

D

**LE DANGER D'AIMER UN
ÉTRANGER.**

(Armoire A, tablette 1)



Le Danger d'aimer un étranger, ou
Histoire de Milady Chester et d'un duc
français. *Londres*, Th. Hookham, et
Paris, Duchesne 1783, 4 parties, in-12.

Ce roman, dont le titre étonne d'abord
parmi les livres de l'épouse étrangère d'un
roi de France, n'a rien d'honorables pour le
caractère national et tourne tout entier à l'a-
vantage de l'héroïne, qui est Anglaise. Un
jeune duc français réfugié en Angleterre à la
suite d'un duel où il a tué un rival est reçu

au château d'une jeune veuve estimable à tous égards. Celle-ci peu à peu se passionne pour son hôte, passion bientôt partagée. Pour se consacrer à M. de Durci, milady refuse le plus brillant parti et se brouille avec sa famille. Les persécutions dérangent sa santé, et un jour elle tombe malade dans la maison d'un sien oncle, loin de l'homme qu'elle aime. Le duc, qui ne peut réussir à la voir ni même à lui faire parvenir une lettre pendant sa maladie, gagne un des nouveaux domestiques, et par son moyen s'introduit pendant la nuit auprès du lit de Cléontine, qui avait fait coucher sa femme de chambre dans un cabinet voisin. Elle venait de prendre alors un calmant dont elle avait doublé la dose par méprise et qui l'avait jetée dans un sommeil léthargique. Il la surprend seule dans un désordre qui irrite ses désirs et il se rend coupable de la plus lâche action. Le duc retourne en France et est prêt à contracter mariage lorsque la jeune milady arrive

en proie au désespoir. Elle vient d'apprendre qu'elle est enceinte et déjà le monde la repousse. Elle retrouve son amant, le provoque en duel et se tue à ses côtés. Ce récit invraisemblable, écrit en style incorrect, est par endroits assez émouvant, et il joint à ses nombreux défauts celui d'être une mauvaise copie de Clarisse Harlowe.

LE DANGER D'UNE PREMIÈRE FAUTE.

(Armoire B, tablette 1)



Le Danger d'une première faute,
histoire angloise (par M. Briel). *Londres et Paris*, Couturier, 1784, in-12.

Les « Heures de loisir », « l'Histoire du

-c 41 o-

petit Pompée, » les « Voyages de lord Henri, » ouvrages qui figurent aussi dans ce catalogue, sont du même auteur, auquel on ne doit guère que ces écrits.

LES DANGERS DE LA COQUETTERIE.

(Armoire A, tablette 1)



Les Dangers de la coquetterie, roman anglois de mistress Opie, traduit par M^{me} Marie-Armande-Jeanne d'Humière, depuis M^{me} Dufour. Paris, 1787, 2 vol. in-12.

-o:37 o-

LE DÉPOSITAIRE.

(Armoire B, tablette 3)



Le Dépositaire fidèle et discret,
nouvelles tablettes intéressantes et utiles. 1775, in-24.

La comédie de Voltaire qui porte aussi ce titre, et dont le sujet roule sur la philosophie de Ninon de Lenclos, n'aurait pas été par son sujet déplacée sur les rayons de la Bibliothèque du boudoir; toutefois les probabilités nous paraissent être pour le volume ci-dessus.



-o 48 o-

LA DESTRUCTION DE LA LIGUE.

(Armoire B, tablette 1)



La Destruction de la Ligue, ou la Réduction de Paris, pièce nationale en quatre actes (par Mercier). *Amsterdam, 1782, in-8.*

DISCOURS EN VERS ANGLOIS.

(Armoire B, tablette 1)



Discours en vers, adressé aux offici-