

# Proposition de projet

ÉCOLE JEAN NICOLET



Stéphanie Busque

Présenté par

Stéphanie Busque, ergothérapeute et Brigitte Coulombe directrice

## Table des matières

<b>1. Introduction</b>	<b>2</b>
<b>2. Enjeux et besoins</b>	<b>3</b>
Enjeux	3
Besoins	3
<b>3. Déroulement anticipé</b>	<b>4</b>
<b>4. Budget</b>	<b>4</b>
<b>5. Volets du projet</b>	<b>5</b>
Volet 1 : Aménagement des classes :	5
Volet 2 : Aménagement des locaux spécialisés	6
<b>6. Liste des locaux</b>	<b>7</b>
<b>7. Inspirations et croquis</b>	<b>8</b>
Classes	8
Coin d'apaisement (pavillon principal)	14
Salle motrice (pavillon principal)	15
Salle motrice/ de musique (annexe)	16
Coin moteur (annexe)	16
<b>8. Informations pour me contacter</b>	<b>17</b>

# 1. Introduction

**But du projet :** Fournir un environnement permettant de favoriser l'engagement des élèves autistes (TSA) dans leurs activités en classe.

---

L'école primaire représente le premier milieu scolaire que les enfants autistes fréquentent et constitue une étape fondamentale dans leur développement intellectuel, social et émotionnel. Une attention particulière doit être portée à cette période de leur vie, car elle joue un rôle déterminant dans la construction de leur futur. Leur trajectoire scolaire et leur manière d'aborder le monde et de s'y engager dépendent grandement de leur curiosité et de leur goût d'apprendre que nous devons stimuler par tous les moyens. Ce projet ne se limite pas à un impact immédiat sur nos élèves actuels ; il s'inscrit également dans une vision à long terme qui influencera les générations futures d'élèves de notre établissement. De plus, en intervenant dès l'école primaire, nous pouvons offrir aux élèves autistes des opportunités de développement qui entraîneront des répercussions significatives bien au-delà de leurs années scolaires.

Ce projet représente ainsi une opportunité unique de contribuer à la réussite des élèves autistes, en offrant un cadre éducatif « sur mesure » parfaitement adapté à leurs besoins et capable de les soutenir et de les accompagner dans cette phase déterminante de leur vie. Nous souhaitons que l'école devienne un lieu où chaque enfant peut progresser à son propre rythme et où ses besoins spécifiques sont non seulement compris, mais aussi pleinement pris en charge.

Ensemble, faisons de cette vision une réalité !! Rejoignez-nous pour offrir un avenir meilleur à ces jeunes, en leur permettant de s'épanouir dans un environnement qui respecte et valorise leurs besoins uniques. Votre engagement peut faire toute la différence car grâce à un financement adéquat, il sera possible de mettre en œuvre des actions concrètes qui transformeront durablement le paysage éducatif en favorisant l'inclusion de manière innovante. Nous comprenons que la nature ambitieuse de notre demande puisse susciter des interrogations, mais nous tenons à vous assurer que chaque élément de ce projet a été minutieusement réfléchi.

Tout d'abord, nous avons consacré un temps considérable à scruter et analyser les besoins réels de nos élèves en recueillant des données précises auprès de l'ensemble de notre équipe. En effet, les pratiques collaboratives sont au cœur de toutes les démarches de ce projet, afin que chaque personne impliquée – qu'il s'agisse des enseignants, des techniciens en éducation spécialisée, des préposés, du personnel du service de garde, des professionnels ou de la direction – soit engagée et motivée à utiliser le matériel et les installations à leur plein potentiel. Cette approche s'appuie sur des études scientifiques et a été enrichie par des recherches approfondies sur ce qui fonctionne réellement auprès de notre clientèle. Nous avons également pris soin de consulter d'autres établissements scolaires afin d'intégrer au projet les bonnes pratiques issues de leurs succès tout en évitant de commettre les mêmes

erreurs. Finalement, nous avons communiqué avec des experts (ex. : acoustique, construction, etc.) qui nous ont fourni des conseils précieux qui vont permettre d'optimiser l'impact de notre initiative. Nous avons effectué tout ce travail pour garantir que chaque investissement ait un impact mesurable et durable. Ce projet n'est pas le fruit de simples hypothèses, mais de données concrètes et d'une analyse rigoureuse. Nous sommes convaincus qu'il répondra parfaitement aux besoins identifiés et contribuera de manière significative à la réussite et à l'épanouissement de nos élèves.

Nous sommes prêts à vous fournir tous les détails nécessaires sur l'allocation des fonds et à répondre à toutes vos questions, qu'elles concernent la méthodologie, l'impact, ou l'évaluation du projet. **Si le moindre doute subsiste sur certains aspects, nous vous prions de bien vouloir nous accorder l'opportunité de discuter plus en détail de notre démarche lors d'une rencontre. Nous croyons fermement qu'une présentation plus détaillée et un échange direct vous permettraient de saisir toute l'ampleur et la légitimité de ce projet.**

## 2. Enjeux et besoins

### Enjeux

À l'école, les élèves présentant des troubles du spectre autistique (TSA) sont confrontés à des défis uniques qui requièrent un soutien adapté, notamment en matière de communication, d'interactions sociales, de particularités sensorielles, d'organisation de l'information et d'intérêts restreints. Leur apprentissage repose en grande partie sur une réponse appropriée à leur besoin de structure : gestion du temps, de l'espace, du matériel et des stimuli.

L'aménagement de l'espace doit donc être soigneusement conçu pour prendre en compte leurs particularités car un environnement scolaire ajusté à leur style d'apprentissage contribue à leur engagement et à l'exploitation de leurs points forts pour apprendre et se développer pleinement. Ce projet novateur qui n'a jusqu'à maintenant jamais été mis en place ailleurs, faute d'opportunité, d'expertise ou de budget, permettra de laisser une empreinte permanente dans l'histoire des classes TSA et dans la vie de plusieurs enfants.

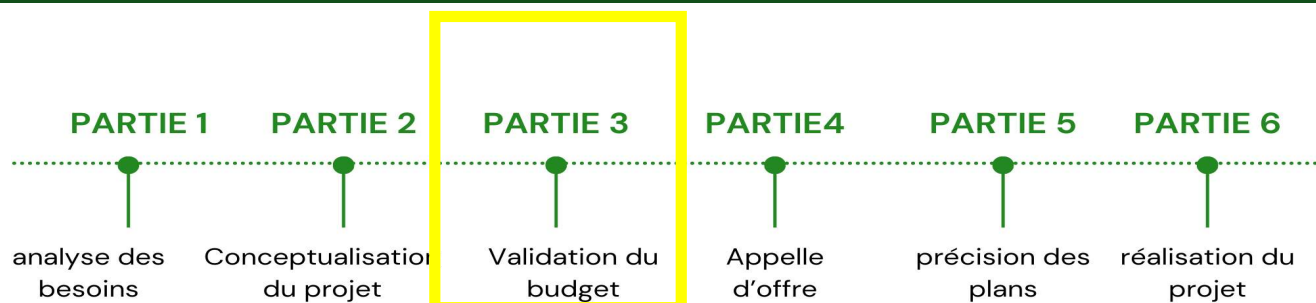
### Besoins

Nous avons procédé à une **analyse approfondie des besoins** en combinant des observations directes (capacités, forces, obstacles, défis), des entretiens (enseignants, éducateurs spécialisés, préposés, éducateurs en service de garde), des évaluations et des lectures.

- Besoin de sécurité et de surveillance
- Besoin d'installations durables et résistantes
- Besoin d'espace (coins sensorimoteurs) donc de rangement pour en libérer
- Besoin de flexibilité et de versatilité selon les besoins changeants des élèves
- Besoin de disponibilité du matériel (pour les adultes et les enfants)

- Besoin d'un environnement qui répond aux particularités sensorielles des élèves
  - Dans lequel les stimuli visuels sont réduits (environnement épuré, bien rangé, apaisant)
  - Dans lequel les stimuli auditifs sont réduits (acoustique)
  - Qui offre une variété de moyens de bouger et de répondre aux besoins sensoriels
- Besoin d'un environnement qui pallie les difficultés d'organisation et de concentration
  - Avec des espaces bien définis pour chaque activité, clairement identifiés (délimités ou encadrés) permettant aux élèves de se situer facilement et de comprendre rapidement à quel endroit ils doivent aller.
  - Avec des espaces de rangement spécifiques à chaque activité ou tâche, facilement accessibles et clairement identifiés, afin de faciliter l'organisation et l'accès au matériel.
  - Avec des espaces de rangement restreignant l'accès aux objets non-liés à l'activité en cours afin de réduire les distractions, maintenir la concentration et éviter la surcharge sensorielle.
  - Calme et épuré, exempt de stimuli visuels ou auditifs excessifs, afin de favoriser un cadre propice à l'apprentissage et à la concentration.
- Besoin d'un environnement qui encourage et facilite la socialisation et les échanges
- Besoin de matériel varié adapté aux intérêts particuliers des élèves et permettant de rendre l'abstrait concret en transformant des concepts flous (mots, sons, catégories, concepts, etc.) en expériences signifiantes
- Besoin d'un environnement supportant la communication
  - Dans lequel la présentation des informations facilite les choix et les demandes
  - Dans lequel du matériel varié est mis à disposition pour faciliter la compréhension du langage et des échanges

### 3. Déroulement anticipé



### 4. Budget

Les divers documents ci-joints illustreront le budget

# 5. Volets du projet

## Volet 1 : Aménagement des classes :

### Ameublement des classes : Meubles et solutions personnalisées d'organisation du matériel

#### En quoi ça consiste?

- Rangement en hauteur et armoires fermées
- Armoires en stratifié aimanté et tableaux blancs sur rails autour du tableau interactif
- Rangements spéciaux de type mini-vitrine pour le coin jeu des classes préscolaires
- Coin versatile :

*Il s'agit d'un coin fait de cloisons matelassées sur mesure qui peuvent s'assembler ou se défaire selon les besoins des élèves. L'espace de rangement autour du coin favorise un appui solide pour les matelas et permet une utilisation ergonomique de l'espace puisque tout le matériel nécessaire se trouve directement à proximité. Il s'agit d'un lieu adapté à une grande variété d'interventions.*



### Matériel des classes : Matériel pouvant répondre aux besoins des élèves autistes dans les classes

#### Les achats des équipes-classes font partie des catégories suivantes :



- Du mobilier qui permet de travailler dans des positions optimales et variées.
- Du matériel pour structurer l'espace physique de la classe (ex : cloisons, paravents, etc.)
- Des objets pouvant répondre au large éventail de besoins sensoriels des élèves au niveau :
  - Des besoins d'apaisement
  - Des besoins de stimulation sensorielle
- Du matériel qui permet aux enfants autistes d'apprendre à travers des expériences significantes et intéressantes.



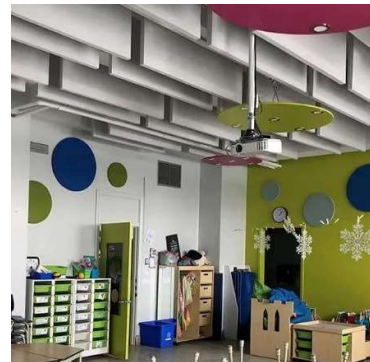


# Aménagement acoustique des classes

## En quoi ça consiste ?

Nos élèves peuvent être très bruyants en raison de leurs particularités (bruits de bouche, autostimulation, maladresse avec le matériel). Ils sont également très sensibles au bruit et ont besoin de limiter les distractions pour pouvoir bien se concentrer et apprendre.

- Diminuer la réverbération dans les classes :  
**panneaux au plafond**
- Diminuer la propagation du son des lieux bruyants vers les espaces de travail : encadrement des zones les plus bruyantes de la classe (coin jeu, espace d'enseignement en sous-groupe) par des **séparateurs acoustiques** et des **panneaux suspendus**



## Volet 2 : Aménagement des locaux spécialisés

### Local d'apaisement

- Le local d'apaisement permettra aux élèves de se réguler et de répondre à leurs besoins sans distraire ou déranger les autres élèves de la classe.

#### Aménagement et ameublement :

Un aménagement sous forme de plateforme a été réfléchi pour optimiser l'utilisation de ce lieu selon les besoins variables des élèves. Il est également prévu de matelasser le plancher et les murs de ce local pour que les élèves puissent bouger et utiliser le matériel sensoriel de façon sécuritaire.

#### Matériel :

- Une variété d'objets a été choisie afin d'offrir des moyens diversifiés de s'autoréguler.



### Local sensorimoteur

- Le local sensorimoteur permettra aux élèves de bouger et de dépenser leur énergie à l'aide d'activités qui correspondent à leurs intérêts et à leurs besoins.

#### Aménagement :

- Distribuées dans nos deux espaces, différentes installations sont prévues :
  - Un module de jeu à deux étages afin de réaliser une variété d'activités travaillant la collaboration et la socialisation.
  - Une structure pour balançoire (il n'est pas sécuritaire de visser dans les plafonds de ces locaux).
  - Des structures pour grimper.



**Matériel :**

- Une variété d'objets a été choisie afin d'offrir des moyens diversifiés de répondre aux besoins sensorimoteurs des élèves.
- Des objets ont également été choisis pour fournir des opportunités d'apprentissages signifiants et concrets aux élèves (apprendre en bougeant et en manipulant).



## Les locaux des professionnels et des TES

**Matériel :**

- Une variété d'objets a été choisie pour favoriser les interventions des TES et des professionnels.

**Aménagement :**

- Cubicule acoustique : Au moins 4 professionnels (psychologue, orthophoniste, ergothérapeute, enseignante ressource TSA) partagent l'espace de bureau. Le cubicule acoustique permettra de diminuer les distractions lorsqu'il y a plus d'une intervention dans le local en même temps. Le cubicule permettra aussi d'avoir un lieu pour les discussions confidentielles.
- Armoire de rangement du matériel en hauteur et armoire de rangement fermée.



## 6. Liste des locaux

### École Jean Nicolet Pavillon principal et annexe

- Classes : 12 classes spécialisées TSA
  - 1 classe pour élèves de 6 à 12 ans (annexe)
  - 2 classes préscolaires (annexe)
  - 3 classes de premier cycle (pavillon principal)
  - 3 classes de deuxième cycle (pavillon principal)
  - 3 classes de troisième cycle (pavillon principal)
- Coin d'apaisement (pavillon principal)
- Salle motrice (pavillon principal)
- Salle motrice/musique (annexe)
- Coin moteur (annexe)
- 2 bureaux des TES préscolaires (annexe)
- Locaux des professionnels TSA (pavillon)

## 7. Inspirations et croquis

Cette section présente plus en détails l'aménagement qui a été élaboré suite aux recherches et au développement avec les équipes classes.

### Classes

#### Voici à quoi pourrait ressembler l'ajout de rangement

- Rangement en hauteur et armoires fermées : Le rangement fermé est très important pour limiter les distractions des élèves.
- Le rangement adéquat permet aussi d'ajuster l'accès au matériel de manière à ce que l'élève n'ait accès qu'à ce dont il a besoin pour ses tâches dans la classe. L'élève comprend donc mieux son rôle, ses tâches dans la classe et peut mieux apprendre.

*Rangement mural et en hauteur d'une taille approximative de 20'x20"x2'*



Exemples :

- Ajout de rangement pour matériel : 48" de profond x 80" de large x 8' de haut.
- Petite section comptoir avec rangement en dessous 3' x 36"
- Extensions qui se déplient pour allonger le comptoir

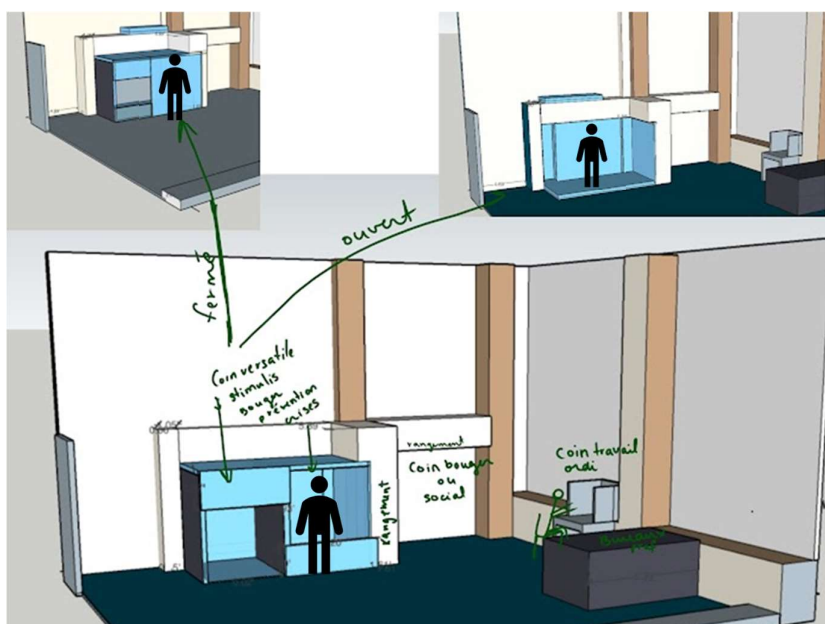
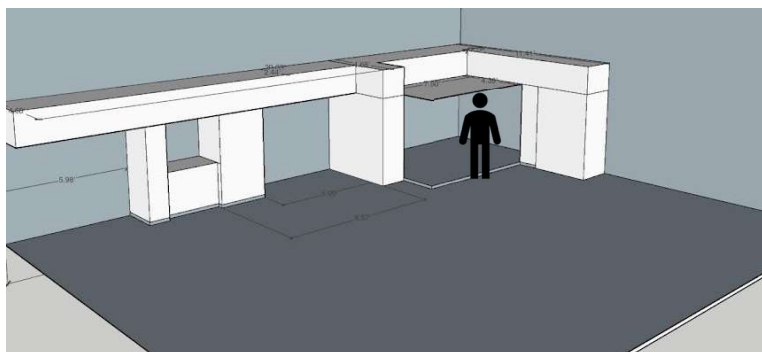






*Le coin versatile peut être aménagé de différentes manières et jumelé à d'autres installations dans la classe. Il s'adapte également aux dispositions particulières de certaines classes.*

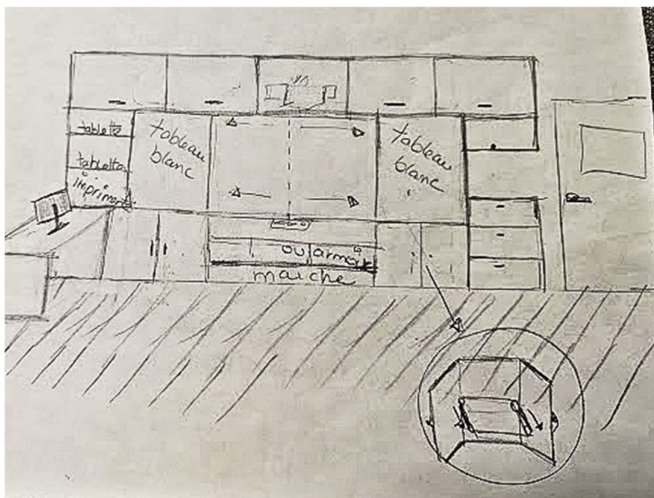
Voici des exemples de disposition du coin versatile qui ont été discutées avec les classes.



## Voici à quoi pourrait ressembler le rangement autour du tableau interactif.

Ce meuble permet :

- Le rangement **fermé** (diminution des distractions, de la pollution visuelle)
- D'ajuster l'accès au matériel pour que l'élève n'ait accès qu'à ce dont il a besoin pour ses tâches
- D'afficher les référentiels pendant les enseignements
- De limiter l'accès aux écrans de la classe lorsque ce n'est pas nécessaire ou lors d'une intervention



- Il serait idéal qu'ils comprennent des tiroirs de style « filière » et de grandes armoires.

- L'ajout de tableaux sur rail comme dans l'image serait également important.

- Il serait préférable que les armoires soient recouvertes d'une surface stratifiée aimantée.

**\*\*Mesure approximative 20" x 19' x 8'H**

## **Voici à quoi pourraient ressembler les meubles de style « vitrine » des coins jeu des 3 classes de préscolaire.**

Il s'agit d'un meuble avec des portes à fenêtres. Ce meuble permettra de rendre visibles les jeux disponibles afin de faciliter les choix et de travailler la communication de ces derniers.

Les fenêtres devront être conçues avec un matériel résistant et sécuritaire (ex. : Plexiglas).

Chaque vitre = une porte indépendante

Il serait intéressant d'avoir un système de serrure par carte magnétique pour aider les élèves à mémoriser de nouveaux mots ou de nouveaux concepts (ex. : appairer la bonne carte magnétique à une image collée sur la fenêtre permet de débarrer la porte).



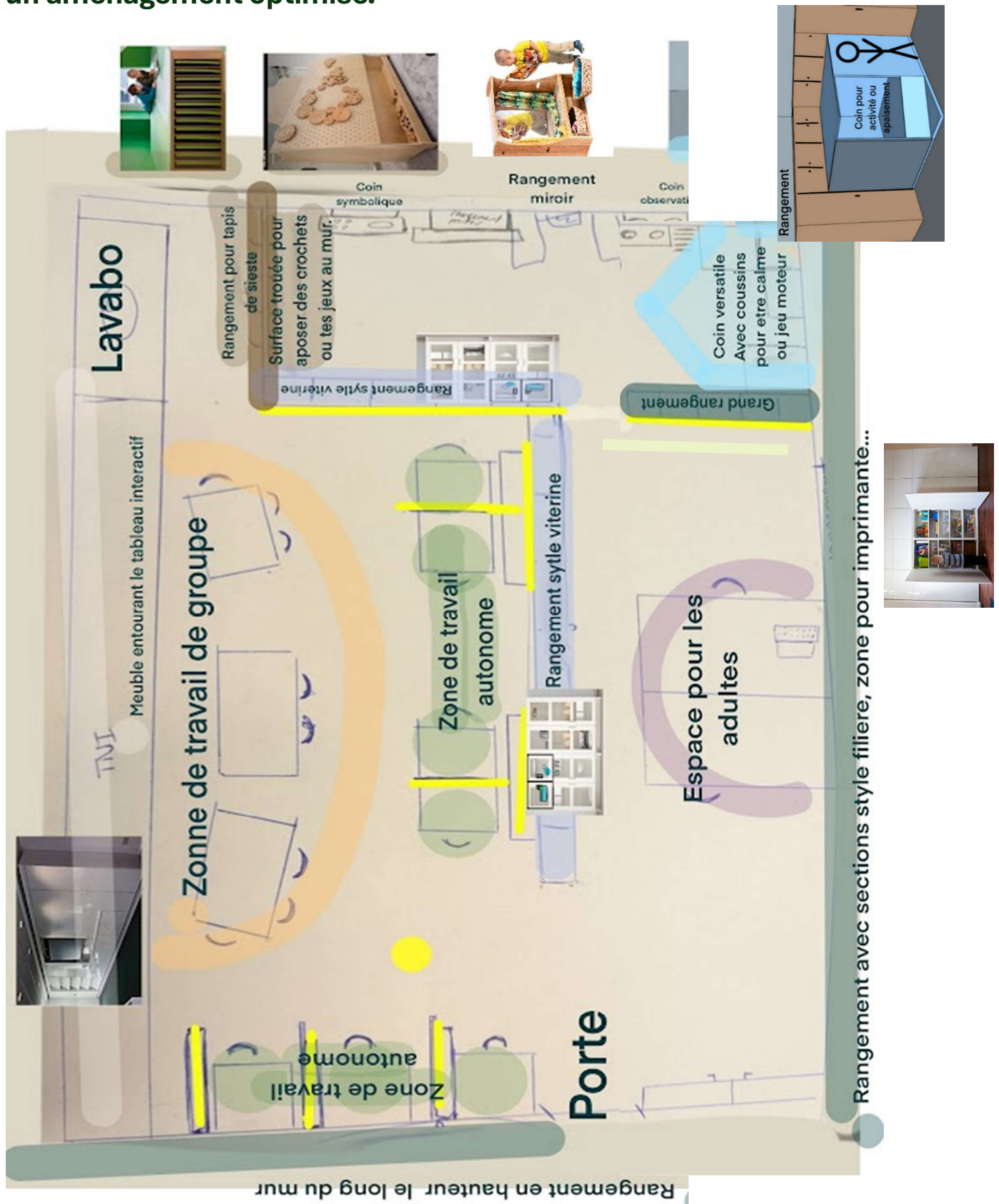
Exemples de mesures

30' x 3,5' x 20'' (en forme de L)

12' x 3' x 20'' (ailleurs dans la classe)



Voici à quoi pourrait ressembler le plan d'une classe préscolaire avec un aménagement optimisé.



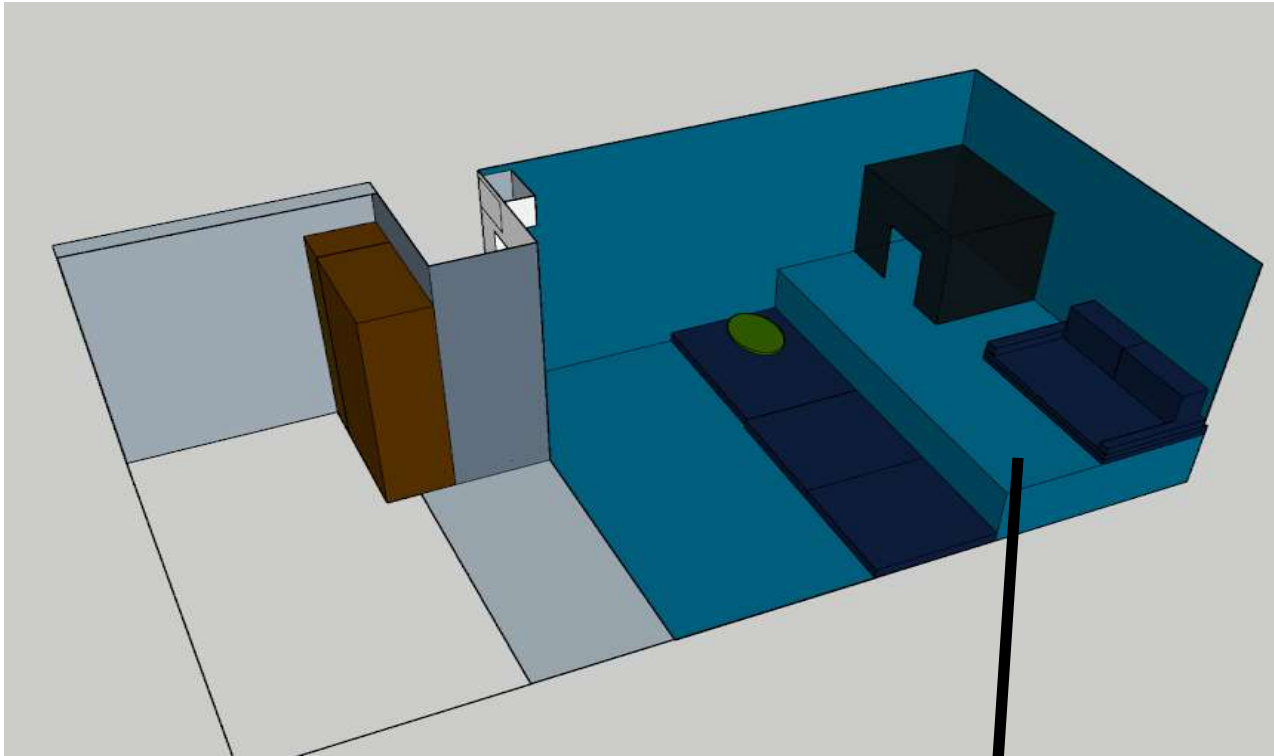
À noter que le plan n'est pas à l'échelle. Le coin pour le jeu serait plus grand et l'espace pour les adultes plus petit.

# Coin d'apaisement (pavillon principal)

Voici un croquis de la pièce

*Note : tout ce qui est en bleu serait recouvert de tapis fixés à l'aide de velcros industriels*

*12' larges x 6' profond x 36" de haut*



- Une plateforme qui sert également de rangement :
  - Cette plateforme pourrait s'ouvrir par le haut via plusieurs portes.
  - La plateforme permet d'avoir un espace de rangement fermé pour les grands objets sensoriels sans couper de l'espace pour bouger.
  - Cette plateforme permet aussi aux élèves de répondre à leurs besoins de grimper et sauter de manière sécuritaire.
  - Le rangement prévu dans cet espace est important car il permet aux élèves de n'avoir accès qu'au matériel dont ils ont besoin pour se calmer. La structure de l'espace et du matériel permet de limiter les possibilités de désorganisation ou de surexcitation des élèves.
  - Une étagère pour fixer un projecteur





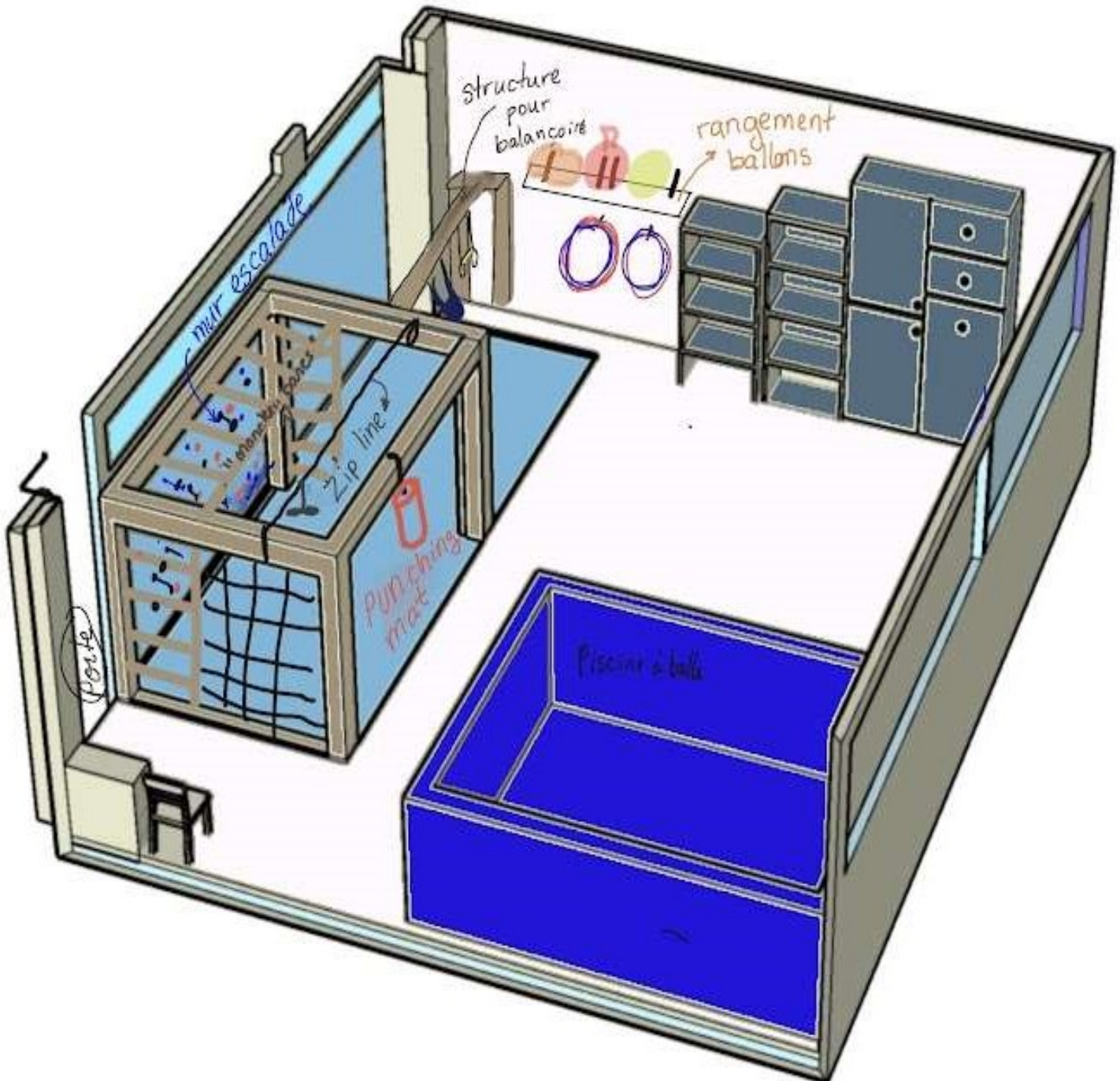
# Salle motrice (pavillon principal)

## Voici à quoi pourrait ressembler la salle motrice

- Un mur d'escalade doté de prises en tube (voir images)
- Un module de type barres de singe / échelles (voir image d'inspiration)



Croquis



## Salle motrice/ de musique (annexe)

- Une mezzanine avec un toit (le plafond contient de l'amiante) (6' long x 6' de large).
- Une extension de cette mezzanine peut également servir de structure pour suspendre des balançoires (Environ 9' de long).
- Rangement mural fermé (10' larges x 20" profond x 7' de haut)

Images d'inspiration



## Coin moteur (annexe)

- Un mur d'escalade avec des prises spécifiques voir les images)
- Un module de type barres de singe / échelles (voir l'image d'inspiration)
- Mur coulissant/rideau

Images d'inspiration





## 8. Informations pour me contacter

Stéphanie Busque, ergothérapeute

514 260 6116

[stephanie-busque@csspi.gouv.qc.ca](mailto:stephanie-busque@csspi.gouv.qc.ca)

