

# Altes Lied 1794

Kurt Tucholsky

Ed von Schleck

Sopran  
Alt

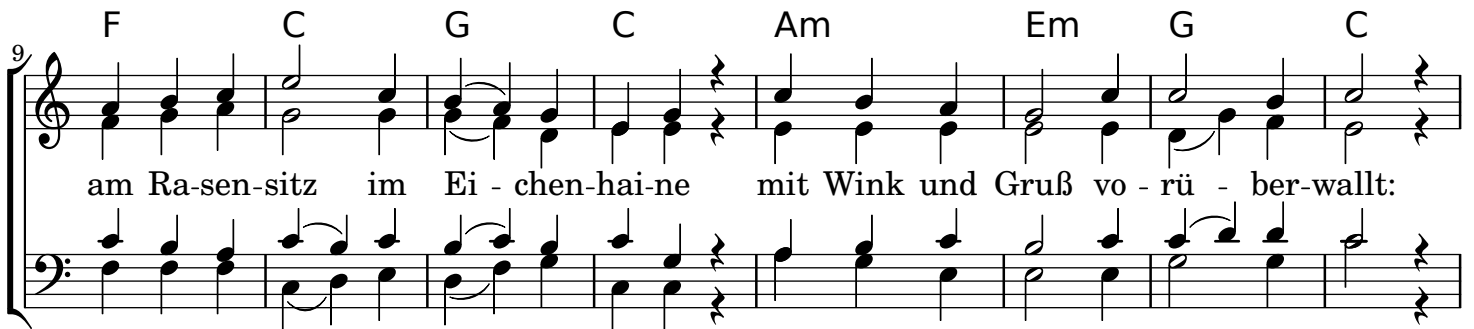
1. Wenn in des A - bends letz-tem Schei-ne dir ei-ne lä-cheln-de Ge-stalt

Tenor  
Bass



9

am Ra-sen-sitz im Ei - chen-hai-ne mit Wink und Gruß vo - rü - ber-wallt:



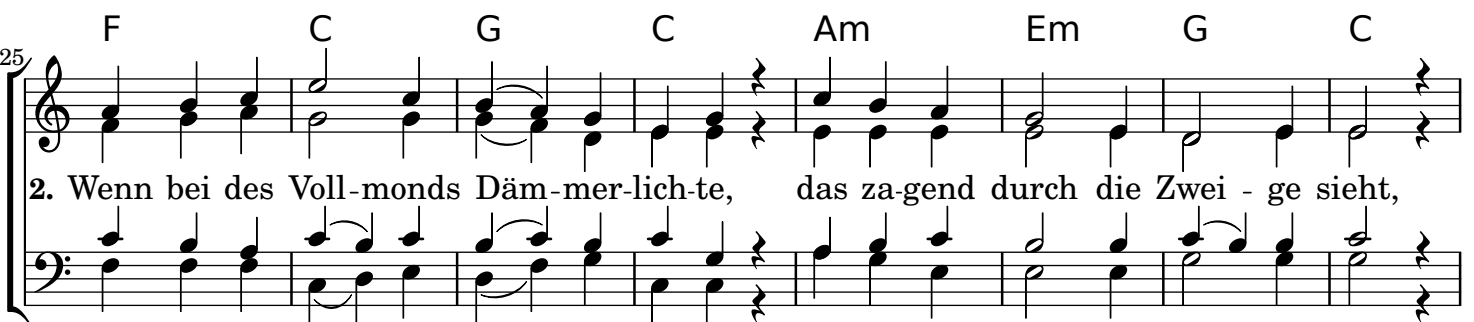
17

Das ist des Freun-des treu-er Geist, der Freud' und Frie - den dir ver-heißt.



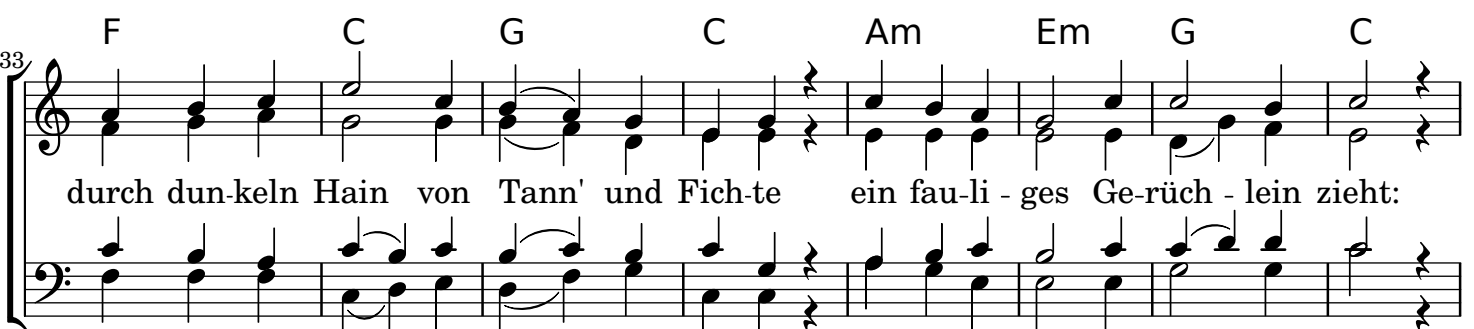
25

2. Wenn bei des Voll-monds Däm-mer-lich-te, das za-gend durch die Zwei - ge sieht,



33

durch dun-keln Hain von Tann' und Fich-te ein fau-li - ges Ge-rüch - lein zieht:



49

F C G C Am Em G C

3. Wenn bei dem Sil - ber - glanz der Sterne, wenn schwar-ze Nacht her-nie - der-weint,

57

F C G C Am Em G C

gleich Ae-ols-har - fen aus der Fer-ne wenn dir dann gar kein Geist er-scheint:

65 Fm Cm H° B° Fm Cm G+ N.C.

Dies Phä-no-men, da - mit dus weißt, das ist Herrn A - dolf Hit - lers Geist.

This musical score is for the song 'Phänomen' (Mein Herr Adolf Hitler) by the band Die Ärzte. It is a 4/4 rock song. The score is written for voice and piano. The key signature is one flat (B-flat major for the piano accompaniment, D minor for the voice). The tempo is marked 'Allegro'. The score is divided into two systems. The first system contains measures 65-70, and the second system contains measures 71-76. The lyrics are: 'Dies Phä-no-men, da - mit dus weißt, das ist Herrn A - dolf Hit - lers Geist.' The piano accompaniment features a driving bass line and a melody in the right hand. The voice melody is simple and direct, reflecting the song's satirical and aggressive nature.