

# Personas

1.



- Joseph Silva, 32 anos, é um investigador na área das humanidades digitais que tirou o seu Mestrado na Universidade de Oxford. Viveu desde sempre no Reino Unido mas as suas raízes portuguesas levaram-no a integrar um projeto internacional onde foi encarregue de estudar e formular transcrições de forais portugueses.

2.



- Miguel Soares, 45 anos, é Professor de Historiografia linguística na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e integra o projeto iForal. É fluente em latim.

# Scenários

1. O Joseph quer começar a formulação de edições críticas de forais portugueses. Apesar do seu conhecimento prático na área de transcrição de texto segundo o Standard TEI, não possui prática na edição de forais portugueses.

2. O Prof. Miguel ficou encarregue de fazer a transcrição de alguns forais portugueses da zona norte do país, datados do século XII. Este já possui experiência na transcrição deste tipo de documentos, mas não está familiarizado com as práticas do standard TEI. Tenciona utilizar o Edicolab uma vez que se encontra integrado no projeto iForal e pelo facto do modo marcação restrita disponível na plataforma ir de encontro às necessidades do seu processo de transcrição. (Esta é indicada para utilizadores familiarizados com os termos técnicos da edição crítica, mas não necessariamente conhecedores da codificação TEI)

## User Stories

**As a** Digital Humanities Investigator

**I want to** use a digital transcription platform that highlights and validates my structural and markup errors

**So that** I can formulate Critical Editions of Forais according to the TEI standard

## Conclusão

Conseguimos perceber através destas **personas** e **cenários** que qualquer utilizador do **Edicolab** procura fazer transcrições de forais portugueses recorrendo a um editor de texto que suporte **marcação TEI**.

É portanto essencial que estas transcrições estejam validadas semanticamente e de acordo com os standards da marcação. É também essencial permitir flexibilidade para que o utilizador consiga aplicar as suas próprias customizações aquando da formulação das edições críticas destes documentos.