

Figure 1: Schéma d'un polype

Introduction

Les coraux sont des animaux de l'embranchement des cnidaires, tout comme les méduses. Les individus sont nommés « polypes » (Fig. ##). Au sein des cnidaires, 1609 espèces de coraux durs (scléractiniaire hermatypique) forment les récifs coralliens (Fig. ##). Les coraux durs vivent en symbiose avec une microalgue unicellulaire les zooxanthelles qui fournit l'énergie nécessaire à la formation de leur squelette carbonate de calcium (Fig. ##).

Les récifs coralliens fournissent d'importantes niches écologiques à de nombreux animaux qui en sont dépendants. Il est donc crucial de les protéger.

En situation de stress le corail, peut expulser ses zooxanthelles, ce qui ne laisse paraître seulement la coloration blanche de son squelette. Ce blanchissement affaiblit considérablement le corail (Fig. ##). Divers facteurs peuvent stresser le corail : l'acidité, la salinité, la température, la pollution, etc..

Le service d'écologie numérique des milieux aquatiques étudie en mésocosme les réponses écophysiologiques des coraux à divers stress sur *Seriatopora hystrix* Dana 1846 principalement.



Figure 2: Récif corallien

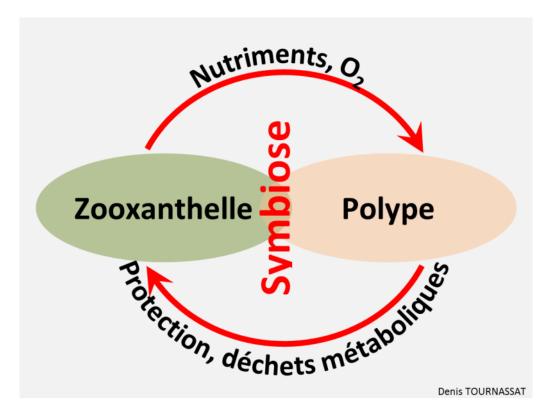
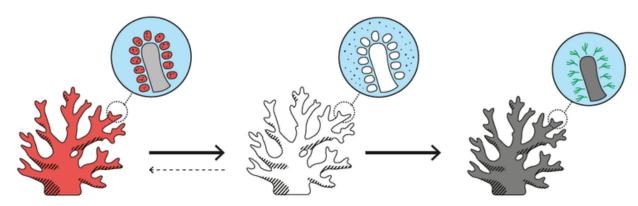


Figure 3: Relation symbiotique entre les zooxanthelles et les polypes

Le processus du blanchissement



CORAIL EN BONNE SANTÉ

Le polype, un animal, héberge des algues unicellulaires, les zooxanthelles, qui le nourrissent et donnent au corail sa couleur.

CORAIL BLANCHI

Si la température de l'eau augmente, le corail expulse ses microalgues. Dépigmenté, il laisse voir son squelette blanc.

CORAIL MORT

Si la température reste trop haute, le corail finit par mourir. Des algues filamenteuses recouvrent alors son squelette.



Sources : Noaa ; IUCN Climate Council ; InsideClimate News ; Coral reef Studies

Figure 4: Etape du blanchissement du corail

L'objectif du stage est de mettre à disposition des outils à partir du langage R permettant le monitoring des coraux tout en relevant régulièrement la croissance de ceux-ci.