

PROJETO DE DATA WAREHOUSE

PROJETO I: MODELAGEM ENTIDADE RELACIONAMENTO EMPRESA DISTRIBUIDORA DE FILMES

1. INTRODUÇÃO

Este projeto representa uma situação real – empresa Distribuidora de Filmes - que pode facilmente ser encontrada no contexto de empresas que atuam na área de cinemas. O propósito aqui é firmar melhor os conceitos da modelagem ER.

Depois de realizada a modelagem ER da empresa Distribuidora de Filmes, será construído e povoado o banco de dados relacional que representa o modelo de informações da empresa. Vários relatórios de consultas serão construídos para responder as necessidades de informação estratégica do negócio.

2. VISÃO DE NEGÓCIO

Uma grande empresa distribuidora de filmes precisa de um sistema de controle do negócio de cinemas de propriedade da empresa. As seguintes descrições constituem a **Visão de Negócio** que representa esse tipo de negócio. As apresentamos aqui depois de organizá-las em grupos separados.

Em relação aos cinemas

- a. A empresa de distribuição de filmes possui vários cinemas em diversas localidades do país, identificadas por região, estado, cidade e bairro.
- b. Cada cinema possui:
 - Um nome.
 - Um endereço completo. (rua, avenida, bairro, município, estado)
 - Uma capacidade de lotação.

Em relação aos filmes

- c. Os filmes podem ser de vários gêneros diferentes.
- d. Cada filme é registrado com um título original. Se for filme estrangeiro possuirá também um título em português.
- e. A duração do filme e o país de origem são também informações pertinentes aos filmes.
- f. Os atores e quem é o diretor são informações sobre cada filme. .

Em relação a sessão de exibição

- g. Alguns cinemas apresentam mais de um filme em cartaz, sendo, nesses casos, sessões

alternadas com um filme e outro.

- h. As sessões possuem horários que variam de acordo com a duração do filme, havendo sempre um intervalo de 30 minutos entre elas.
- i. As sessões de cinema devem ter seu público registrado por sessão e diariamente, para que se permita a totalização dos assistentes por filme e por dia.

Em relação aos participantes do filme

- j. Os atores podem atuar em diversos filmes. O diretor de um filme pode ser ator desse filme.
- k. Um ator possui as seguintes características:
 - Um nome.
 - Uma nacionalidade.
- l. Um diretor possui as seguintes características:
 - Um nome.
 - Uma nacionalidade.
- m. Existe um único diretor para cada filme.

3. DESENVOLVIMENTO DO PROJETO I

O projeto consiste em desenvolver os passos de modelagem, seguindo exatamente o modelo apresentado para os diagramas Conceitual e Lógico, que representam de forma abstrata a realidade do negócio dessa empresa.

Após a modelagem ER continua-se com a construção do banco e o seu povoamento com os respectivos dados do negócio.

4. CONSTRUÇÃO DO BANCO DE DADOS: DISTRIBUIDORA DE FILMES

O aluno deverá construir (implementar) o banco de dados que corresponde ao **Modelo Físico** dos diagramas da modelagem ER já obtidos. A implementação desse banco deverá ser realizada utilizando o aplicativo SQLDeveloper.

O povoamento do banco requer um conjunto de dados sobre os cinemas existentes, filmes disponíveis, atores, diretores e as transações comerciais da empresa em um período de tempo determinado. O período de tempo da simulação inclui um semestre, com os meses de janeiro, fevereiro, março, abril, maio e junho de 2005.

Os dados sobre os filmes foram obtidos da empresa Universal Pictures incluindo vários filmes diferentes, com seus respectivos diretores e elenco de atores.

Esse conjunto de dados está em arquivos Excel que possuem planilhas do tipo: **Cinema, Filme, Sessão, Ator e Diretor**, correspondentes aos dados que representam o negócio da empresa.

5. NECESSIDADES EXECUTIVAS DE INFORMAÇÃO - (CONSULTAS AO BANCO DADOS)

Os executivos da empresa têm necessidades de informações analíticas sobre o andamento do negócio para tomar decisões estratégicas. O sistema disponível para obter essas informações é o banco de dados que está sendo criado. As informações desejadas serão obtidas através de um conjunto de consultas ao banco descritas a seguir:

CONSULTAS (esta é uma relação preliminar)

Em relação ao Filme:

- Os gerentes da empresa distribuidora de filmes desejam saber os gêneros dos filmes mais assistidos no país.
- Os executivos querem saber os nomes dos filmes mais assistidos no estado de São Paulo.
- Quais são os diretores que conseguiram a maior quantidade de público no País.

Em relação ao Cinema:

- Quais são as cidades que tiveram o maior público na(s) sua(s) sala(s) de cinema.
- Quais são os cinemas que tiveram a maior arrecadação.

Em relação ao período:

- Em qual mês houve o maior público no estado do Rio de Janeiro.
- Nos meses de fevereiro e março quais foram os estados que arrecadaram mais dinheiro.