:
- * مسبوقة بهمزة أو باء أو 10، أو فاء أو كاف أو هاء أو واود ؛ الله، بالله، تالله، فالله، كالله، هالله، والله،
 - مسبوقا بفاء: فلله.
 - * الفاء غير مشكلة أو مشكلة بالفتح.
 - اللام الأولى غير مشكلة أو مشكلة بالكسر.
 - اللام ا لثانية غير مشكلة أو مشكلة بالشدة أو بالشدة و الفتحة أو الشدة و الألف الصغيرة.

هُمتُلا عبد الله نظهر" عبدالله " لأن الألف مسبوقة بدال. و المصواب قصلها بمسافة عبد الله " لتظهر" عبد الله". و لكتابة كلمة فلّلة (من الجذر "فل") يكفي تشكيل اللام الأولى بالشدة لتفادي استخدام شكل لفظ الجلالة: "فلكة. و كلمة حالله لن تأخذ شكل لفظ الجلالة "خالله". حتى دون تشكيلها.

- tp://unicode.org/versions/Unicode6.0.0
- بن ان_نبو|http://ar.wikipedia.org/wiki
- http://www.graphics4arab.com/showthread.php?t=3975 وصاحبها: http://www.graphics4arab.com/showthread.php?t=3975

الأرقام

يدعم الخط الأ ميري أربع مجموعات من الأرقام العربية المشر قية:

-144501444

و هي الأرقام المستخدمة في مصر و غيرها من بلاد المشرق العربي. و يمكن كتابتها باستخدام رموز يونيكود 🕒 0+0669 - 🖟 0+0669 أو مباشرة من لوحة المفاتيح ا لتي تدعمها.

.174606474

و هي الأرقام المستخدمة في اللغة الفارسية. و يمكن كتابتها باستخدام رموز يونيكود U+06F0 - U+06F9 ، أو مباشرة من لوحة المفاتيح 1 لتي تدعمها.

.174707741.

و هي المستخدمة في اللغة الأزية. للأسف لا تحتوي يونيكود رموزا مستقلة لهذه الأرقام. لذا لاستخدامها عليك استخدام الأرقام الفارسية و جعل لغة النص الأزدية وإذا كان البرنامج يدعم خصائص أوبن تب المنظدمة فستُفغل التنويمة الأزدية تكفائيا.

-144601774

و هي الأرقام المستخدمة في اللغة السندية و ينطبق عليها ما ينطبق على الأرقام الأردية مع استخدام اللغة السندية بالطبع.

العلامات المحيطة للأرقام

في يونيكود عدد من العلامات العربية الخاصة التي تضم الأرقام داخلها. أي إذا تبعت أي من هذه العلامات برقم أو أكثر فإنها تحيط هذا الوقم. يدعم الخط الأميري هذا العلامات. و الجدول التالي يسرد كل علامة و رقمها في يونيكود و أفصي عدد من الأرقام يمكن أن تحيطه كل علامة (إي أرقام أكثر من هذا العدد ستكون خارج العلامة). لاحظ أن الأرقام يجب أن نتيم العلامة مباشرة دون أي فاصل بينها و لاحتى مسافة فارغة.

| مثال | عدد الأرقام | يونيكود | |
|---------------|-------------|---------|---------------|
| 1776 5 | ٤ | U+0600 | عادمة الرقم |
| 4 <u>1445</u> | ٤ | U+0601 | علامة السنة |
| <u>- 17</u> | ۲ | U+0602 | علامة الحاشية |
| 122 | ۳ | U+0603 | علامة الصفحة |
| \odot | ۳ | U+06DD | رقم الآية |

الخصائص الاختيارية

يحتوي الخط الأميري على بعض الخصائص غير المفعلة مبدئيا و ا لتي يمكن تفعيلها من ا ليرمجيات ا لتي نتيح ا لتحكم في تفعيل و تعطيل خيارات أوبن تيب.

pnum اگرقام متغيرة العرض. لكل اگرقام متعلق العثما كا ميري نفس العرض يحيث تظهر بشكل مناسب في الجداول و غيرها من الاستخدامات ا لتي لا يلائمها أن يختلف العرض من رقم لاخر. عند تفعيل هذه الخاصية سيئسيج عرض الأرقام متغيرا بما يناسب شكل كل رقم لا ستخدامها في الحالات ا لتي لا يناسبها العرض الموحد.

ss01 عند تفعيل هذه الخاصية توضع كسرة الحرف المشدد تحت الشدة و ليس الحرف. أي "بـ" بدلا من "بِ".

ا لنصوص القرآنية

تدعم يونيكود أغلب الرموز و العلامات المطلوبة في رسم المصاحف. لكن توجد بعض المشاكل و العلامات المتشابهة و ا تتي نوضح هنا ما نزاه أفضل الطرق لتر ميز ا لنص القرآني في يونيكود. و ا لتي بدعمها الخط الأ ميري.

الهمزة المفردة (٠)

على خلاف قواعد الإملاء العدينة. إذا أنت الهمزة المفردة في وسط الكلمة بين حر فين يتصل أحدهما بالآخر فإنها لا رسم على نبرة كما في "هـين". أو تقلب ألف مد مثل "ردامم", بل ترسم في الفراغ بين الحر فين دون ا لتأثير على اتصالهما. للأسف، الهمزة المفردة في يونيكود حرف فاصل، أي إنها إن أنت بين حر فين متصلين تفصلهما. لذا إذا استعملت الهمزة المفردة في الكلمتين السابقتين مع الخطوط العادية فستظهران "هـين" و "ردادم". يدعم الخط الأمين الهمزة في وسط الكلمة بالمخالفة لقواعد يونيكود الحالية لخطتها، لذا في تلك الحالات يكفي استخدام الهمزة المفردة () و رمزها العالمة بشكلها المصديد. و نأمل في المستقبل أن نُصوب قواعد يونيكود.

الحروف الصغيرة

الألف الصغيرة (أ)

رسم المصاحف المستخدمة في بلاد المشرق العربي يحتوي نو عين مختلفين من الألف الصغيرة، الأولى توضع فوق الحرف لحدل على أنه يقلب ألفا، كما في "الصلوة" و "موسن" و هذا الحرف موجود في يونيكود. ورمزه (14670 . الألف الصغيرة الأخرى تدل على الألف المتروكة في الرسم العثماني و لذا نأتي بعد الحرف و ليست فوقه. مثل "فذا" و "ذلك"، لكن هذه الألف لم تُضف إلى يونيكود بعد. و لدعمها يفترض الخط الأميري أن أق ألف صغيرة مسوفة بفتحة أو فتحتين هي ألف من النوع الكاني، لذا إذا كتبت "خذا" ستوضع الألف فوق الهاء كأنها لم تُسبق بفتحة. بينما في "خذا" ستوضع الألف بعد الهاء لوجود فتحة على الهاء قبلها.

الواو (٫) و ا لياء (٫) الصغيرتين

تحتوي يوبكود على واوين و يائين. واحدة مفردة لتستخدم في آخر الكلمة كما في "رسوله." و "رسوله." أو بعد حرف لا يتصل بما بعده مثل "داود", و الأخرى للاستخدام في وسط الكلمة و توضع من الكلمة يخالف أبسط قواعد يونكود حيث كل الحووف العربية يستخدم لها نفس الرمز بغض ا لنظر عن موضعها من الكلمة. و و الكلمة على عائق محرك عرض النصو و بقع على عائق محرك عرض النطر عن موضعها من الكلمة. و رمزيهما و عاصوت على المنطر عن موضعها من الكلمة. و رمزيهما على المناسب. لذا مع الخط الأ صري يكفي استخدام نفس الواو أو الباء المغبرة بغض ا لنظر عن موضعها من الكلمة. و رمزيهما على المناسب.

علامة المد اللازم (أ)

تحتوي يونيكود علا متي مدة. كأولى تستخدم مع كأفف غير المهموزة لتكوين ألف المد (آ). و رمزها 4052 . و هذه لا تأتي في رسم المصحف. و الأخرى للدلالة على المد اللازم كما في "آلم". و رمزها 4052 . و و هذه لا تأتي و من المصحف. لذا ينبغى عدم الخط ينبغما كأن لكل واحدة خصائص فى الخط تناسب الاستخدام الذي وضعت له.

ا لتنوين

ا لياء

في أغلب المصاحف لا تنقط اليا؛ إذا أنت مفردة أو في آخر الكلمة. أي تكتب "ى" و "ى" . تحتوي يونيكود على ياء خاسة رمزها لا تختف عن الياء العادية إلا في عدم نقطها في هاتين الحاكتين. و لذا تتاسب هذا الياء و الألف المقصورة التي لا تنقط بغض النظر عن موقعها في الكلمة. مثل "هدنهم" و "الته" و "موسئ".

صدرت في يناير ٢٠١٢.

وهو الإملاء الشائع في مصر أيضا.