

# In der Kahlbaumdiele

Kurt Tucholsky

Ed von Schleck

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

1. In der Nacht, wenns uns Ver-gnü - gen macht, und  
2. In Ber - lin, wo nachts die Au - tos ziehn, da

Dm A

3

wenn der Mond, der al - te Bumm - ler, run - ter-lacht, dann  
blü - hen ü - ber-all Ver-gnü - gungs - in - dus-trien. wo

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

5

zieh'n wir los mit ei - ner Me - nge Moos und wis - sen ganz ge - nau, die  
der Asphalt von un - sern Schritten halt, wir sind noch jung, wir sind noch

Gm Dm E<sup>7</sup>

8

Stimmung wird fa - mos in der Nacht, wenn je - de Jazzband kracht, und  
jung und noch nicht alt! denn Ber - lin, das ist nicht zu er - ziehn, da

A<sup>7</sup> Dm A

11

wenn die hei ße Lie - be brennt, die wir entfacht na geh'n wir mal mit mächtigem Skan -  
hörst du je - de Nacht die neu - en Me - lo - dien

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Gm

14 Dm E<sup>7</sup> A G<sup>#</sup>o7 A<sup>7</sup> D D<sup>o</sup> A

dal von ei-nem in das an-dre Nacht-lo - kal **Refrain** In der Kahlbaum-

18 D D/c G/h A D G A F<sup>#</sup>m Hm Em A

Die - le hab ich sie ge-fragt, ob ich ihr ge - fie - le, hat sie „Nein“ ge-

24 D A<sup>7</sup> D D<sup>o</sup> A D D/c G/h F<sup>#</sup>/ais Hm E

sagt doch ich wußt gleich wei - ter und gab ihr zwei Drinks mit 'nem klei-nen

30 A A<sup>7</sup> D Hm A+ D

Hmta-ta, Hmta-ta, und da sag - te sie gleich „Ja“, und wupp dann gings.