



## ¡Felicidades!

Aprobaste el curso. Ya puedes acceder a tu [diploma digital](#).

# 9.67

Calificación

# 29 / 30

Aciertos

1. El montaje se conoce como un proceso narrativo porque construimos el discurso audiovisual y generamos los estímulos emocionales en el espectador.

Verdadero



2. Si quiero evitar el salto del eje, debo seguir la técnica conocida como la "Regla de los 180 grados".

Verdadero



3. Para trabajar Premiere Pro en Windows 10, ya sea en HD o 4K, el sistema debe cumplir con las siguientes especificaciones recomendadas de RAM:

16 GB de RAM para medios HD y 32 GB de RAM para medios 4K o superiores.



4. Los siguientes formatos de archivos sí son compatibles con Premiere Pro:

Photoshop (PSD), After Effects (AEP), Illustrator (AI).



5. ¿En qué se diferencian Premiere Elements y Premiere Pro?

Premiere Elements es para editar vídeos de forma rápida y Premiere Pro ofrece herramientas avanzadas para la producción de vídeo profesional.



6. Para mover un proyecto a otro equipo en el que deseo continuar la edición, no necesito mover copias de todos los recursos del proyecto al segundo equipo, solo necesito el archivo del proyecto.

Falso



7. Si vamos a realizar tareas de edición necesitamos paneles y acciones que mejoren y potencien nuestra labor, para ello utilizamos los espacios de trabajo. Algunos de ellos son:

Ensamblaje, edición, color, efectos, audio.



8. En Premiere Pro puedo importar archivos con el Navegador de medios o el comando "Importar".

Verdadero



9. El tamaño de un fotograma puede ser: 1920 x 1080 píxeles.

Verdadero



10. Utilizamos proxys para crear clips de baja resolución y así obtener un mejor rendimiento durante la edición, al finalizar podemos revertir el proyecto a los archivos originales con resolución completa.

Verdadero



11. Utilizamos las bandejas de la siguiente manera:

Para organizar archivos por tipo, como vídeo, imágenes fijas y archivos de audio.



12. Cuando arrastro un archivo de video a una secuencia, ¿debo cambiar la secuencia para que coincida con los ajustes del clip?

Sí, debo cambiar los ajustes de secuencia existentes para que la secuencia sea igual al clip.



13. En la línea de tiempo o "timeline" puedo agregar solamente una pista de video y otra de audio.

Falso



14. Las siguientes son algunas funciones del panel de herramientas de Premiere Pro:

Herramienta de selección, cuchilla, mano, desplazar y pluma.



15. El primer corte suele tener mayor duración que el corte final porque aún no tiene en cuenta las observaciones o ajustes finales.

Verdadero



16. La opción "Velocidad/duración" no permite invertir la velocidad del clip.

Falso



17. El estabilizador de deformación funciona para:

Eliminar las variaciones provocadas por el movimiento de la cámara, lo que permite dar la sensación de tomas estables y suaves.



18. "Las barras negras dan un aspecto cinematográfico al video y hacen que luzca más atractivo". Esta afirmación es:

Verdadera



19. Para crear las barras negras puedo usar el efecto de video:

Recortar



20. El espacio de trabajo "Color" abre un panel "Lumetri Color" a la derecha y un panel "Ámbitos de Lumetri" a la izquierda del monitor de programa.

Verdadero



21. Premiere Pro proporciona herramientas de corrección de color de calidad profesional que permiten graduar el material de archivo directamente en la línea de tiempo de edición. Algunas herramientas del panel "Color Lumetri" son:

Corrección básica, Creativo, Curvas, Ruedas Cromáticas.



22. Para mostrar el audio como formas de onda en la línea de tiempo puedo realizar los siguientes pasos:

Línea de tiempo > Llave inglesa o Ajustes de visualización de línea de tiempo > Mostrar forma de onda de audio.



23. El panel de gráficos esenciales contiene plantillas diseñadas profesionalmente, las puedo arrastrar fácilmente a la cronología de la línea de tiempo o timeline y personalizarlas.

Verdadero



24. La opción "Abrir subtítulos" es el nuevo estándar para la televisión digital. Es una opción recomendada para agregar subtítulos. Cuenta con bastante compatibilidad en distintos dispositivos con características más recientes.

No



25. Los primeros pasos que debo seguir para crear subtítulos en el vídeo son:

Ventana > Archivo > Nuevo > Subtítulos > Nuevos subtítulos.



26. El botón "Exportar fotograma" del monitor de origen o el monitor de programa permiten exportar rápidamente fotogramas de vídeo sin utilizar Adobe Media Encoder. Esto se denomina en ocasiones captura de fotograma o Stills.

Verdadero



27. Antes de exportar, debo confirmar que la línea de tiempo o timeline tenga lo siguiente:

Las pistas que utilice en la edición deben estar activas en la línea de tiempo.

Repasar

28. Los formatos de vídeo digital más habituales a la hora de exportar son:

.MP4 - .MOV - .AVI - .MKV



29. En la Ventana > Ajustes de exportación > Subtítulos > Opciones de exportación, se debe seleccionar Grabar subtítulos en el vídeo para que queden incrustados los subtítulos y no se genere un archivo adicional .SRT.

Verdadero



30. El tamaño recomendado para subir vídeos a Instagram es de 640 x 640 píxeles en formato cuadrado. Sin embargo, las dimensiones máximas de un vídeo para Instagram son de hasta 1080 x 1350 píxeles. Se recomienda el formato .MP4 y una duración entre los 3 hasta los 60 segundos.

Sí



Ver menos

## Cursos que podrían interesarte



Curso de Premiere Avanzado  
Por Diana Ancines



Curso Básico de Photoshop  
Por Carlos Jiménez



Curso de  
Audiovisu  
Por Matías

[Ir a Inicio](#)

[Siguiendo curso](#) →