

	Curco	۵۵	^ dobo	InDesign
Ш	Curso	ae	Adobe	Tunesign

## :No te rindas!

Necesitas una calificación mínima de 9.0 para aprobar.

Vuelve a intentarlo en: **05** h **55** m **58** s

> 8.75 21 / 24 Calificación Aciertos

1. InDesign es un programa especializado en:

Diseño y diagramación de textos. 2. El diseño editorial es: Una rama del diseño que trabaja con publicaciones de todo tipo. 3. Una de las facilidades para aprender a usar InDesign es que: Al igual que otros programas de Adobe, tiene una interfaz amable con el usuario. 4. El panel de propiedades de InDesign permite:

Tener las herramientas relacionadas en un solo lugar para fácil acceso.

5. En InDesign la forma más fácil de volver a ver un documento encajado en pantalla es:

Ctrl 0 (Windows) o Cmnd 0 (Mac)

6. Cuando un texto se desborda de una caja solo se puede ver aumentando el tamaño de la caja:

Falso.	<b>✓</b>
7. El Kerning es:	
El espacio entre dos letras.	
8. Los estilos de carácter nos ayudan a definir un estilo para una palabra o letra, a diferer de párrafo que:	ncia del estilo
Se puede aplicar a un texto completo.	<u> </u>
9. En InDesign una viñeta es:	
Un carácter que se puede usar como separador en una lista.	
10. El panel Buscar/Cambiar puede servir para reemplazar un estilo de párrafo por otro en documento:	un
Verdadero.	
11. ¿Cuándo es necesario crear una página maestra?	
Cuando tenemos varios tipos de páginas con diferentes elementos.	
12. Una forma de acelerar el proceso de aplicar formato a los textos de un documento es:	
Copiar y pegar el formato de un texto usando la herramienta Cuentagotas.	Repasar
13. Una nota al pie se puede separar entre dos columnas:	
Falso.	Repasar
	)

14. Tener un estilo de celda es útil para crear:

15, Al crear una tabla de contenido es ideal que los estilos estén bien aplicados:  Verdadero.  Verdadero.  16. Las imágenes en Indesign se pueden encuadrar fácilmente ya que:  El programa las ubica dentro de un marco externo que se puede transformar.  17. Al ceñir textos a una imagen hay que tener especial atención en:  La legibilidad del texto y la forma de la imagen.  Verdadero	Tablas con encabezados o pies.	<b>/</b>			
Verdadero.  Verdad					
16. Las imágenes en Indesign se pueden encuadrar fácilmente ya que:  El programa las ubica dentro de un marco externo que se puede transformar.  17. Al ceñir textos a una imagen hay que tener especial atención en:  La legibilidad del texto y la forma de la imagen.  18. Con InDesign se pueden crear estilos para automatizar la apariencia de varios elementos. Entre estos están:  Objetos, párrafos y tablas.  19. Los PPI (Pixeles por pulgada) efectivos son:  La resolución de una imagen en un tamaño específico.  20. En Indesign se pueden incluir fácilmente gráficos vectoriales.  Verdadero  21. Un documento empaquetado es:  Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.	15. Al crear una tabla de contenido es ideal que los estilos estén bien aplicados:				
El programa las ubica dentro de un marco externo que se puede transformar.  17. Al ceñir textos a una imagen hay que tener especial atención en:  La legibilidad del texto y la forma de la imagen.  18. Con InDesign se pueden crear estilos para automatizar la apariencia de varios elementos. Entre estos están:  Objetos, párrafos y tablas.  19. Los PPI (Pixeles por pulgada) efectivos son:  La resolución de una imagen en un tamaño específico.  20. En Indesign se pueden incluir fácilmente gráficos vectoriales.  Verdadero  21. Un documento empaquetado es:  Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.	Verdadero.	<u> </u>			
17. Al ceñir textos a una imagen hay que tener especial atención en:  La legibilidad del texto y la forma de la imagen.  18. Con InDesign se pueden crear estilos para automatizar la apariencia de varios elementos. Entre estos están:  Objetos, párrafos y tablas.  19. Los PPI (Pixeles por pulgada) efectivos son:  La resolución de una imagen en un tamaño específico.  20. En Indesign se pueden incluir fácilmente gráficos vectoriales.  Verdadero  21. Un documento empaquetado es:  Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.  22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:	16. Las imágenes en Indesign se pueden encuadrar fácilmente ya que:				
La legibilidad del texto y la forma de la imagen.  18. Con InDesign se pueden crear estilos para automatizar la apariencia de varios elementos. Entre estos están:  Objetos, párrafos y tablas.  19. Los PPI (Pixeles por pulgada) efectivos son:  La resolución de una imagen en un tamaño específico.  20. En Indesign se pueden incluir fácilmente gráficos vectoriales.  Verdadero  21. Un documento empaquetado es:  Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.  22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:	El programa las ubica dentro de un marco externo que se puede transformar.	<u> </u>			
18. Con InDesign se pueden crear estilos para automatizar la apariencia de varios elementos. Entre estos están:  Objetos, párrafos y tablas.  19. Los PPI (Pixeles por pulgada) efectivos son:  La resolución de una imagen en un tamaño específico.  20. En Indesign se pueden incluir fácilmente gráficos vectoriales.  Verdadero  21. Un documento empaquetado es:  Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.  22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:	17. Al ceñir textos a una imagen hay que tener especial atención en:				
estos están:  Objetos, párrafos y tablas.  19. Los PPI (Pixeles por pulgada) efectivos son:  La resolución de una imagen en un tamaño específico.  20. En Indesign se pueden incluir fácilmente gráficos vectoriales.  Verdadero  21. Un documento empaquetado es:  Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.  22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:	La legibilidad del texto y la forma de la imagen.	<u> </u>			
19. Los PPI (Pixeles por pulgada) efectivos son:  La resolución de una imagen en un tamaño específico.  20. En Indesign se pueden incluir fácilmente gráficos vectoriales.  Verdadero  21. Un documento empaquetado es:  Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.  22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:					
La resolución de una imagen en un tamaño específico.  20. En Indesign se pueden incluir fácilmente gráficos vectoriales.  Verdadero  21. Un documento empaquetado es:  Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.  22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:	Objetos, párrafos y tablas.	<u> </u>			
20. En Indesign se pueden incluir fácilmente gráficos vectoriales.  Verdadero  21. Un documento empaquetado es:  Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.  22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:	19. Los PPI (Pixeles por pulgada) efectivos son:				
Verdadero  21. Un documento empaquetado es:  Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.  22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:	La resolución de una imagen en un tamaño específico.	<b>~</b> ]			
21. Un documento empaquetado es:  Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.  22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:	20. En Indesign se pueden incluir fácilmente gráficos vectoriales.				
Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.  22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:	Verdadero	<u> </u>			
22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:	21. Un documento empaquetado es:				
	Un compilado de fuentes, imágenes y archivos que conforman un proyecto.	<u> </u>			
Falso.	22. Un documento interactivo es lo mismo que un ebook:				
	Falso.	<b>/</b>			

23. ¿En qué se diferencia un Botón entre otras opciones de un Hipervínculo?

El botón puede tener diferentes instancias gráficas al hacer click.



24. ¿A qué resolución se deben comprimir las imágenes para un pdf interactivo?

96 dpi Repasar

## Cursos que podrían interesarte













Ir a Inicio

Siguiente curso →