

¡Felicidades!

Aprobaste el curso. Ya puedes acceder a tu [diploma digital](#).

9.6

Calificación

24 / 25

Aciertos

1. ¿Cuál de las afirmaciones es **verdadera**?

Un dibujo podría ser una ilustración, pero una ilustración no necesariamente tiene que ser un dibujo.



2. Podemos crear los bocetos de nuestra ilustración sin importar si lo hacemos de forma tradicional o con herramientas digitales.

Verdadero



3. ¿Cuál es la diferencia entre calcar y construir bocetos con fotografías?

Calcar es copiar los elementos de una fotografía. Los bocetos con fotografía son una representación personal.



4. Los pinceles nos ayudan a:

Definir el carácter de nuestra ilustración.



5. Bocetar se trata de:

Llevar al papel todas las ideas y elementos que hemos guardado en nuestros moodboards.



6. ¿Qué es lo primero que debes hacer para construir una ilustración?

Definir qué vas a decir y cómo vas a decirlo. Enfócate en el concepto y mensaje de tu ilustración.



7. ¿Cuántas paletas de color debes generar con ayuda del Moodboard?

Todas las que quieras.



8. ¿Cuántos bocetos debemos generar antes de seguir con la siguiente etapa de nuestra ilustración?

Todos los que quieras. Vamos de menos a más, los detalles no son importantes por ahora.



9. ¿Qué es un concepto?

Es nuestra interpretación personal sobre algún tema. Nos ayuda a comprender el tema que vamos a desarrollar.



10. ¿Qué es un Mockup?

Es un recurso que encontramos en internet y nos ayuda a mostrarle al cliente el producto final de nuestra ilustración.



11. ¿Cuál es la diferencia entre ilustración y dibujo?

La diferencia está en el mensaje. El dibujo por sí solo no comunica.



12. ¿Cuáles son algunas de las formas para generar una ilustración?

Collage, Intervención fotográfica y Dibujo



13. ¿Para qué nos sirve generar un concepto?

Para que el mensaje de nuestra ilustración sea más fuerte.



14. ¿De qué forma generamos un concepto?

Brainstorming, Keywords, Investigación.



15. ¿Cuál es la medida estándar de un afiche?

90x60cm



16. ¿Qué es un moodboard?

Es una guía de estilo, color y elementos para nuestra ilustración.



17. ¿Cuál es la importancia de un moodboard?

Es una Guía de estilo que nos ayudará durante nuestro proyecto.



18. ¿Cuáles son los tipos de Moodboard que usamos en el curso?

De lugar, estilo y paleta de color.



19. ¿Para qué nos sirve el sketch?

Para investigar la disposición de nuestros elementos.



20. ¿Qué tipo de sketch es mejor?

Todos son buenos. Lo más importantes es qué vas a decir y cómo vas a decirlo.



21. ¿Cuál es una de las ventajas del sketch con composición fotográfica?

Podemos jugar y generar diversas composiciones con los mismos elementos.



22. ¿En qué nos ayuda generar un pincel desde cero?

A agilizar nuestros tiempos de trabajo.



23. ¿Para qué nos sirve generar una paleta de colores?

Para tener un reto más en el proyecto.

Repasar

24. ¿Existe comunicación en la línea?

La línea comunica dependiendo su estilo.



25. ¿Cuál es la ventaja principal de usar Mockups?

Podremos mostrarle al cliente cómo se verá el proyecto.



Ver menos

Cursos que podrían interesarte



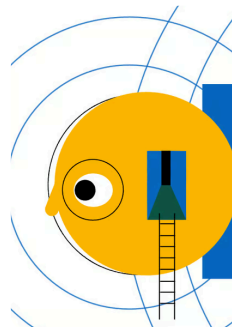
Curso de Ilustración Vectorial Digital

Por Emiro Arrieta



Curso de Illustrator Avanzado

Por Daniela González



Curso de Creación

Por Humberto

Ir a Inicio

Siguiente curso →