

# 十八个文言虚词



BY 邵子涵

二〇一八

---

# 而

---

## （一）连词

### 1. 表并列（又，或不译）

况予与子渔樵于江渚之上，侣鱼虾而友麋鹿。（《赤壁赋》）

襟三江而带五湖，控蛮荆而引瓯越。（《滕王阁序》）

### 2. 表递进（并且，而且）

君子博学而日参省乎己。（《劝学》）

### 3. 表承接（就、接着，或不译）

人非生而知之者，孰能无惑。（《师说》）

化而为鸟，其翼若垂天之云。（《逍遥游》）

或百步而后止，或五十步而后止。（《寡人之于国也》）

潦水尽而寒潭清，烟光凝而暮山紫。（《滕王阁序》）

### 4. 表转折（但是，却）

青，取之于蓝而青于蓝。（《劝学》）

惑而不从师，其为惑者终不解矣。（《师说》）

浩浩乎如凭虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙（《赤壁赋》）

置杯焉则胶，水浅而舟大也。（《逍遥游》）

狗彘食人食而不知检，涂有饿殍而不知发。（《寡人之于国也》）

与嬴而不助五国也。（《六国论》）

怀帝阍而不见，奉宣室以何年。（《滕王阁序》）

### 5. 表假设（如果加，假如）

秦以诚求璧而赵不许，曲在赵。（《廉颇蔺相如列传》）

### 6. 表修饰（可不译）

项王按剑而跽曰：“客何为者？”（《鸿门宴》）

吾尝跂而望矣，不如须臾之所学。（《劝学》）

其隙也，则施施而行，漫漫而游。（《始得西山宴游记》）

余扃牖而居，久之能以足音辨人。（《项脊轩志》）

### 7. 表因果

赂秦而力亏，破灭之道也。（《六国论》）

## （二）代词

### 1. 通“尔”，你、你们

而母立于兹。（《项脊轩志》）

---

# 何

---

## （一）疑问代词

### 1. 作谓语：

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？（《六国论》）

邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？（《寡人之于国也》）

### 2. 作宾语：

大王来何操（《鸿门宴》）

客何为者？（《鸿门宴》）

假使伏法受诛，若九牛亡一毛，与蝼蚁何以异？（《报任安书》）

少卿视仆于妻子何如哉？（《报任安书》）

夫颛臾，昔者先王以为东蒙主，且在邦域之中矣，是社稷之臣，何以伐为？（《论语》）

之二虫又何知。（《逍遥游》）

### 3. 作定语

其间旦暮闻何物？杜鹃啼血猿哀鸣。（《琵琶行》）

## （二）疑问副词

### 1. 放在句首或动词前，表反问

何为其然也？（《赤壁赋》）

复道行空，不霁何虹？（《阿房宫赋》）

同是天涯沦落人，相逢何必曾相识。（《琵琶行》）

### 2. 放在形容词前，表示程度深，怎么，多么

---

# 乎

---

## （一）语气助词

### 1. 表疑问，吗、呢

儿寒乎？欲食乎？（《项脊轩志》）

客亦知水与月乎？（《赤壁赋》）

### 2. 表示反问，吗、呢

此非曹孟德之困于周郎者乎？（《赤壁赋》）

夫庸知其年之先后生于吾乎？（《师说》）

日夜望将军至，岂敢反乎？（《鸿门宴》）

安能以身之察察，受物之汶汶者乎？（《渔父》）

### 3. 表测度或商量，吧

圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？（《师说》）

### 4. 用于感叹句或祈使句，啊

西望夏口，东望武昌，山川相繚，郁乎苍苍。（《赤壁赋》）

浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。（《赤壁赋》）  
悠悠乎与颢气俱，而莫得其涯；洋洋乎与造物者游，而不知其所穷。（《始得西山宴游记》）  
古今之墓中墓而藏者全乎五人。（《五人墓碑记》）

#### 5. 用在句中，表停顿

知不可乎骤得，托遗响于悲风。（《赤壁赋》）  
游于是乎始。（《始得西山宴游记》）

### （二）介词

#### 1. 相当于“于”

生乎吾前，其闻道也固先乎吾。（《师说》）  
君子博学而日参省乎己？（《劝学》）

---

## 乃

---

### （一）副词

#### 1. 表顺承或紧接

度我至军中，公乃入。（《鸿门宴》）  
于是赵王乃斋戒五日。（《廉颇蔺相如列传》）  
屈原放逐，乃赋离骚。（《报任安书》）  
度我至军中，公乃入。（《鸿门宴》）  
良乃入，具告沛公。（《鸿门宴》）

#### 2. 表限制，仅

项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。（《鸿门宴》）

#### 3. 强调出乎意料或违背常理

今其智乃反不能及。（《师说》）  
今君乃亡赵走燕。（《廉颇蔺相如列传》）

#### 4. 表判断，是

至激于义理者不然，乃有不得已也。（《五人墓碑记》）

---

## 之

---

### （一）代词

#### 1. 第三人称代词，他、她、它

情随事迁，感慨系之矣。（《兰亭集序》）

犹不能已之兴怀（《兰亭集序》）  
吾从而师之。（《吾从而师之》）  
余嘉其能行古道，做《师说》以贻之。（《师说》）  
择师而教之。（《师说》）  
人非生而知之者。（《师说》）  
不知将军宽之至此。（《廉颇蔺相如列传》）

## 2. 代词，这、这个

之二虫又何知。（《逍遥游》）  
巫医乐师百工之人，君子不齿。（《师说》）  
后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。（《阿房宫赋》）  
均之二策。  
郗子之徒，其贤不如孔子。（《师说》）  
士大夫之族，曰师曰弟子云者。（《师说》）

## （二）助词

### 1. 放在定语和中心语之间，的

暮春之初，会与会稽山之兰亭。（《兰亭集序》）  
所以游目骋怀，足以极视听之余。（《兰亭集序》）  
或取诸怀抱，悟言于一室之内。（《兰亭集序》）  
或因寄所托，放浪于形骸之外。（《兰亭集序》）  
向之所欣，俯仰之间，已为陈迹。（《兰亭集序》）  
后之来者，必将有感于斯文。（《兰亭集序》）  
鲲之大，不知其几千里也。（《逍遥游》）  
古之学者必有师。（《师说》）  
廉颇者，赵之良将也。（《廉颇蔺相如列传》）

### 2. 消独，放在主谓之间

臣之壮也，犹不如人。（《烛之武退秦师》）  
夫人之相与，俯仰一世。（《兰亭集序》）  
暂得于己，快然自足，不知老之将至。（《兰亭集序》）  
后之视今，亦由今之视昔。（《兰亭集序》）  
师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣。（《师说》）  
此非曹孟德之困于周郎者乎？  
恐年岁之不与吾。（《离骚》）  
不知东方之既白。（《赤壁赋》）  
师道之不复可知矣。（《师说》）  
儿之成，则可待乎。（《项脊轩志》）

### 3. 宾语前置的标志，在介宾短语之间

夫晋，何厌之有。（《烛之武退秦师》）  
句读之不知，惑之不解。（《师说》）

### 4. 定语后置的标志，放在定语和中心语之间

蚓无爪牙之利，筋骨之强。（《劝学》）  
仰观宇宙之大，俯察品类之盛。（《兰亭集序》）  
虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。（《兰亭集序》）  
四海之大，有几人欤？（《五人墓碑记》）

## 5. 音节助词

扣舷而歌之。（《赤壁赋》）

填然鼓之，兵刃既接。（《寡人之于国也》）

### （三） 动词

#### 1. 到（有时引申为得到）

奚以之九万里而南为。（《逍遥游》）

及其所之既倦。（《兰亭集序》）

佯狂而不知其所之者。（《五人墓碑记》）

辘辘远听，杳不知其所之也。（《阿房宫赋》）

之三子告，不可。（《论语》）

项伯乃夜驰沛公军。（《鸿门宴》）

---

# 其

---

### （一） 代词

#### 1. 人称代词（第一、二、三人称）

吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？（《师说》）

巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃凡不能及。（《师说》）

其声呜呜然，如怨如慕，如泣如诉。（《赤壁赋》）

#### 2. 指示代词

### （二） 副词

#### 1. 加强祈使语气

安陵君其许寡人。（《唐雎不辱使命》）

#### 2. 加强反问语气

#### 3. 加强推测语气

圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？（《师说》）

### （三） 连词

#### 1. 选择语气：是……还是……

天之苍苍，其正色邪？（《逍遥游》）

#### 2. 表假设，如果

### （四） 助词

#### 1. 音节助词，可不译

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。（《离骚》）

---

## 且

---

### （一）连词

#### 1. 表递进：而且、并且、况且、再说

且立石于其墓之门，以旌其所为。（《五人墓碑记》）

且燕、赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。（《六国论》）

#### 2. 表让步：尚且、还

臣死且不避，卮酒安足辞。（《鸿门宴》）

且焉置土石？（《愚公移山》）

且燕、赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。（《六国论》）

#### 3. 表并列：又

### （二）副词

#### 1. 将，将要

彼且奚适也？（《逍遥游》）

年且九十。（《愚公移山》）

#### 2. 暂且，姑且

且慢！（《各大古装电视剧均有售》）

---

## 若

---

### （一）动词

#### 1. 像，好像

其高下之势，岈然洼然，若垤若穴。（《始得西山宴游记》）

其翼若垂天之云。（《逍遥游》）

若望仆不相师。（《报任安书》）

#### 2. 及，比得上

徐公不若君之美也。（《邹忌讽齐王纳谏》）

以为莫己若者。（《秋水》）

### （二）代词

#### 1. 第二人称代词，你，你们

吾儿，久不见若影，何竟日默默在此，大类女郎也？（《项脊轩志》）

若入前为寿，寿毕，请以剑舞，因击沛公于坐，杀之。（《鸿门宴》）

若属皆为其所虏。（《鸿门宴》）

#### 2. 近指代词，这，这样

尚德哉若人，君子哉若人。（《论语》）

### （三）连词

#### 1. 表假设， 如果、假设

若舍郑以为东道主。（《烛之武退秦师》）

若不厥秦，将焉取之。

若亡郑有益于君，敢以烦执事。（《烛之武退秦师》）

#### 2. 至，至于

若夫乘天地之正。（《逍遥游》）

---

## 所

---

### （一）名词

#### 1. 处所，地方

### （二）助词

#### 1. 放在动词前与动词组成所字结构，形成名词短语

过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀。（《陈情表》）

臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知，皇天后土，实所共鉴。（《陈情表》）

或因寄所托。（《兰亭集序》）

较秦之所得与战胜之所得者，其实亦百倍。（《六国论》）

佯狂而不知其所之者。（《五人墓碑记》）

夜则以兵围所寓舍。（《指南录后续》）

#### 2. 和动词结合，后面再有名词性结构，则所字结构起定语的作用。

#### 3. 为……所 表被动

为国者无使为积威之所劫哉。（《六国论》）

若属皆为所虏。（《鸿门宴》）

#### 4. “所以” 结构，……的原因

吾所以为此者，以先国家之急而后私仇者。（《廉颇蔺相如列传》）

师者，所以传道受业解惑矣。（《师说》）

亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也。（《出师表》）



---

# 为

---

## （一）动词

### 1. “实骨铁硬”的动词 ^\_^ “做”“作为”、“成为”、“变成”等含义

卒相与欢，为刎颈之交。（《廉颇蔺相如列传》）

冰，水为之而寒于水。（《劝学》）

吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。（《廉颇蔺相如列传》）

君王与沛公饮，军中无以为乐。（《鸿门宴》）

耳得之则为声，目遇之则成色。（《赤壁赋》）

朝歌夜弦，为秦宫人。（《阿房宫赋》）

吾社之行为士先者。（《五人墓碑记》）

以旌其所为。（《五人墓碑记》）

### 2. 认为，以为

此亡秦续耳，窃为大王不取也。（《鸿门宴》）

以为是州之山水有异态者，皆我有也。（《始得西山宴游记》）

### 3. 判断词，是

如今人方为刀俎，我为鱼肉。（《鸿门宴》）

我为赵将，有攻城野战之大功。（《廉颇蔺相如列传》）

轩东，故尝为厨。（《项脊轩志》）

## （二）介词

### 1. 表被动，第二声

为国者无使为积威之所劫哉。（《六国论》）

吾属今为之虏矣。（《鸿门宴》）

### 2. 介绍原因或目的

谁为哀者？（《五人墓碑记》）

何为其然也？（《赤壁赋》）

### 3. 介绍涉及的对象，给，替

某年月日，秦王为赵王击缶（《廉颇蔺相如列传》）

故为之文以志\*（《始得西山宴游记》）

君子疾夫舍曰欲之而必为之辞。（《论语》）

旦日飨士卒，为击沛公军。（《鸿门宴》）

哀斯墓之徒有其石也，而为之记。（《五人墓碑记》）

君为我呼入。（《鸿门宴》）

### 4. 表示动作、行为的时间，等到

## （三）句末语气词

### 1. 呢

何辞为？（《鸿门宴》）

---

# 焉

---

## （一）兼词

### 1. 相当于“于之”、“于此”

积土成山，风雨兴焉。积水成渊，蛟龙兴焉。（《劝学》）

三人行，必有我师焉。（《论语》）

去今之墓而葬焉。\*（《五人墓碑记》）

王无罪岁，斯天下之民至焉。（《寡人之于国也》）

### 2. 相当于“于何”

且焉置土石？（《愚公移山》）

## （二）代词

### 1. 相当于“之”

犹且从师而问焉。（《师说》）

去今之墓而葬焉。\*（《五人墓碑记》）

吴之民方痛心焉。（《五人墓碑记》）

### 2. 哪里“怎么”

不厥秦，将焉取之？（《烛之武退秦师》）

则将焉用彼相？（《论语》）

焉用亡郑以陪邻？（《烛之武退秦师》）

## （三）语气词

### 1. 形容词词尾

盘盘焉，囿囿焉。（《阿房宫赋》）

### 2. 句中语气词，表停顿，相当于也

少焉，月出于东山之上，徘徊与斗牛之间。（《赤壁赋》）

于是焉河伯欣然自喜。（《秋水》）

### 3. 句末语气词

缦立远视，而望幸焉。（《阿房宫赋》）

或师焉，或不焉。（《师说》）

将藏之于家，使来者读之，悲予志焉。（《指南录后序》）

---

# 也

---

## （一）句末语气词

### 1. 判断语气

五人者，盖当蓼洲周公之被逮，激于义而死焉者。（《五人墓碑记》）

直不过百步也，是亦走也。（《寡人之于国也》）  
请罪于先人之墓，生无以救国难，死犹为厉鬼以击贼，义也。（《指南录后序》）  
学不可以已也。（《劝学》）  
虽有槁暴，不复挺者，揉使之然也。（《劝学》）  
道之所存，师之所存也。（《师说》）  
是造物者之无尽藏也。（《赤壁赋》）  
以为是州之山水有异态者，皆我有也。（《始得西山宴游记》）  
灭六国者，六国也，非秦也。（《阿房宫赋》）  
邻之厚，君之薄也。（《烛之武退秦师》）

## 2. 陈述语气

野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。（《逍遥游》）  
非我也，兵也。（《寡人之于国也》）  
不违农时，谷不可胜食也。（《寡人之于国也》）  
吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎。（《师说》）  
后人哀之而不鉴之，亦使后人而复哀后人也。（《阿房宫赋》）

## 3. 疑问、反诘

使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？（《阿房宫赋》）

## 4. 祈使语气

以乱易整，不武。吾其还也。（《烛之武退秦师》）

## 5. 肯定、感叹语气

将以有为也！（《指南录后序》）  
古之人不余欺也！（《石钟山记》貌似是一道高考题 QAQ）

## （二）句中停顿

### 1. 表停顿

予之生也幸，而幸生也何为？（《指南录后序》）  
师道之不传也久矣，欲人之无惑也难矣。（《师说》）  
丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而患不安。（《论语》）

## （三）特殊用法

1. 【……之谓也】说的就是……啊
2. 【也哉】语气助词连用，为加强语气，多有感叹或反诘之意思
3. 【也欤】表疑问。相当于“么”例：其可怪也欤。（《师说》）
4. 【也夫】表肯定兼感叹的语气。相当于“啊”“呀”。

---

# 以

---

## （一）介词

### 1. 表凭借

以勇气闻于诸侯。（《廉颇蔺相如列传》）

久之，能以足音辨人。（《项脊轩志》）  
抟扶摇而上者九万里，去以六月息者。（《逍遥游》）  
奚以知其然也？（《逍遥游》）

**2. 标所处对象的位置，把**

安能以身之察察，受物之汶汶者乎？（《渔父》）  
楚之南有灵冥者，以五百岁为春，五百岁为秋。（《逍遥游》）  
秦亦不以城予赵，赵亦终不予秦璧。（《廉颇蔺相如列传》）  
燧以为轮。（《劝学》）

**3. 表时间，处所，于，在**

**4. 表依据：按照，依照，根据**

斧斤以时入山林，材木不可胜用也。（《寡人之于国也》）

**（二）连词**

**1. 表并列或递进：而，又，而且，并且**

**2. 表承接：而**

**3. 表目的：而，用来，来**

乃如左丘无目，孙子断足，退论书策以舒其愤，思垂空文以自见。（《报任安书》）  
料大王之士卒足以当项王乎？（《鸿门宴》）  
三十日不还，则请立太子为王，以绝秦望。（《廉颇蔺相如列传》）  
赵王窃闻秦王善为秦声，请奏盆缶秦王，以相娱乐。（《廉颇蔺相如列传》）  
厥秦以利晋。（《烛之武退秦师》）  
作师说以贻之。（《师说》）  
宁许而负秦曲。（《廉颇蔺相如列传》）

**4. 表因果：因为**

臣以险衅，夙遭闵凶。（《陈情表》）  
吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。（《廉颇蔺相如列传》）  
既罢归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右。（《廉颇蔺相如列传》）

**5. 表修饰：而，或不译**

醉则更相枕以卧，意有所极，梦亦同趣。（《始得西山宴游记》）  
谈笑以死，断头防置城上，颜色不少变。（《五人墓碑记》）

**（三）助词**

**1. 表时间、方位或范围**

受命以来，夙夜忧叹。（《出师表》）  
指从此以往十五都予赵。（《廉颇蔺相如列传》）

**2. 调整音节**

**（四）动词**

**1. 以为，认为**

以为是州之山水有异态者，皆我有也。（《始得西山宴游记》）  
皆以美于徐公。（《邹忌讽齐王纳谏》）

**2. 用，任用**

## （五）名词

### 1. 缘由，原因

## （六）副词

### 1. 通“已”，已经

及以至是，言不辱者，所谓强颜耳，曷足贵乎？（《报任安书》）

---

# 因

---

## （一）介词

### 1. 依照、根据

罔不因势象形。（《核舟记》）

### 2. 依靠、凭借

因人之力而敝之，不仁。（《烛之武退秦师》）

### 3. 趁着、趁此

请以剑舞，因击沛公于坐上。（《鸿门宴》）

不如因善遇之。（《鸿门宴》）

秦王因曰。（《鸿门宴》）

因招樊哙出。（《鸿门宴》）

### 4. 通过、经由

廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门前谢罪。（《廉颇蔺相如列传》）

### 5. 因为、由于

因坐法华西亭。（《始得西山宴游记》）

## （二）副词

### 1. 于是、就

项王即日因留沛公与饮。（《鸿门宴》）

相如因持璧却立。（《廉颇蔺相如列传》）

因为长句，歌以赠之。（《琵琶行》）

## （三）动词

### 1. 根据

### 2. 延续、继续

---

# 于

---

## （一）介词

## 1. 在、从、到

乃设九宾礼于庭上。（《廉颇蔺相如列传》）  
于是秦王王不怿，为一击缶。（《廉颇蔺相如列传》）  
萃于左丞相府。（《指南录后序》）  
以勇气闻于诸侯。（《廉颇蔺相如列传》）  
颁白者不负戴于道路也。（《寡人之于国也》）  
虎兕出于柙，龟玉毁于椟中。（《论语》）

## 2. 在……方面，从……中

于其身也，则耻师焉。（《师说》）

## 3. 由于

业精于勤，荒于嬉。（《韩愈老先生的名言 QAQ》）

## 4. 向、对，对于

沛公左司马曹无伤世人言于项羽。（《鸿门宴》）  
学于余。（《师说》）  
而耻学于师。（《师说》）  
以其无礼于晋，且贰于楚。（《烛之武退秦师》）

## 5. 被

此非曹孟德之困于周郎者乎（《赤壁赋》）  
而君幸于赵王。（《廉颇蔺相如列传》）  
激于义而死焉者。（《五人墓碑记》）

## 6. 与、跟、同

故燕王欲结于君。（《廉颇蔺相如列传》）

## 7. 比

青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之而寒于水。（《劝学》）

---

# 与

---

## （一）介词

### 1. 和、跟、及

沛公军霸上，未得与项羽相见。（《鸿门宴》）  
则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。（《六国论》）

### 2. 给，替

### 3. 比，和……比较

较秦之所得与战胜之所得者，其实亦百倍。（《六国论》）

## （二）连词

### 1. 和、跟、同

客亦知水与月乎。（《赤壁赋》）

## （三）动词

### 1. 给予，授予

则与一生彘肩。（《鸿门宴》）  
玉斗一双，欲与亚父。（《鸿门宴》）

**2. 结交，亲附**

与嬴而不助五国也。（《六国论》）

**3. 赞许，同意**

吾与点也。（《论语》）

**（四）语气词**

**1. 同“欤”，句末语气词**

无乃尔是过与！（《论语》）

是谁之过与？（《论语》）

---

## 则

---

**（一）连词**

**1. 表承接：就、便、原来是、已经是**

既来之，则安之。（《论语》）

位卑则足羞，官盛则近谀。（《师说》）

入则孝，出则悌。（《论语》）

用之则行，舍之则藏。（《论语》）

小则获邑，大则获城。（《六国论》）

木受绳则直，金就砺则利。（《劝学》）

**2. 表条件：使，如果，要是，就，那么**

入则无法家拂士，出则无敌国外患，国恒亡。（《生于忧患，死于安乐》）

**3. 表并列：就**

**4. 表转折：却，可是**

于其身也，则耻师焉。（《师说》）

人死，则曰：“非我也，岁也。”（《寡人之于国也》）

夜则以兵围所寓舍。（《指南录后续》）

欲苟顺私情，则告诉不许。（《陈情表》）、

**5. 表让步：虽然**

**6. 表选择：常与非连用**

**（二）副词**

**1. 用在判断句中，起强调或确认作用：是，就是**

此则岳阳楼之大观。（《岳阳楼记》）

**（三）量词、名词**

**1. 指分项或自成段落的文字的条数**

论语十则

**2. 准则，法则**

#### （四）动词

##### 1. 效法

## 者

#### （一）助词

##### 1. 指人、物、事、时、地等，.....的人

假舆马者。（《劝学》）

吾之及于死者，不知其几矣。（《指南录后序》）

先破秦入咸阳者王之。（《鸿门宴》）

无如寡人之用心者。（《寡人之于国也》）

##### 2. 用在数次后面：.....的方面、.....样东西、.....件事情

或异二者之为，何哉？（《岳阳楼记》）

##### 3. 用作“若”“似”“如”的宾语：.....的样子

##### 4. 放在后置的定语的后面

客有吹洞箫者。（《赤壁赋》）

以为是州之山水有异态者，皆我有也。（《始得西山宴游记》）

##### 5. 放在主语后面，引出判断

五人者，盖当蓼洲周公之被逮，激于义而死焉者。（《五人墓碑记》）

师者，所以传道受业解惑矣。（《师说》）

廉颇者，赵之良将也。（《廉颇蔺相如列传》）

##### 6. 用在“今”、“者”等时间后

今者有小人之言。（《鸿门宴》）

今者出，未辞也。（《鸿门宴》）

昔者先王以为东蒙主。（《论语》）

##### 7. 放在分句的句末，引出原因

臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。（《廉颇蔺相如列传》）

蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴而无可寄托者。（《劝学》）

强秦之所以不敢加兵于赵者。（《廉颇蔺相如列传》）

#### （二）语气词

##### 1. 放在疑问句的句末，表疑问语气

何者？严大国之威以修敬业。（《廉颇蔺相如列传》）



我觉得其实可以