

Karrieren

Kurt Tucholsky

Ed von Schleck

Sopran
Alt

Tenor
Bass

1. Et jibt Kar-rie-ren, die jehn durch den Hin-tern die Leu-te

6

krie-chen bei die Vor-ge-setz-ten rin da is et warm, da kenn se i - ba -

12

win-tern da bleihm se denn ne Wei-le drin I, den-ken die:

18

kein Neid! Wer hat, der hat denn komm se raus denn sind se plötz-lich wat

24

I, den-ken die: kein Neid! Wer hat, der hat denn komm se raus denn

30 $A\flat/B\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ Fm $B\flat$ $E\flat$

sind se plötzlich wat 2. Denn sind se plötzlich fei-ne Herrn je-wor-den

37 $A\flat$ A° $B\flat$ $B\flat^\circ$ $B\flat^7$ $E\flat$ Fm $B\flat$

denn kenn die de Kollejen jahnich mehr vor Ei-fa wolln se jeden gleich a -

44 $E\flat$ $A\flat$ A° $B\flat$ $B\flat^\circ$ $B\flat^7$ A° $A\flat$ $A\flat m$

mor-den: »Ich bün Ihr Vorjesetzta! Büt-te sehr!« Und je-da weeiß doch, wie set

51 $E\flat$ D° C C^7 Fm $A\flat$ A° $B\flat$ $B\flat^7$ A°

ham jemacht! Det wird so schnell va-jessen, kee-na lacht. Und je-da weeiß

58 $A\flat$ $A\flat m$ $E\flat$ D° C C^7 Fm $A\flat/B\flat$ $B\flat^7$ $E\flat$ $B\flat^7$

doch, wie set ham jemacht! Det wird so schnell va-jessen, kee-na lacht.

65 $E\flat$ Fm $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$ A°

3. Int Je-jen-teil. Der sitzt noch nich drei Stun-den in sei-ne neu-e Stel-lung

71 $B\flat$ $B\flat^\circ$ $B\flat^7$ $E\flat$ Fm $B\flat$ $E\flat$ $A\flat$

drin: da hat sich schon en junger Mann je-fun-den, der kriechn

78 A° $B\flat$ $B\flat^\circ$ $B\flat^7$ A° $A\flat$ $A\flat m$ $E\flat$ D° C C^7

wie-da hin-ten rin! Und wenn die jan - ze Ho - se kracht weil

85 Fm $A\flat$ A° $B\flat$ $B\flat^7$ $A\flat^7$ $E\flat/G$ $G\flat^\circ$

man-cha so Kar - rie - re macht Er hat det Ding je-schoh-m. Nu sitzt a eh-

92 F^7 $B\flat$ Fm $B\flat$ Fm Cm

- mt oh m. Von o-ben frisch und munter kuckt keena jer - ne runter. Weil man so

98

Cm/B \flat E \flat /G A \flat \triangle A $^\circ$ A \flat /B \flat E \flat

rasch va-jißt, wie man ruff, wie man ruff, wie man ruff-je-kom-men ist