La Peinture Naturelle un choix responsable

Les Laboratoires Natura ont réalisé une étude comparative de l'analyse de cycle de vie (ACV) d'une peinture naturelle et d'une peinture acrylique.

Qu'est-ce que l'ACV?

L'analyse de cycle de vie (ACV) se base sur la notion de développement durable en fournissant un moyen efficace et systématique pour évaluer les impacts environnementaux d'un produit, d'un service ou d'un procédé.

Le but fondamental, suivant la logique de pensée cycle de vie, est de réduire la pression d'un produit sur les ressources et l'environnement tout au long de son cycle de vie, de l'extraction des matières premières jusqu'àsontraitement enfinde vie (mise en décharge, incinération, recyclage, etc), cycle souvent qualifié de berceau au tombeau (« cradle to grave » en anglais). Un effet secondaire est qu'en limitant les besoins en ressources et en énergie, la chaîne de valeur du produit peut s'en trouver améliorée.

L'ACV est donc un moyen permettant d'évaluer précisément l'impact d'un produit et d'un process sur l'environnement.







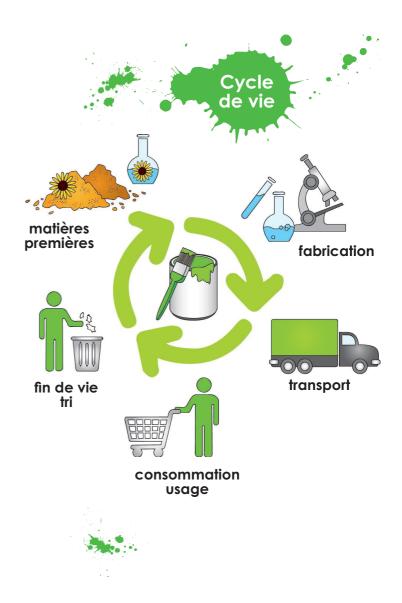








Tableau de synthèse issu d'une étude comparative réalisée en 2010 par l'entreprise Greenext, et dont le rapport complet est consultable sur demande auprès des services techniques des Laboratoires Natura.

Unité Fonctionnelle (UF)

Protéger et décorer 1m² de support pendant l'annuité

Peinture naturelle Laboratoires Natura

Réf. 462080010

Peinture acrylique Deriverv

Réf. 418080051

Indicateurs environnementaux

résultats pour 1 UF

résultats par UCV⁶

résultats pour 1 UF

résultats par UCV6

Gaz à effet de serre 4

indicateur de mesure des émissions à effet de serre lors du cycle de vie (CO₂, CH₄, N₂O, PFC, SF₆) 1 kg de CO₂ éq. correspond à 7,1 km parcourus en voiture²

24 x 10⁻³ *

7.6

34 x 10⁻³ *

7.7

Kg éq. CO₂

* 0,17 km parcourus en voiture

Kg éq. CO₂

* 0,24 km parcourus en voiture

Acidification 5

indicateur de mesure du potentiel d'acidification atmosphérique due aux émissions de substances acides (NO2, SO2) lors du cycle de vie

1.6×10^{-4} 5.3×10^{-2}

Kg éq. SO₂

 1.9×10^{-4} 4.2×10^{-2}

 $Kg \acute{e}q. SO_2$

Épuisement des ressources abiotiques [«]

indicateur de mesure de l'épuisement des ressources non renouvelables lors du cycle de vie

5.5×10^{-2} 1.7×10^{-4}

Kg éq. Sb

 7.1×10^{-2} 3.2×10^{-4}

Kg éq. Sb

Comment interpréter ces résultats?

- Sur l'indicateur « Gaz à effet de Serre », la peinture naturelle en émulsion végétale est 30% moins impactante que la peinture acrylique.
- Sur l'indicateur « Epuisement des ressources abiotiques », la peinture naturelle en émulsion végétale est 45% moins impactante que la peinture acrylique.
- Sur l'indicateur « Acidification », la peinture naturelle en émulsion végétale est 12% moins impactante que la peinture acrylique.

La peinture naturelle en émulsion végétale est donc moins impactante par unité fonctionnelle que la peinture acrylique sur les indicateurs étudiés au cours de cette étude.

Les Laboratoires Natura ont fait des essais pour vérifier la biodégradabilité de ces peintures, en comparant ce qui différencie une peinture naturelle d'une acrylique : le liant.

Un produit est dit biodégradable si après usage, il peut être décomposé (digéré) naturellement par des organismes vivants. La biodégradabilité est un des paramètres les plus importants pour caractériser l'impact environnemental d'un produit organique.

Valeurs de biodégradabilité en 28 jours (selon les normes OCDE 301F)

émulsion végétale 45 à 52 %

résine acrylique 0 à 2 %

Sources: Rapport SGS RN11-02163.001B Rapport Analytice R/09/03318A







