**Titulo: FANI**

**Participantes**:

|  |  |
| --- | --- |
| Número | Nome |
| 50035284 | Edgar Neto |

**Enquadramento**:

Narrativa Interativa consiste em uma história que permite ao público decidir o seu rumo ao interagir com o artefacto de forma direta, através de botões, fala ou diferentes formas dependendo da mídia utilizada, é um tipo de narrativa muito comum em jogos digitais , mas também pode ser encontrada em outras mídias como teatro, literatura e cinema.

Visto que escrever narrativas interativas é uma tarefa complexa por se ter a necessidade de ter habilidades de programação, pretende-se implementar uma ferramenta de autoria de narrativas interativas denominada por FANI, para roteirista tradicionais, a ferramenta/software irá recorrer a recursos visuais intuitivos (caixas para texto,setas,..etc) que tornarão mais acessível na criação de narrativas interativas por parte dos roteiristas tradicionais.

De acordo a pesquisa de mercado que foi realizada no que toca ao âmbito do projeto, foi verificado que existem ferramentas que possibilitam a criação de conteúdo interativo sem que necessite codificar. Ferramentas como: [1]Klynt, [2]Korsakow e [3]RacontR que permitem criar cenários interativos de forma geral, com a possibilidade de inserir diversos recursos de midia como imagens e vídeos.

Sendo assim, a diferença da ferramenta FANI para com as que foram mencionadas acima é que a FANI estará mais virada para criação de narrativas interativas por escrita, com formatos padrões de escrita conhecidos e tendo como o público alvo apenas roteiristas.

**Cenário Principal**:

**Criar narrativas interativas**

1. Depois de logado, o roteirista irá para secção de criar narrativas;
2. Isto feito, o roteirista irá clicar em adicionar uma nova narrativa;
3. Depois o roteirista irá escrever o que pretende na nova caixa que aparecer;
4. A seguir o roteirista irá clicar em adicionar uma ou mais opções de ação ligadas a primeira caixa;
5. Depois o roteirista irá escrever o que pretende nas caixas das acção que adicionou;
6. Por fim o roteirista irá guardar a narrativa que acabou de realizar.

**Cenários secundários**:

**Aceder e visualizar as narrativas interativas realizadas**

1. Depois de realizar e guardar uma narrativa o roteirista irá para secção de narrativas guardadas;
2. Isto feito, o roteirista irá clicar na narrativa que pretende ver;
3. A seguir roteirista irá consultar a sequência da narrativa de acordo nas ações que irá clicar no decorrer da narrativa;
4. Por fim o roteirista irá clicar em sair da narrativa.

**Editar narrativas narrativas criadas**

1. Depois de realizar e guardar uma narrativa o roteirista irá para secção de editar narrativas;
2. Em seguida o roteirista Irá selecionar a caixa de ação que pretende editar;
3. Clicará no botão editar e fazer as alterações que pretende;
4. Por fim o roteirista irá clicar em guardar alterações.

**Referências**:

* [1] <http://www.klynt.net/>
* [2] <http://korsakow.com/>
* [3] <https://racontr.com/>