

Schöpfung

aus: Metarmorphosen
(Early Access)

Ovid

Ed von Schleck

Am G^{6/a} F/a Am G^{6/a} F/a

S. A. T. B.

E-he das Meer und das Land war und al-les be-deckend der Him - mel

Am G^{6/a} F/a Am Dm⁹ E^{sus4} Cm Cm/b

9 hatte Na-tur nur das ei-ne Gesicht im kreisenden Welt - all Chaos genannt: ein

G^{sus4/a} A^b Cm/g Fm⁶ F^{sus4} E^bm A^b/es E^bm⁷ A^b/es

19 roher, noch un-ge-ordneter Klum-pen, nichts als kunstlo-se Last, zu - sammenge-

E^bm⁷ C⁰ F^{sus4} Bm E^bsus2/b Bm⁷ E^b/b Gm F/g

29 staucht und zugleich wild in sich ent-zweit: die Samen nicht richtig ver-

Am/e E^{sus4} Am G^{6/a} F/a Am G^{6/a} F/a

39 bundener Dinge wenn es auch Erde schon gab und ein Meer und auch Luft an der Stel -

48

Am G^{6/a} F/a Am Dm⁹ E^{sus4} Cm

le war doch die Erde nicht sicher und fest die Woge unschwimmbar Luft ent-

58

Cm/b G^{sus4/a} A^b Cm/g Fm⁶ F^{sus4} E^bm A^b/es E^bm⁷

behrte des Lichts, kein Stoff hielt seine Ge-stalt fest jedes stand je-dem andern im

68

A^b/es E^bm⁷ C^o F^{sus4} Bm E^bsus2/b Bm⁷ E^b/b

Weg, denn in ein und dem-sel - ben Körper lag schon das Kalte mit Warmem, das

77

Bm⁷ E^bsus2/b Bm⁷ E^bsus2/b Cm Dm E^b F

Feuchte mit Dürrem Weiches mit Hartem im Streit und das Schwe-re-lo-se mit

86

F^{#o} G^{sus4} G⁷ C B/c F/a F^o/as C/g D/fis G G⁷

Schwerem. Diesen Zwist hat der Gott und die höhe-re Ordnung ge-schie-den: