

Metodología para tallar y/o esculpir velas artesanales “Pembertty”

Con los siguientes métodos, lógicos y coherentes, podrás aprender las diferentes técnicas para moldear la parafina. Las herramientas “Pembertty”, para tallar, permiten una impresión uniforme sobre el material de parafina. En el arte de tallar velas se emplea los kemper que poseen una serie acoples como la punta de lanza, que es ideal para aplanar la superficie, pulir. El kemper de garfio, que permite extraer material y darle forma al diseño. El kemper esfero que permite calcar el diseño sobre la superficie de la pieza de parafina. La pata de cabra que permite retirar material de área estrechas y, también, aplanar.

Ahora pasemos a definir la mejor manera de emplear cada una de las herramientas para tallar sobre la superficie de parafina, es decir, el ángulo de operación.

Conocer la posición que debe tener la herramienta para extraer el material o generar curvas es tan importante como la aplicación del VI-BAR en la parafina. El ángulo de operación tiene un rango de trabajo que oscila entre los 30° hasta los 45°. En la siguientes figuras se aprecia muy bien las herramientas que se utilizan en la talla y escultura en velas artesanales.

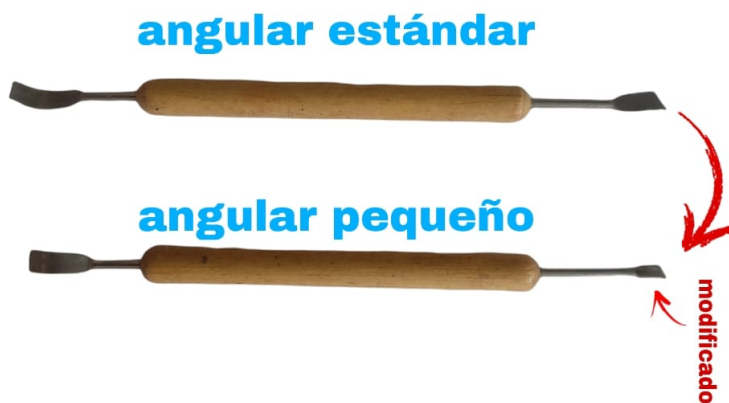


Figura 1. Herramienta angular pata de cabra.



kemper curvo



kemper abierto



Figura 2. Herramientas kemper.



Figura 3. Juego de herramientas para tallar o esculpir la parafina.

En la figura 3, de izquierda a derecha, se encuentra la herramienta número uno, el Kemper, este es, digamos, el universal el que más se usa. La número dos también es un Kemper, solo que este viene más de gancho. Con los dos podemos trabajar muy bien la talla, pero a veces se presentan algunos espacios el cual nos demanda utilizar más el de gancho. La herramienta número tres es la punta de lanza, está la usamos para pulir asperezas, también para crear transiciones y pulir superficies que requieran estar lisas. Aunque en realidad todas las usamos para pulir.

La herramienta número cuatro es la de punta angular, esta nos permite llegar a esos espacios que son más estrechos en una postura de canto, para no estropear los bordes de esos espacios que son más pequeños, más estrechos. La herramienta número cinco al igual que la número cuatro es una herramienta angular y cumple la



misma función, solo que esta nos permite llegar a espacios incluso más pequeños y estrechos. Finalmente, la herramienta número seis es el punzón, este nos permite rayar, marcar, incluso crear texturas.

El Arte de darle forma a algo: Técnicas

El arte de darle forma a algo se conoce como "modelado" o "tallado", dependiendo del material y la técnica utilizada. A continuación, se presentan algunos conceptos y consejos que ayudan a entender y aplicar estas técnicas.

Técnicas de modelado y tallado

- **Modelado:** Es el proceso de crear una forma o figura a partir de un material maleable, como arcilla, plastilina o cera. Algunas técnicas de modelado incluyen:
 - **Modelado a mano:** Utilizar las manos para dar forma al material.
 - **Modelado con herramientas:** Utilizar herramientas como cuchillos, raspadores o modeladores para dar forma y detalles al material.
- **Tallado:** Es el proceso de dar forma a un material más rígido, como madera, piedra o hueso, mediante la eliminación de material. Algunas técnicas de tallado incluyen:
 - **Tallado a mano:** Utilizar herramientas manuales como cuchillos o gubias para dar forma al material.
 - **Tallado con máquinas:** Utilizar máquinas como tornos o fresadoras para dar forma al material.

Consejos para dar forma a algo

- **Conoce tus herramientas:** Aprende a utilizar tus herramientas de manera segura y efectiva. Esto te permitirá trabajar con confianza y precisión.
- **Practica y experimenta:** La práctica y la experimentación te ayudarán a desarrollar tus habilidades y a entender las limitaciones de tus herramientas y materiales.
- **Visualiza el resultado:** Antes de empezar a trabajar, visualiza el resultado que deseas obtener. Esto te ayudará a planificar y a tomar decisiones informadas durante el proceso.
- **Trabaja en capas:** Si estás trabajando con un material que se puede eliminar o modificar, trabaja en capas, eliminando o agregando material según sea necesario.
- **Presta atención a la textura y la forma:** Asegúrate de que la textura y la forma de tu creación sean coherentes con tus objetivos.

Límites y precauciones

- **Conoce las limitaciones de tus herramientas:** Cada herramienta tiene sus propias limitaciones y capacidades. Aprende a reconocer cuándo una herramienta no es adecuada para una tarea específica.



- Ten cuidado con la seguridad: Asegúrate de utilizar tus herramientas de manera segura y sigue las precauciones necesarias para evitar accidentes.
- No te desanimes: El modelado y el tallado pueden ser procesos desafiantes. No te desanimes si no obtienes el resultado deseado al principio. La práctica y la paciencia son clave.

En la siguiente tabla se relaciona el tipo de herramienta, su ángulo de operación y la zona de aplicación.

Tipo de herramienta	Ángulo de operación	Zona de aplicación
Kemper abierto	30°	La zona de aplicación varía en función del tipo de carga artesanal. El desarrollo del sentido de la proporción fortalece el proceso creativo. El ángulo de operación varia en función a la figura que se le está dando forma.
	35°	
	45°	
Kemper de garfio	30°	
	35°	
	45°	
Punta de lanza	30°	
	35°	
	45°	
Punta angular	30°	
	35°	
	45°	
Punta angular pequeña	30°	
	35°	
	45°	
Punzón	30°	
	35°	
	45°	

Tabla 1. Ángulos de operación para extraer material y su zona de aplicación.

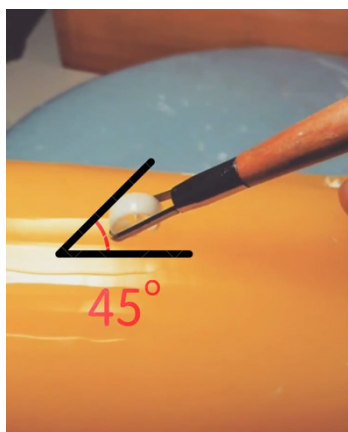


Figura 1. Ángulo de operación

