

¡Felicidades!

Aprobaste el curso. Ya puedes acceder a tu [diploma digital](#).

9.33

Calificación

28 / 30

Aciertos

1. Te piden extraer de esta imagen la figura del alfil para usar en un afiche. La forma más rápida y efectiva para siluetear esta parte de la imagen sería:



Usar la herramienta pluma para seleccionar el alfil, luego seleccionar el inverso y eliminar el fondo.



2. Un cliente te envía este ícono en formato .jpg para usar en una presentación con diapositivas, pero al aumentar su tamaño notas que la imagen se pixela. Para tener una imagen de mejor

calidad lo que debes pedirle al cliente es que:



Envíe la imagen en formato .ai, ya que es el formato original de esta imagen vectorial.



3. Quieres usar una imagen en un video pero al exportarla no guarda la transparencia. Para arreglar este problema debes estar seguro de que:

El archivo es formato .png



4. Instagram es una red social que usa imágenes de perfil de proporción cuadrada. Para cambiar el encuadre de esta foto y usarla en tu perfil, el proceso que debes hacer es:



Ir al menú *Lienzo* y cambiar el alto y el ancho de la imagen, luego reencuadrar la foto.



5. Vas a crear una imagen para tu perfil de Instagram, y como es un archivo para pantallas digitales es recomendable que:

Mida 1080 x 1080 px, en modo de color SRGB y resolución de 72 dpi.



6. Estás trabajando con dos proyectos en Photoshop al mismo tiempo: un gif animado y una fotografía. Necesitas a tener a mano diferentes herramientas para cada proyecto, pero esto es fácil de configurar en:

El menú Ventana / Espacios de trabajo, y elegir grupos de herramientas predeterminadas.



7. Para un proyecto en el que estás trabajando te piden conocer el tamaño, la resolución y las dimensiones de una imagen. ¿Cuál de estas es una forma de obtener estos datos en un solo lugar?

Abrir la imagen en Photoshop y buscar en el menú Imagen / Tamaño de imagen.

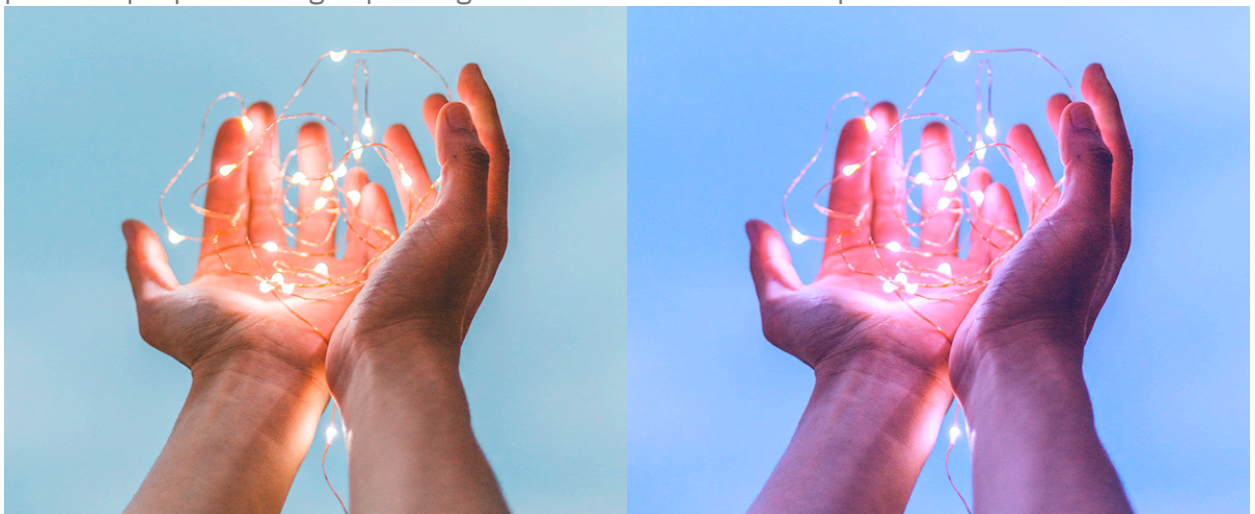


8. Necesitas cambiar el tamaño de un objeto en Photoshop, pero al seleccionarlo no se ven los controladores. Esto puede ocurrir porque:

No tienes activados los controles de transformación del objeto.



9. Para cambiar el color de una imagen Photoshop te ofrece muchas herramientas de edición. El proceso que puedes seguir para lograr el resultado mostrado aquí es:



Ir a Imagen / Ajustes / Equilibrio de color y modificar los balances de azul.



10. Una empresa contrata a un diseñador para hacer un rediseño de todas sus piezas gráficas. Lo ideal es que únicamente trabaje en Photoshop estos elementos:

El logo, los ads para redes y un banner web.

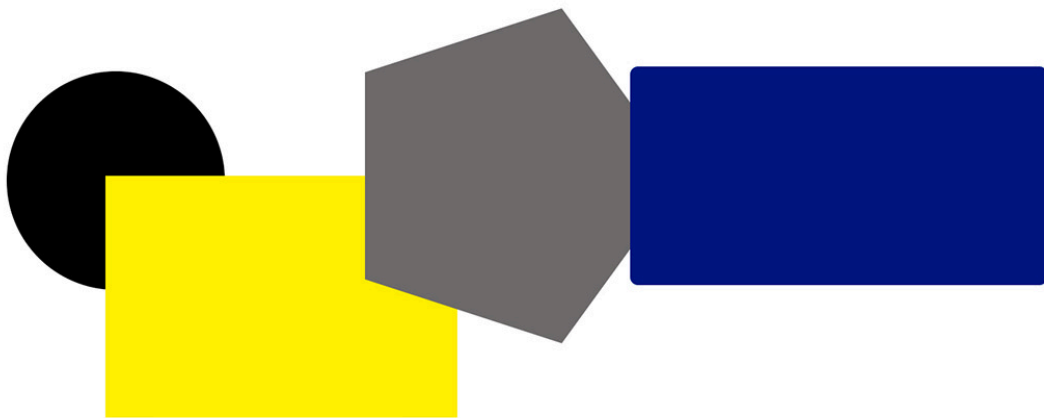


11. Un cliente te hace un requerimiento para cambiar el tamaño de su logo dentro de un flyer ya que no se lee fácilmente. El cambio de tamaño se puede hacer en Photoshop sin perder calidad siempre que:

El logo esté en una capa separada del fondo para editarlos individualmente.



12. Tienes una imagen en Photoshop con una secuencia de formas. ¿Cuál de estas buenas prácticas no aplica para editar el orden de las formas en el futuro?



Usar las capas de ajuste para no destruir la imagen original.



13. Un cliente te pide cambiar el color de su logo sin perder la imagen original. Una forma no destructiva de hacer este ajuste podría ser:

Crear una capa de ajuste para modificar el color del logo.



14. Si estás creando un documento que luego exportarás para un sitio web o para redes sociales ¿Cuál es la resolución más apropiada?

72 dpi



15. Cuando creamos un documento nuevo ¿Cuál es el perfil de color recomendado para digital?

sRGB



16. Si abrimos una imagen y queremos que el documento tenga un tamaño mayor podemos:

Editar el tamaño del canvas.



17. Cuando vemos una retícula de cuadros grises y blancos en un documento significa que:

Al exportar serán píxeles transparentes.



18. La herramienta pincel aplica el color:

Principal seleccionado en la barra de herramientas.



19. La propiedad “Dureza” en un pincel determina:

El nivel de difuminado del trazo.



20. Si tienes una capa bloqueada en tu documento ¿Qué acciones puedes hacer sobre ella?

Aplicar filtro.



21. Las Formas en Photoshop son:

Una librería de vectores.



22. Las selecciones son la herramienta ideal para:

Modificar un fragmento de una imagen.



23. Si hemos creado una selección y necesitamos hacerla un poco más grande o más pequeña la mejor opción es:

Ir a Selección > Modificar en el menú principal.



24. Los manipuladores del nodo en un trazado con pluma sirven para:

Modificar las curvas del trazado.



25. La varita mágica es útil cuando queremos crear una selección a partir de:

El mismo color de una capa.



26. Cuando necesitamos duplicar áreas específicas de una imagen usamos el tampón de clonar (stamp). Esta herramienta nos permite:

Clonar los píxeles de un mapa de bits.



27. Una capa de ajuste tiene efecto sobre:

Las capas que están debajo.



28. Para exportar un asset con fondo transparente puedes revisar por distintos medios que este no tenga un color de fondo. ¿Cuál de estas opciones no funcionará para este fin?

Abrir la imagen en Photoshop y ver que la imagen tenga un fondo de líneas punteadas.



29. Las selecciones no son “definitivas” muchas veces necesitamos modificarlas y para esto podemos:

Sumar y restar área seleccionada.



30. Estás creando un lettering en Photoshop y quieres incluir sombras que le den un toque 3D. La herramienta que puedes usar para lograr este efecto es:



El pincel, modificando su dureza y opacidad.



Ver menos

Cursos que podrían interesarte



Curso de Diseño y Desarrollo de Estrategias de Marca
Por Sergio Aristizábal



Curso de Fundamentos de Diseño Gráfico
Por Sebastián Zuluaga Valencia



Curso de
Por Carolir

[Ir a Inicio](#)

Siguiente curso →