

Wenn der Himmel grau wird

Jura Soyfer

Christian H. M. Schramm

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment is indicated by chords written above the staff. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The score includes a key signature change from C major to F major (indicated by one flat) and a time signature change from common time to 3/4 time (indicated by a '3' over the time signature).

Am Am^Δ Am⁷ Am^{b7} H⁰/d E⁷

1. In wei-ter Fer - ne sind ver-blaßt die
2. Steh auf im Schein des kar - gen Lichts du
3. Nicht der, der uns im Traum er - schien ge-

8 Am Am^Δ Am⁷ Am^{b7} H⁰/d

Ster - ne, uns - re Brü - der als ei - ne blei - ern grau - e Last
Lump auf fremder Schwelle steh auf und geh und hof - fe nichts
krönt von hundert Son - nen da blühend stand im ew'gen Grün

15 E⁷ F F/e F/d F/c G/h

senkt sich der Him - mel nie - der der Mensch er - wacht
der Him - mel wird nicht hel - le das wird ein Ar -
die Welt, die wir ge - won - nen den Ran - zen pack

23 Gm/b F/a Fm/as C/g

in sei - nem Leid zum Mord und zum Ge - be - te der A - tem ei -
- me - leu - te - tag voll Schweiß und Blut und Trä - nen das wird ein Tag
und troll dich sacht schon na - hen die Gen - dar - men ver - birg, ver - birg

31 E^{b0}/fis H⁷/es E⁷ Am Am^Δ Am⁷ Am^{b7}

- ner kran - ken Zeit geht keuchend durch die Städ - te
vom al - ten Schlag nicht der, den wir er - seh - nen
den Traum der Nacht den lich - ten Traum der Ar - men