

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAZONAS****Currículo de Curso (por versão e situação)****Data : 05/02/2025****Hora : 15:32****Curso:** IH28 - Música**Versão:** 2010/1**Grau de Curso:** Licenciado em Música / Licenciada em Música**Turno:** Noturno**Situação:** Ativo

PERÍODO	CÓD.	NOME DA DISCIPLINA	CRÉD.	CARGA HORÁRIA			PRÉ-REQUISITO
				TEOR.	PRAT.	TOTAL	
OBRIGATÓRIAS							
1	FET024	METODOLOGIA DO TRABALHO CIENTÍFICO	4	60		60	
1	IHI001	ESTÉTICA E FILOSOFIA DA ARTE	4	60		60	
1	IHI045	PERCEPÇÃO MUSICAL I	3	30	30	60	
1	IHI046	PRÁTICA INSTRUMENTAL I	1		30	30	
1	IHI115	FOLCLORE E CULTURA BRASILEIRA	3	30	30	60	
1	IHI228	CANTO CORAL I	1		30	30	
1	IHP041	COMUNICAÇÃO EM PROSA MODERNA I	4	60		60	
2	FEF012	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO I	4	60		60	
2	IHI006	HISTÓRIA DA ARTE I	4	60		60	IHI001 BLOCO 1
2	IHI049	TECNOLOGIA EDUCACIONAL	3	30	30	60	
2	IHI087	CANTO CORAL II	1		30	30	
2	IHI088	OFICINAS PEDAGÓGICAS APLICADAS AO ENSINO DE MÚSICA I	3	30	30	60	
2	IHI127	PERCEPÇÃO MUSICAL II	3	30	30	60	IHI045 BLOCO 1
2	IHI128	PRÁTICA INSTRUMENTAL II	1		30	30	IHI046 BLOCO 1
3	FEF022	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO II	4	60		60	FEF012 BLOCO 1
3	IHI003	TECNOLOGIA EDUCACIONAL APLICADA À MÚSICA I	3	30	30	60	IHI049 BLOCO 1
3	IHI016	HISTORIA DA ARTE II	4	60		60	IHI006 BLOCO 1
3	IHI089	CANTO CORAL III	1		30	30	IHI087 BLOCO 1
3	IHI091	OFICINAS PEDAGÓGICAS APLICADAS AO ENSINO DA MÚSICA II	3	30	30	60	
3	IHI131	PERCEPÇÃO MUSICAL III	3	30	30	60	
3	IHI132	PRÁTICA INSTRUMENTAL III	1		30	30	IHI128 BLOCO 1
3	IHP123	LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS B	4	60		60	
4	FET121	DIDATICA GERAL	4	60		60	FEF012 BLOCO 1
4	IHI093	HARMONIA	3	45		45	IHI131 BLOCO 1
4	IHI134	HISTÓRIA DA MÚSICA I	4	60		60	
4	IHI137	PRÁTICA INSTRUMENTAL IV	1		30	30	IHI132 BLOCO 1
4	IHI140	FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO EM ARTE	4	60		60	
4	IHI191	CANTO CORAL E REGÊNCIA I	2	15	30	45	
4	IHI192	OFICINAS PEDAGÓGICAS APLICADAS AO ENSINO DA MÚSICA III	3	30	30	60	
5	FEA011	ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO DO ENSINO BÁSICO	4	60		60	FET121 BLOCO 1
5	IHI139	HISTÓRIA DA MÚSICA II	4	60		60	IHI134 BLOCO 1
5	IHI142	INSTRUMENTO MUSICAL COMPLEMENTAR I	1		30	30	
5	IHI193	CANTO CORAL E REGÊNCIA II	2	15	30	45	IHI191 BLOCO 1
5	IHI197	CONTRAPONTO I	3	30	30	60	
5	IHI198	PESQUISA EM ARTE I	2	30		30	
5	IHI199	OFICINAS PEDAGÓGICAS APLICADAS AO ENSINO DA MÚSICA IV	3	30	30	60	
5	IHI221	SEMIÓTICA DA MÚSICA	2	30		30	
6	IHI136	ANÁLISE E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL I	3	30	30	60	
6	IHI146	INSTRUMENTO MUSICAL COMPLEMENTAR II	1		30	30	IHI142 BLOCO 1
6	IHI147	ORGANOLOGIA	1		30	30	
6	IHI148	PROSÓDIA MUSICAL	1		30	30	

PERÍODO	CÓD.	NOME DA DISCIPLINA	CRÉD.	CARGA HORÁRIA			PRÉ-REQUISITO
				TEOR.	PRAT.	TOTAL	
6	IHI169	HISTÓRIA DA MÚSICA III	4	60		60	IHI139 BLOCO 1
6	IHI171	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA	3	30	30	60	
6	IHI222	PESQUISA EM ARTE II	2	30		30	IHI198 BLOCO 1
6	IHI223	TECNOLOGIA E PRODUÇÃO SONORA I	3	30	30	60	IHI003 BLOCO 1
7	IHI143	PRÁTICA DE CONJUNTO MUSICAL I	2		60	60	
7	IHI229	ELABORAÇÃO DE PROJETOS	2	30		30	IHI222 BLOCO 1
7	IHI323	EDUCAÇÃO ESPECIAL: METODOLOGIA APLICADA AO ENSINO DA MÚSICA	3	30	30	60	FET121 BLOCO 1
7	IHI325	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I	7		210	210	FEA011 BLOCO 1
8	IHI151	PRÁTICA DE CONJUNTO MUSICAL II	2		60	60	IHI143 BLOCO 1
8	IHI326	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO	4	60		60	IHI229 BLOCO 1
8	IHI327	ESTÁGIO SUPERVISIONADO II	7		210	210	IHI325 BLOCO 1
	ENADE01	ENADE - INGRESSANTE					
	ENADE02	ENADE - CONCLUINTE					
TOTAL			149	1545	1380	2925	
OPTATIVAS							
	IHI086	FLAUTA DOCE II	3	30	30	60	
	IHI141	ANÁLISE E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL II	3	30	30	60	
	IHI227	FLAUTA DOCE I	1		30	30	
	IHI328	VIOLÃO I	1		30	30	
	IHI330	VIOLÃO II	1		30	30	IHI328 BLOCO 1
TOTAL			9	60	150	210	

CARGA HORÁRIA TOTAL	= 3125	TOTAL DE CRÉDITOS	= 149
CARGA HORÁRIA DE OPTATIVAS	= 0	CRÉDITOS DE OPTATIVAS	= 0
CARGA HORÁRIA DE OBRIGATÓRIAS	= 2925	CRÉDITOS DE OBRIGATÓRIAS	= 149
CARGA HORÁRIA DE ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS	= 200	CRÉDITOS DE ATIVIDADES ACADÊMICO-CIENTÍFICO-CULTURAIS	=
MÍNIMO DE PERÍODOS	= 8		
MÁXIMO DE PERÍODOS	= 13		
LIMITES NO PERÍODO:			
MÁXIMO DE CRÉDITOS	= 28		