

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE SANTA CRUZ (UESC)

Criada pela Lei 6.344, de 05.12.1991, e reorganizada pela Lei 6.898, de 18.08.1995 e pela Lei 7.176, de 10.09.1997

CET115 – Processamento Digital de Imagens

Imagens Digitais

Prof. Dra. Vânia Cordeiro da Silva
Departamento de Ciências Exatas e Tecnológicas
Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)
vania(at)uesc(dot)br

- •Podem ser adquirida (fotos, filmes, cenários,...) ou gerada (pinturas, desenhos, esculturas)
- Podem ser:
 - Bidimensionais
 - Tridimensionais

•Podem ser adquirida (fotos, filmes, cenários,...) ou gerada (pinturas,

desenhos, esculturas)

Podem ser:

Bidimensionais

Tridimensionais



•Podem ser adquirida (fotos, filmes, cenários,...) ou gerada (pinturas,

desenhos, escultura<mark>s)</mark>

Podem ser:

Monsters, Inc.

Bidimensionais

Tridimensionais



•Podem ser adquirida (fotos, filmes, cenários,...) ou gerada (pinturas,

desenhos, esculturas)

Podem ser:

Monsters, Inc.

Bidimensionais

Tridimensionais



- Podem ser (cont.):
 - Binárias, monocromáticas ou multibandas (coloridas)

• Podem ser (cont.):

Binárias, monocromáticas ou multibandas (coloridas)



Podem ser (cont.):

Binárias, monocromáticas ou multibandas (coloridas)





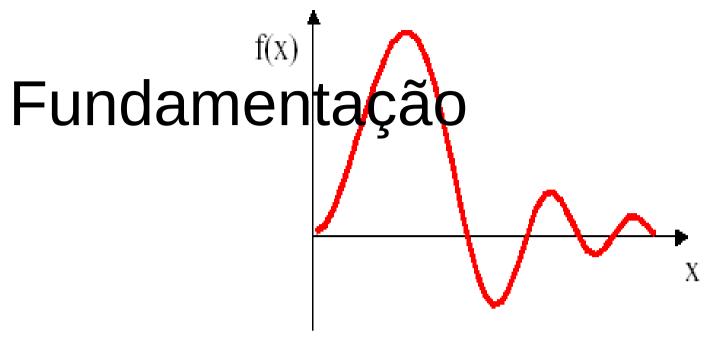
• Podem ser (cont.):



• Podem ser (cont.): matriciais ou vetoriais



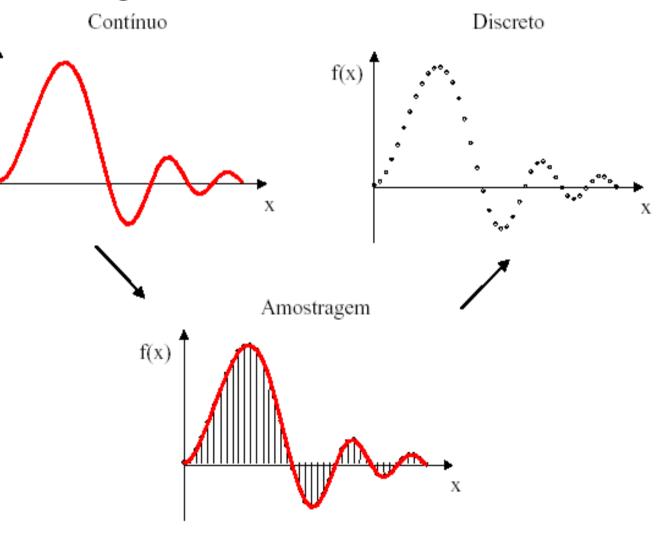
- Mundo bem analógico: luz, som...
 - Conversão do sinal analógico para o digital: Conversor A/D (Conversor Analógico/Digital ou simplesmente ADC, Analog/Digital Converter)
 - Scanner, camera digital, telefonia, cd de áudio, etc.
 - Conversão: amostragem, quantização e codificação
- Contínuo x discreto:
 - Computador trabalha com inteiros ou aproximação de reais
 - Discretização: simulação de funções contínuas



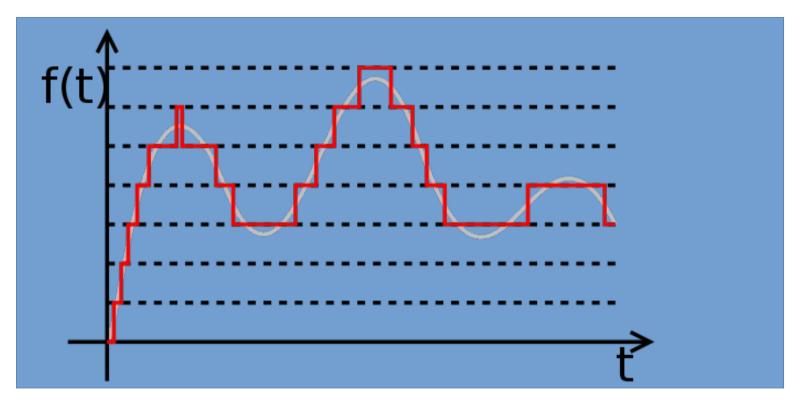
- Digitalização da imagem contínua:
 - Duas componentes:
 - Espacial ou amostragem (eixo x domínio)
 - de amplitude ou quantização (eixo f(x) contradomínio)
 - Intervalo do domínio: sinal se estende indefinidamente

Digitalização da imagem contínua:

Discretização de_{f(x)} qualquer sinal contínuo: primeiro amostragem e depois quantização

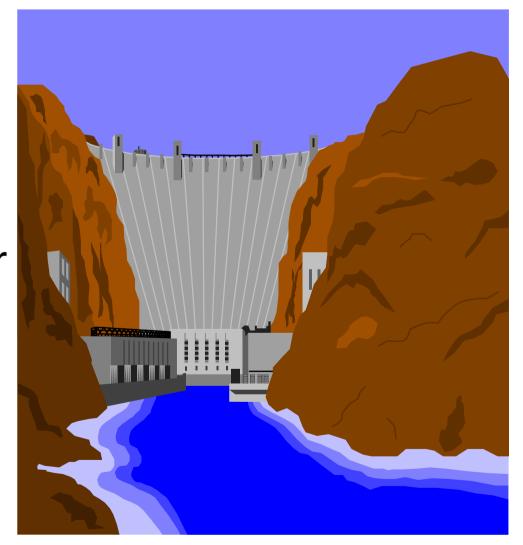


- Digitalização da imagem contínua:
 - Tamanho da grade de digitalização: função contínua e infinita transformada numa matriz finita de pixels
 - Número de níveis de cinza limitados
- Quantização: processo de atribuição de valores discretos para um sinal cuja amplitude varia entre infinitos valores.

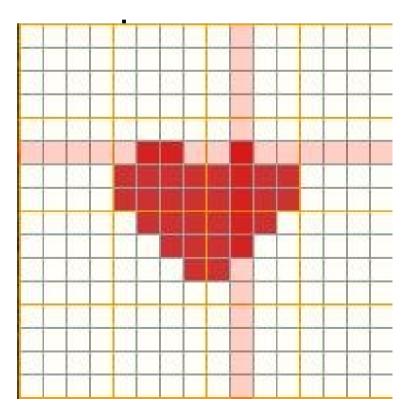


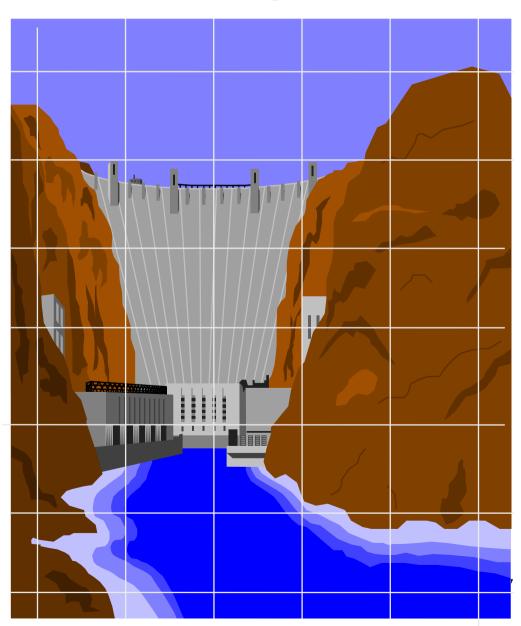
 Codificação: atribuição de uma seqüência de 0s e 1s (bits) a cada valor discreto (cor)

 Divide a imagem em pequenos quadrantes, referenciados por linhas e colunas.

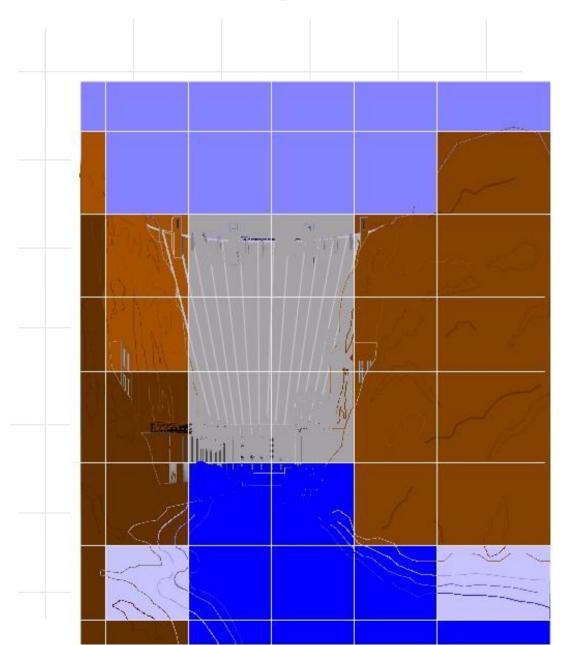


 Pixel – picture element: pequeno elemento da



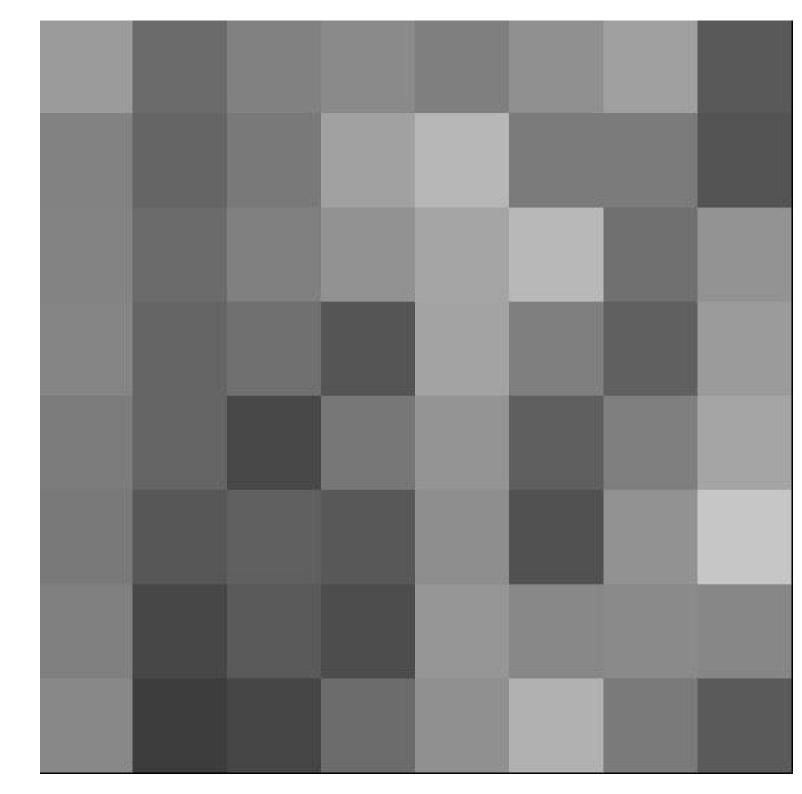


 Replicação da média ou moda

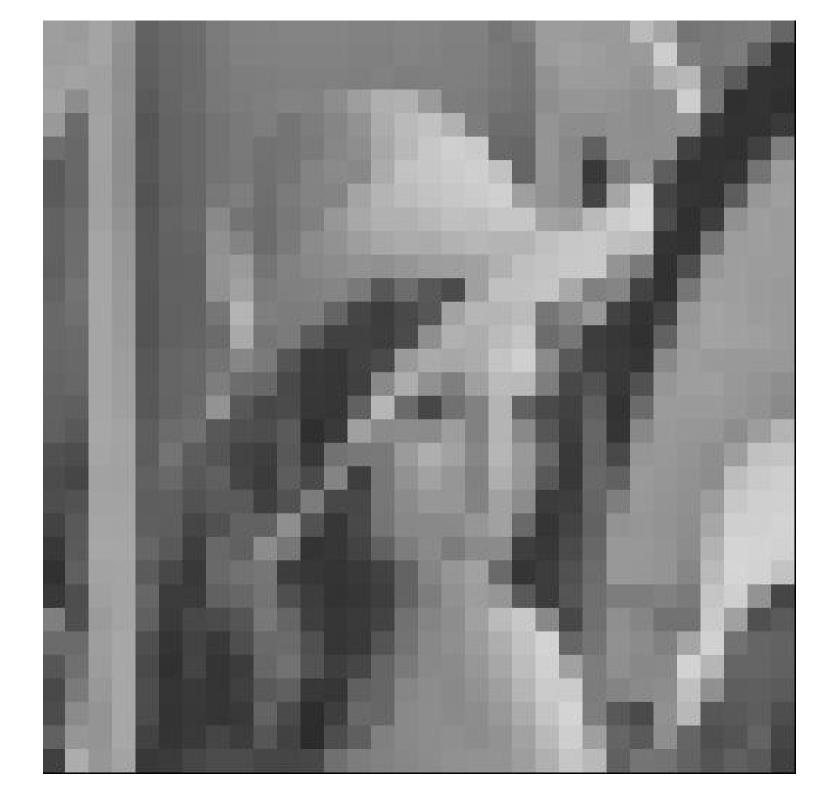


- Mais pixels na imagem, melhor seu aspecto, mas aumenta o tamanho do arquivo
 - Se uma imagem possui 1.000 pixels H x 1.000 pixels V, significa que possui um milhão de pixels, ou 1M como é mais comum nas propagandas de máquinas digitais
 - 1.3MP: 1280 pixels de largura por 1024 = 1.310.720 pixels
- Resolução (imagens): quantos pixels a compõem
- Imagem digital: matriz de números
- F(x,y), onde x e y são coordenadas no plano e a amplitude f é a intensidade ou nível de cinza da imagem naquele ponto





32x32



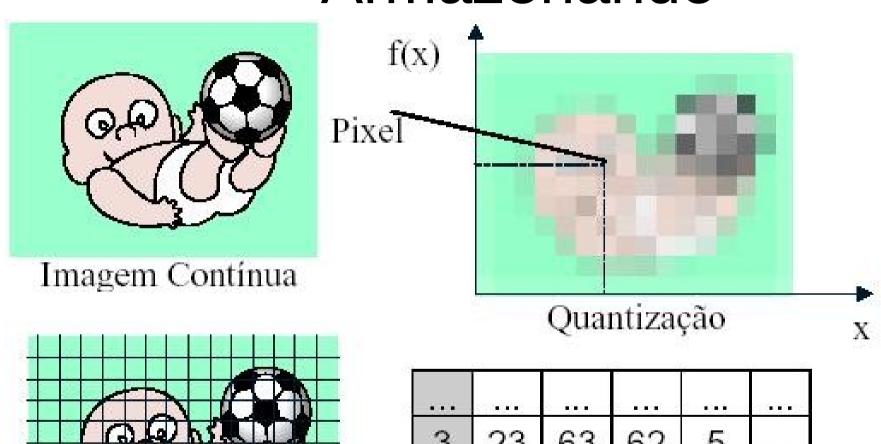
128x128

512x512

0.307 0.410 0.480	640 x 480 854 x 480	5,4 x 4 7,2 x 4
		7,2 x 4
0.480	900 v 800	
	OUU X UUU	6,7 x 5
0.786	1024 x 768	8,7 x 6,5
0.983 ou 1.024	1280 x 768 ou 1280 x 800	10,8 x 6,5 ou 10,8 x 6,7
1.311	1280 x 1024	10,8 x 8,7
1.296	1440 x 900	12,2 x 7,6
1.470	1400 x 1050	11,85 x 8,9
1.764	1680 x 1050	14,2 x 8,9
1.920	1600 x 1200	13,5 x 10
2.304	1920 x 1200	17,3 x 10,16
3,146	2048 x 1536	17,3 x 13
4.096	2560 x 1600	21,7 x 13,5
5.243	2560 x 2048	21,7 x 17,3
6.554	3200 x 2048	27 x 17,3
7.680	3200 x 2400	27 x 20,3
9.216	3840 x 2400	32,5 x 20,3
11.298	4200 x 2690	35,5 x 22,7
	0.786 0.983 ou 1.024 1.311 1.296 1.470 1.764 1.920 2.304 3.146 4.096 5.243 6.554 7.680 9.216	0.786 1024 x 768 0.983 ou 1.024 1280 x 768 ou 1280 x 800 1.311 1280 x 1024 1.298 1440 x 900 1.470 1400 x 1050 1.764 1680 x 1050 1.920 1600 x 1200 2.304 1920 x 1200 3.146 2048 x 1536 4.098 2560 x 1600 5.243 2560 x 2048 6.554 3200 x 2048 7.680 3200 x 2400 9.216 3840 x 2400

Tamanho da imagem impressa em qualidade fotográfica (300 DPI (Dot Per Inch)Pontos Por Polegada ou PPP - Pixel Por Polegada)

Armazenando



Н	4	-									
		1					1		188	20	
				1		8					
				Lo		50	١.				
			1								
H			V						7	=	
						Ħ		Ħ			0.000
					٤.					-	
Н	-	13	_						7		
		188		100							
				п			m				

- 40908 		S 4000 - 3	s eres		i di Serencia i
3	23	63	62	5	
2	27	43	67	8	
1	45	32	54	45	
0	1	2	3	4	

Codificação



256 níveis de cinza

16 níveis de cinza





Armazenando

- Representação da Imagem Digital:
 - Imagens monocromáticas: função 2D da intensidade da luz – f(x,y)
 - X e y são coordenadas espaciais
 - O valor de f no ponto (x,y) é proporcional ao brilho da imagem no ponto ou seu nível de cinza – pixel

int imagem[linhas][colunas];

Armazenando

- Representação da Imagem Digital (cont.):
 - Imagens coloridas: função f(x,y) para cada banda distinta de frequência
 - Padrão RGB: informação de cores primárias (vermelho, verde e azul)
 - Ambas representadas internamente por matrizes

```
imagem = (int **) malloc(linhas*sizeof(int *));
for (cont=0;cont<linhas;cont++) {
   imagem[cont] = (int *)malloc(colunas*sizeof(int));</pre>
```

Pixel



Imagem Vetorial

- Usam primitivas geométricas como pontos, linhas, curvas e formas ou polígonos - todos os quais são baseados em expressões matemáticas - para representar imagens
 - Objetos definidos, também, por seus atributos

- Tipo de Curva = Circunferência
- Raio = 3 cm
- Contorno = azul
- Preenchimento = amarelo

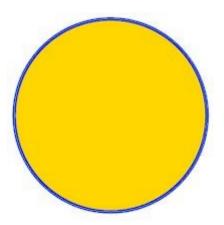


Imagem Vetorial

- Pixel da linha 01, coluna 01 = branco
- Pixel da linha 01, coluna 01 = branco
- •
- •
- Pixel da linha 18, coluna 12 = azul
- Pixel da linha 18, coluna 12 = amarelo
- Pixel da linha 18, coluna 12 = amarelo

Imagem Vetorial

- Vantagens:
 - Armazenamento em disco
 - Redimensionamento sem deformação

Conclusão

