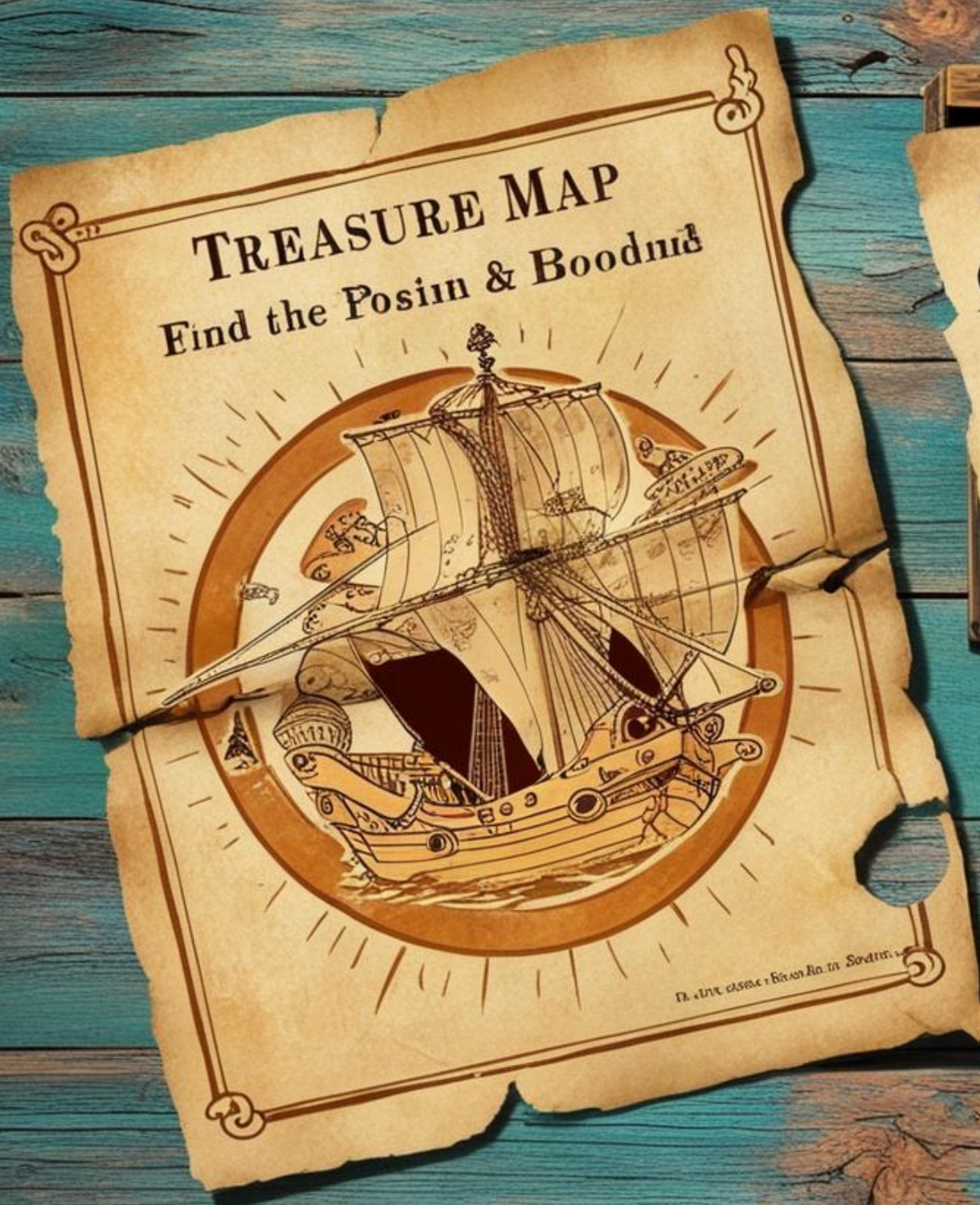




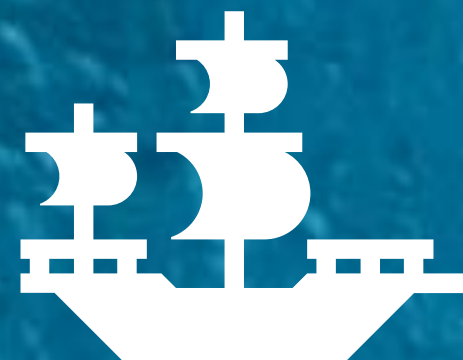
TEORIA MUSICAL PARA NAKAMAS

Explorando a Grand Line da Música com One Piece

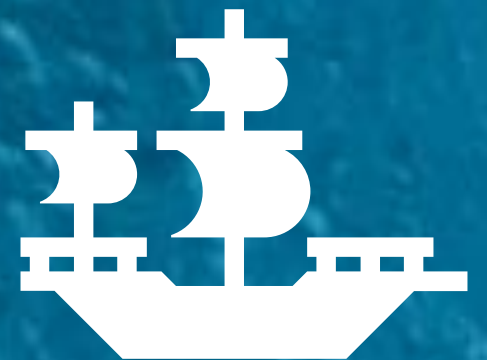


EDILAINÉ NUNES

*Bem-vindo ao mundo
da música!*



Olá, Nakama! Se você quer embarcar em uma grandiosa aventura musical e navegar pelos mares do conhecimento sonoro, então prepare sua bússola, pois vamos explorar os conceitos básicos de teoria musical como um verdadeiro pirata de One Piece!





Capítulo 1

O Musical “Mapa do Tesouro” – A Partitura

Assim como o mapa do tesouro guia os piratas até o One, a partitura guia os músicos em sua jornada musical.

A partitura ou Mapa Musical fica no Pentagrama.

Clave de Sol

Clave de Fá

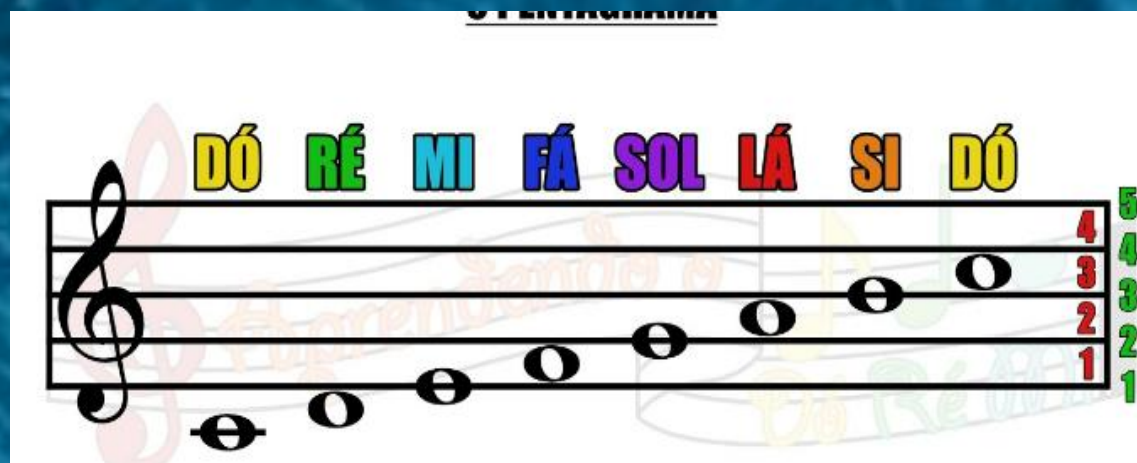




Capítulo 2

O “Mapa do Tesouro” e as Notas Musicais

As notas musicais são como as Log Poses na Grand Line. Cada uma delas guia você para um destino único dentro da música.



“Notas musicais? É como juntar a tripulação!” Então, se você quiser ser o Rei da Música, precisa conhecer as Notas Musicais:”



Capítulo 3

As figuras das Notas

Nakama, imagina que as figuras das notas são como recompensas (*bounties*) que o Governo Mundial coloca na cabeça dos piratas, mas como tempo de duração do som.

Semibreve: a mais longa, é como a recompensa do Luffy.

Mínima: Menos rigor que a semibreve. Metade da semibreve.

Semínima: É rápido. Metade da mínima.

Colcheia: Metade da semínima.

Semicolcheia: Metade da colcheia.

Fusa e semifusa... muitos rápidas

Figuras Musicais	Nomes das figuras	Pausas correspondentes
	Semibreve	
	Mínima	
	Semínima	
	Colcheia	
	Semicolcheia	
	Fusa	
	Semifusa	



Capítulo 4

A Trilha do Rei dos Piratas: As escalas musicais

“Quando você luta precisa de técnica, e na música você usa as escalas!”

AVANÇANDO NA MÚSICA							
ESCALA MAIOR NATURAL							
GRAUS	I	II	III	IV	V	VI	VII
TOM	C	D	E	F	G	A	B
TOM	C#	D#	E#	F#	G#	A#	B#
TOM	D	E	F#	G	A	B	C#
TOM	Eb	F	G	Ab	Bb	C	D
TOM	E	F#	G#	A	B	C#	D#
TOM	F	G	A	Bb	C	D	E
TOM	F#	G#	A#	B	C#	D#	F
TOM	G	A	B	C	D	E	F#
TOM	Ab	Bb	C	Db	Eb	F	G
TOM	A	B	C#	D	E	F#	G#
TOM	Bb	C	D	Eb	F	G	A
TOM	B	C#	D#	E	F#	G#	A#

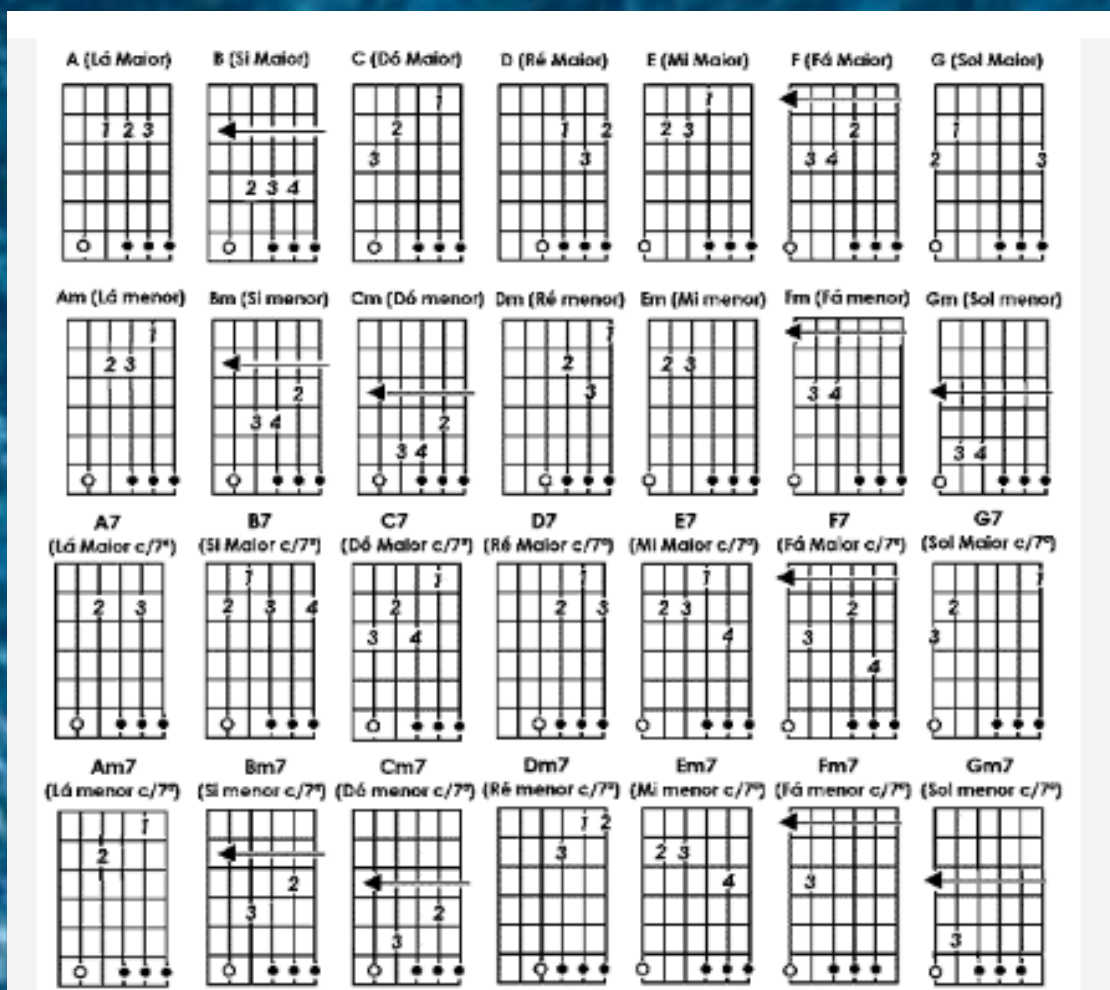




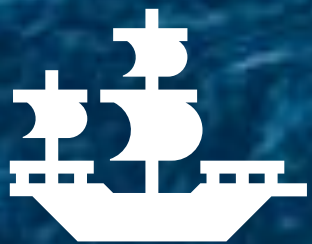
Capítulo 5

A Harmonia da Trilha do Rei dos Piratas

“Harmonia é como cozinhar um prato perfeito!”



“Na cozinha, os ingredientes precisam se combinar.
Na música, é a mesma coisa: você mistura notas para criar
acordes.”



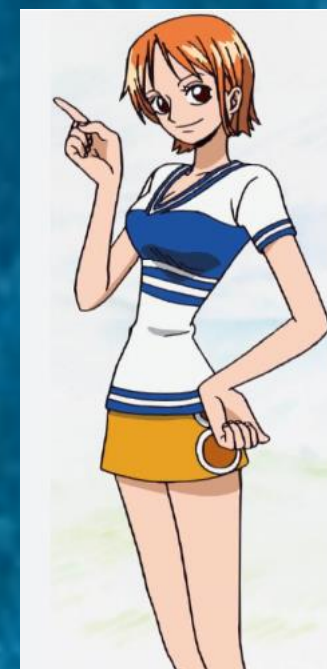
Capítulo 6

Os compassos da Trilha do Rei dos Piratas

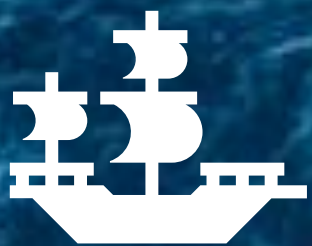
“Compassos são como navegar com o Log Pose!”

Os compassos musicais podem ser classificados de acordo com o número de tempos ou com as notas que os compõem:

- **Binários:** Quando possuem dois tempos, o numerador é 2
- **Ternários:** Quando possuem três tempos, o numerador é 3
- **Quaternários:** Quando possuem quatro tempos, o numerador é 4
- **Simples:** Quando os tempos são divididos em unidades de dois ou seus múltiplos
- **Compostos:** Quando os tempos são divididos em unidades de três
- **Ímpares, mistos, irregulares ou complexos:** Quando o pulso é irregular, ou seja, uma mistura entre subdivisões binárias e ternárias



“Se você quer chegar ao seu destino, precisa saber o ritmo certo, como se estivesse navegando pela Grand Line. Por exemplo: 2/4, $\frac{3}{4}$, 4/4, 6/8, 12/8 ou 2/2.



Capítulo 7

Os intervalos da Trilha do Rei dos Piratas

“Intervalos são como o que há entre as ilhas!”

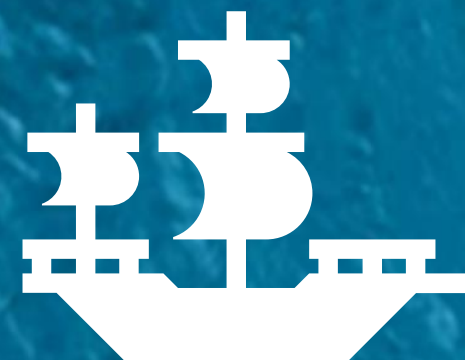


“Os intervalos
são as distância
entre duas
notas!”

INTERVALOS SIMPLES

 Uníssono	 12 or 2nd 2ª menor	 2nd 2ª Maior
 12 2ª AUMENTADA	 13 or 3rd 3ª menor	 3rd 3ª Maior
 4 or 4th 4ª menor	 4 4ª AUMENTADA	 15 or 5th 5ª diminuída
 5 5ª menor	 6 5ª AUMENTADA	 6th 6ª menor
 6th 6ª Maior	 11 or 7th 7ª diminuída	 7 6ª AUMENTADA
 17 7ª menor	 7th 7ª Maior	 8th 8ª justa

Ei, Novato! Chegamos ao fim dessa aventura, mas não ao fim da Jornada, pois esses foram apenas algumas dicas para você embarcar no Sunny”.



We Are !

One Piece Opening



We Are (One Piece) (Versão Em Português) (part. Ricardo Cruz)

Nossos sonhos se unirão como há de ser
E nós não vamos desistir até encontrar
One piece!

Bússolas não vão dizer nossa direção
Nesse leme, me encontrei a paixão vai nos guiar

Logo após se revelar, esse mapa, então, deixou
De ser só mais uma lenda, e nos disse aonde ir!

Se a tormenta chegar e balançar nossa embarcação
Por si só, não há muito a se fazer
E tudo bem pensar assim!

Nossos sonhos se unirão como há de ser
E nós não vamos desistir até encontrar
Um tesouro por aí
Será que amigos podemos ser?
Rumo à, rumo à, emoção!
We are!



Quando penso em ceder, lembro do
que passou
Nada pode me deter, sei que vou
liderar
Se eu não te reencontrar, prometo
te contar
Sobre cada novo porto que
encontrarmos onde for

Até uma confusão pode levar a
refletir
Aprendi que até a dor não vem em
vão
É uma chance de se ouvir!

Logo chega o pôr do Sol e o
anoitecer
O nosso foco é o que o mar ocultou
Há romance no ar
Será que amigos podemos ser?
Rumo à, rumo à, emoção!
We are!

Nossos sonhos se unirão como há
de ser
E nós não vamos desistir até
encontrar
Um tesouro por aí
Será que amigos podemos ser?
Rumo à, rumo à, emoção!
We are!
We are!
We are!

*Agora é com você,
aspirante ao Rei dos
Filhos! Continue
navegando pelas águas da
música e encontre o seu
tesouro!*

