

# Auf ein Soldatenbild

Kurt Tucholsky

Ed von Schleck

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Dm Am F Am C Gm Dm

1. Ho-her Kra-gen, ein - ge-zwängt in die Af - fen - ja - cke;  
2. Letz-tes Bild und letz - ter Klang du bist weg - ge-gan-gen.  
3. Lie-ber, seh ich heut dich an, häß-lich und ver-klei-det,

8

Dm G/h B Am A<sup>b</sup> Cm/g F

der Zi - vil - leib, an - ge-strengt, weicht dem Zeit - ge-schmacke.  
Und ich muß nun le - bens-lang mich nach bei - den ban - gen.  
hab ich oft dich to - ten Mann grü - ßend sehr be - nei - det.

16

Bm E<sup>b</sup> B<sup>△</sup> C<sup>6</sup> D<sup>sus2</sup>

Fremd und leer blickt dein Ge-sicht. Du ver-stehst das Gan - ze nicht.  
Um dich pflügt der Bau-ern-pflug. Du bist Lehm und hast ge - nug.  
Läu - se, Leutnant, blut-ges Gras sa - ge, wo - für tatst du das?

25

Dm Am F Am C Gm Dm

4. Auf uns sieht der - sel - be Mond, sehn die - sel - ben Ster-ne

33

Dm G/h B Am A<sup>b</sup> Cm/g F

Deut-schland, e - wig knecht-ge-wohnt, lechzt nach der Ka-ser-ne.

41

Dm B Gm A<sup>sus4</sup> A<sup>7</sup> Dm B Gm A<sup>7</sup>

Qual, vier Jahr, ge - stohl - nes Fres - sen sind ver - ges - sen, sind ver - ges - sen

49

Dm Em<sup>7</sup> A<sup>sus4</sup> A<sup>7 sus4</sup> A<sup>7</sup> Dm Fm Dm Bm

Brüllend ruf - en Rot - ten - lie - der: »Morgen wieder! Morgen wieder!«

57

F E<sup>b</sup> B<sup>△</sup> C<sup>6</sup> D<sup>sus2</sup>

Gruß dir! Du bist da - ran zer - schellt: an dem letz - ten Dreck der Welt.