

ACHERUS GROTESQUE

Version 2.0

Generosity

THIN

Mesmerizer

EXTRALIGHT

Chemical

LIGHT

Stereophonic

BOOK

Extra Large

REGULAR

Ambient

MEDIUM

Literature

REGULAR

Instrument

MEDIUM

Automatic

SEMIBOLD

Stonebridge

BOLD

Infinitesimal

EXTRABOLD

Relative

BLACK

ARMSTRONG

THIN

SPRINGFIELD

EXTRALIGHT

OSCILLATOR

LIGHT

ATMOSPHERE

BOOK

QUESTION

REGULAR

CREATIVE

MEDIUM

PENTAGRAM

REGULAR

JOURNALIST

MEDIUM

INEXPUNGIBLE

SEMIBOLD

STRANGER

BOLD

WEATHER

EXTRABOLD

THUNDER

BLACK

HEADLINE THIN

FORM & FUNCTION
RADIOGRAPHIC
SHAPESHIFTER
METRONOME
INVESTIGATE
FIGURATIVE
FROZEN

HEADLINE EXTRALIGHT

COMPREHENSION
KINDERGARTNER
HONEYSUCKLE
CARTOGRAPH
MACHIAVELLI
NEUTRON
ORIENTAL

HEADLINE LIGHT

HISTORICAL
INTERFACE
DISTINGUISH
COMPULSIVE
GEOMETRIC
DEPARTMENT
CRYSTALLIZATION

HEADLINE BOOK

MULTIBAND DISTORTION
MOTION PICTURE
NOISEMAKER
368 MILLION
DISHARMONIZE
UNIVERSITY
SAPIENS

HEADLINE REGULAR

THERMODYNAMIQUE
TRANSPORTER
OBSERVATION
COMPARISON
DIMENSION
CYBERPUNK
ENGRAVER

HEADLINE MEDIUM

READY FOR THE NIGHT
MATHEMATICIAN
BOMBARDMENT
BLACKWATERS
RECORDING
OBJECTIVE
KINETIC

HEADLINE SEMIBOLD

LEXICOGRAPHICALLY
NEUROSCIENCE
TRUSTWORTHY
NUTCRACKER
FORESHADOW
SIMULATOR
MARK 745

HEADLINE BOLD

**ABSOLUTE CERTAINTY
CARBOHYDRATE
AUTHENTIC
PERCUSSION
EQUALIZER
GRANITES
QUARTER**

HEADLINE EXTRABOLD

**DANGEROUS COMBINATION
ENVIRONMENT
WINDRUNNER
CONFIDENT
INSCRIPTION
CURIOUS
HERMAN**

HEADLINE BLACK

**TECHNICAL COMPLEXITIES
CENTRAL PARK
BACKGROUND
REINFORCE
MARGINAL
UNSPOKEN
COMFORT**

HEADLINE THIN ITALIC

CONSIDERATION
PHYSICAL LOVE
TIME CAPSULE
CHANGEABLE
PEN STROKE
ARCHIBALD
GRACEFUL

HEADLINE EXTRALIGHT ITALIC

TECHNICAL CAPACITY
CALLIGRAPHIC
POSTMARKING
METRO LINE
SCRAMBLE
CENTURIES
GIGANTIC

HEADLINE LIGHT ITALIC

*PERSONAL GROWTH
UNPRETENTIOUS
ACCOMPLISH
CURVILINEAR
NEURALINK
ACOUSTIC
VOYAGER*

HEADLINE BOOK ITALIC

CONTEMPORANEOUS
CHRISTOPHER NOLAN
92 LIGHT YEARS
QUANTIFIED
ZIRCONIUM
DISTANCE
CHARTER

HEADLINE REGULAR ITALIC

*PERSONAL GROWTH
TURKISH AIRLINES
MATCHMAKER
GINGERBREAD
MAGNIFICENT
RAINBOW
STARTER*

HEADLINE MEDIUM ITALIC

*GLOBAL INDUSTRY
TRAGICOMEDY
QUICKSILVER
DESCARTES
EXPANDING
SATURDAY
QUANTUM*

HEADLINE SEMIBOLD ITALIC

***NOCTURNAL ANIMALS
WEAR STORE
THE GARDEN
ELECTRONIC
TOURISM
EASTERN
CONFIRM***

HEADLINE BOLD ITALIC

***GENERIC PRODUCTION
FUNDAMENTALS
ENTREPRENEUR
CALIFORNIA
NEIGHBOR
BUNGALOW
PANTONE***

HEADLINE EXTRABOLD ITALIC

***AMADEUS MOZART
TROPICAL COUNTRIES
MARKET SHARE
EFFERVESCENT
MULTIMEDIA
SOFTWARE
CHAIN***

HEADLINE BLACK ITALIC

MICHAEL JORDAN
SLOW MOTION
MACHINE
INCREASE
HEAVEN
BLACK

HEADLINE THIN

Center of Gravity
Planetary Orbit
Monochrome
Reimagine
Establish
Jellyfish

HEADLINE EXTRALIGHT

Saturday Night Live Show
African Elephants
Circumvention
Photography
Caffeinated
Fragment
Gorgeus

HEADLINE LIGHT

Discontinuation
Aesteticalized
Countdown
Average
Penguin
Hunters

HEADLINE BOOK

Theory of Everything
Performance
Champion
Wisconsin
Dominant
Sharper

HEADLINE REGULAR

Advanced Security
Revolution
Brainpower
Legendary
Interactive
Northern

HEADLINE MEDIUM

Virtual Background
House Arrest
Satisfying
Acoustic
Calendar
Enhance

HEADLINE SEMIBOLD

History Foundation
Endurance
Grandiose
Furniture
Material
Nothing

HEADLINE BOLD

The Wall Street Journal
Contemporary
Nightcrawler
Exponential
Typewriter
Symbiotic
Virtuous

HEADLINE EXTRABOLD

**Johann Wolfgang von Goethe
Behind The Scenes
Hydropneumatic
Heisenberg
Investigate
Rumsteak
Solitude**

HEADLINE BLACK

**The Sorrows of Young Werther
Autobiography
Counterattack
Realpolitik
Silverstein
Barcelona
Sandwich**

HEADLINE THIN ITALIC

*Rules of Consistency
Disqualification
Manufactory
Back & Forth
Heartbeat
Mountains
Neutrality*

HEADLINE EXTRALIGHT ITALIC

*Frequently Asked Questions
Jefferson Airplane
Supercharger
Resemblance
Alphabetical
Machine Gun
Spectrum*

HEADLINE LIGHT ITALIC

*Faculty of Fine Arts
Antipsychotic
Overture 1812
Electroshock
Wonderland
Consequent
Responsive*

HEADLINE BOOK ITALIC

*Chemical Reaction
Mediterranean
Unreal Engine
Partnership
Blackstone
Orchestra
Waterfall*

HEADLINE REGULAR ITALIC

*Network Management
Tetrachloride
Death Knight
Zweibrücken
Synthesizer
Deposition
European*

HEADLINE MEDIUM ITALIC

Swedish House Mafia
Schlossberghöhlen
Intermediaries
Pharmacolog
Diyarbakır
Resource
Shackle

HEADLINE SEMIBOLD ITALIC

*Military Departments
Improvement
Malheureux
Stardust
Roulotte
Alegría*

HEADLINE BOLD ITALIC

*Yüksek Gerilim Hattı
Kaleidoscope
Trench Coat
Waterproof
Gunpowder
Lieutenant
Naturalist*

HEADLINE EXTRABOLD ITALIC

Music Brings Us Together
Sophistication
Infrastructure
Quarterback
Walkthrough
Craftsman
Molecular

HEADLINE BLACK ITALIC

Hydrometallurgist
Cartesian Reform
Logarithmic
Nitromethane
Grandiflora
Jackhammer
Fireguard

THIN 12 PT

Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been

EXTRALIGHT 12 PT

Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been

THIN ITALIC 12 PT

*Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been*

EXTRALIGHT ITALIC 12 PT

*Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been*

LIGHT 12 PT

Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been

BOOK 12 PT

Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been

LIGHT ITALIC 12 PT

*Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been*

BOOK ITALIC 12 PT

*Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been*

REGULAR 12 PT

Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has

MEDIUM 12 PT

Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has

REGULAR ITALIC 12 PT

*Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been*

MEDIUM ITALIC 12 PT

*Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been*

SEMIBOLD 12 PT

Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been

SEMIBOLD ITALIC 12 PT

*Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been*

BOLD 12 PT

Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been

BOLD ITALIC 12 PT

Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been

EXTRABOLD 12 PT

Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been

BLACK 12 PT

Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been

EXTRABOLD ITALIC 12 PT

*Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been*

BLACK ITALIC 12 PT

*Arthur Schopenhauer was a German philosopher. He is best known for his 1818 work *The World as Will and Representation* (expanded in 1844), which characterizes the phenomenal world as the product of a blind and insatiable metaphysical will. Building on the transcendental idealism of Immanuel Kant, Schopenhauer developed an atheistic metaphysical and ethical system that rejected the contemporaneous ideas of German idealism. He was among the first thinkers in Western philosophy to share and affirm significant tenets of Indian philosophy, such as asceticism, denial of the self, and the notion of the world as appearance. His work has been*

Cyrillic

Кириллица

Регенерация

THIN

Библиотека

EXTRALIGHT

Магнитный

LIGHT

Атмосфера

BOOK

Директор

REGULAR

Самолет

MEDIUM

Регенерация

THIN ITALIC

Библиотека

EXTRALIGHT ITALIC

Магнитный

LIGHT ITALIC

Атмосфера

BOOK ITALIC

Директор

REGULAR ITALIC

Самолет

MEDIUM ITALIC

Безмятежность

REGULAR

Дождливый

MEDIUM

Философия

SEMIBOLD

Отражение

BOLD

Потенциал

EXTRABOLD

Мощный

BLACK

Безмятежность

REGULAR ITALIC

Дождливый

MEDIUM ITALIC

Философия

SEMIBOLD ITALIC

Отражение

BOLD ITALIC

Потенциал

EXTRABOLD ITALIC

Мощный

BLACK ITALIC

ОСВОБОЖДЕНИЕ

THIN

ДЕМОКРАТИЯ

EXTRALIGHT

ВЫЖИВШИЙ

LIGHT

ВУЛКАНЫ

BOOK

ЛОГИКА

REGULAR

АЛЬЯНС

MEDIUM

ОСВОБОЖДЕНИЕ

THIN ITALIC

ДЕМОКРАТИЯ

EXTRALIGHT ITALIC

ВЫЖИВШИЙ

LIGHT ITALIC

ВУЛКАНЫ

BOOK ITALIC

ЛОГИКА

REGULAR ITALIC

АЛЬЯНС

MEDIUM ITALIC

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ

REGULAR

ИНФОРМАЦИЯ

MEDIUM

ДРОБОВИК

SEMIBOLD

ТЯЖЕЛЫЙ

BOLD

ЗВЕЗДА

EXTRABOLD

ДОЖДЬ

BLACK

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ

REGULAR ITALIC

ИНФОРМАЦИЯ

MEDIUM ITALIC

ДРОБОВИК

SEMIBOLD ITALIC

ТЯЖЕЛЫЙ

BOLD ITALIC

ЗВЕЗДА

EXTRABOLD ITALIC

ДОЖДЬ

BLACK ITALIC

THIN 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Впоследствии отказался от

EXTRALIGHT 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Впоследствии отказался от

THIN ITALIC 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

EXTRALIGHT ITALIC 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

LIGHT 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Впоследствии отказался от

BOOK 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Впоследствии отказался от дальнейшей номинации.

LIGHT ITALIC 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

BOOK ITALIC 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

REGULAR 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Впоследствии отказался от дальнейшей номинации.

MEDIUM 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Впоследствии отказался от дальнейшей номинации.

REGULAR ITALIC 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

MEDIUM ITALIC 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

SEMIBOLD 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Впоследствии отказался от дальнейшей номинации.

BOLD 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Впоследствии отказался от дальнейшей номинации.

SEMIBOLD ITALIC 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

BOLD ITALIC 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

EXTRABOLD 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Впоследствии отказался от дальнейшей номинации.

BLACK 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе. Впоследствии отказался от дальнейшей номинации.

EXTRABOLD ITALIC 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

BLACK ITALIC 12 PT

Граф Лев Николаевич Толстой один из наиболее известных русских писателей и мыслителей, один из величайших писателей романистов мира. Участник обороны Севастополя, Просветитель, публицист, религиозный мыслитель, его авторитетное мнение послужило причиной возникновения нового религиозно. За свои взгляды был отлучен от церкви. Член корреспондент Императорской Академии наук, почётный академик по разряду изящной словесности. Был номинирован на Нобелевскую премию по литературе.

Greek

Ελληνικά

Αποκλειστικός

THIN

Διεκδικητής

EXTRALIGHT

Βιβλιοθήκη

LIGHT

Σωκράτης

BOOK

Πανδώρα

REGULAR

Ανεμος

MEDIUM

Αποκλειστικός

THIN ITALIC

Διεκδικητής

EXTRALIGHT ITALIC

Βιβλιοθήκη

LIGHT ITALIC

Σωκράτης

BOOK ITALIC

Πανδώρα

REGULAR ITALIC

Ανεμος

MEDIUM ITALIC

Διαχείριση δικτύου

REGULAR

Γραφομηχανή

MEDIUM

Υδατόπτωση

SEMIBOLD

Ζωγραφική

BOLD

Πυρίτιδα

EXTRABOLD

Σταθμός

BLACK

Διαχείριση δικτύου

REGULAR ITALIC

Γραφομηχανή

MEDIUM ITALIC

Υδατόπτωση

SEMIBOLD ITALIC

Ζωγραφική

BOLD ITALIC

Πυρίτιδα

EXTRABOLD ITALIC

Σταθμός

BLACK ITALIC

Α Π Α Ι Σ Ι Ο Δ Ο Ξ Ο Σ

THIN

Σ Υ Μ Π Ε Ρ Α Σ Μ Α

EXTRALIGHT

Σ Υ Ν Ε Ν Τ Ε Υ Ξ Η

LIGHT

Η Φ Α Ι Σ Τ Ε Ι Ο

BOOK

Ψ Α Λ Ι Δ Ι Ζ Ω

REGULAR

Α Ν Ο Ξ Η

MEDIUM

ΑΠΑΙΣΙΟΔΟΞΟΣ

THIN ITALIC

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

EXTRALIGHT ITALIC

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

LIGHT ITALIC

ΗΦΑΙΣΤΕΙΟ

BOOK ITALIC

ΨΑΛΙΔΙΖΩ

REGULAR ITALIC

ΑΝΟΙΞΗ

MEDIUM ITALIC

ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ

REGULAR

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

MEDIUM

ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ

SEMIBOLD

ΥΠΟΒΟΛΗ

BOLD

ΡΥΘΜΙΣΗ

EXTRABOLD

ΛΑΜΨΗ

BLACK

ΠΑΡΑΜΟΡΦΩΣΗ

REGULAR ITALIC

ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΣ

MEDIUM ITALIC

ΠΕΡΙΦΡΑΞΗ

SEMIBOLD ITALIC

ΥΠΟΒΟΛΗ

BOLD ITALIC

ΡΥΘΜΙΣΗ

EXTRABOLD ITALIC

ΛΑΜΨΗ

BLACK ITALIC

THIN 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

EXTRALIGHT 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

THIN ITALIC 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

EXTRALIGHT ITALIC 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

LIGHT 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

BOOK 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

LIGHT ITALIC 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

BOOK ITALIC 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

REGULAR 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

MEDIUM 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

REGULAR ITALIC 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

MEDIUM ITALIC 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

SEMIBOLD 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

BOLD 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

SEMIBOLD ITALIC 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

BOLD ITALIC 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

EXTRABOLD 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

BLACK 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

EXTRABOLD ITALIC 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

BLACK ITALIC 12 PT

Ο Αριστοτέλης ήταν αρχαίος Έλληνας φιλόσοφος και επιστήμονας που γεννήθηκε στα Στάγειρα της Χαλκιδικής, στην Μακεδονία. Σε ηλικία 17 ετών εισέρχεται στην Ακαδημία του Πλάτωνα, στην Αθήνα, όπου παραμένει έως τα 37 του έτη. Εκεί συνδέεται τόσο με τον ίδιο τον Πλάτωνα όσο και με τον Εύδοξο, τον Ξενοκράτη και άλλους στοχαστές. Τα έργα του αναφέρονται σε πολλές επιστήμες, όπως φυσική, βιολογία, ζωολογία, μεταφυσική, λογική, ηθική, ποίηση, θέατρο, μουσική, ρητορική, πολιτική κ.ά, και συνιστούν το πρώτο ολοκληρωμένο σύστημα στη Δυτική Φιλοσοφία.

FIGURES

NUMBERS

0123456789

OLDSTYLE NUMBERS

o123456789

SUPERScript & SUBSCRIPT

H¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹H₁₂₃₄₅₆₇₈₉

NUMERATORS & DENOMINATORS

123456789/123456789

PUNCTUATIONS & SYMBOLS

.,:;?!¿¡...“”„‘’‚«»‹›"()[]{}/|\-—-…:~_&@°
%ªº#

MISCELLANEOUS

©®™*†‡§¶

MATH

+ − × ÷ = ≠ ~ ± ≤ ≥ < > ^ μ

CURRENCY

\$¢£¥€฿₪

CASE SENSITIVE FORMS

«A»«a»()[]{}|---.

ALTERNATE FORMS

aaàáâãäåāăąǎ gğĝğğğ

STYLISTIC ALTERNATES	Hamburger
FRACTIONS	123456789/123456789
STANDARD LIGATURES	Affection
DISCRETIONARY LIGATURES	SENNHEISER
NUMERATORS & DENOMINATORS	123456789/123456789
SUPERScript & SUBSCRIPT	H ¹²³⁴⁵⁶⁷⁸⁹ H ₁₂₃₄₅₆₇₈₉
OLDSTYLE NUMBERS	Ho123456789
TABULAR FIGURES	H0123456789
STYLISTIC SETS	
SS01	Haα ДЛФГд > ΔΛΦΓΔ
SS02	ДЛФГджзиййклптцшщью > ΔΛΦgɔʝzɯ̥̀kłṗťǰșșȳŷo
SS03	HбѢ ġǵñтбѤ > ïíÿw̄δɡ
SS04	0123456789 > ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨
SS05	0123456789 > ↶↷↸↹↻↼↽↾↿
SS06	Bß
SS07	33
SS08*	gg

