

¡Felicidades!

Aprobaste el curso. Ya puedes acceder a tu **diploma digital**.

9.6

Calificación

24 / 25

Aciertos

1. ¿En cuál de los siguientes paneles puedo importar y administrar los archivos que voy a usar?

Project



2. ¿Cuál de las siguientes NO es una propiedad que podamos encontrar en las transformaciones generales de una capa?

Color



3. Al pasar a After Effects, una carpeta de Photoshop se convierte en:

Precomp



4. Al importar en After Effects, una Layer con varios Paths dentro de Illustrator se convierte en:

Capa de Illustrator



5. El siguiente formato se puede convertir en Shape Layers editables en After Effects.

.AI



6. Es un elemento fundamental para animar texto.

Range Selector



7. En este menú puedo seleccionar el framerate de un video o secuencia de imágenes.

Interpret footage



8. Dentro de la comp "CT" tengo las precomps "RE", y "SINO". Al duplicar la comp "CT", las precomps que tiene adentro también se duplican.

Falso



9. ¿Cuál de las siguientes opciones nos permite eliminar todas las dependencias MENOS las que se están usando en la comp seleccionada?

Remove unused footage

Repasar

10. ¿Cuál de las siguientes opciones encuentro en el panel Effects & Presets?

Set Matte



11. El siguiente tipo de capa no se puede emparentar a un Null Object.

Todos se pueden emparentar.



12. Es posible animar por sí mismas las formas dentro de una shape layer, sin animar las transformaciones de la capa misma.

Verdadero



13. Un keyframe en forma de cuadrado indica que este keyframe es del tipo:

Hold



14. Un motion path se puede editar con la Pen Tool como si fuera un path o una máscara.

Verdadero



15. El Graph Editor puede ajustarse ya sea para mostrar la velocidad de la animación, o los valores de las propiedades animadas.

Verdadero



16. Expresión que me permite modificar el valor de una propiedad aleatoriamente.

Wiggle



17. Es la opción que nos permite controlar la cantidad de Motion Blur en el render.

Shutter Angle



18. ¿Cuál de los siguientes formatos no se puede renderizar directamente en After Effects?

MP4 H.264



19. El Adobe Media Encoder puede renderizar sin necesidad de abrir After Effects.

Verdadero



20. Si un efecto se sale del área de su capa, puedo arreglarlo con:

Grow Bounds



21. Selecciona el efecto que usamos para la animación estilo escritura de letra cursiva.

Stroke



22. Selecciona el tipo de capa que funciona para aplicar efectos sobre todas las capas que están debajo de ella.

Adjustment Layer



23. Selecciona el Shape Modifier que sirve para crear múltiples copias del mismo path.

Repeater



24. El orden de los elementos dentro de una Shape Layer altera el resultado visible.

Verdadero



25. Juro solemnemente que usaré mis conocimientos de Motion Graphics para hacer el bien.

Acepto



Ver menos

Cursos que podrían interesarte



Curso de Dibujo Anatómico:
Figura Humana
Por Maria Elena Manero



Curso de Illustrator Avanzado
Por Daniela González



Curso de
Profesión
Por Sergio

[Ir a Inicio](#)

[Siguiendo curso](#) →