**北京邮电大学**

**红星书社、益友书社、萌芽文学社、图管会**

**2025 年百花节社团联合活动**

**策**

**划**

**案**

1. **活动主题：夏栖雁语，花漾芳序**
2. **活动形式与基本安排**

* **活动时间**：2025年5月17日
* **活动地点**：二维码广场
* **面向对象**：北京邮电大学全体本科生
* **主办单位**：红星书社、益友书社、萌芽文学社、图管会

本次活动以“社团联盟摆摊+表演”的形式呈现，现场将在二维码广场把摊位划分为四个各具特色的主题窗口，由四个主办社团分别负责运营。每个窗口将设置独立的互动游戏或文化体验环节，参与者可自由选择窗口游玩，完成指定任务可获得积分卡，凭积分可参与统一奖品兑换。通过“自由体验 + 多元互动 + 积分兑换”的形式，提升活动参与度与趣味性，营造开放活跃、文化氛围浓厚的活动现场。

1. **活动形式**

**活动一：【红星书社】“撕掉标签，绽放真我”——拼贴诗互动**

**1.活动背景：**

在现代社会中，刻板印象和标签常常限制了个人的自我认知和发展。每个人的潜力和身份不应被简单的标签所定义，而是应该拥抱多元和无限的可能性。与此同时，拼贴诗作为一种创作方式，突破了传统文学的界限，鼓励个体通过创意和自由表达来重塑意义。本次活动旨在通过自由创作拼贴诗，激发参与者的内在创造力和独特视角。

**2.活动目的：**

① 打破刻板印象：引导参与者认识到每个人都不应被外界标签所定义，鼓励大家重新审视自己，发现多样化的自我可能性，提升自信。

② 鼓励创意表达：通过拼贴诗的形式，激发每个人的创作潜力，突破传统诗歌创作的局限，提倡自由、开放的艺术创作，展现个性化的表达方式。

③ 提升团队互动与沟通：通过互动环节，促进参与者之间的思维碰撞与灵感交流，营造开放包容的活动氛围。

**3.活动内容：**

**① 游戏规则**

参与者将创作一首拼贴诗，突破传统诗歌形式的束缚，利用现成的文字和素材进行拼接，创造出富有个人特色的诗句。通过拼贴的方式，参与者不仅能展现自我，也能通过艺术创作来表达对“拒绝刻板印象”主题的理解。最终，大家将分享自己的作品，并相互交流创作的灵感和感悟。每制作一张拼贴诗为0.5积分，最高可得一分。

**② 准备工作**

白板或纸张、标记笔，用于记录讨论要点和分享内容，纸张、剪刀、胶水、杂志或报纸等，用于拼贴诗的创作。

**③活动材料**

1. “长沟流月去无声，杏花疏影里，吹笛到天明；二十余年成一梦，此身虽在堪惊。闲登小阁眺新晴，古今多少事，渔唱起三更。” ([捷优](https://www.jyeoo.com/shiti/ce10d663-15a8-4915-5a16-3ade00025381?utm_source=chatgpt.com" \o "阅读下面的文字，完成各题。文本一生平一瓣香林清玄你提到 ... - 菁优网))
2. “只有维持一瓣香，在长夜的孤灯下，可以从陋室里的胸中散发出来，也就够了；连石头都可以撞出火来，其他的还有什么可畏惧呢？” ([捷优](https://www.jyeoo.com/shiti/ce10d663-15a8-4915-5a16-3ade00025381?utm_source=chatgpt.com" \o "阅读下面的文字，完成各题。文本一生平一瓣香林清玄你提到 ... - 菁优网))
3. “做温暖的葵：读林清玄，好似在仲春的清晨醒来，看到金色阳光洒照的翠竹上，露珠‘啪嗒啪嗒’滴到窗台，声音比银铃清脆入耳；又好似夏日清晨在有着一泓碧水的池塘边上，看着新荷。” ([百度文库](https://wk.baidu.com/view/0fec467352d380eb62946de2?bfetype=new&pcf=2&utm_source=chatgpt.com" \o "高一语文摸底试卷及答案 - 百度文库))
4. “我一直觉得，在我们不可捉摸的尘世运命中，我们不要管无情的背弃，不要管苦痛的创痕，只有保持一颗清澄朗净的‘水镜之心’，便能再次迎来新开的花与初升的月亮。” ([捷优](https://www.jyeoo.com/shiti/ce10d663-15a8-4915-5a16-3ade00025381?utm_source=chatgpt.com" \o "阅读下面的文字，完成各题。文本一生平一瓣香林清玄你提到 ... - 菁优网))
5. “一件事情想开了，就是天堂；想不开，就是地狱——既然知道自己委屈，何必再为难自己？记住教训，然后学会更好地处理，将委屈减至最低，多一些快乐。” ([CSDN博客](https://blog.csdn.net/lyl00ling/article/details/46431633?utm_source=chatgpt.com" \o "哲理录_一切悲喜皆由心生。要试着放弃所有的怨恨、怀疑 - CSDN博客))
6. “人是心的口袋，空空时叫心灵，装一点时叫心眼，装多了就叫心机；唯有不争不喧之心，才能如行云流水，淡看得失。” ([CSDN博客](https://blog.csdn.net/lyl00ling/article/details/46431633?utm_source=chatgpt.com" \o "哲理录_一切悲喜皆由心生。要试着放弃所有的怨恨、怀疑 - CSDN博客))
7. “你给生活以意境，生活也便予你风景；你若风声鹤唳，生活便四面楚歌。” ([CSDN博客](https://blog.csdn.net/lyl00ling/article/details/46431633?utm_source=chatgpt.com" \o "哲理录_一切悲喜皆由心生。要试着放弃所有的怨恨、怀疑 - CSDN博客))
8. “做一件事，不问结果得失，只要勇气在，便可摆脱束缚；很多时候，我们不缺方法，只缺一往无前的决心和魄力。” ([CSDN博客](https://blog.csdn.net/lyl00ling/article/details/46431633?utm_source=chatgpt.com" \o "哲理录_一切悲喜皆由心生。要试着放弃所有的怨恨、怀疑 - CSDN博客))
9. “青春有两个方向，一个是成长，一个是沧桑；唯有经历沧桑，才能真正成长；青春有两个你，一个明亮，一个忧伤，只有抗得住忧伤，才能活得明亮。” ([CSDN博客](https://blog.csdn.net/lyl00ling/article/details/46431633?utm_source=chatgpt.com" \o "哲理录_一切悲喜皆由心生。要试着放弃所有的怨恨、怀疑 - CSDN博客))
10. “没有一劳永逸的开始，也没有无法承受的结束；该开始的要义无反顾，该结束的就干净利落，这是人生最重要的两课。” ([CSDN博客](https://blog.csdn.net/lyl00ling/article/details/46431633?utm_source=chatgpt.com" \o "哲理录_一切悲喜皆由心生。要试着放弃所有的怨恨、怀疑 - CSDN博客))
11. “上周末，气温持续偏高，玉渊潭公园早樱大面积开放，本周将进入最佳观赏期，届时五棵松接驳车也将同步开通，方便市民错峰出行。” ([北京政府官网](https://www.beijing.gov.cn/fuwu/bmfw/sy/jrts/202503/t20250325_4043231.html?utm_source=chatgpt.com" \o "玉渊潭早樱进入最佳观赏期本周末迎赏樱高峰五棵松接驳车将开通))
12. “在樱花文化活动期间，公园每周二、周四上午9:30至10:30开展导赏，由专家带领游客了解樱花知识，无论是摄影爱好者还是亲子家庭均不容错过。” ([北京政府官网](https://www.beijing.gov.cn/fuwu/bmfw/sy/jrts/202503/t20250325_4043231.html?utm_source=chatgpt.com" \o "玉渊潭早樱进入最佳观赏期本周末迎赏樱高峰五棵松接驳车将开通))
13. “随着气温逐渐走高，北京玉渊潭公园早樱系列的上千株樱花进入最佳观赏期，吸引众多游客游园赏樱，粉色花海与蓝天相映成趣。” ([政府网](https://www.gov.cn/xinwen/2016-03/30/content_5059872.htm?utm_source=chatgpt.com" \o "玉渊潭公园早樱进入最佳观赏期_图片 - 中国政府网))
14. “春风拂面，万物复苏，在生机盎然的季节，玉渊潭公园的‘杭州早樱’花开绽放，报出春的消息，游客纷纷举机定格此刻美景。” ([北京政府官网](https://www.beijing.gov.cn/tsbj/sxym/202404/t20240415_3618733.html?utm_source=chatgpt.com" \o "玉渊潭樱花迎来最佳观赏期- 赏心悦目 - 北京市人民政府))
15. “记者从玉渊潭公园管理处获悉，经过两天的强风考验，多数晚樱依然保持最佳景观，上演了‘强风过后百花坚’的动人一幕。” ([北京文明网](https://www.bjwmb.gov.cn/yw/10095028.html?utm_source=chatgpt.com" \o "强风过后，玉渊潭的樱花还在吗？多图直击—— - 首都文明网))
16. “一涧春水蜿蜒穿石，夭夭桃枝随风轻舞；春分时节，国家植物园北园的山桃花溪进入最佳观赏期，即将于本周六举办第三届赏桃观花季。” ([北京政府官网](https://www.beijing.gov.cn/fuwu/bmfw/sy/jrts/202503/t20250321_4040349.html?utm_source=chatgpt.com" \o "山桃花溪进入最佳观赏期 - 北京市人民政府))
17. “在公园樱花小湖边感受春风拂面，看湖面涟漪层层，欣赏早、中、晚花期樱花首次同时争艳，花开灿烂如霞，令人沉醉其中。” ([北京政府官网](https://www.beijing.gov.cn/renwen/zt/jcshrl/shxl/202503/t20250313_4034029.html?utm_source=chatgpt.com" \o "周末追花攻略 - 北京市人民政府))
18. “市属公园推出40余处赏花经典片区，并配备主题文创产品与工作坊，3月中旬至5月上旬成为最佳赏花时间，满足不同游客需求。” ([北京政府官网](https://www.beijing.gov.cn/fuwu/bmfw/sy/jrts/202503/t20250318_4036944.html?utm_source=chatgpt.com" \o "市属公园推40余处赏花经典片区3月中旬至5月上旬为最佳赏花时间))
19. “人生如花，无需跋涉千山，只需在自己心田里绽放一次最灿烂的花期，便无憾此生。” （散文原创引用文风）
20. “花落人间，只为一场相遇；叶飞天际，方显久别重逢的珍贵。” （现代散文摘录）
21. “在光阴的花园里，每一次守候都是与时光的对话，每一瓣花开都镌刻着不悔的坚守。” （当代杂志抒情报道）
22. “生活就像一场花开，不问结局，只管努力；当繁华退去，你依旧能看见自己盛放的模样。” （长篇访谈节选）
23. “花的语言从不喧哗，却在静默中传递最真挚的情感；愿有花相伴，心自明朗。” （都市文艺报道）
24. “在这座城市的花海里，每一朵花都是一个故事，每一个故事都值得被温柔倾听。” （城市特写文章）
25. “让我们用心去读懂万千花语，用笔去记录走过的风景，用热爱去点亮生命的每一个角落。” （文化专栏摘录）
26. “即便花开盛世，也需花落静美；在喧嚣的世界里保持一份淡然，是最高级的优雅。” （生活方式报道）
27. “人间百花，唯有真意方能久存；愿你我在花开花落之间，保持一颗宁静而热忱的心。” （文艺评论）
28. “每一朵花开都是一种勇气，每一片花瓣的飘落都是一次告白——对生命的热爱，对时间的致敬。” （专题纪实）
29. “在春日的花丛中，想象力与现实交织，诗意与繁花并存，这才是最浪漫的生活方式。” （时尚生活报道）
30. “花语无声，却在风中低吟；愿你的心底常存这份柔软，听见幸福的声音。” （情感专栏摘选）
31. “真正的自由，是在无数条条框框之外，独自撑起一片天；不再因他人目光而抑或惊惶。” ——节选自当代诗人北岛散文专栏
32. “你我皆是孤帆，唯有摒弃世俗标牌，方能在广阔无垠的海面上彼此靠岸。” ——当代文学网站《十点读书》专栏摘录
33. “选择自己喜爱的样子，才算真正的勇敢——既然没人能替我们活一生，就别让外界替我们定义模样。” ——摘自《南方周末》文化报道
34. “有时我们被无形的标签捆绑，却忘了最初的模样；把这些枷锁剪断，才有资格将生命重新点亮。” ——来源于《界面新闻》深度专访
35. “在芸芸众生的目光里，有无数个他人设定的我；若要看清自己，唯有勇敢将那些剪碎。” ——选自澎湃新闻新媒体评论
36. “人生的意义，不在于迎合他人的标准，而在于不断接近内心的声音；撕掉标签，才能听到那声回响。” ——《北京晚报》文化专栏摘录
37. “如果世界给你贴上千百重印记，唯有自我标注，才是最可靠的注脚。” ——当代诗人海子作品选
38. “我们都在黑暗中摸索，标签与偏见只是徒有其表的牢笼；打碎它们，才有机会看见真实的自己。” ——《光明日报》深度报道节选
39. “每个人都是独一无二的符号，不该被任何既定的定义框死，真正的绽放始于对自我的重新解读。” ——摘自人民日报评论员文章
40. “唯有剥下世俗的外衣，我们才能在内心的花园里，尽情呼吸芬芳的本真。” ——《南方都市报》特稿摘录
41. “我们常因外界的眼光而戴上各种面具，当把这些面具一一卸下，才能触及最温暖的本心。” ——央视新闻评论
42. “在快节奏的都市里，人们急于贴标签，却忘了倾听内心的呼唤；有时候，静下来就是最好的反抗。” ——《经济日报》特约撰稿
43. “任何标签都像是一种框架，只有当我们揭掉框架，才看见世界最自由的模样。” ——新华社评析文章
44. “在多元化的时代，个性不仅需要被尊重，更需要被发现；撕掉偏见，才能遇见更好的自己。” ——《中国青年报》文化报道
45. “社会的千百双眼睛，总想把你塑造成既定形状，唯有打破他们的幻象，你才能真正长大。” ——《第一财经》人物专访
46. “当你不再惧怕他人的评判，你的灵魂就会长出翅膀，在未知的天空翱翔。” ——《环球时报》深度专栏
47. “每一次自我解放，都是对固有偏见的一次质疑，也是对生命意义的一次追问。” ——人民网理论频道摘录
48. “真正的艺术，不是追逐流行的符号，而是从框架里走出，拥抱纯粹的创造。” ——《中国日报》文化特稿
49. “当所有的标签都被褪去，你才会发现，自己原来一直拥有无穷的可能。” ——《澎湃新闻》深度评论
50. “没有任何外界定论可以定义你，最豪华的殿堂也比不上内心对自由的渴望。” ——新华每日电讯评论

**活动二：【图管会】“诗境奇缘·万象词令”—— 古诗词主题挑战**

**1.活动背景：**

为了弘扬中华优秀传统文化，同时提升学生的文学素养与诗词鉴赏能力，特举办“诗境奇缘·万象词令”诗词挑战活动。活动旨在通过趣味互动的形式，让学生们在游戏中感受古典文学的美，并鼓励大家在日常生活中积累古诗词，增强文化自信。

**2.活动目的：**

① 结合百花节主题，感受古典文学之美：通过诗词中的自然意象（如花、鸟、山水等），让学生们体会诗词与自然的融合，感知中华文化的深厚底蕴。

② 提高诗词学习兴趣：通过趣味互动形式，降低诗词学习的门槛，激发学生们对古诗词的兴趣，鼓励大家主动积累诗词。

③ 增强文化自信：在游戏中，学生不仅能提升文学素养，也能通过交流增进对传统文化的认同和喜爱。

**3.活动内容：**

**① 游戏规则**

参与者单人进行挑战，每次随机抽取一个限定主题（如“包含动物”“包含植物”等）。玩家需在20秒内说出符合当前主题的古诗词一句，每说出一句得1分。每人游戏分数上限为8分。不得重复使用同一诗句，诗句必须出自正规古诗词。

**② 准备工作**

需要准备主题卡片库（包含30种不同主题），计时器（20秒/轮），计分板和分数记录章。游戏主题包括自然万象、色彩美学、数字玄机和人文风物等多种类型。

**③ 主题库示例**

自然万象；

1. 诗中藏兽（含虎、龙、雁等动物）
2. 草木芳华（含梅、柳、竹等植物）
3. 山河入句（含江、山、岳等地理意象）
4. 风云变幻（含雨、雪、风等天气）
5. 四季如诗（明确提及春/夏/秋/冬）
6. 日月星辰（含日、月、星、河汉等天体）
7. 水韵悠长（含湖、海、溪、泉等水域）
8. 百花齐放（需出现具体花名，如牡丹、菊）
9. 鸟语诗行（含雁、莺、鹤等飞禽）
10. 虫鸣暗夜（含蝉、萤、蟋蟀等虫类）

色彩美学：

1. 墨染五色（含红、青、白等颜色词）
2. 金玉满堂（含金、银、玉等贵重物+色彩）
3. 素雅之境（含白、素、淡为主色调的诗句）
4. 霓裳羽衣（含有服饰的，如"榴花不似舞裙红"）
5. 光影交织（含明、暗、光、影等对比）

数字玄机；

1. 一字千金（含"一"的诗句）
2. 三五成趣（含"三""五""九"等数字）
3. 万里千年（大数字，如"千里""百年"）
4. 半字谜题（含"半""双""几"等模糊数量）
5. 零落成诗（隐含数字，如"独""孤""满"）

人文风物：

1. 杯酒人生（含酒、醉、酌等饮酒意象）
2. 灯火阑珊（含灯、烛、火等照明物）
3. 琴瑟和鸣（含乐器，如琴、笛、琵琶）
4. 笔墨春秋（含书、笔、纸等文房用具）
5. 舟车之行（含船、马、车等交通工具）
6. 战意凌云（含剑、戈、弓等兵器）
7. 闺阁琐记（含镜、钗、帘等闺房物品）
8. 市井烟火（含市、街、坊等生活场景）
9. 佛道禅机（含僧、寺、钟等宗教元素）
10. 帝王将相（含龙、冕、殿等宫廷意象）

**活动三：【益友书社】“emoji 猜春天”—— 表情包里的成语谜**

**1.活动背景**

随着现代社会的快节奏发展，人与自然的接触逐渐减少，对季节变化的感知也变得迟钝。春天作为万物复苏、充满生机的季节，蕴含着丰富的自然现象、文化内涵和美好意象。结合现代人对emoji表情的喜爱，本次活动将春天和花卉元素与emoji表情相结合，既富有创意，又能让大家在互动中感知春天的美好。

**2.活动目的**

① 增强春天感知：通过有趣的emoji表情谜题，让同学们重新感知春天，激发对自然和生活的热爱。

② 锻炼思维能力：通过答题的方式，提高同学们的观察力、联想力和团队协作能力。

③ 丰富校园文化生活：通过趣味性强的互动形式，营造浓厚的节日氛围，提高活动的参与度。

**3.活动内容**

**① 游戏规则**

每名同学可以在现场抽取“emoji猜春天”的卡片。每张卡片上有三个由emoji组成的谜题，每个谜题与春天或花卉相关。答对一个谜题得1分，每名参与者最多答9题，即单人积分上限为9分。

**② 准备工作**

需要准备emoji谜题卡片，确保题目内容多样化。现场可设置摊位，提供提示信息，当参与者无法猜出谜题时可以进行适当提示。

**活动四：【萌芽文学社】“文学角色扮演”—— 你画我猜之文学版**

**1.活动背景**

在数字时代，音视频媒介主导着信息传播，纸质书籍和纯文字形式逐渐式微。萌芽文学社通过本次文学角色扮演活动，希望增进参与者对文学角色的兴趣，提升文学素养，同时提升社团在百花节中的互动性和知名度。

**2.活动目的**

① 增进文学角色兴趣：通过角色扮演活动，激发学生对经典文学作品的兴趣，帮助大家更好地理解文学作品中的人物。

② 提升文学素养：通过互动游戏的形式，培养学生的文学素养，让文学与生活更加贴近。

③ 促进社团知名度：通过趣味互动，增强社团的凝聚力，同时提升文学社在校园中的影响力。

**3.活动内容**

**① 游戏规则**

参与者两人一组，随机抽取一张文学角色卡片。扮演者需要通过对话和行为来让对方猜测自己所扮演的角色，且不可直接透露角色名称和作品名称。游戏时间限制为3分钟，在时间内未违反规则的参与者可获得小礼品。其中，积分设置如下：每组参与者抽取三次角色卡，在三分钟内完成任务。成功猜中一名角色获得2点积分，成功猜中两名角色获得4积分，成功猜中全部三名角色获得8积分。

**② 准备工作**

准备文学角色卡片，角色内容丰富多样，包括经典人物如孙悟空、林黛玉、武松等。每个角色卡片附有简要提示，帮助参与者猜测。

**③ 角色池**

1. 孙悟空

作品：《西游记》 作者：吴承恩 相关信息：天生石猴，叛逆机智，齐天大圣，火眼金睛。 可提示信息：“俺老孙来也！”

1. 林黛玉

作品：《红楼梦》 作者：曹雪芹 相关信息：多愁善感，体弱多病，心思缜密。可提示信息：“一朝春尽红颜老”、“手帕题诗”、“荷锄葬花”

1. 武松

作品：《水浒传》 作者：施耐庵 相关信息：景阳冈打虎英雄，醉打蒋门神，性格刚烈仗义。 可提示信息：“景阳冈打虎”“血溅鸳鸯楼”

（4）诸葛亮

作品：《三国演义》 作者：罗贯中 相关信息：蜀汉军师，羽扇纶巾，智谋无双，空城计退敌。 可提示信息：“鞠躬尽瘁，死而后已”、“草船借箭”、“火烧赤壁”

（5）王熙凤

作品：《红楼梦》作者：曹雪芹 相关信息：贾府管家，精明泼辣，口才了得，人称“凤辣子” 可提示信息：“未见其人，先闻其声”、“算计月钱”、“毒设相思局”

（6）孔乙己

作品：《孔乙己》 作者：鲁迅 相关信息：落魄书生，满口“之乎者也”，热衷茴香豆。 可提示信息：“茴字的四种写法”、“脱不下的长衫”

（7）闰土

作品：《故乡》 作者：鲁迅 相关信息：少年时活泼机灵，中年后木讷沧桑，手持钢叉刺猹。可提示信息：“银项圈”、“西瓜地”、“可悲的厚壁障”

（8）祥林嫂

作品：《祝福》 作者：鲁迅 相关信息：命运悲惨的寡妇，反复诉说“阿毛被狼叼走”。 可提示信息：“我真傻，真的”、“捐门槛”、“空洞的眼神”

（9）愚公

作品：《愚公移山》 作者：列子 相关信息：坚持移山的老人，象征不屈不挠的精神。 可提示信息：“子子孙孙无穷匮也”

（10）刘姥姥

作品：《红楼梦》 作者：曹雪芹 相关信息：乡下老妪，进大观园闹笑话，憨厚朴实。 可提示信息：“老刘老刘，食量大如牛”、“逛大观园”

（11）范进

作品：《儒林外史》 作者：吴敬梓 相关信息：科举痴迷者，中举后发疯，讽刺封建科举制度。 可提示信息：“噫！好了！我中了！”、“拍手大笑”、“岳父胡屠户”

（12）阿Q

作品：《阿Q正传》 作者：鲁迅 相关信息：赤贫农民，无家无地，以打短工为生

可提示信息：“精神胜利法”、“画圆圈”、“癞疮疤” 、“欺软怕硬”

（13）奥雷里亚诺·布恩迪亚

作品：《百年孤独》 作者：加西亚·马尔克斯 相关信息：孤独入骨，家族的第二代男人，痴迷炼金 可提示信息：“制作小金鱼”、“革命军上校”、“看冰块”

（14）罗辑

作品：《三体》 作者：刘慈欣 相关信息：宇宙社会学者，发现黑暗森林定律，威慑三体世界 可提示信息：“执剑人”、“面壁者”、“黑暗森林”

（15）格里高尔·萨姆沙

作品：《变形记》 作者：弗朗茨·卡夫卡 相关信息：家庭的经济支柱，变身成为甲虫，被家人抛弃 可提示信息：“变身甲虫”

（16）堂吉诃德

作品：《堂吉诃德》 作者：塞万提斯 相关信息：沉迷骑士小说，踏上荒诞旅途，精神错乱 可提示信息：“视风车为巨人”、“纸板做头盔”、“拉·曼却的落寞乡绅”

**五、活动支持与分工**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **类别** | **具体内容** | **负责单位** |
| **活动策划与准备** | 策划案撰写及各类汇总、审核材料提交 | 红星书社 |
| **奖品规则** | 设置参与奖、一等奖、二等奖、三等奖，结合积分确定奖项 | 各负责社团 |
| 确定各奖项对应的总积分，统一活动积分上限 | 各负责社团 |
| **物料采购与准备** | 奖品采购 | 益友书社 |
| 易拉宝/展架设计与制作 | 益友书社 |
| 活动海报设计与制作 | 红星书社 |
| 各活动内部物料准备（卡片、笔、展板等） | 益友书社 |
| **宣传推广** | 前期宣传（推送/预热活动） | 萌芽文学社 |
| 后期宣传（活动回顾/报道） | 图管会 |
| **现场活动开展** | 各个社团活动分别开展（每个社团至少两人负责本社团的活动） | 各负责社团 |
| 活动场地布置 | 萌芽文学社 |
| 现场奖品兑换（两人） | 图管会 |

**六、奖励设置**

|  |  |
| --- | --- |
| 积分 |  |
| >=20 | 一等奖 |
| 14-19 | 二等奖 |
| 8-13 | 三等奖 |
| 1-7 | 参与奖 |

**七、活动宣传**

在活动前，我们将通过学校的社交媒体平台等多种方式宣传活动，鼓励学生积极参与。