

# Berliner Fasching

Kurt Tucholsky

Ed von Schleck

1. Nun spuckt sich der Ber - li - ner in die Hän - de und

1. Nun spuckt sich der Ber - li - ner in die Hän - de und

1. Nun spuckt sich der Ber - li - ner in die

1. Nun spuckt sich der Ber - li - ner in die

5 macht sich an das Werk der Fröhlichkeit er schuftet sich von Anfang bis zu

5 macht sich an das Werk der Fröhlichkeit er schuftet sich von Anfang bis zu

Hän - de der Fröhlich - keit von An - fang

Hän - de der Fröhlich - keit von An - fang

11 En - de durch die - se Fa - schings - zeit durch die - se Fa - schings - zeit. 2. Da

11 En - de durch die - se Fa - schings - zeit durch die - se Fa - schings - zeit. 2. Da

bis zu En - de durch die - se Fa - schings - zeit durch die - se Fa - schings - zeit. 2. Da

bis zu En - de durch die - se Fa - schings - zeit durch die - se Fa - schings - zeit. 2. Da

17 hört man plötzlich von den höchsten Stu - fen der e - leganten

17 hört man plötzlich von den höchsten Stu - fen der e - leganten

hört man plötzlich von den höchsten Stufen den al - lerhöchsten Stufen der e - leganten

hört man plötzlich von den höchsten Stufen den al - lerhöchsten Stufen der e - leganten

23

D F#m/cis D<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Am/e F<sup>7</sup>/es  
 Weltge-sellschaft längs der Spree und den Ka - nälen lockend ru - fen: »Rin  
 Weltge-sellschaft längs der Spree und den Ka - nälen lockend ru - fen: »Rin  
 Weltge-sellschaft längs der Spree und den Ka - nälen lockend ru - fen: »Rin  
 Welt-gesellschaft längs der Spree und den Ka - nälen lockend ru - fen: »Rin

29

B/d H<sup>o</sup> C B H<sup>o</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Cm/g A<sup>b</sup>/ges A<sup>o</sup>  
 in die Eskarpins!« »Rin in die Eskar - pins!« 3. Und die-se Lau-ne, diese  
 in die Eskarpins!« »Rin in die Eskar - pins!« 3. Und die-se Lau-ne, die-se  
 in die Eskarpins!« »Rin in die Eskar - pins!« 3. Und die-se Lau-ne, diese  
 in die Eskarpins!« »Rin in die Eskar - pins!« 3. Und die-se Lau-ne, diese

35

Bm A+ Bm/as A<sup>b0</sup> E<sup>b</sup> E<sup>o</sup> Fm C<sup>sus4</sup> C<sup>7</sup> Fm E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>m  
 Gra-zie, wei - ßte, die hat na - türlich al - le an - ge-steckt; die Hand, die  
 Gra-zie, wei - ßte, die hat na - türlich al - le an - ge-steckt; die Hand, die  
 Gra-zie, wei - ßte, die hat na - türlich al - le an - ge-steckt; die Hand, die

42

A<sup>b</sup>/c H<sup>o</sup> Bm A+ Bm/as D<sup>b</sup>m A<sup>b</sup>/c A<sup>b0</sup>/ces Bm B<sup>7</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup>  
 tagshindurch Sa-tin ver-schleiß-te, winkt ganz le - schehr nach Sekt. 4. Die  
 tagshindurch Sa-tin ver-schleiß-te, winkt ganz le - schehr nach Sekt. 4. Die  
 tagshindurch Sa-tin ver-schleiß-te, winkt ganz le - schehr nach Sekt. 4. Die

49

$A^b$   $Cm/g$   $A^b/ges$   $A^\circ$   $Bm$   $A+$   $Bm/as$   $A^{b\circ}$   $E^b$   $E^\circ$   $Fm$   $C^{sus4}$   $C^7$

Da-me faschingt so auf ih-re Wei-se: gibt man ihr ein-mal schon im

Da-me faschingt so auf ih-re Wei-se: gibt man ihr ein-mal schon im

Da-me faschingt so auf ih-re Wei-se: gibt man ihr ein-mal schon im

Da-me faschingt so auf ih-re Wei-se: gibt man ihr ein-mal schon im

55

$Fm$   $E^b$   $A^b$   $A^{b7}$   $D^b$   $D^bm$   $A^b/c$   $H^\circ$   $Bm$   $A+$   $Bm/as$   $D^bm$

Jahr Li-zenz, dann knutscht sie sich in streng ge-schloss-nem Krei-se, fern

Jahr Li-zenz, dann knutscht sie sich in streng ge-schloss-nem Krei-se, fern

Jahr Li-zenz, dann knutscht sie sich in streng ge-schloss-nem Krei-se, fern

Jahr Li-zenz, dann knutscht sie sich in streng ge-schloss-nem Krei-se, fern

61

$A^b/c$   $A^{b\circ}/ces$   $Bm$   $B^7$   $E^{b7}$   $A^{b\circ}$   $A^{sus4}$   $A^7$   $D$   $H^7$   $Em$   $A^7$

je - der Kon-kur-renz. 5. Und auch der Mittelstand fühlts im Ge-

je - der Kon-kur-renz. ah

je - der Kon-kur-renz. ah

67

$D$   $D^{\#0}$   $Em$   $A^7$   $D$   $H^7$   $Em$   $A^7$   $D$   $F^\#m/cis$   $D^7$   $C^7$

mü-te: er macht den Bockbier-faßhahn nicht mehr zu, uh um-

um du-bi-du-bi - du ah ah um-

um du-bi-du-bi - du ah ah um-

73

F D<sup>7</sup> Gm C<sup>7</sup> F Am/e F<sup>7</sup>/es B/d H<sup>o</sup> C

spannt das Haupt mit einer bunten Tü - te und ru-fet froh: »Ju-hu!« und

spannt das Haupt mit einer bunten Tü - te und ru-fet froh: »Ju-hu!« und

spannt das Haupt mit einer bunten Tü - te und ru-fet froh: »Ju-hu!« und

79

B H<sup>o</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b7</sup> A<sup>b</sup> Cm/g A<sup>b</sup>/ges A<sup>o</sup> Bm A+

ru-fet froh: »Ju - hu!« 6. Ja, selbst der Wei - se schätzt nicht nur die

ru-fet froh: »Ju - hu!« 6. Ja, selbst der Wei - se schätzt nicht nur die

ru-fet froh: »Ju - hu!« 6. Ja, selbst der Wei - se schätzt nicht nur die

84

Bm/as A<sup>bo</sup> E<sup>b</sup> E<sup>o</sup> Fm C<sup>sus4</sup> C<sup>7</sup> Fm E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup> D<sup>b</sup> D<sup>bm</sup>

heh - re Phi - lo - so - phie: auch er be-darf des Weins! Leicht an - ge -

heh - re Phi - lo - so - phie: auch er be-darf des Weins! Leicht an - ge -

heh - re Phi - lo - so - phie: auch er be-darf des Weins! Leicht an - ge -

90

A<sup>b</sup>/c H<sup>o</sup> Bm A+ Bm/as D<sup>bm</sup> A<sup>b</sup>/c A<sup>bo</sup>/ces Bm E<sup>b6</sup> A<sup>b</sup>

füllt geht er bei sei-ne Clai - re, Ber-lin radaut, er lächelt Jeder seins.

füllt geht er bei sei-ne Clai - re, Ber-lin radaut, er lächelt Jeder seins.

füllt geht er bei sei-ne Clai - re, Ber-lin radaut, er lächelt Jeder seins.