

Auf ein Soldatenbild

Kurt Tucholsky

Ed von Schleck

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Piano

Dm Am F Am C Gm Dm

1. Ho-her Kra-gen, ein - ge-zwängt in die Af - fen - ja - cke;
 2. Letz-tes Bild und letz - ter Klang du bist weg - ge-gan-gen.
 3. Lie-ber, seh ich heut dich an, häß-lich und ver-klei-det,

8

Dm G/h B Am A^b Cm/g F

der Zi - vil - leib, an - ge-strengt, weicht dem Zeit - ge-schmacke.
 Und ich muß nun le - bens-lang mich nach bei - den ban - gen.
 hab ich oft dich to - ten Mann grü - ßend sehr be - nei - det.

16

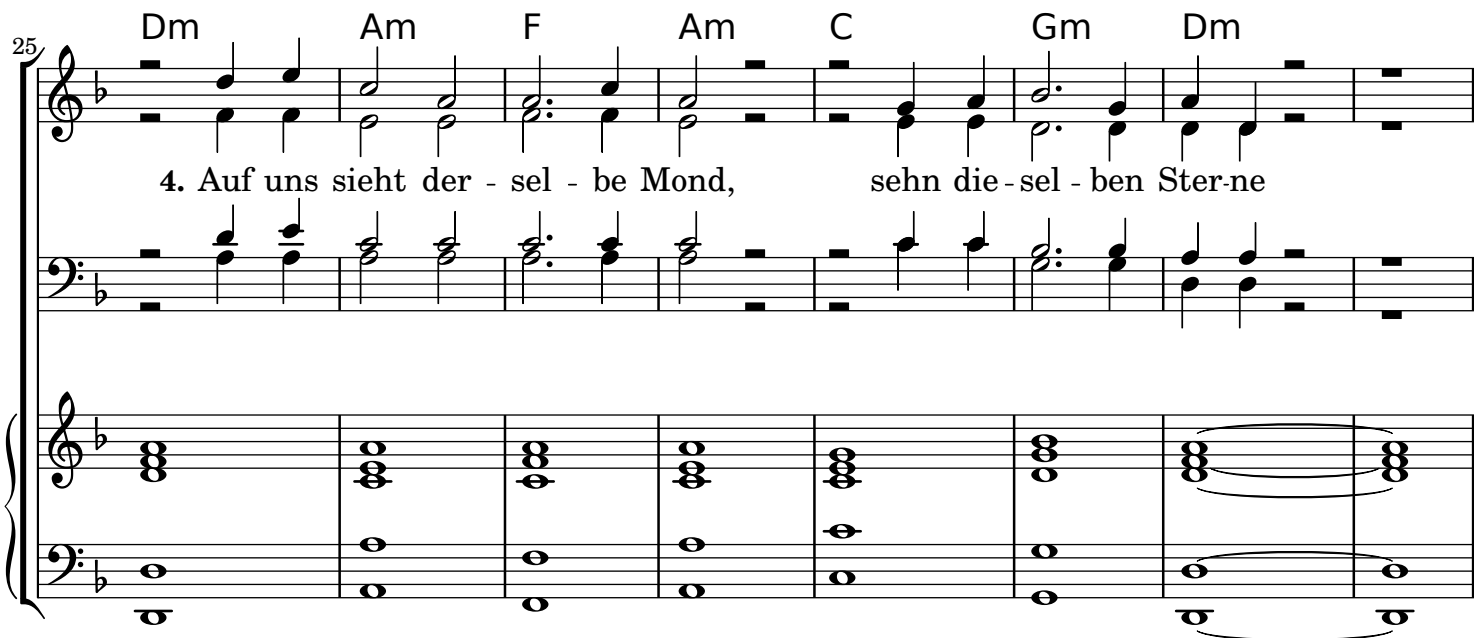
Bm E^b B^Δ C⁶ D^{sus2}

Fremd und leer blickt dein Ge-sicht. Du ver-stehst das Gan - ze nicht.
 Um dich pflügt der Bau-ern-pflug. Du bist Lehm und hast ge - nug.
 Läu - se, Leutnant, blut-ges Gras sa - ge, wo - für tatst du das?

25

Dm Am F Am C Gm Dm

4. Auf uns sieht der - sel - be Mond, sehn die - sel - ben Ster-ne



33

Dm G/h B Am A^b Cm/g F

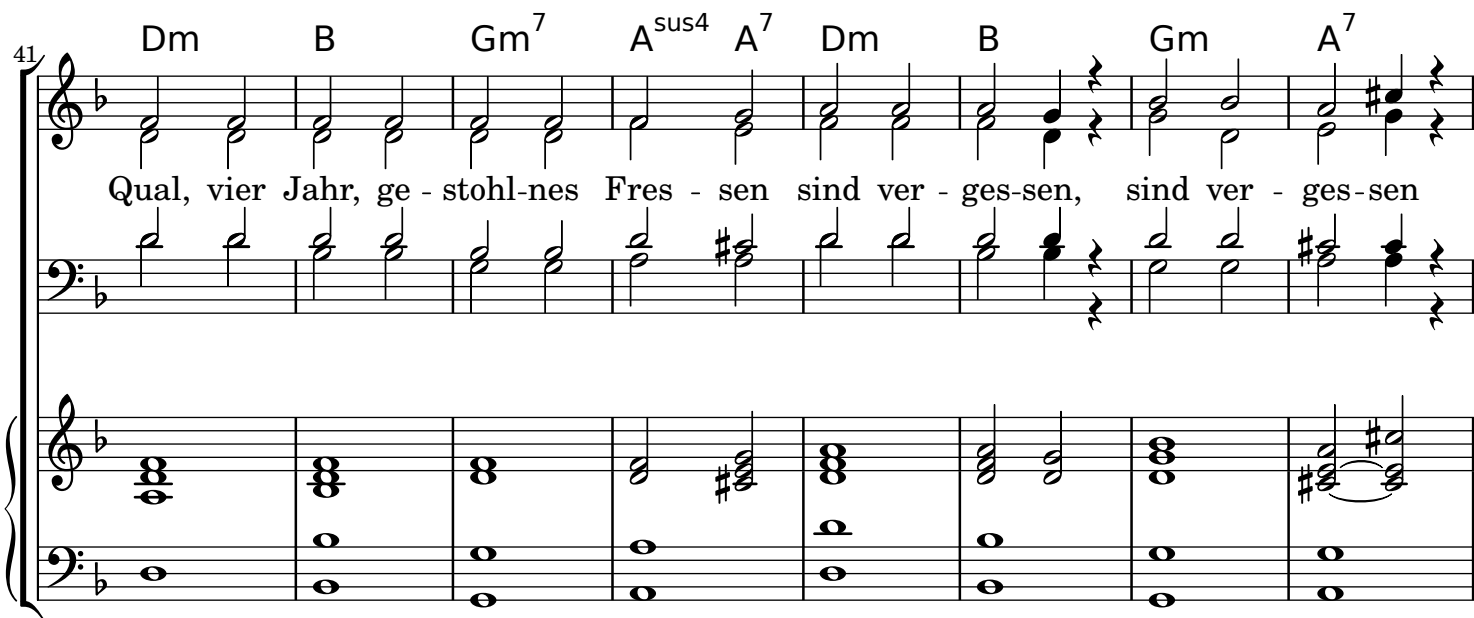
Deutschland, e - wig knecht-ge-wohnt, lechzt nach der Ka-ser-ne.



41

Dm B Gm⁷ A^{sus4} A⁷ Dm B Gm A⁷

Qual, vier Jahr, ge - stohl-nes Fres - sen sind ver - ges-sen, sind ver - ges-sen



49

Dm Em⁷ A^{sus4} A^{7 sus4} A⁷ Dm Fm Dm Bm

Brüllend ruf-en Rot-ten - lie - der: »Morgen wieder! Morgen wieder!«

57

F E^b B^Δ C⁶ D^{sus2}

Gruß dir! Du bist da - ran zer-schellt: an dem letz-ten Dreck der Welt.