

Proposition de projet

ÉCOLE JEAN NICOLET



Stéphanie Busque

Présenté par

Stéphanie Busque, ergothérapeute et Brigitte Coulombe directrice

Table des matières

1. Introduction	2
2. Enjeux et besoins	3
Enjeux	3
Besoins	3
3. Déroulement anticipé	4
4. Budget	4
5. Volets du projet	5
Volet 1 : Aménagement des classes	5
Volet 2 : Aménagement des locaux spécialisé	6
6. Liste des locaux	7
7. Inspiration et croquis	8
<i>Cette section présente plus en détailles l'aménagement qui a été élaboré suite aux recherches et au développement avec les équipes classes.</i>	
Classes	8
Coin d'apaisement (pavillon principal)	14
Salle motrice (pavillon principal)	15
Salle motrice/ de musique (annexe)	16
Coin moteur (annexe)	16
8. Informations pour me contacter	17

1. Introduction

But du projet : Fournir un environnement permettant de favoriser l'engagement des élèves autistes (TSA) dans leurs activités en classe.

L'école primaire représente le premier milieu scolaire que les enfants autistes fréquentent et constitue une étape fondamentale dans leur développement intellectuel, social et émotionnel. Une attention particulière doit être portée à cette période de leur vie, car elle joue un rôle déterminant dans la construction de leur futur. Leur trajectoire scolaire et leur manière d'aborder le monde et de s'y engager dépendent grandement de leur curiosité et de leur goût d'apprendre que nous devons stimuler par tous les moyens. Ce projet ne se limite pas à un impact immédiat sur nos élèves actuels ; il s'inscrit également dans une vision à long terme qui influencera les générations futures d'élèves de notre établissement. De plus, en intervenant dès l'école primaire, nous pouvons offrir aux élèves autistes des opportunités de développement qui entraîneront des répercussions significatives bien au-delà de leurs années scolaires.

Ce projet représente ainsi une opportunité unique de contribuer à la réussite des élèves autistes, en offrant un cadre éducatif « sur mesure » parfaitement adapté à leurs besoins et capable de les soutenir et de les accompagner dans cette phase déterminante de leur vie. Nous souhaitons que l'école devienne un lieu où chaque enfant peut progresser à son propre rythme et où ses besoins spécifiques sont non seulement compris, mais aussi pleinement pris en charge.

Ensemble, faisons de cette vision une réalité !! Rejoignez-nous pour offrir un avenir meilleur à ces jeunes, en leur permettant de s'épanouir dans un environnement qui respecte et valorise leurs besoins uniques. Votre engagement peut faire toute la différence car grâce à un financement adéquat, il sera possible de mettre en œuvre des actions concrètes qui transformeront durablement le paysage éducatif en favorisant l'inclusion de manière innovante. Nous comprenons que la nature ambitieuse de notre demande puisse susciter des interrogations, mais nous tenons à vous assurer que chaque élément de ce projet a été minutieusement réfléchi.

Tout d'abord, nous avons consacré un temps considérable à scruter et analyser les besoins réels de nos élèves en recueillant des données précises auprès de l'ensemble de notre équipe. En effet, les pratiques collaboratives sont au cœur de toutes les démarches de ce projet, afin que chaque personne impliquée – qu'il s'agisse des enseignants, des techniciens en éducation spécialisée, des préposés, du personnel du service de garde, des professionnels ou de la direction – soit engagée et motivée à utiliser le matériel et les installations à leur plein potentiel. Cette approche a été enrichie par des recherches approfondies sur ce qui fonctionne réellement auprès de notre clientèle, basée sur des études scientifiques. Nous avons également pris soin de consulter d'autres établissements scolaires afin d'intégrer au projet les bonnes pratiques issues de leurs succès tout en évitant de commettre les mêmes erreurs. Finalement, nous avons communiqué avec des experts (ex. : acoustique, construction, etc.) qui nous ont

fourni des conseils précieux qui vont permettre d'optimiser l'impact de notre initiative. Nous avons effectué tout ce travail pour garantir que chaque investissement ait un impact mesurable et durable. Ce projet n'est pas le fruit de simples hypothèses, mais de données concrètes et d'une analyse rigoureuse. Nous sommes convaincus qu'il répondra parfaitement aux besoins identifiés et contribuera de manière significative à la réussite et à l'épanouissement de nos élèves.

Nous sommes prêts à vous fournir tous les détails nécessaires sur l'allocation des fonds et à répondre à toutes vos questions, qu'elles concernent la méthodologie, l'impact, ou l'évaluation du projet. **Si le moindre doute subsiste sur certains aspects, nous vous prions de bien vouloir nous accorder l'opportunité de discuter plus en détail de notre démarche lors d'une rencontre. Nous croyons fermement qu'une présentation plus détaillée et un échange direct vous permettraient de saisir toute l'ampleur et la légitimité de ce projet.**

2. Enjeux et besoins

Enjeux

À l'école, les élèves présentant des troubles du spectre autistique (TSA) sont confrontés à des défis uniques qui requièrent un soutien adapté, notamment en matière de communication, d'interactions sociales, de particularités sensorielles, d'organisation de l'information et d'intérêts restreints. Leur apprentissage repose en grande partie sur une réponse appropriée à leur besoin de structure : gestion du temps, de l'espace, du matériel et des stimuli.

L'aménagement de l'espace doit donc être soigneusement conçu pour prendre en compte leurs particularités car un environnement scolaire ajusté à leur style d'apprentissage contribue à leur engagement et à l'exploitation de leurs points forts pour apprendre et se développer pleinement. Ce projet novateur qui n'a jusqu'à maintenant jamais été mis en place ailleurs, faute d'opportunité, d'expertise ou de budget, permettra de laisser une empreinte permanente dans l'histoire des classes TSA et dans la vie de plusieurs enfants.

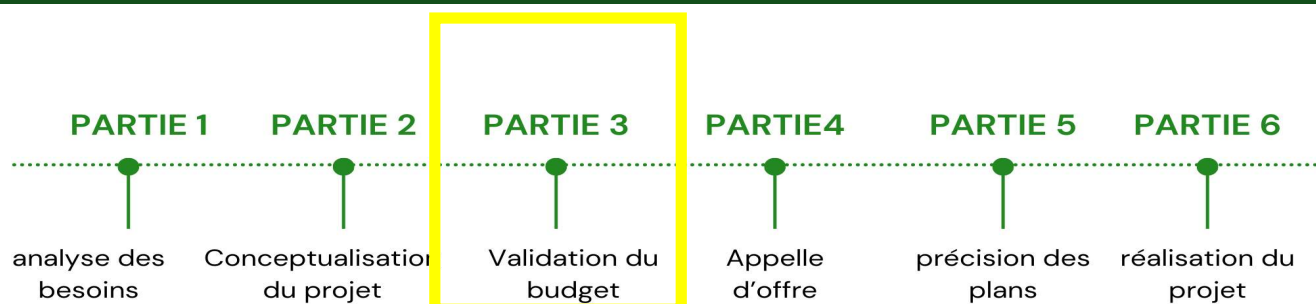
Besoins

Nous avons procédé à une **analyse approfondie des besoins** en combinant des observations directes (capacités, forces, obstacles, défis), des entretiens (enseignants, éducateurs spécialisés, préposé, personnel du service de garde), des évaluations, et des lectures.

- Besoin de sécurité et de surveillance
- Besoin d'installations durables et résistantes
- Besoin d'espace (coins sensorimoteurs) donc de rangement pour en libérer
- Besoin de flexibilité et de versatilité selon les besoins changeants des élèves
- Besoin de disponibilité du matériel (pour les adultes et les enfants)
- Besoin d'un environnement qui répond aux particularités sensorielles des élèves

- Dans lequel les stimuli visuels sont réduits (environnement épuré, bien rangé, apaisant)
- Dans lequel les stimuli auditifs sont réduits (acoustique)
- Qui offre une variété de moyens de bouger et de répondre aux besoins sensoriels
- Besoin d'un environnement qui pallie les difficultés d'organisation et de concentration
 - Avec des espaces bien définis pour chaque activité, clairement identifiés (délimités ou encadrés) permettant aux élèves de se situer facilement et de comprendre rapidement à quel endroit ils doivent aller.
 - Avec des espaces de rangement spécifiques à chaque activité ou tâche, facilement accessibles et clairement identifiés, afin de faciliter l'organisation et l'accès au matériel.
 - Avec des espaces de rangement restreignant l'accès aux objets non-liés à l'activité en cours afin de réduire les distractions, maintenir la concentration et éviter la surcharge sensorielle.
 - Calme et épuré, exempt de stimuli visuels ou auditifs excessifs, afin de favoriser un cadre propice à l'apprentissage et à la concentration.
- Besoin d'un environnement qui encourage et facilite la socialisation et les échanges
- Besoin de matériel varié adapté aux intérêts particuliers des élèves et permettant de rendre l'abstrait concret en transformant des concepts flous (mots, sons, catégories, concepts, etc.) en expériences significatives.
- Besoin d'un environnement supportant la communication
 - Dans lequel la présentation des informations facilite les choix et les demandes
 - Dans lequel du matériel varié est mis à disposition pour faciliter la compréhension du langage et des échanges

3. Déroulement anticipé



4. Budget

Les divers documents ci-joints illustreront le budget

5. Volets du projet

Volet 1 : Aménagement des classes

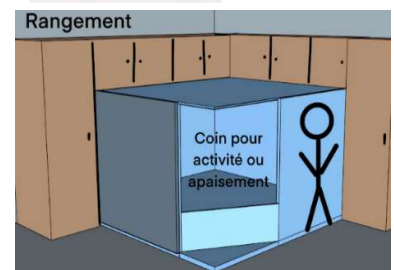
Ameublement des classes

Meuble et solutions d'organisation du matériel personnalisé pour les classes et des locaux.

En quoi ça consiste?

- Rangement en hauteur et armoires fermés
- Armoire et tableaux sur rail entourant le tableau interactif. La surface des armoires est stratifiée et aimantée.
- Rangements spéciaux type mini-vitrine pour le coin jeu (pour les classes préscolaires)
- Avoir un coin versatile :

Il s'agit d'un coin fait de cloisons matelassées sur mesure qui peuvent s'assembler ou se défaire selon les besoins des élèves. L'espace de rangement autour du coin favorise un appui solide pour les matelas et permet une utilisation ergonomique de l'espace puisque tout le matériel nécessaire se trouve directement à proximité. Il s'agit d'un lieu parfait pour une grande variété d'interventions



Matériel des classes :

Avoir accès à une variété de matériel pouvant répondre aux besoins des élèves autistes dans les classes

Les achats dans les classes ont été faits selon les catégories suivantes :

- Le mobilier qui permet de travailler dans des positions optimales et variées.
- Le matériel pour structurer l'espace physique de la classe (ex : cloisons, paravent...)
- Objets pour répondre au large éventail des besoins sensoriels des élèves autant au niveau.
 - Des besoins d'apaisement
 - Des besoins de stimulation sensorielle
- Avoir du matériel qui leur permet d'apprendre au travers d'expérience signifiant spécifiquement pour l'élève autiste.

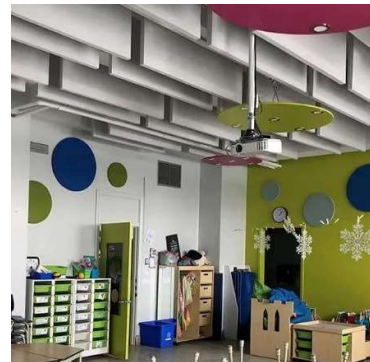


Aménagement acoustique des classes

En quoi ça consiste ?

Nos élèves peuvent être très bruyants en raison de leurs particularités (bruits de bouche, autostimulation, maladresse avec le matériel), ils sont également très sensibles au bruit et ont besoin de limiter les distractions pour pouvoir bien se concentrer et apprendre.

- Diminuer la réverbération dans les classes à l'aide de **panneaux au plafond**
- Diminuer la propagation du son des lieux bruyants vers les espaces de travail. En encadrant les zones les plus bruyantes de la classe tel que le coin jeu ou l'espace d'enseignement en sous-groupe de **séparateurs acoustique** et de **panneaux suspendus**.



Volet 2 : Aménagement des locaux spécialisé

Local d'apaisement

- Le but du local d'apaisement est de permettre aux élèves de se réguler et de répondre à leurs besoins sans distraire ou déranger les autres élèves de la classe.

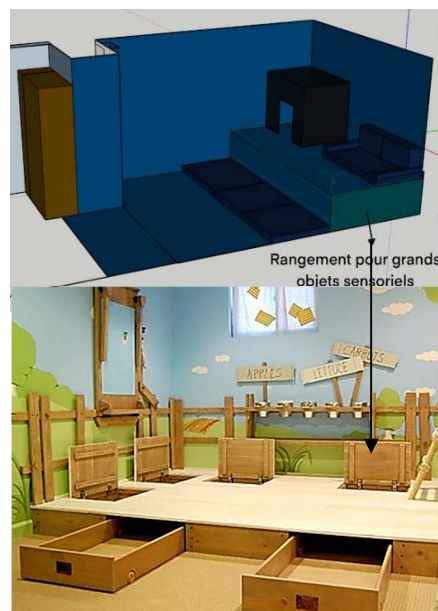
Aménagement et ameublement

Un aménagement sous forme de plateforme a été réfléchi pour optimiser l'utilisation de ce lieu selon les besoins variables des élèves.

Il est également prévu de matelasser le plancher et les murs de ce local pour que les élèves puissent bouger et utiliser le matériel sensoriel sécuritaire.

Matériel :

- Une variété d'objets a été choisie afin d'offrir des moyens diversifiés de s'autoréguler.



Local sensorimoteur

- Le but du local sensorimoteur est de permettre aux élèves de bouger et de dépenser leur énergie à l'aide d'activités qui correspondent à leurs intérêts et à leurs besoins.

Aménagement

- Distribuées dans nos deux espaces différentes installations sont prévues :
 - Un module de jeu à deux étages afin de réaliser une variété d'activités travaillant la collaboration et la socialisation.
 - Une structure pour balançoire considérant qu'il n'est pas sécuritaire de visser dans les plafonds de ces locaux.
 - Des structures pour grimper



Matériel :

- Une variété d'objets a été choisie afin d'offrir des moyens diversifiés de répondre aux besoins sensorimoteurs des élèves.
- Des objets ont également été pour fournir des opportunités d'apprentissages signifiant et concret aux élèves (apprendre en bougeant et en manipulant).



Les locaux des professionnels et des TES

Matériel

- Une variété d'objets a été choisie pour favoriser les interventions des TES et des professionnels.

Aménagement

- Cubicule acoustique : Au moins 4 professionnels (psychologue, orthophoniste, ergothérapeute, enseignante ressource TSA) partagent l'espace de bureau. Le cubicule acoustique permettra de diminuer les distractions lorsqu'il y a plus d'une intervention dans le local en même temps. Le cubicule permettra aussi d'avoir un lieu pour les discussions confidentielles.
- Armoire de rangement du matériel en hauteur et armoire de rangement fermé



6. Liste des locaux

École Jean Nicolet Pavillon principal et annexe

- Classes : total : 12 classes spécialisées TSA
 - 1 classe pour élèves de 6 à 12 ans (annexe)
 - 2 classes préscolaires (annexe)
 - 3 classes de premier cycle (pavillon principal)
 - 3 classes de deuxième cycle (pavillon principal)
 - 3 classes de troisième cycle (pavillon principal)
- Coin d'apaisement (pavillon principal)
- Salle motrice (pavillon principal)
- Salle motrice/musique (annexe)
- Coin moteur (annexe)
- 2 Bureau des TES préscolaire (annexe)
- Locaux des professionnels TSA (pavillon)

7. Inspiration et croquis

Cette section présente plus en détail l'aménagement qui a été élaboré suite aux recherches et au développement avec les équipes classes.

Classes

Voici à quoi pourrait ressembler l'ajout de rangement

- Rangement en hauteur et armoires fermés
 - Le rangement fermé est très important pour limiter les distractions des élèves.
- Le rangement adéquat permet aussi d'ajuster l'accès au matériel de manière que l'élève ait uniquement accès au matériel dont il a besoin pour les tâches qu'il a à faire dans la classe. L'élève comprend donc mieux son rôle, ses tâches dans la classe et peut mieux apprendre.

Rangement mural et en hauteur La taille est approximativement 20 pieds larges x 20 pouces profond x 2 pieds de haut.



Exemple

- Ajout de rangement pour matériel : 48 pouces de profond x 80 pouces de large x 8 pieds de haut
- Petite section comptoir avec rangement en dessous 3 pieds x 36 pouces.
- Extensions qui se déplient pour allonger le comptoir

○



Voici à quoi pourrait ressembler le coin versatile à ajouter dans la classe

Ce coin de la classe est délimité par des armoires (représenté et beige ou en blanc dans les images) qui servent de support pour les matelas (en bleu).

La forme et la position du coin fait que le coin versatile peut changer de position. Soit le coin ouvert ou le coin fermé. Les tapis seront fixés entre eux, au mur ainsi qu'au meuble de rangement à l'aide de velcros industriels. La taille de chaque parti matelassé est prévue afin de se ranger aisément. Le choix d'ajouter du matelassage ainsi a été fait, car, grâce au système de velcro, cela permet beaucoup de versatilité ce qui est essentiel dans les classes où les besoins peuvent varier grandement au courant d'une année. La présence de coussin autour du coin moteur permet aussi d'assurer la sécurité des élèves lors des jeux moteurs de forte intensité (tourner vite, se laisser tomber, bondir sur un ballon...). Le fait que les matelas font office de cloisons permet de limiter les distractions visuelles pour les élèves en période de travail. Finalement, le fait que les tapis en mousse absorbent bien le son permet de créer un cocon qui protège des bruits de la classe et qui isole les bruits qui pourraient être faits dans le coin.

En position fermée

Permet de créer un cocon où l'on peut s'apaiser

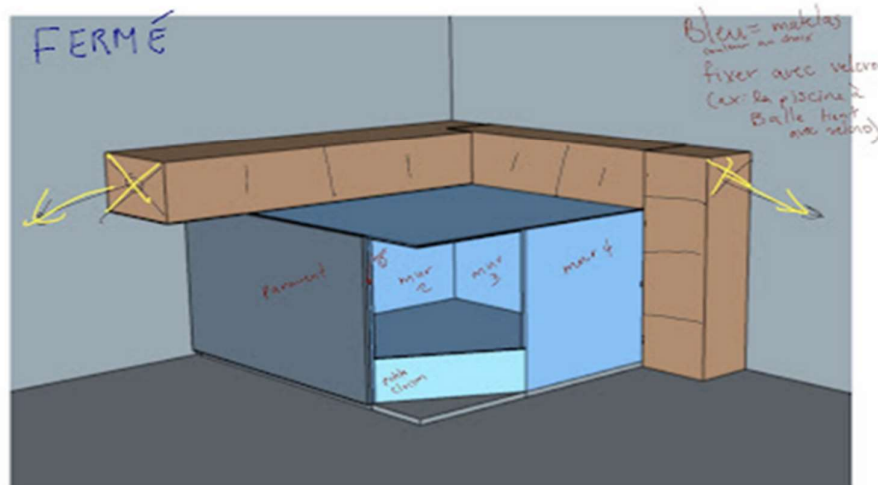
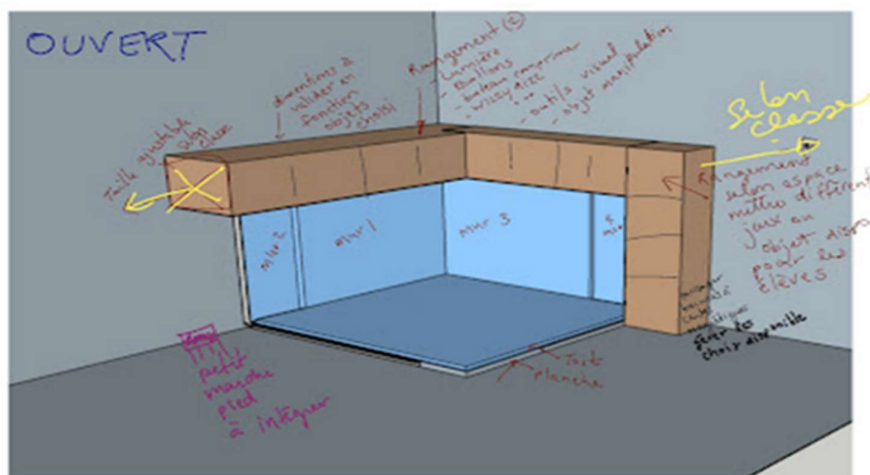
- Le matériel matelassé permet de se placer à l'abri du bruit, de la lumière et des vagues et vient de la classe
- Le cocon est également assez grand pour permettre aux élèves d'utiliser différents outils sensoriels sans distraire ses collègues de classe.
- Ce cocon est également un espace parfait pour la prévention de crises

En position ouverte

- Le coin versatile permet est un lieu où l'on peut faire diverses activités en groupe ou non

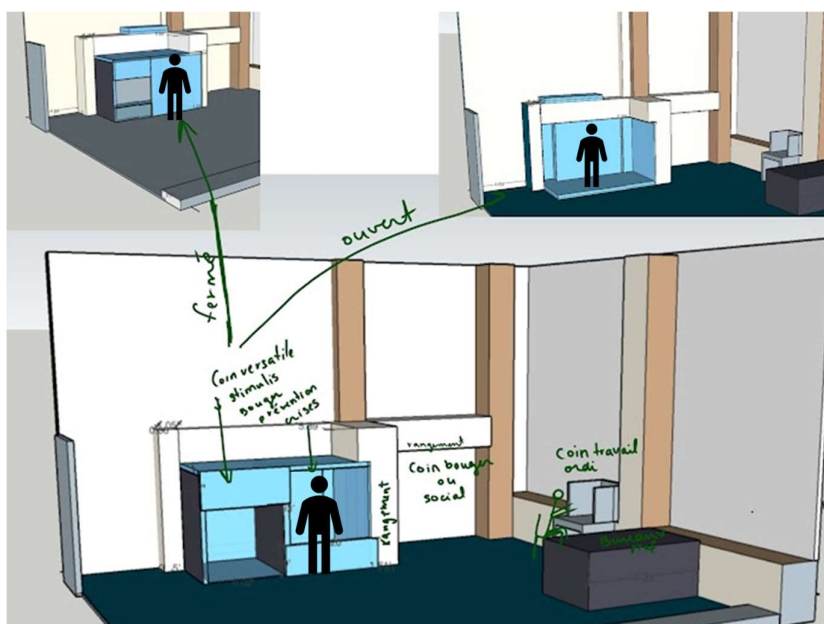
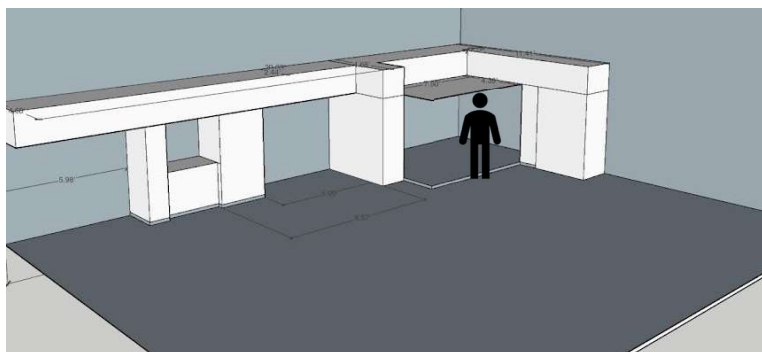
Le coin peut devenir un coin jeu, coin lecture, coin moteur, coin de socialisation...

Coin versatile premier cycle.



Le coin versatile peut être aménagé de différentes manières et jumelé à d'autres installations dans la classe. Il s'adapte également aux dispositions particulières de certaines classes.

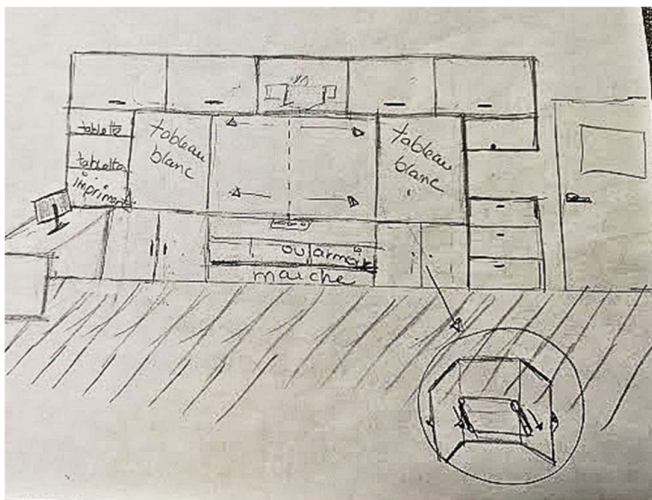
Voici des exemples de disposition du coin versatile qui ont été discutés avec les classes.



Voici à quoi pourrait ressembler le rangement autour du tableau interactif.

Ce meuble permet :

- Permet le rangement fermé ce qui permet de limiter les distractions des élèves.
- Cela permet aussi d'ajuster l'accès au matériel de manière que l'élève ait uniquement accès au matériel dont il a besoin pour les tâches qu'il a à faire dans la classe
- Permet aux enseignants d'afficher les référentiels tout en enseignant
- Permet de limiter l'accès aux écrans de la classe lorsque ce n'est pas nécessaire ou lors d'une intervention



- Il serait idéal qu'ils comprennent des tiroirs style filière et de grandes armoires.
- L'ajout de tableaux sur rail comme dans l'image serait également important.
- Il serait préférable que le meuble soit recouvert d'une surface stratifiée aimantée.
- Mesure approximative 20 pouces x 19 pieds x 8 pieds de haut

Voici à quoi pourraient ressembler les meubles style vitrine du coin

jeu préscolaire (pour 3 classes).

Il s'agit qu'un meuble avec une porte "vitrée". Ce meuble permet d'afficher les jeux clairement aux enfants autistes offrant les circonstances parfaites pour encourager les choix et les demandes à l'adulte.

À noter qu'il faudrait choisir un matériau non cassable à la place de la vitre. Peut-être du Plexiglas ou autre.

Chaque vitre=une porte indépendante

Il serait intéressant d'avoir un système de barrure avec carte magnétique ,

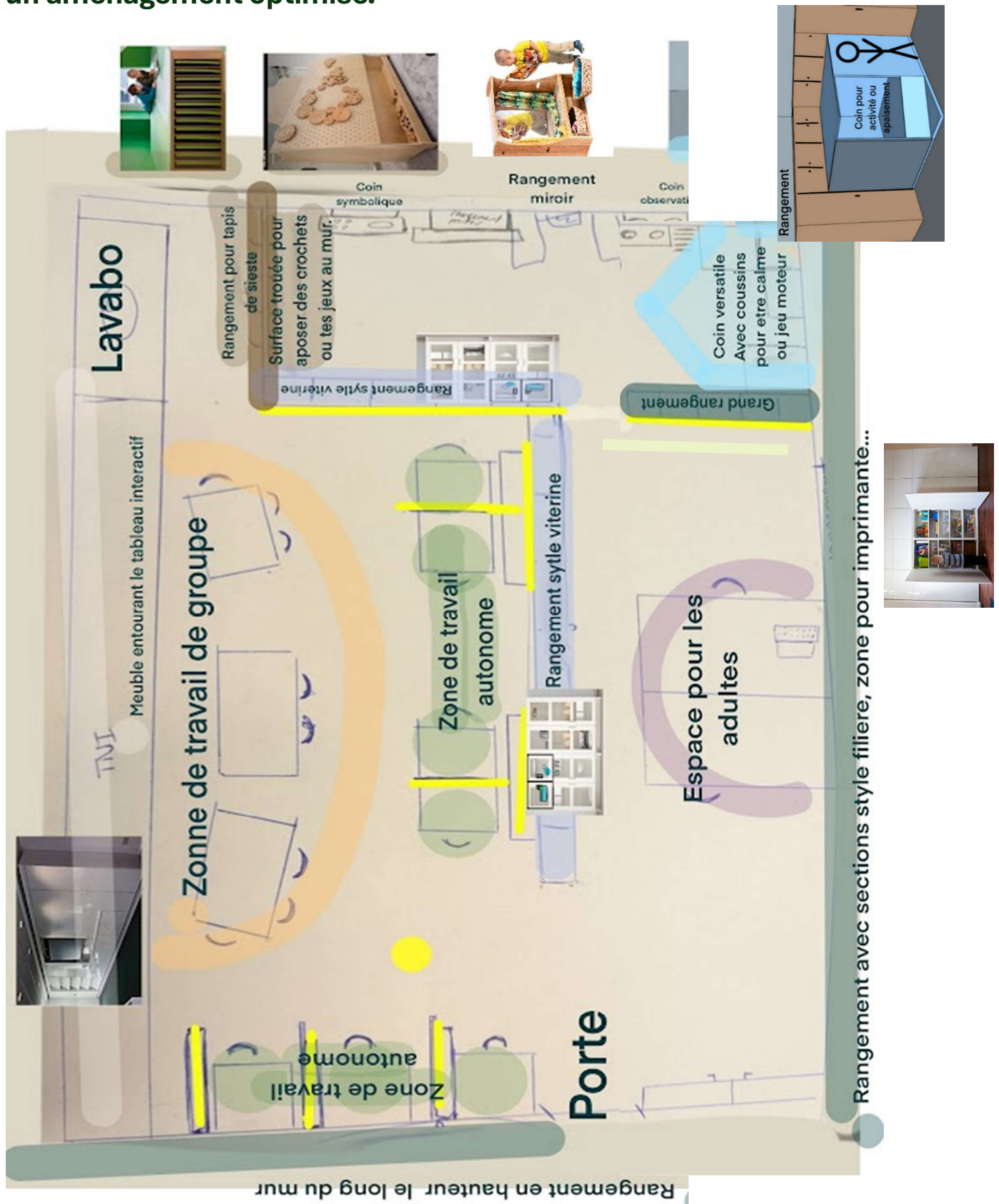


Exemples de mesures

30 pieds x 3 pieds $\frac{1}{2}$ x 20 pouces (en forme de L)

12 pieds x 3 pieds x 20 pouces (ailleurs dans la classe)

Voici à quoi pourrait ressembler le plan d'une classe préscolaire avec un aménagement optimisé.



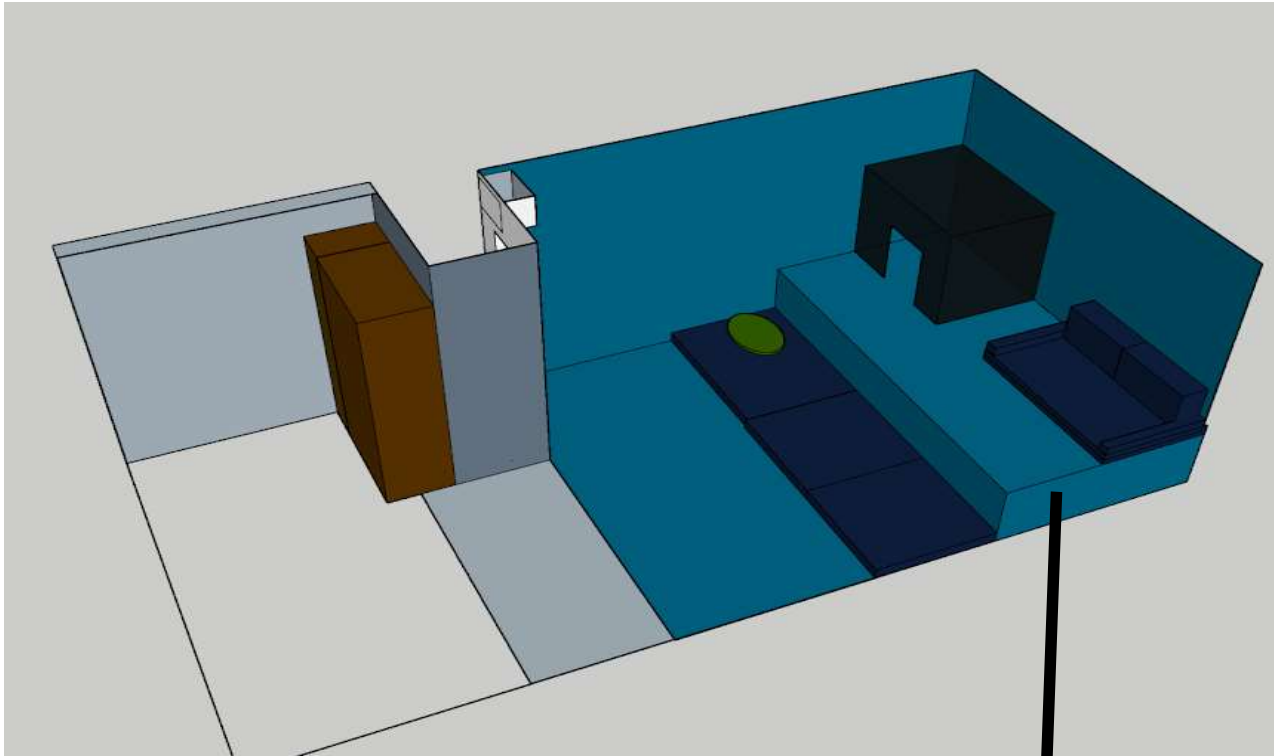
À noter que le plan n'est pas à l'échelle. Le coin pour le jeu serait plus grand et l'espace pour les adultes plus petit

Coin d'apaisement (pavillon principal)

Voici un croquis de la pièce

Note : tout ce qui est en bleu serait recouvert de tapis fixé à l'aide de velcros industriels

12 pieds larges x 6 pieds profond x 36 pouces de haut



- Une plateforme qui sert également de rangement
 - Cette plateforme pourrait s'ouvrir par le haut via plusieurs portes.
 - La plateforme permet d'avoir un espace de rangement fermé pour les grands objets sensoriels sans couper de l'espace pour bouger.
 - Cette plateforme permet aussi aux élèves de répondre à leur besoin de grimper et sauter de manière sécuritaire.
 - Le rangement prévu dans cet espace est important, car ils permettent aux élèves d'avoir accès qu'au matériel dont ils ont besoin pour se calmer. La structure de l'espace et du matériel permet de limiter les possibilités de désorganisation ou de surexcitation des élèves.
 - Une étagère pour fixer un projecteur



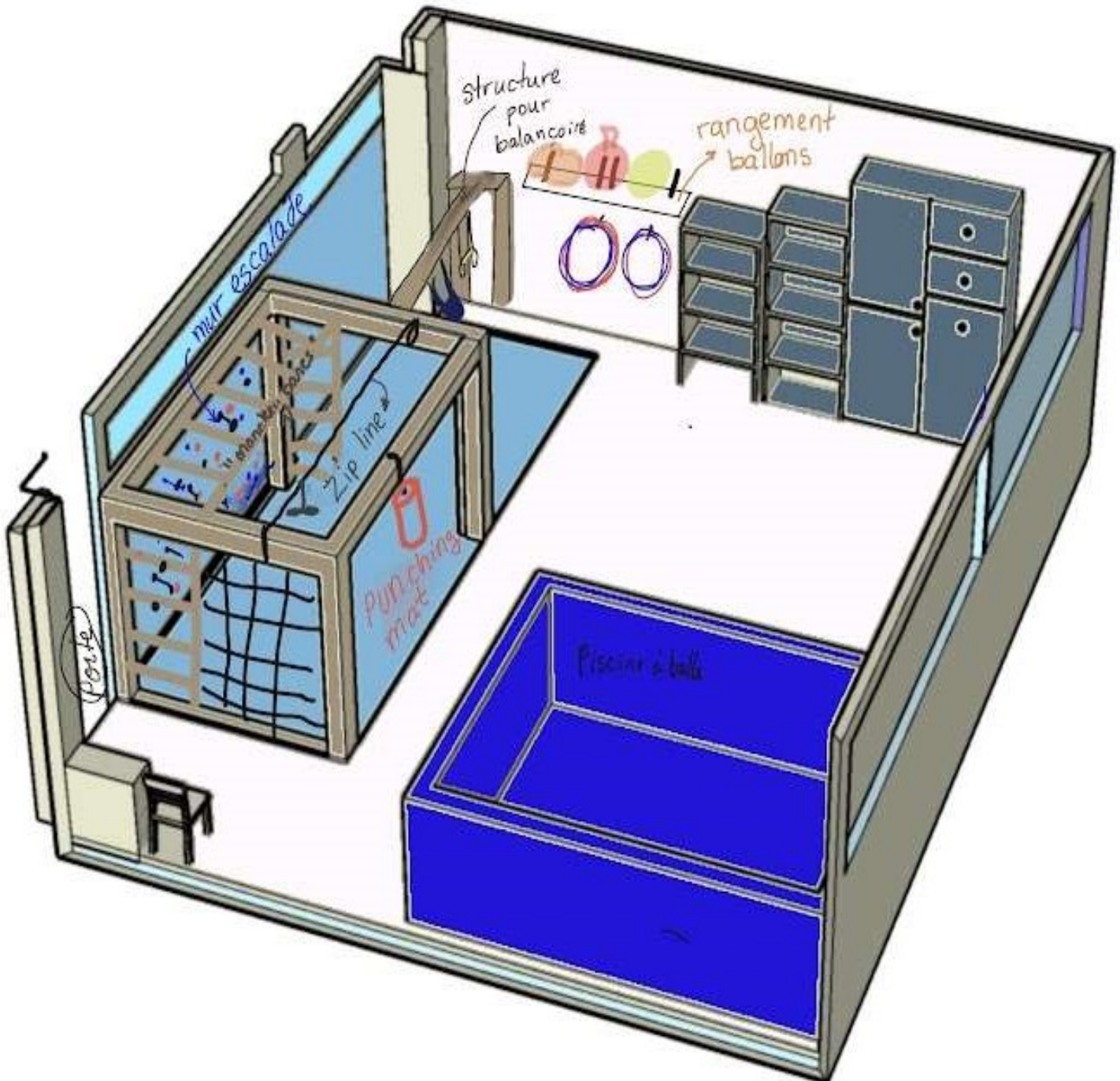
Salle motrice (pavillon principal)

Voici à quoi pourrait ressembler la salle motrice

- Un mur d'escalade doté de prises en tube (voir images)
- Un module de type barres de singe / échelles (voir image d'inspiration)



Croquis



Salle motrice/ de musique (annexe)

- Une mezzanine (avec un toit, car le plafond contient de l'amiante) (6 pieds long x 6 pieds de large).
- Une extension de cette mezzanine peut également servir de structure pour suspendre des balançoires (Envion 9 pieds de long).
- Rangement mural fermé (10 pieds larges x 20 pouces profond x 7 pieds de haut)

Image d'inspiration



Coin moteur (annexe)

- Un mur d'escalade avec des prises spécifiques voir les images) (
- Un module de type barre de singe / échelles (voir l'image d'inspiration)
- Mur coulissant/rideau

Images inspiration



8. Informations pour me contacter

Stéphanie Busque, ergothérapeute

514 260 6116

stephanie-busque@csspi.gouv.qc.ca

