

# Les Champs Élysées

30-09-2013

Text und Musik: Mike Wilsh & Mike Deighan

Arrangement: Andreas Fiebig

$\text{♩} = 105$   
G H<sup>7</sup> Em G<sup>7</sup> C G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

Je m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le  
Je m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le  
Je m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le  
Je m'ba-la-dais sur l'a-ve-nue le

6  
cœur ou-vert à l'in-con-nu j'a-vais\_en-vie de dire bon-jour à n'im-por-te qui. N'im-  
cœur ou-vert à l'in-con-nu j'a-vais\_en-vie de dire bon-jour à n'im-por-te qui. N'im-  
cœur ou-vert à l'in-con-nu j'a-vais\_en-vie de dire bon-jour à n'im-por-te qui. N'im-  
cœur ou-vert à l'in-con-nu j'a-vais\_en-vie de dire bon-jour à n'im-por-te qui. N'im-

9  
porte qui ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi il suf-fisait de te parler, pour t'apprivoi-ser.  
porte qui ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi il suf-fisait de te parler, pour t'apprivoi-ser.  
porte qui ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi il suf-fisait de te parler, pour t'apprivoi-ser.  
porte qui ce fut toi, je t'ai dit n'importe quoi il suf-fisait de te parler, pour t'apprivoi-ser.

13  
Aux Champs\_E-ly - sées, aux Champs\_E-ly - sées. Au so-leil, sous la pluie,  
Aux Champs\_E-ly - sées, aux Champs\_E-ly - sées. Au so-leil, sous la pluie,  
Aux Champs\_E-ly - sées, aux Champs\_E-ly - sées. Au so-leil, sous la pluie,  
Aux Champs\_E-ly - sées, aux Champs\_E-ly - sées. Au so-leil, sous la pluie,

Em G<sup>7</sup> C G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
 à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous vou-lez aux Champs\_E-ly - sées.  
 à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous vou-lez aux Champs\_E-ly - sées.  
 à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous vou-lez aux Champs\_E-ly - sées.

à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous vou-lez aux Champs\_E-ly - sées.

G H<sup>7</sup> Em G<sup>7</sup> C G  
 Tu m'as dit J'ai rendezvous dans.un soussol a-vec des fous qui vivent la gui-tare à la main, du  
 Tu m'as dit J'ai rendezvous dans.un soussol a-vec des fous qui vivent la gui-tare à la main, du  
 Tu m'as dit J'ai rendezvous dans.un soussol a-vec des fous qui vivent la gui-tare à la main, du

Tu m'as dit J'ai rendezvous dans.un soussol a-vec des fous qui vivent la gui-tare à la main, du

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup> Em G<sup>7</sup>  
 soir au ma - tin. A-lors je t'ai ac-com-pag-née, on a chan-té, on a dan-sé et  
 soir au ma - tin. A-lors je t'ai ac-com-pag-née, on a chan-té, on a dan-sé et  
 soir au ma - tin. A-lors je t'ai ac-com-pag-née, on a chan-té, on a dan-sé et

soir au ma - tin. A-lors je t'ai ac-com-pag-née, on a chan-té, on a dan-sé et

C G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup> Em G<sup>7</sup> C G A<sup>7</sup>  
 l'on n'a même pas pensé à s'em-bras-ser. Aux Champs.E-ly - sées, aux Champs.E-ly - sées.  
 l'on n'a même pas pensé à s'em-bras-ser. Aux Champs.E-ly - sées, aux Champs.E-ly - sées.  
 l'on n'a même pas pensé à s'em-bras-ser. Aux Champs.E-ly - sées, aux Champs.E-ly - sées.

l'on n'a même pas pensé à s'em-bras-ser. Aux Champs.E-ly - sées, aux Champs.E-ly - sées.

A<sup>7</sup> D G H<sup>7</sup> Em G<sup>7</sup> C G

Au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous voulez aux

Au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous voulez aux

Au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous voulez aux

Au so-leil, sous la pluie, à mi-di ou à mi-nuit il y a tout ce que vous voulez aux

Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G C D Hm Em C D

Champs\_E-ly - sées. Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

Champs\_E-ly - sées. Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

Champs\_E-ly - sées. Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

Champs\_E-ly - sées. Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

G C D Hm Em C D

Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

bam bam Woah ba ba ba ba ba da ba da ba woah ba ba ba da ba da ba

G H<sup>7</sup> Em G<sup>7</sup> C G

Hier soir deux.inconnus et ce matin sur l'ave-nue deux.a-moureux tout.é-tourdis par

Hier soir deux.inconnus et ce matin sur l'ave-nue deux.a-moureux tout.é-tourdis par

Hier soir deux.inconnus et ce matin sur l'ave-nue deux.a-moureux tout.é-tourdis par

Hier soir deux.inconnus et ce matin sur l'ave-nue deux.a-moureux tout.é-tourdis par

A<sup>7</sup> D Et G H<sup>7</sup> Em G<sup>7</sup>  
 la lon-gue nuit. Et de l'É-toile à la Con-corde, un\_or-ches-tre à mil-le cordes tous  
 la lon-gue nuit. Et de l'É-toile à la Con-corde, un\_or-ches-tre à mil-le cordes tous  
 la lon-gue nuit. Et de l'É-toile à la Con-corde, un\_or-ches-tre à mil-le cordes tous  
 la lon-gue nuit. Et de l'É-toile à la Con-corde, un\_or-ches-tre à mil-le cordes tous

C G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G H<sup>7</sup> Em  
 les\_oi-seaux du point du jour chan-tent l'a-mour. Aux Champs\_E-ly-sées,  
 les\_oi-seaux du point du jour chan-tent l'a-mour. Aux Champs\_E-ly-sées,  
 les\_oi-seaux du point du jour chan-tent l'a-mour. Aux Champs\_E-ly-sées,  
 les\_oi-seaux du point du jour chan-tent l'a-mour. Aux Champs\_E-ly-sées,

Em G<sup>7</sup> C G A<sup>7</sup> D G H<sup>7</sup>  
 ba ba ba ba ba aux Champs\_E-ly-sées ba ba ba ba ba. Au so-ileil, sous la pluie,  
 ba ba ba ba ba aux Champs\_E-ly-sées ba ba ba ba ba. Au so-ileil, sous la pluie,  
 ba ba ba ba ba aux Champs\_E-ly-sées ba ba ba ba ba. Au so-ileil, sous la pluie,  
 ba ba ba ba ba aux Champs\_E-ly-sées ba ba ba ba ba. Au so-ileil, sous la pluie,

Em G<sup>7</sup> C G Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G  
 à mi-di ou à mi-nuit il\_y a tout ce que vous vou-lez aux Champs\_E-ly-sées.  
 à mi-di ou à mi-nuit il\_y a tout ce que vous vou-lez aux Champs\_E-ly-sées.  
 à mi-di ou à mi-nuit il\_y a tout ce que vous vou-lez aux Champs\_E-ly-sées.  
 à mi-di ou à mi-nuit il\_y a tout ce que vous vou-lez aux Champs\_E-ly-sées.