



Título: FANI

Participantes:

Número	Nome
50035284	Edgar Neto

Enquadramento:

Narrativa Interativa consiste em uma história que permite ao público decidir o seu rumo ao interagir com o artefacto de forma direta, através de botões, fala ou diferentes formas dependendo da mídia utilizada, é um tipo de narrativa muito comum em jogos digitais , mas também pode ser encontrada em outras mídias como teatro, literatura e cinema.

Visto que escrever narrativas interativas é uma tarefa complexa por se ter a necessidade de ter habilidades de programação, pretende-se implementar uma ferramenta de autoria de narrativas interativas denominada por FANI, para roteirista tradicionais, a ferramenta/software irá recorrer a recursos visuais intuitivos (caixas para texto, setas, ..etc) que tornarão mais acessível a criação de narrativas interativas por parte dos roteiristas tradicionais.

De acordo a pesquisa de mercado que foi realizada no que toca ao âmbito do projeto, foi verificado que existem ferramentas que possibilitam a criação de conteúdo interativo sem que necessite-se codificar. Ferramentas como: [1]Klynt, [2]Korsakow e [3]RacontR que permitem criar cenários interativos de forma geral, com a possibilidade de inserir diversos recursos de mídia como imagens e vídeos.

Sendo assim, a diferença da ferramenta FANI para com as que foram mencionadas acima é que a FANI estará mais virada para criação de narrativas interativas por escrita, com formatos padrões de escrita conhecidos e tendo como o público alvo apenas roteiristas.

Cenário Principal:

Criar narrativas interativas

1. Depois de logado, o roteirista irá para secção de criar narrativas;
2. Isto feito, o roteirista irá clicar em adicionar uma nova narrativa;
3. Depois o roteirista irá escrever o que pretende na nova caixa que aparecer;
4. A seguir o roteirista irá clicar em adicionar uma ou mais opções de ação ligadas a primeira caixa;
5. Depois o roteirista irá escrever o que pretende nas caixas das acção que adicionou;
6. Por fim o roteirista irá guardar a narrativa que acabou de realizar.



Cenários secundários:

Aceder e visualizar as narrativas interativas realizadas

1. Depois de realizar e guardar uma narrativa o roteirista irá para secção de narrativas guardadas;
2. Isto feito, o roteirista irá clicar na narrativa que pretende ver;
3. A seguir roteirista irá consultar a sequência da narrativa de acordo nas ações que irá clicar no decorrer da narrativa.
4. Por fim o roteirista irá clicar em sair da narrativa.

Editar narrativas narrativas criadas

1. Depois de realizar e guardar uma narrativa o roteirista irá para secção de editar narrativas;
2. Em seguida o roteirista irá seleccionar a caixa de ação que pretende editar;
3. Clicará no botão editar e fazer as alterações que pretende;
4. Por fim o roteirista irá clicar em guardar alterações.

Referências:

- [1] <http://www.klynt.net/>
- [2] <http://korsakow.com/>
- [3] <https://racontr.com/>