



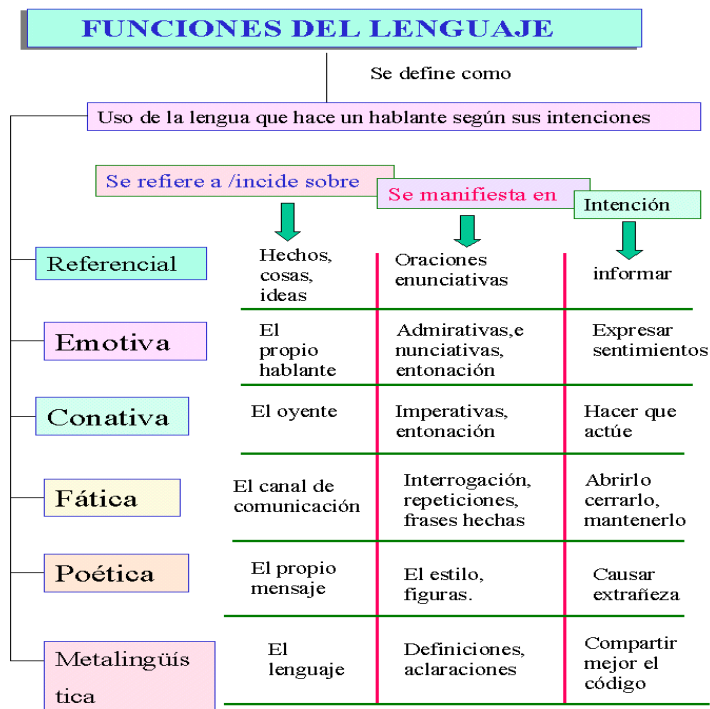
Esp-101

ESPAÑOL 101

UNIDAD II

Las funciones del Lenguaje. La palabra y su significado

DESARROLLO DEL PROGRAMA



1. Funciones del lenguaje.

Las Funciones del Lenguaje.

La función principal del lenguaje humano es comunicar. La comunicación humana, sin embargo, opera de maneras distintas según el tipo de mensaje que quiera transmitir o el tipo de comunicación que se busca sostener con uno o varios interlocutores. En este sentido, dentro del campo de la Lingüística, Roman Jakobson ha distinguido seis usos en el lenguaje, a los que clasifica según la función que cumplen en el acto comunicativo:

1. Función apelativa o conativa



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

La función apelativa o conativa sucede cuando **el emisor** emite un mensaje del cual **espera una respuesta**, acción o reacción de parte de su receptor. Puede tratarse de una pregunta o una orden. Se puede reconocer en nuestra vida cotidiana, así como en la publicidad o la propaganda política: **"Vota verde"**, **"¿Hiciste la comida?"**, **"Dime"**.

La función apelativa o conativa es un tipo de función del lenguaje empleada con el propósito de llamar la atención de un receptor para obtener de su parte una respuesta o inducir una reacción. Forma parte de una de las **seis funciones del lenguaje** identificadas por el lingüista Roman Jakobson, junto a la función referencial, función fática, función emotiva o expresiva, función poética y función metalingüística.

Recibe el calificativo de "apelativa" en tanto que el emisor apela a un receptor, es decir, recurre a una persona esperando de ella capacidad de reacción o de respuesta frente a una determinada situación o cuestión. Por ejemplo, cuando una persona dirige a otra una pregunta por la que espera una respuesta, se habla de función apelativa.

La función **apelativa o conativa** suele utilizar los siguientes elementos: el vocativo, el modo imperativo y el modo interrogativo. Las formas gramaticales de las **interrogaciones**, las **exhortaciones**, las **órdenes**, las **instrucciones**; las **amenazas**, las **peticiones**, entre otros., **son apelativas**.

Algunos ejemplos podrían ser:

"José, ¿puedes ayudarme a cargar esta maleta?";

"¡Deténgase o disparo!";

"Lea todo el examen antes de responder";

"Te ruego que lo pienses mejor",

"¿Cuándo llegaste?", entre otros. Ya que **su propósito es provocar una respuesta o reacción**, la función apelativa es usada exhaustivamente por los medios masivos de comunicación, especialmente en la publicidad y la



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

propaganda. Por ejemplo, las consignas “Compra paracetamol” o “Vota por el partido Nuevo Mundo” son frases con función apelativa, que se ciñen a la forma imperativa.

2. Función referencial, representativa o informativa

Es aquella donde **el emisor elabora mensajes relacionados con su entorno o con objetos externos al acto comunicativo**. Es el tipo de función característica de los contextos informativos, o de los discursos científicos o enfocados en transmitir conocimiento.

Ejemplos:

“El teléfono no sirve”,

“Otra vez llueve”,

“El fuego es producto de una combustión”.

La función referencial es un tipo de función del lenguaje empleado para mencionar los factores externos del propio acto comunicativo y del emisor, lo que permite exponer la realidad de manera concreta y objetiva. La función referencial del lenguaje también se conoce como función denotativa, función informativa o como función simbólica, según Karl Bühler.

Asimismo, forma parte de otras funciones del lenguaje definidas por el lingüista Roman Jakobson, quien distinguió las diferentes formas en que los seres humanos nos comunicamos y transmitimos diversos mensajes según su propósito, bien sean deseos, órdenes, sentimientos, opiniones, entre otros.

Las otras funciones del lenguaje son: **función poética, función apelativa o conativa, función fática, función emotiva y función metalingüística**. Por su parte, la función referencial permite verificar la veracidad del mensaje, y su relación con el referente y el contexto. En este sentido, es de las más importantes y empleadas en el acto comunicativo, ya que nos permite transmitir información y características de todo aquello que nos rodea, es decir, objetos, animales, personas, acciones, acontecimientos, entre otros.

De allí que sea ampliamente utilizado en los textos científicos, periodísticos o en todos aquellos discursos destinados a transmitir algún tipo de conocimiento e información que haga referencia a nuestra realidad. **Por ejemplo, cuando se le dice la hora a un transeúnte, cuando se describe la postura de un amigo**



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

con respecto a una situación o cuando se expone el resultado de una investigación, entre otros.

Principales recursos lingüísticos

A continuación, se presentan los principales recursos lingüísticos empleados en la función referencial del lenguaje:

- Deícticos: son palabras y expresiones que sirven para señalar aquellas personas, espacios o situaciones a los que se hace referencia quien lo expone. Por ejemplo, nosotros, este, aquel, allá, hoy, ayer, entre otros.
- Denotativo: se refiere al significado principal de las palabras.
- Sustantivos y verbos: son de las palabras más utilizadas en esta función del lenguaje porque permiten dar a conocer la información de manera más objetiva.
- Entonación: se emplea la entonación enunciativa.
- Modo verbal indicativo: que hace referencia a la acción real y objetiva.

3. Función emotiva, expresiva o sintomática

La función emotiva, expresiva o sintomática **está enfocada en transmitir sentimientos, emociones, estados de ánimo o deseos**: "Qué bien me siento hoy", "Te quiero". La función expresiva, llamada también función emotiva o sintomática, es un tipo de función del lenguaje que **se emplea con el propósito de comunicar a un receptor los estados de ánimo** (sentimientos, emociones) del emisor. El emisor, en este caso, ejerce un papel preponderante en el ejercicio de la comunicación, toda vez que se vuelve referencia del enunciado.

Fue el lingüista Roman Jakobson quien acuñó esta expresión, que forma parte, además, de las seis funciones principales del lenguaje, entre las que se cuentan también la función apelativa, la función referencial, la función fática, la función poética y la función metalingüística. La función expresiva o función emotiva suele manifestarse o verbalizarse mediante el uso de la primera persona del singular, aunque no exclusivamente. Como ejemplo de esta excepción veamos la frase: "¡Qué hermoso es el cielo!".

Asimismo, acude con frecuencia al uso de verbos en modo subjuntivo, a las



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

interjecciones y a las oraciones exclamativas. Así, por medio de la función expresiva, el sujeto expresa sus emociones y su mundo interior, lo que incluye sentimientos, deseos, prejuicios, sensaciones y preferencias. La función expresiva contiene elementos representativos o referenciales dentro de ella; sin embargo, prima sobre ellos la expresión de la emotividad.

4. Función poética o estética

El lenguaje es utilizado con fines estéticos, es decir, con especial atención al cuidado de la forma en sí y del uso de figuras retóricas. Es el tipo de función característico de los textos literarios. **Un poema, una canción, una novela o un trabalenguas son buenos ejemplos.**

La función poética del lenguaje, conocida también como función estética, ocurre cuando el discurso tiene un propósito estético, de modo que las formas de enunciación adquieren un alto grado de importancia. Es una de las funciones del lenguaje identificadas por Roman Jakobson. Esto significa que **el centro de la función poética está en la forma del mensaje** que, más que primar sobre el contenido, le imprime mayor significación y contundencia.

Son propias de la función poética las diversas formas de la literatura: la novela, el cuento, la poesía, las fábulas, entre muchas otras. **Sin embargo, la función poética no es solo reconocible en la literatura escrita o consagrada al nivel académico.** Las formas populares del discurso, enmarcadas dentro de determinadas tradiciones estéticas y culturales, también expresan una función poética.

Se puede citar el caso de **los refranes populares, las leyendas populares, los trabalenguas, las adivinanzas y juegos de palabras.**

De esto se desprende que dentro de la función poética, **lo estético incluye también elementos lúdicos que promueven el goce del lenguaje.**

En el lenguaje con función poética se presta la mayor atención a las formas discursivas, y se aplican con especial énfasis y cuidado diferentes figuras retóricas o literarias. Entre algunas de ellas se puede mencionar:



- *la metáfora,*
- *el símil,*
- *la hipérbole,*
- *metonimia*
- *hipérbaton*
- *elipsis*
- *descripción*
- *ironía*

5. Función fática o de contacto

Está enfocada en **validar el canal comunicativo** entre dos interlocutores. Sirve para iniciar, mantener o finalizar una conversación: "Te oigo, sí", "Claro", "De acuerdo".



6. Función metalingüística

Es la que **se emplea para referirse a la propia lengua**, es decir, cuando la usa el lenguaje para hablar de lenguaje: "La palabra 'función' es un sustantivo femenino", "Esto es una oración".

La función metalingüística se refiere al uso del lenguaje para explicarse a sí mismo, es decir, **para explicar el código de la lengua**. En otras palabras, es el lenguaje que usamos para describir y reflexionar sobre la propia lengua. Esta función del lenguaje se usa frecuentemente, tanto al nivel oral como escrito, cuando se pretende explicar el código de la lengua, su forma y su funcionamiento.

Por lo tanto, en la gramática se usa recurrentemente la función metalingüística del lenguaje. **Por ejemplo,**

«Los adjetivos calificativos sirven para señalar la cualidad del sujeto»;

«Antes de "p" y "b" siempre se escribe "m"».

Todos los discursos que explican las normas, reglas y condiciones para el uso

Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

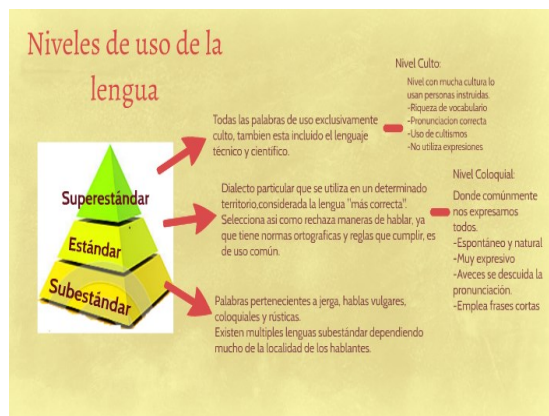
La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

correcto de la lengua hablada o escrita, son discursos con función metalingüística. La función metalingüística expresa la preocupación y la reflexión sobre los elementos propios del lenguaje, lo que permite aclarar dudas en el uso de la lengua, comprender los significados de las palabras y funciones y encontrar formas para expresar correctamente los mensajes.

En la función metalingüística, es frecuente el uso de las comillas para distinguir aquellas palabras de las que se está hablando con respecto al enunciado. Por ejemplo, «La palabra "él" solo lleva tilde cuando cumple la función de pronombre personal; de lo contrario, "el" funciona como artículo masculino»; «¿Qué significa "otorrinolaringología"?». La función metalingüística forma parte de una de las seis funciones del lenguaje identificadas por el lingüista Roman Jakobson, y completa el grupo junto a la función apelativa, la función referencial, la función fática, la función poética y la función expresiva o emotiva.

2. Niveles de la lengua.



Alguna vez te has preguntado:

¿Si hablamos la misma lengua, por qué nos expresamos de modo tan



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

diferente unos y otros?

En este apartado, tocaremos especialmente los NIVELES DE LA LENGUA, pero antes de profundizar en ello, es necesario conocer las particularidades de cada uno de estos términos, que aunque fueron tratados en la unidad anterior, son básicos para la comunicación efectiva.

Lenguaje, Lengua y habla

Las diferencias entre lenguaje, lengua y habla son muy importantes a la hora de adentrarnos en el estudio del lenguaje y de la lingüística.

Veamos:

Podemos entender el **lenguaje** como la capacidad de poder establecer comunicación mediante signos, ya sean orales o escritos. De esta manera, el lenguaje presenta muchísimas manifestaciones distintas en las diversas comunidades que existen en nuestro planeta. Estas manifestaciones son lo que conocemos por lenguas o idiomas, como el español, el inglés, el francés o el alemán. No sería correcto hablar, por tanto, de "lenguaje español" o de "lenguaje francés". Es importante saber emplear los términos con la precisión que merecen. Por otro lado, la **lengua** es, como hemos dicho, un sistema de signos que los hablantes aprenden y retienen en su memoria. Es un código, un código que conoce cada hablante, y que utiliza cada vez que lo necesita (que suele ser muy a menudo). Este código es muy importante para el normal desarrollo de la comunicación entre las personas, pues el hecho de que todos los hablantes de una lengua lo conozcan es lo que hace que se puedan comunicar entre sí.

Y, entonces ¿qué es el **habla**? Es la plasmación de lo anterior, la recreación de ese modelo que conoce toda la comunidad lingüística. Es un acto singular, por el cual una persona, de forma individual y voluntaria, cifra un mensaje concreto,



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

eligiendo para ello el código, los signos y las reglas que necesita. Dicho de otra manera, es el acto por el cual el hablante, ya sea a través de la fonación (emisión de sonidos) o de la escritura, utiliza la lengua para establecer un acto de comunicación.

Entre la lengua y el habla se establece una especie de estrato intermedio que los lingüistas entienden como **norma**. La norma **es lo que nos impide emplear algunas formas lingüísticas que, ateniéndonos a la lógica de la lengua, podrían ser correctas**. Ocurre cuando un niño dice *andé*, en lugar de *anduve*, *cabió* en lugar de *cupó*, de la misma manera que diría *jugué*, *miré* o *canté*. Este tipo de normas tiene origen histórico y, así consideradas, no constituyen ninguna irregularidad. La norma impone desvíos en determinados aspectos de la lengua que todos aceptamos, pero el hablante no tiene por qué conocerlos en un principio y por eso es tan común que, entre los que están aprendiendo, surja este tipo de errores. Visto de este modo, **la lengua tiene niveles y el lenguaje tiene funciones**.

Niveles de la lengua

Los niveles de la lengua dependen de distintas circunstancias, situaciones en que se usa y de entre las cuales tenemos:

A.- Nivel Superestándar:

Es el lenguaje propio de los escritores en sus producciones literarias. Ejemplo:

"Puedo escribir los versos más tristes esta noche"...

"La brisa me acaricia con sus manos de seda"...

La lengua culta pertenece a este nivel

B.-Nivel Estándar:



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

Este uso refleja un nivel académico calificado, un cierto grado de cultura, es decir, revela una buena instrucción del hablante porque ha logrado un buen acopio de conocimientos. **Es el nivel que está a disposición de la mayoría de los hablantes. La lengua coloquial y familiar pertenece a este nivel.**

- **C.- Nivel subestándar:** Es el nivel de la lengua rechazado por el habla culta y coloquial, ya que el habla vulgar usa palabras groseras que reflejan un nulo grado cultural, imperfecta educación y un comportamiento marginal-decadente de las personas. Se distinguen dos variedades de la lengua subestándar:
 - **Lengua popular:** Se les ubica a los hablantes de transición.
 - Combinan una forma de lengua estándar con la forma de la lengua subestándar, es decir, combina la forma coloquial con la subestándar.
- **Ejemplo:**
¡Eres un ñame!
¡Qué tiguerazo!
- **Lengua vulgar:** Es el modo de hablar de la gente inculta, del "Vulgo". Se admite todo tipo de incorrecciones, no aceptadas ni en el lenguaje coloquial.
- **Ejemplo:** dipué, aentro, anjá, manunca, etc.

Lengua estándar

Por ser este nivel el más utilizado por los hablantes, se dará un tratamiento especial ampliando y detallando a grandes rasgos sobre el mismo.

La lengua estándar se caracteriza por un nivel medio entre la máxima formalidad y la informalidad. Tiene algunos inconvenientes: se pierden



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

matices y diferencias dialectales o expresivas bien ricas. Pero también tiene importantes ventajas: favorece la intercomunicación entre los hablantes de una misma lengua, porque el estándar tiende a unificar soluciones léxicas y sintácticas; se mantiene un alto nivel de adecuación a la normativa gramatical (se evitan transgresiones a la ortografía, a la sintaxis, las imprecisiones léxicas, etc.), y se utiliza la lengua llana, fácilmente comprensible para cualquier lector medianamente culto. Por tanto, **es una variedad común a todos los hablantes**, que tiene función de asegurar la comprensión entre todos quienes la hablan, independientemente de su procedencia geográfica, social, o generacional: es la variedad de todos, es por esta razón que los hablantes de este nivel adoptan diversos **registros** en su uso.

Llamamos **registros** a aquellas variantes de la lengua que están determinadas por usos concretos. Así, el lenguaje técnico, el lenguaje científico, el lenguaje de los medios de comunicación, etc., son registros. Los principales factores que condicionan que usemos o no un determinado registro son:

- a) **El grado de especialización.** Como más especializado sea un tema, más necesario se hará el uso de un determinado registro, el cual dispondrá de un léxico específico.
- b) **El canal de comunicación.** Sea escrito o sea hablado, condicionará el uso de un registro específico.
- c) **El grado de formalidad.** Afectará a aspectos tan diversos como el uso del léxico, el tono, el trato, etc.
- d) **La intencionalidad.** Según los propósitos comunicativos escogeremos uno u otro registro.

De un mismo tema, por ejemplo, podemos hablar con una intencionalidad ideológica, científica o simplemente humorística, según lo que nos interese convencer, demostrar o divertir. Cada objetivo requiere un registro distinto.



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

De lo anterior se infieren diversas variables contextuales que son las que, primordialmente, afectan al registro lingüístico a emplear:

- El nivel de formalidad o grado de ritualización.
- La especialización del receptor o receptores.
- El canal o medio de la comunicación.

El grado de formalidad afecta al nivel de libertad creativa asociada al uso del lenguaje. Por norma general, cuanto mayor sea el nivel de formalidad -también llamado grado de ritualización- tanto menor será la libertad o inventiva con que se emplea el lenguaje.

En un nivel de elevada formalidad, el lenguaje se emplea con mayor cuidado y atención en evitar el error. Es característico de contextos científicos, técnicos o jurídicos.

Por contra, en un nivel de menor formalidad se utiliza un registro más coloquial, marcado por la ausencia de planificación, la improvisación, la simplicidad estructural y la expresividad.

No hay que confundir el registro coloquial, derivada de la falta de exigencia lingüística, **con el registro vulgar**, marcado por el mal uso de la lengua y la extrema simplicidad de las expresiones.

Atendiendo al grado de especialización del receptor o audiencia, el lenguaje podrá ser más o menos especializado.

Cuando emisor y receptores comparten un conocimiento o actividad, es posible que el lenguaje se especialice y se emplee un léxico específico o técnico; como, por ejemplo, **en un congreso profesional**.

Si entre emisor y receptores, en cambio, hay personajes de diversas procedencias profesionales, sociales o culturales, es normal que se adapte un registro estándar y se prescinda de un vocabulario demasiado específico.



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

El medio o canal comunicativo puede ser oral o escrito. El oral, por norma general, es menos cuidado y más improvisado, si bien existen excepciones. Podríamos citar las emisiones audiovisuales o las conferencias o ponencias, donde a pesar de ser oral, la comunicación tiende a estar planificada y elaborada con cuidado.

Por contra, los mensajes transmitidos en medios escritos son siempre formal y planificado, a excepción de las comunicaciones rápidas a través de medios electrónicos, en cuyo caso adquiere primacía la brevedad por encima de la corrección.

De todo esto se desprende que en los diversos niveles de la lengua exista el argot y la jerga. (De esto se ampliará en los recursos)



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

3. La palabra y su significado: denotación, connotación, signo lingüístico, sinonimia, antonimia, polisemia, monosemia, paronimia, homonimia, hiponimia, hiperonimia.

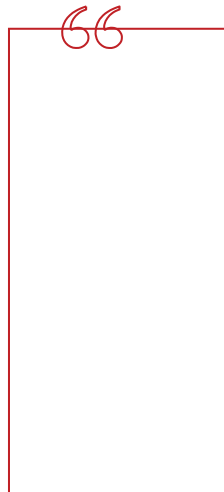
Significado denotativo y connotativo

En la comunicación, tanto oral como escrita,
las palabras tienen un significado determinado.

Por lo general, los emisores transmitimos
los mensajes utilizando las palabras de acuerdo
con el significado que poseen.

De acuerdo con García Diego "

La palabra tiene una significación momentánea,
determinada por la situación o contexto", es decir,
que la palabra además del significado que el diccionario
le asigna, puede tener otras que el hablante le atribuye.



OJO

La parte en rojo va insertada en un rectángulo a la derecha de forma vertical

El signo lingüístico fue estudiado por dos autores diferentes, por un lado Ferdinand de Saussure (**Padre de la lingüística**) y Charles Sanders Pierce, quienes desarrollaron sus estudios a finales del siglo XX, en los cuales estudiaron el signo desde diferentes perspectivas: Saussure, lingüística; Pierce lógico - pragmática. Ambos sentaron la base de "La teoría General de los Signos".



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

Sinonimia

Los sinónimos son palabras o expresiones que tienen significados iguales o muy parecidos y que pertenecen a la misma categoría gramatical. Por lo tanto, se pueden sustituir o intercambiar en un texto sin que este sufra modificación en su sentido. El vocablo sinónimo proviene del griego συνώνυμος (sinónimos), que se compone de σύν (sin), que significa 'con', y ὄνομα (ónoma), 'nombre'.

Los sinónimos **sirven para ampliar el vocabulario y evitar cacofonías**. Sin embargo, deben usarse con prudencia, verificando que el término empleado sea adecuado para el contexto.

Ejemplos:

tranquilidad, sociego

faz, rostro

vivir, existir

Los hablantes deben tener lo que se llama **conciencia lingüística**, que es el nivel de conocimiento que se tiene de nuestra lengua materna. Por lo que expresarnos de manera adecuada, escribir correctamente, conocer la procedencia de las palabras que utilizamos y aumentar nuestro léxico nos ayudará en esta meta.

Una forma de mejorar nuestro vocabulario es a través del dominio de la sinonimia, antonimia, paronimia. Todo esto nos ayuda a ampliar nuestro campo **semántico**, es decir, el conjunto de palabras que tienen significados en común. Ejemplo: Playa, olas, arena, bikini, entre otros.

Hiperonimia

Los **hiperónimos** son palabras cuyos significados abarcan a otras que están dentro del mismo campo semántico.

Ejemplo: Electrodoméstico es el hiperónimo de: estufa, nevera, horno, lavadora.

Hiponimia



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

Los **hipónimos** son palabras cuyos significados están incluidos dentro de otras que son sus hiperónimos. Los hipónimos poseen características más específicas.

Ejemplo: Baloncesto, tenis, béisbol son hipónimos de deportes.

Monosemia y Polisemia

Entre las relaciones semánticas más utilizadas tenemos la monosemia y la polisemia.

Mono= **uno**

Semia= **significado**

Por lo que palabras **monosémicas son aquellas que tienen un solo significado.**

Ejemplo: Danza, ajo.

Hay **polisemia** cuando la misma palabra adquiere distintos significados en el transcurrir del tiempo. (García Molina, 2017).

Ejemplo: **gato**

- 1) Animal cuadrúpedo de la familia de los felinos
- 2) Instrumento para subir cargas pesadas

La **polisemia** señala el fenómeno de que un significante da lugar a diversos significados ejemplo Pico (de ave, de montaña, herramienta, cantidad)

Recuerda:

Poli= muchos o más de uno

Semia= significado

Palabras polisémicas son las que tienen más de un significado.

Ejemplo:

banco: de sentarse

banco: institución bancaria.

Traje: del verbo traer

Traje: tipo de vestimenta



Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

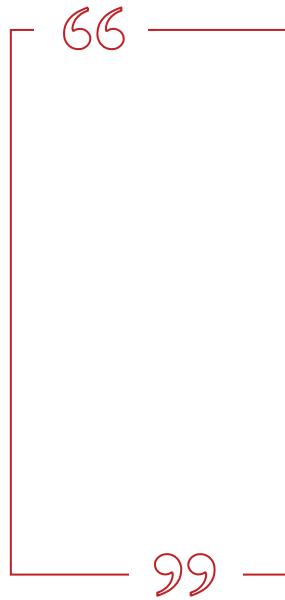
Esp-101 Lengua Española



(De Ochoa A., Teresa (2007) *Lengua Española*

México: Mc Graw Hill

García Molina, Bartolo; de los Santos, Julio y Núñez, Rafael. 2003, Morfosintaxis.





Unidad II: Intención de los Textos: Las Funciones del Lenguaje.

La Palabra y su Significado.

Esp-101 Lengua Española

BIBLIOGRAFÍA

- De los Santos, Julio (2006) Manual de Transcripción Fonética. Editorial Centenario.
- García Molina, Bartolo (2009) Morfosintaxis funcional del Español.
- García Molina, Bartolo (2008) Redacción. Métodos de organización y expresión del pensamiento.
- González, C. & Benavides, C. Introducción a la Lingüística General. Editora Universitaria.
- Hernández, C. & Medrano, S. (2001) Curso Superior de lengua Española Básica. Editora Búho.
- <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/diferencia-entre-denotacion-y-connotacion-238.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DOflsoUJz3Q>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ic-rJOAl1k8>

Con formato: Fuente: 13 pto

Con formato: Normal, Punto de tabulación: 5.08", Izquierda

Con formato: Espacio Antes: 0 pto