

Inclusive whiteboard

Definición General

Este primer proyecto pretende aplicar y desarrollar los conocimientos adquiridos en el curso para el desarrollo de una aplicación estilo whiteboard que permita la inclusividad para personas no videntes.

La página debe permitir el desarrollo personalizado de múltiples pizarras por usuario para el manejo de flujos de trabajos con anotaciones de actividad basado en notas adhesivas, las cuales pueden arrastrarse para ser trasladadas a distintos estado del flujo de trabajo. Ver de ejemplo la siguiente imagen (tomado de <https://miro.com/>).



Requerimientos específicos

Manejo de usuarios: El sistema debe permitir el registro en base de datos de nuevos usuarios y el login asociados a los usuario existentes en el sistema. Deben registrar correo electrónico como nombre de usuario y una contraseña y manejar el control de sesiones a nivel de backend para el ingreso al sistema.

Gestión de workflows: Los usuarios registrados podrán administrar sus proyectos de flujos de trabajo teniendo la posibilidad de crear nuevos, editar los existentes o eliminarlos. Cada workflow debe almacenar un nombre una descripción y una fecha de creación.

Manejo de estados del flujo de trabajo: Cada workflow por defecto tendrá los estados sin iniciar, iniciado y finalizado. Sin embargo el usuario puede administrar estas categorías agregando nuevas o eliminando las actuales. El usuario tiene la posibilidad de indicar la posición de la nueva categoría en referencia de las categorías existentes.

Sticky Notes: El workflow le permite al usuario indicar las tareas en formato de nota adhesiva. Las notas tienen un contenido textual editable y pueden posicionarse de forma absoluta sobre alguno de los workflow y su relación con el estado debe ser modificado con el arrastre y re-posicionado de la nota. A nivel estético la nota debe permitir cambiar el color de fondo y re-dimensionarse, además debe aplicarse un sombreado que busque simular un relieve sobre el whiteboard, y en la acción de arrastre cuando se suelte la nota debe aplicarse una animación que simule el movimiento de la nota.

Funciones inclusivas: El sistema debe permitir la habilitación de modo inclusivo con el comando de voz (Reconocimiento de voz): “Lee la pizarra “

TTS: Habilitado el modo inclusivo se iniciará la lectura de cada nota en el siguiente orden: Primero los estados del workflow de izquierda a derecha y por cada estado las notas se leerán de forma vertical iniciando por la de más arriba. Para cada nota debe indicarse el estado del flujo de trabajo en la que se encuentra.

Funciones de control: El usuario puede pausar el TTS con la tecla SPACE y continuar a lectura del mismo modo. Estando en pausa puede leer individualmente las notas utilizando las flechas izquierda, derecha, arriba y abajo para avanzar entre estados y notas con el mismo ordenamiento indicado.

Funciones generales:

Almacenamiento local: Cada registro de pizarras, notas y configuraciones debe registrarse en base de datos, sin embargo, debe utilizarse el almacenamiento local del navegador para recordar algunas preferencias el usuario:

Se debe recordar por usuario el último workflow visualizado.

Se debe recordar el estado de habilitación del modo inclusivo, si el mismo estaba iniciado debe recordarse el posicionamiento de lectura pero la reproducción debe quedar en estado pausado.

Limitaciones

No será permitido el uso de componentes, API cualquier tipo de herramientas externa por ejemplo (Angular, express, jquery, etc).

Lenguajes permitidos:

Frontend: HTML, CSS, Javascript.

Backend: PHP.

Base de datos: A elección de los estudiantes.

Evaluación

80% Desarrollo

5% Interfaz amigable

5% Buenas prácticas de desarrollo (orden, documentación interna, estándares. Se utilizarán herramientas externas de validación de sintaxis)

<https://validator.w3.org/>

<https://jigsaw.w3.org/css-validator/>

10% Manejo de usuarios

10% Manejo de estados del flujo de trabajo

20% Manejo de notas adhesivas

15% Funciones inclusivas

15% Funciones generales de Frontend (almacenamiento local, GUI)

20% Documentación

15% documentación escrita

5% Presentación oral. Vídeo pregrabado en inglés con la demostración del sistema con una duración de 3 a 5 min por todos los integrantes del grupo. (3% si esta en español 5% si esta en inglés)

Aspectos administrativos

Fecha de entrega: 06 de enero de 2022 a las 8:00 am

Modalidad: Grupos máximo de 3 integrantes

Forma de entrega: Moodle mediante archivo comprimido. Es responsabilidad del estudiante validar el correcto envío en la plataforma.

Documentación Externa

La documentación no tienen valor porcentual en el curso de Taller de programación pero si en el curso de Introducción a la Programación. A continuación se describen los apartados básicos que el estudiante deberá presentar en las documentaciones de sus proyectos programados.

Portada

[Se deberá seguir el estándar siguiente

Instituto Tecnológico de Costa Rica

Unidad de Computación

[“Título del trabajo”]

[Nombre del estudiante]

Sede San Carlos

[Fecha]

]

Citas

[Todo documento de investigación o desarrollo requiere de fuentes fiables, si utilizamos como referencia trabajos verdaderos y originales; debemos reconocer el mérito y esfuerzo de aquéllos de quienes tomamos prestada la información.

El estilo APA requiere que el autor del trabajo documente su estudio a través del texto, identificando el autor y la fecha de los recursos investigados. Este método debe citar por autor-fecha (apellido y fecha de publicación), permite al lector localizar la fuente de información en orden alfabético, en la lista de referencias al final del trabajo.

Ejemplos:

**Nota: procesadores de palabras como Word 2007 las hace. En la página del TEC también hay programas para hacer las referencias como es el caso de refworks disponible en la biblioteca del TEC. En el caso de fuentes cuya ficha bibliográfica consigna los dos apellidos se deben anotar los dos apellidos seguidos por un guion.*

Por ejemplo: Rojas-Pérez, J (2013)

Libro

Apellido del autor, inicial del nombre. (Año de publicación) Nombre del libro. (Edición).

Ciudad, País: Editorial

Cassany, D. (2000). La cocina de la escritura (Novena ed.). Barcelona, España: Anagrama.

Revista

Apellido del autor, inicial del nombre. (Año de publicación). Nombre del artículo. Nombre de la revista. Volumen. (Número), páginas en las que aparece el artículo.

Salazar Bermúdez, G. (2006). Experiencia docente de la Universidad de Costa Rica en el uso de Puntos de Función y metodologías orientadas a objetos para estimar proyectos de software. Ingeniería , 16 (2), 116-127.

Artículo de periódico

Apellido del autor, inicial del nombre. (Día, mes y año de publicación). Nombre del artículo. Nombre del periódico, página.

Gallardo, H. (9 de Marzo de 2011). Los Arias. Semanario Universidad , pág. 20.

Sitio web

Autor corporativo

Real Academia Española. (9 de Marzo de 2011). Real Academia Española. Recuperado el 14 de abril de 2010, de www.rae.es

Autor

Bailey, R. (2011, Marzo 9). The Royal Society. Retrieved Marzo 9, 2011, from The Chemical Basis of Morphogenesis: <http://rstb.royalsocietypublishing.org/content/237/641/37.abstract>

En la siguiente dirección <http://www.apastyle.org/> encontrará la guía completa del estilo APA.]

Referencias

[Citar todos los documentos que utilizó para elaborar el proyecto. Utilice el formato APA, ordenar alfabéticamente. (Ver ejemplo)

Referencias bibliográficas

Gallardo, H. (2006). Elementos de investigación académica. San José, Costa Rica: EUNED.

Hernández Sampieri, R; Fernández, C; Baptista, P (1997) Metodología de la Investigación. México: Mc Graw Hill.

Muller, V. (2002) Guía para la elaboración de tesis. San José, Costa Rica: EUCR

Tamayo, M. (1999) Serie aprender a investigar: módulo 5 el proyecto de investigación. Colombia: Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior.

]

Introducción

[Se realiza una breve presentación de la temática a tratar en el proyecto o asignación.

“Debe” responder directamente al porqué se realiza el proyecto o asignación. Resulta útil incluir información sobre las últimas tendencias o enfoques aplicados en el área al que pertenece la asignatura.

Por otra parte, debe evitarse a toda costa:

1. Redundar nuevamente en los puntos indicados por parte del docente en el proyecto
2. Análisis de tipo filosófico, que introduzcan aspectos que no se relacionan directamente con el proyecto, por ejemplo:

“Desde el inicio, el ser humano ha emprendido una búsqueda incansable en pos de convertirse...”

“En la actualidad las Tecnologías de la Información juegan un papel importante en cualquier ámbito de la sociedad...”

Se pueden presentar ciertos aspectos que evidencian la estructura del informe o artículo, sin entrar necesariamente en aspectos de fondo]

Análisis del problema

[El análisis del problema constituye una herramienta sumamente útil para formar en los alumnos la cultura de la buena comunicación en el ámbito de la Ingeniería de Software.

Resulta conveniente analizar los puntos a tratar en la evaluación, considerando estos como requerimientos de un proyecto de software o como las preguntas o situaciones a resolver en un proceso de indagatoria (investigación).

No obstante, se deben considerar mecanismos que permitan llevar a cabo una descripción eficiente de la situación y las metodologías o medios necesarios para brindar una posible solución o abordaje al problema.

Para ello, se pueden considerar: diagramas de conceptos, técnicas, herramientas, o ejemplos prácticos de situaciones en donde se visualice la problemática o situación planteada, evitando a toda costa la utilización de descripciones o prosa confusa y poco relevante sobre el punto a tratar. Un ejemplo incorrecto sería:

“1. Implementar un analizador de texto, para determinar el idioma. Aquí los alumnos deben indagar sobre cómo analizar texto para determinar el idioma del mismo. Jorge Alfaro Velasco es el encargado de analizar este problema, no obstante, Lorena Valerio también ayudará en la solución, ya que como dice el refrán dos cabezas piensan mejor que una...”
]

Solución del problema

[Por otra parte, en contraposición con el análisis del problema, este apartado representa el planteamiento o enfoque para afrontar la temática, situación o problema asignado.

Resulta de suma importancia comunicar de manera eficiente la solución adoptada a partir del análisis realizado.

Uno de los mejores ejemplos lo constituyen las páginas o sitios WEB enfocados en la solución de problemas o situaciones en el ámbito del software. Por

ejemplo: <http://www.codeproject.com/> o www.stackoverflow.com se utilizan en forma frecuente para obtener o poner a disposición información relacionada con un problema en particular. Los problemas se abordan a través de los pasos que permiten llevar a cabo su solución, empleando recursos como:

1. Etapas de la solución
2. Diagramas e imágenes de la solución planteada
3. Código e incluso pseudocódigo de la posible solución

Debe evitarse la descripción de la solución final implementada para el proyecto, en otras palabras, un resumen escueto de las labores realizadas, y que por lo general se agregan una vez realizado el proyecto o poco antes de entregarlo, de manera tal que este apartado se degrada o convierte en una bitácora de las labores realizadas. Un ejemplo incorrecto sería:

“Los alumnos se reunieron e implementaron dos métodos, uno principal con los pasos necesarios para llevar a cabo las operaciones aritméticas y otro que se encarga de imprimir los resultados en consola...”

“Método ObtenerDatos() Se encarga de obtener los datos suministrados por el usuario y los transfiere a la capa de negocios...”

]

Análisis de resultados

[En este apartado se debe buscar el mayor acercamiento entre los alumnos y la forma en que deben comunicarse los avances y resultados de los proyectos a nivel profesional, por lo tanto resulta esencial fomentar la visión de este apartado como un análisis del estado de los requerimientos de un proyecto.

Debe ser claro y conciso a la hora de expresar estos resultados, sin llevar a cabo un análisis exhaustivo o comentarios que de alguna manera desvíen al lector (cliente, usuario) del objetivo principal: Determinar el estado actual del proyecto.

Por ende, se recomienda contar con alguna tabla o formato que permita determinar de forma rápida las labores realizadas y visualizar un panorama general.

A continuación, un ejemplo del formato para expresar los resultados:

Tarea/Requerimiento	Estado	Observaciones
Gestión de usuarios	Completo	
Ordenamiento de lista	Incompleto	El algoritmo no realiza el ordenamiento en algunos casos

Nota: Aunque el uso de este tipo de tabla se considera generalizado, no podría decirse lo mismo sobre los datos o indicadores para determinar el estado de las tareas, por ende, se debe recalcar la importancia de que el docente especifique los indicadores a utilizar, por ejemplo:

1. Porcentuales (suelen utilizarse más en tareas globales, conformadas por otras, de manera que al final reúnen el porcentaje total de avance)
2. Estados:
 1. Concluido / No concluido
 2. Completo / No completado

Los datos a incluir en este análisis deben relacionarse estrictamente con el proyecto, no deben girar en torno a percepciones u opiniones personales de los involucrados]

Conclusiones

[Deben dirigirse estrictamente a los resultados obtenidos en el proyecto. Por ejemplo:

1. Emitir un criterio respecto al rendimiento de un proceso implementado en contraposición con uno alternativo.
2. Pertinencia de la aplicación de un enfoque de programación en algún ámbito en particular de acuerdo a la experiencia o resultados del proyecto.
3. Resultados concretos del proyecto, por ejemplo: "Se logró determinar la eficiencia del proceso X con respecto al Y, en los ámbitos que implican..."

No deben incluirse aspectos o criterios personales, por ejemplo:

"Al concluir este proyecto aprendimos sobre el funcionamiento de las estructuras de datos como: árboles y grafos, y la importancia de estos..."

"El actual proyecto nos enseña sobre la importancia de los sistemas de gestión de bases de datos en el ámbito empresarial..."

]

Recomendaciones

[Al igual que las conclusiones, se trata de un espacio en donde se pueden plantear:

- 1. Aspectos o ámbitos de interés para ampliar el alcance del proyecto.*
- 2. Áreas o campos de estudio que pueden complementar las temáticas analizadas.*
- 3. Ideas que sean de utilidad para interesados en el área en que se desenvuelve el proyecto.*

No se deben abordar temáticas o aspectos relacionados con la percepción de los integrantes, y que en general no aportan en absoluto al tema principal, por ejemplo:

“Se considera que el tiempo para realizar el proyecto fue...”

“Se recomienda que el profesor brinde una explicación sobre temas...”

]