

## Página de inicio

### Metacurso Introducción a la Modalidad a Distancia y en Línea

Metacurso Introducción a la Modalidad a Distancia y en Línea

## Página: Información general de la asignatura

### Datos de información

#### 1.2 Competencias Genéricas de la UTPL

1. Vivencia de los valores universales del humanismo de Cristo.
2. Comunicación oral y escrita.
3. Orientación a la innovación y a la investigación.
4. Pensamiento crítico y reflexivo.
5. Trabajo en equipo.
6. Comunicación en inglés.
7. Compromiso e implicación social.
8. Comportamiento ético.
9. Organización y planificación del tiempo.

### Número de horas de la asignatura

Resumen de las horas de trabajo del curso por unidades y por fases

Total de horas de trabajo del curso (Fase virtual)	Unidades	Horas
	Introducción	3
	Unidad 1	29
	Unidad 2	26
Total de horas de trabajo del curso (Fase presencial)	Encuentro virtual/centros de apoyo	2
	Desafíos	16
	Total	76

### Evaluación del curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea (Propedéutico)

#### Evaluación del curso

Unidad	Actividad	Instrumento	Ejecución	Calificación	Peso

<b>Unidad 1</b> <b>Familiarización con el EVA</b>	Evaluar los conocimientos.	Cuestionario	Semana 2	3.5	35%	
<b>Unidad 2</b> <b>Sistema de Educación a distancia y en línea</b>		Cuestionario	Semana 4	4.0	40%	
<b>Fase presencial (encuentro virtual o presencial en los centros de apoyo)</b>			Semana 5	2.5	25%	
<b>Subtotal</b>				<b>10</b>	<b>100%</b>	
<b>Total</b>				<b>10</b>	<b>100</b>	

### Página: Perfil del profesor



Profesor autor: Mariana Buele

Dependencia: Dirección de Ordenamiento y Desarrollo para la Educación a Distancia



Profesor autor: Susana Pauute

Dependencia: Dirección de Ordenamiento y Desarrollo para la Educación a Distancia



Profesor autor: Mayra Armijos

Dependencia: Dirección de Tecnologías para la Educación a Distancia



Profesor autor: Katherine Rueda  
Dependencia: Dirección de Ordenamiento y Desarrollo para la Educación a Distancia



Profesor autor: Yomara Jiménez  
Dependencia: Dirección de Ordenamiento y Desarrollo para la Educación a Distancia



Profesor autor: Rita Cabrera  
Dependencia: Dirección de Ordenamiento y Desarrollo para la Educación a Distancia

### Página: Horario de tutorías

#### Información

Nombre del docente	Paralelo
Nombre del docente 1	### - ###
Nombre del docente 2	###

Horario  
de tutorías

Paralelo	Día	Horario	Enlace de la reunión	Teléfono/extensión

###	Lunes	HH:MM - HH:MM	enlace ZOOM	###-###-
###	Martes	HH:MM - HH:MM	enlace ZOOM	000 - 0000

## Página: Créditos

Universidad Técnica Particular de Loja

GUÍA DEL ESTUDIANTE DE MODALIDAD A DISTANCIA

Versión Offline

Maria José Rubio Gómez

Virtualización y diseño digital:

Ediloja Cía. Ltda.

Telefax: 593-7-2611418.

San Cayetano Alto s/n.

[www.ediloja.com.ec](http://www.ediloja.com.ec)

[Links to an external site.](#)

[edilojacialtda@ediloja.com.ec](mailto:edilojacialtda@ediloja.com.ec)

Loja-Ecuador

Abril, 2021

Derecho de autor 016188

Primera edición

ISBN digital - 978-9942-39-173-5

ISBN físico - 978-9942-26-276-9

## Saludo Rector UTPL (Video 1)

Quiero dar un saludo muy cordial a todos los estudiantes que van a ingresar a la Universidad dentro de la Modalidad a Distancia. Esta modalidad en la que la UTPL ha sido pionera en Sudamérica y en la que hemos recorrido todas las fases del desarrollo de esta importantísima modalidad que es hoy el campo de mayor desarrollo y evolución de la educación en el mundo.

Vienen ustedes a una Universidad que tiene una larguísima trayectoria como Universidad Abierta y a Distancia, y van a ingresar en una modalidad en la que se necesita una gran disciplina, una gran capacidad de autoorganización, una motivación altísima y una fuerte dedicación al estudio. Creo que todo eso vale la pena.

Además la Universidad Técnica Particular de Loja es una Universidad Católica que promueve una educación integral. Queremos compartir con ustedes una visión fuerte del mundo, una realidad, la visión de una realidad que tiene sentido. Van a formarse no solamente como profesionales dentro de un campo de estudios si no también como ciudadanos y como personas.

Espero que esta aventura del saber, esta aventura del conocimiento, de desarrollo personal a través de la educación sea para ustedes realmente dichosa, motivadora, estimulante que se sientan animados en el recorrido que van a hacer, en la carrera que van a iniciar, y espero que la culminen con éxito. ¡Felicitaciones y hasta pronto!

## Bienvenida al Curso de Introducción a la Modalidad a Distancia (Video 2)

queridos estudiantes les felicito por haber emprendido sus estudios superiores en esta modalidad de estudios a distancia Por ello nos comprometemos a estar siempre cerca de ustedes en su trayectoria formativa Recuerden el logro de este sueño que hoy comienzan requiere ilusión esfuerzo disciplina y organización efectiva de su tiempo estos valores son necesarios para alcanzar los resultados académicos propuestos en cualquier nivel o modalidad de estudio en especial para la educación superior a distancia puesto que la mayoría de ustedes tendrán que combinar sus estudios con otras responsabilidades laborales familiares etcétera para nosotros es de vital importancia lograr que cada uno de ustedes se adapte a nuestro sistema de estudios y alcance las competencias necesarias

para la carrera elegida por ello como primer paso dentro de su actividad académica es conocer su universidad en modelo educativo el sistema de educación a distancia fortalecer sus actitudes básicas y familiarizarse con el entorno virtual de aprendizaje todos estos aspectos se integran en el curso de introducción a la modalidad distante te ponemos a su disposición Les deseamos que la aventura académica que hoy comienza sea para todos ustedes una experiencia enriquecedora e inolvidable y que les permita mejorar su nivel de vida personal familiar social bienvenidos todos a nuestra universidad.

## Página: Conozca su Universidad

### Historia y Gobierno

La Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) fue creada por la Agrupación Marista Ecuatoriana con autorización y apoyo de la Diócesis de Loja, al amparo del documento "Modus Vivendi", celebrado entre la Santa Sede y el Estado ecuatoriano, con base en las normas de la Iglesia en su organización y gobierno.

La UTPL posee constitutivamente las modalidades de estudio Presencial y Abierta y a Distancia, esta última desde 1976, modalidad de la que fue pionera en Latinoamérica.

- **3 de mayo de 1971:** La UTPL fue fundada por la Asociación Marista Ecuatoriana
- **5 de mayo de 1971:** Es reconocida por el estado ecuatoriano bajo el decreto Ejecutivo 646
- **3 de octubre de 1971:** El primer rector Ing. Alejo Valdivieso.
- **2 de septiembre de 1976:** Se crea la modalidad abierta y a distancia
- **21 de enero de 1981:** la UTPL pasó a ser miembro fundador de la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a Distancia (AIESAD)
- **27 de octubre de 1997:** Transfiere la administración al Instituto IId de Cristo Redentor
- **20 de enero del 2000:** La MAD inaugura el Centro Universitario en Roma y Madrid
- **19 de octubre del 2005:** Se implementa la plataforma virtual eva para la educación a distancia
- **30 de junio del 2008:** Acreditación Nacional como Universidad de calidad
- **26 de mayo del 2014:** El CEAACES entrega el certificado de acreditación
- **20 de julio del 2018:** La mejor universidad ecuatoriana y top 100 en Latinoamérica
- **26 de octubre del 2020:** Acreditación Institucional 2020-2025 por parte del CACES.
- **Abril - Agosto 2020:** UTPL afronta la emergencia sanitaria fortaleciendo sus sistemas en línea para el aprendizaje
- **2021:** Premio Internacional Revista MetaRed, Iniciativa Realidad X "Una mirada a la educación del futuro"
- **2022:** Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) es reconocida como la primera universidad ecuatoriana en impulsar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) a través del evento "Innovation & Impact Summit" de Times Higher Education University Impact Rankings 2022

### Visión y Misión

De acuerdo al Estatuto Orgánico de la Universidad Técnica Particular de Loja, Título II: De la visión, misión, principios, valores, fines y objetivos, se describe brevemente lo concerniente a cada artículo.

#### Visión

La visión de la Universidad Técnica Particular de Loja es el "Humanismo de Cristo", que en su manifestación histórica y el desarrollo de su pensamiento en la tradición de la Iglesia Católica, propugna una universidad potenciadora, conforme a la dignidad que el ser humano tiene como "hijo de Dios", que hace a la Universidad acoger, defender y promover en la sociedad, el producto y la reflexión de toda experiencia humana.

Nuestra visión, se traduce en sentido de perfección, en compromiso institucional, en servicio a la sociedad, en mejora continua y en la búsqueda constante de la excelencia.

#### Misión

Desde la visión del Humanismo de Cristo, la Universidad Técnica Particular de Loja tiene como misión: "Buscar la verdad y formar personas, a través de la ciencia, para servir a la sociedad".

### Principios

La Universidad Técnica Particular de Loja es una universidad católica, que goza de aquella autonomía institucional que le es necesaria para cumplir sus funciones eficazmente, conforme a sus principios y los fines generales de la legislación universitaria ecuatoriana y de la Iglesia; y desde ellos, garantiza a sus miembros la libertad de cátedra e investigación, salvaguardando los derechos de la persona y de la comunidad dentro de las exigencias de la verdad y del bien común en concordancia con el marco jurídico que rige la Universidad. Es ajena a actividades político-partidistas, y sus miembros no pueden usar la institución para actividades de esta naturaleza.



## Valores



## Derechos y deberes

### Derechos de los estudiantes (Video 1)

Derechos de los estudiantes Presentamos a usted los derechos que tiene como estudiante y que se encuentran tipificados en el artículo 5 Capítulo II de la Ley Orgánica de Educación superior

- Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos.
- Acceder a una educación superior de calidad y pertinente, que permita iniciar una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades.
- Contar y acceder a los medios y recursos adecuados para su formación superior; garantizados por la constitución.
- Participar en el proceso de evaluación y acreditación de su carrera.
- Elegir y ser elegido para las representaciones estudiantiles e integrar el gobierno, en el caso de las universidades y escuelas políticas.
- Ejercer la libertad de asociarse, expresarse y completar su formación bajo la más amplia libertad de cátedra e investigativa.
- Participar en el proceso de construcción, difusión y aplicación del conocimiento.
- El derecho a recibir una educación laica, intercultural, democrática, incluyente y diversa, que impulse la equidad de género, la justicia y la paz
- Obtener de acuerdo con sus méritos académicos becas, créditos y otras formas de apoyo económico que le garantice igualdad de oportunidades en el proceso de formación de educación superior
- A desarrollarse en un ámbito educativo libre de todo tipo de violencia.

### Deberes de los estudiantes (Video 2)

Deberes de los estudiantes "Artículo 67.- Deberes. - El Estatuto Orgánico de la UTPL establece: "Los y las estudiantes de la UTPL, como integrantes de una universidad católica, que basa su filosofía en el Humanismo de Cristo, respetarán dicha filosofía en el más amplio sentido, teniendo entre otros los siguientes deberes:

- Cumplir las disposiciones de la Ley Orgánica de Educación Superior y sus reglamentos, el presente Estatuto, así como los reglamentos, normativa interna y disposiciones emitidos por las autoridades universitarias competentes.
- Cumplir fielmente con la visión, misión, principios, valores, fines y objetivos institucionales de la Universidad.
- Respetar la institucionalidad y autonomía universitaria de la UTPL.
- Colaborar con el normal desenvolvimiento de las actividades académicas, de investigación, culturales, recreativas, sociales y religiosas de la Universidad o sus diferentes estamentos.
- Guardar el debido respeto de hecho y de palabra a los miembros de la comunidad universitaria, autoridades, ciudadanos y colectivos sociales, sin discriminación de ninguna índole.
- Conservar los bienes e instalaciones de la institución, así como aquellos bienes públicos que por cualquier motivo estén a

cargo de la UTPL.

7. Cumplir de forma ética, honesta y transparente con las obligaciones y deberes académicos y de investigación que les fueran asignados durante su formación académica.
8. Respetar la documentación institucional, dándole el uso correcto a la misma, así como proteger los datos que fueran de carácter reservado.
9. Ser corresponsables con el financiamiento de la Universidad, aportando su colaboración mediante matrículas, aranceles, derechos, tasas, etc., teniendo en cuenta la prohibición que tienen las instituciones de educación superior de cobrar monto alguno por derechos de grado o el otorgamiento del título académico, establecida en la Ley Orgánica de Educación Superior.
10. Involucrarse en programas de servicio a la sociedad en el marco de las actividades de vinculación con la sociedad de la Universidad.
11. Otros, señalados por el Consejo Superior".



**Importante.** Para conocer más sobre su universidad, remítase al apartado 1 Creación y Gobierno de la universidad de la Guía del Estudiante de MaD.

## Página: Plan docente



# UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA VICERRECTORADO DE MODALIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

**FACULTAD: Todas  
CARRERA: Todas**

## PLAN DOCENTE DEL CURSO INTRODUCCIÓN A LA MODALIDAD A DISTANCIA Y EN LÍNEA (PROPEDÉUTICO)

**Diseñado por:** Mariana Suele Maldonado  
Rita Cabrera González  
Mayra Eugenia Armijos

**MODALIDAD DE ESTUDIO:** A DISTANCIA Y EN LÍNEA

**PERÍODO ACADÉMICO**  
**OCTUBRE 2024 - FEBRERO 2025**

**A. Datos de identificación del curso auto instruccional**

<b>Curso:</b>	Introducción a la Modalidad a Distancia y en Línea (Propedéutico)
<b>Código:</b>	No aplica
<b>Tipo de asignatura (ECTS)</b>	No aplica
<b>Campo de formación del currículo (Rediseño)</b>	No aplica
<b>Número de créditos/horas:</b>	58 horas
<b>Periodo académico ordinario/nivel:</b>	Antes del primer período académico
<b>Período académico ordinario/semestre:</b>	Octubre 2024 - febrero 2025
<b>Nivel</b>	Grado
<b>Facultades:</b>	Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales Facultad de Ingenierías y Arquitectura Facultad de Ciencias Exactas y Naturales Facultad de Ciencias Sociales, Educación y Humanidades Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales
<b>Dirección de Ordenamiento y Desarrollo para la Educación a Distancia:</b>	Sección de Acceso y Nivelación

**Dirección General de  
Tecnologías de la  
Información y Transformación  
Digital:**

Sección de Formación

**B. Descripción del curso**

<b>Presentación:</b>	<p>El curso Introducción a la Modalidad a Distancia y en Línea, integra el desarrollo de un conjunto de competencias que el estudiante debe fortalecer para iniciar los estudios de carrera, como: conocer el sistema de enseñanza aprendizaje, alcanzar un nivel de adaptación, asegurar la permanencia y continuidad.</p> <p>El desarrollo del curso contempla dos unidades de aprendizaje:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Familiarización con el Entorno Virtual del Aprendizaje (EVA).</li> <li>2. Sistema de Educación a Distancia y en Linea.</li> <li>3. Hábitos y Técnicas de Estudio.</li> </ol> <p>Desafíos para el fortalecimiento de habilidades básicas</p>
<b>Contextualización en el marco de la descripción microcurricular que forma parte del plan curricular de la carrera:</b>	<p>El curso Introducción a la Modalidad a Distancia y en Linea, busca facilitar un proceso de orientación a los estudiantes de nuevo ingreso, con la finalidad de promover su inserción y desarrollo en los estudios de carrera. Además, el curso aporta para la integración social, académica y desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo, la autorregulación y fortalecimiento de la práctica de lectura, escritura, razonamiento numérico, abstracto, y pensamiento analítico.</p>
<b>Contribución del curso al peñil ingreso:</b>	<p>El curso de Introducción a la Modalidad a Distancia y en Linea, aporta al fortalecimiento del perfil de ingreso a cada carrera, en razón que el estudiante tiene la oportunidad de conocer las características del modelo educativo, familiarizarse con el uso y manejo del Entorno Virtual del Aprendizaje, conocer las características de la carrera, malla curricular y a reforzar las habilidades generales como apoyo a sostener la decisión de formación y a la continuidad en el desarrollo de los estudios de carrera.</p> <p>El desarrollo del curso considera el acompañamiento de un tutor con la finalidad de orientar, asesorar, y, motivar al nuevo estudiante en el proceso de inserción a la vida universitaria.</p>
<b>Prerrequisitos:</b>	N/A
<b>Adaptaciones curriculares:</b>	N/A

## C. Programación del proceso de aprendizaje del curso

Descripción de la secuencia didáctica para el aprendizaje del curso Introducción a la Modalidad a Distancia y en Línea  
(Propedéutico)



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tema 5: Actividades del curso</li> <li>- Tema 6: Studio</li> <li>- Tema 7: Aplicación Móvil</li> <li>- Tema 8: Ayuda</li> </ul>	<p>AA</p> <p>ACD</p>	<p>Autoevalúe sus conocimientos sobre los temas del 5 al 8.</p> <p>Diagnostique sus habilidades en el uso del EVA (resuelva el cuestionario de esta unidad).</p> <p>Participe en la videocolaboración2, UNIDAD 1: Familiarización con el EVA</p>	<p>Recursos interactivos y multimedia Guía del estudiante</p> <p>EVA</p> <p>EVA</p>	<p>Semana 2 (15 horas)</p> <p>Semana 2 (1 hora)</p>

	<b>UNIDAD 2: Sistema de Educación a Distancia</b> -Tema 1: Modalidad de Educación Abierta y a Distancia y en Línea.			Guía del estudiante Recursos interactivos y multimedia en el EVA Video Modelo Educativo Video Sistema de Evaluación Vídeo Proceso de evaluación en línea EVA	Semana 3 (6 horas)
Conocer el modelo educativo y pedagógico de la Modalidad a Distancia y en Línea.	-Tema 2: Lineamientos Generales del Programa Formativo Rediseño Curricular  -Tema 3: ¿ Cómo estudiar a distancia?  - Temas de orientación universitaria  -Hábitos y Técnicas de estudio	AA  APE  ACD  AA	Autoevalúe sus conocimientos sobre el tema 1 y 2 de la unidad 2  Estructure la planificación de un proyecto de acciones que posibilite el estudio de la carrera.  Exponga argumentos en el foro "mis temores y expectativas al iniciar mis estudios universitarios".  Autoevalúe sus conocimientos sobre el tema 3: Hábitos y Técnicas de estudio, de la unidad 2.	Autoevalúe sus conocimientos sobre el tema 3: Hábitos y Técnicas de estudio, de la unidad 2.	Semana 3 (3 horas)  Semana 4 (3 horas)  Semana 4 (5 horas)
Adquirir competencias relacionadas a los hábitos y técnicas de estudio	-Normas APA  -Competencias informacionales: Biblioteca virtual	APE  AA  AA  AA	Seleccione dos artículos y realice el ejercicio de como referenciar con la norma APA séptima edición.  Realice una descripción sobre los servicios de la Biblioteca Virtual UTPL.	Participe en el curso de competencias informacionales de Biblioteca.	Semana 4 (2 horas)  Semana 4 (1 hora)  Semana 4 (2 horas)  Semana 4 (1 hora)
		AA	Evalúe sus conocimientos sobre la unidad 2: Asesoría del Sistema de Educación a Distancia (resuelva el cuestionario de esta unidad)	Participe en la videocolaboración3, UNIDAD	Semana 4 (1 hora)

	ACD	2: Asesoría del Sistema de Educación a Distancia	Semana 4 (1 hora)
--	-----	--------------------------------------------------	----------------------

Fortalecer las aptitudes básicas para alcanzar sostenibilidad en la decisión de la carrera.	Apartado de Desafíos: Tema: Autoevaluación de habilidades básicas y compromiso de mejora para el estudio en la carrera.	AA	<b>Partípate de la fase presencial (encuentro virtual o presencial en los centros de apoyo) del curso. Conteste la encuesta de satisfacción en el EVA</b>	Zoom EVA	Semana 5 (2 horas)
			Desarrolle los ejercicios prácticos de Razonamiento verbal y numérico.	Recursos multimedia. EVA.	
	Aptitudes generales	AA	Autoevalúe sus conocimientos sobre razonamiento verbal y numérico.	EVA	Semana 5 (3 horas)
	• Tema 1: Aptitud verbal • Tema 2: Razonamiento numérico • Tema 3: Razonamiento analítico • Tema 4: Razonamiento Abstracto	AA	Autoevalúe sus capacidades sobre razonamiento analítico y abstracto.	EVA	Semana 5 (3 horas)
			Diagnóstique sus habilidades básicas a través del cuestionario de Aptitudes Generales (integrado por cuatro cuestionarios)	Cuestionario de Aptitudes Generales.	Semana 5 (3 horas)
					Semana 5 (5 horas)

Resumen de las horas de trabajo del curso por unidades y por fases.

<b>Trabajo del curso</b>	<b>Unidades</b>	<b>Horas</b>
Fase virtual	Introducción	3
	Unidad 1	29
	Unidad 2	24
Fase presencial	Encuentro virtual/centros de apoyo	2
Total		58
Apartado Desafíos - Aptitudes generales		16

Descripción de las actividades calificadas

#### FASE VIRTUAL

Unidad 1:	Familiarización con el EVA
Tipo de recurso:	Cuestionario
Resultados de aprendizaje que se espera lograr:	Familiarizarse con las diversas funcionalidades (bandeja de entrada, calendario de actividades, herramientas, app móvil, entre otros) del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) para hacer uso de ellas en el desarrollo de las actividades planteadas por sus docentes.
Estrategias didácticas:	Revisar la unidad 1 del curso Introducción a la Modalidad a Distancia y en línea (Propedéutico) y la Guía del estudiante.
Calificación:	10 puntos (ponderación 3.5 puntos)
Unidad 2:	Sistema de Educación a Distancia
Tipo de recurso:	Cuestionario
Resultados de aprendizaje que se espera lograr:	Conocer el modelo educativo y pedagógico de la Modalidad a Distancia y en línea. Adquirir competencias relacionadas a los hábitos y técnicas de estudio.
Estrategias didácticas:	Revisar la unidad 2 del curso Introducción a la Modalidad a Distancia y en línea (Propedéutico), y, la Guía del estudiante.
Calificación:	10 puntos (ponderación 4 puntos)

#### ORIENTACIONES PARA ¿CÓMO TRABAJAR EL APARTADO DE DESAFÍOS?

Tema: Autoevaluación de habilidades básicas y compromiso de mejora para el estudio en la carrera.

Semana: Cuarta

Participación: Individual

Medio: Aula virtual del Curso Introducción a la Modalidad a Distancia y en Línea.

Duración: una hora por habilidad básica para autoformación

Rol del tutor: Motivación para el desarrollo del desafío: importancia e implicaciones en el proceso de aprendizaje en la carrera.

Objetivo general:

Autoevaluar las habilidades básicas para identificar compromisos de fortalecimiento y en el estudio en la carrera.

#### PASOS PARA DESARROLLAR EL DESAFÍO

1. Tema: Autoevaluación de habilidades básicas y compromiso de mejora para el estudio en la carrera.

2. Preguntas orientadoras

Es importante que cada estudiante pueda responder a cada una de las preguntas que corresponden a cada habilidad:

##### 2.1. Habilidad verbal

1. ¿Cuáles son las habilidades básicas para iniciar los estudios en una carrera?
2. ¿Qué significa la habilidad verbal? ¿Para qué sirve la habilidad verbal?
3. ¿Por qué es importante para un estudiante el saber leer comprensivamente?
4. ¿Cómo resolver la autoevaluación de la habilidad verbal?
5. ¿Cuál fue su resultado?

6. ¿Cuál es su compromiso para fortalecer la habilidad verbal?

## 2.2 Habilidad numérica

1. ¿Qué significa habilidad numérica?
2. ¿Para qué sirve la habilidad numérica en la vida universitaria?
3. ¿Cuáles preguntas de la autoevaluación le resultaron más difíciles de resolver?
4. ¿Cómo valora usted el resultado de la autoevaluación de habilidad numérica?
5. ¿Cuál es su fortaleza y cuál es su dificultad en habilidad numérica?
6. ¿Qué hacer para superar la dificultad en habilidad numérica?

## 2.3 Pensamiento analítico

1. ¿Qué es el pensamiento analítico?
2. ¿Qué aplicaciones tiene el pensamiento analítico en la vida de un estudiante?
3. ¿Cómo resolver un ejercicio de pensamiento analítico?

## 2.4 Pensamiento Abstracto

1. ¿Cómo define usted al pensamiento abstracto?
2. ¿Cuál es la aplicación del pensamiento abstracto?
3. ¿Qué utilidad usted le otorga al pensamiento abstracto en el desarrollo de los procesos de aprendizaje?

### 3 Desarrollo del desafío

Resolver cada uno de los cuestionarios de habilidades básicas  
 Analizar el resultado de cada cuestionario  
 Reflexionar sobre ¿cómo fortalecer las habilidades básicas?

### 4. Verificación de la solución en el estudio de la carrera:

Autodefinir dos compromisos de mejora que impactarían positivamente en el desarrollo de los estudios de carrera.

### 4. Evaluación del curso Introducción a la Modalidad a Distancia y en Línea (Propedéutico)

Unidad	Actividad	Instrumento	Ejecución	Calificación	Peso
Unidad 1  Familiarización con el EVA		Cuestionario	Semana 2	3.5	35%
Unidad 2  Sistema de Educación a Distancia y en Línea	Evaluar los conocimientos a través de diferentes preguntas	Cuestionario	Semana 4	4.0	40%
Fase presencial  (encuentro virtual o presencial en los centros de apoyo)			Semana 5	2.5	25%
		Subtotal		10	100%
		TOTAL		10	100

## D. Datos del docente

Equipo docente	
Nombre	Mgtr. Mayra Armijos Dra. Mariana Suele Mgtr. Rita Cabrera

Dependencia	Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia

E. Bibliografía básica y complementaria

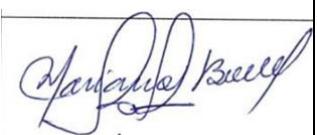
a) Nombre del texto básico

Rubio, M. J. (2022). Guía del Estudiante, Loja, Ecuador: Universidad Técnica Particular de Loja

b) Información general del texto

El texto básico hace una referencia amplia sobre los fundamentos básicos de Modalidad Abierta y a Distancia, el Modelo Educativo Institucional, Normativa Universitaria; así como los diferentes servicios que la institución brinda a los estudiantes.

F. Elaboración Y,aprobación

Actividades	Función	Nombre	Firma
Elaboración:	Equipo docente	Mayra Eugenia Armijos, Mgtr.	
		Mariana Suele Maldonado, Dra.	
		Rita G. Cabrera G., Mgtr.	
Fecha de elaboración:	Loja, julio 2024		
Aprobación:	Dirección de Ordenamiento y Desarrollo de Educación a Distancia	Gloconda Riofrío Calderón, Mgtr.	

**Página: Bibliografía**

Importante: No se ha podido encontrar configuraciones válidas para esta herramienta

# Bienvenido al curso en línea



## Metodología de aprendizaje

Con el objetivo de aportar a los resultados de aprendizaje del curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea (Propedéutico), se aplicará un proceso metodológico de aprendizaje activo, que valora todo el proceso de conocimiento y experiencias que trae consigo el nuevo estudiante desde el bachillerato.

### Aprendizaje significativo



Aprender desde las emociones a partir de nuestras experiencias, nos llevan al saber pensar y hacer.

El aprendizaje activo se iniciará desde su propia experiencia para facilitar el análisis y la reflexión que aporta al desarrollo del pensamiento crítico, de la observación, de la identificación de las ideas principales que faciliten poner en juego sus conocimientos en la resolución de problemas básicos, así como alcanzar la estructuración de sus propios conceptos y generalizaciones considerando siempre su motivación y autogestión para el aprendizaje.

Con base en este contexto el aprendizaje del curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea (Propedéutico), demanda un proceso de análisis comprensivo de los contenidos de las diferentes unidades destinadas a fortalecer las capacidades que el estudiante logrará desarrollar en su proceso formativo.

## Ruta de aprendizaje

Para acceder al contenido del curso haga clic en cada recuadro:

## Programación por semanas

# SEMANA 1

## Semana 1

Evolucionamos en linea

### **Resultado de aprendizaje 1:**

Familiarizarse con las diversas funcionalidades (bandeja de entrada, calendario de actividades, herramientas, app móvil, entre otros) del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) para hacer uso de ellas en el desarrollo de las actividades planteadas por sus docentes.

### **Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje**

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.

## Semana 1

## Unidad 1: Familiarización con el EVA

¡Bienvenido al Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)! que de manera amigable e intuitiva, le apoya en su proceso de aprendizaje.

Para iniciar el estudio de esta unidad, acceda al video de introducción e indicaciones generales.

### Video: Introducción al EVA

Conoce nuestro entorno virtual de aprendizaje EVA es una plataforma de tecnología que ofrece flexibilidad pedagógica que permite personalizar el acceso a todos los recursos y herramientas digitales que se emplean en las metodologías dinámicas e innovadoras de cada enseñanza con el fin de potenciar la formación integral de los estudiantes de manera constante e inmediata. ¿Qué ofrece el EVA? a diferencia de otras plataformas el EVA es un sistema amigable e intuitivo y fácil de usar se integra fácilmente con otras herramientas de aprendizaje disponibles en la web y diversas redes sociales lo más importante ofrece variedad de posibilidades para que docentes y estudiantes puedan crear experiencias significativas de aprendizaje consultar un calendario integrado recibir notificaciones personalizadas y actividades estar al tanto del progreso académico de los estudiantes y enviarles retroalimentación a través de videos audios o textos estas son algunas de las características del EVA.

## Indicaciones Generales

Los cursos que se encuentran en el EVA presentan una estructura similar, por lo que para iniciar con el estudio de los temas en la Familiarización con el EVA, debe identificar en la parte inferior derecha de cada actividad recomendada un ícono igual al siguiente.



Al hacer clic en dicho ícono, se desplegará un menú en el que se encuentra la opción para interactuar en pantalla completa.

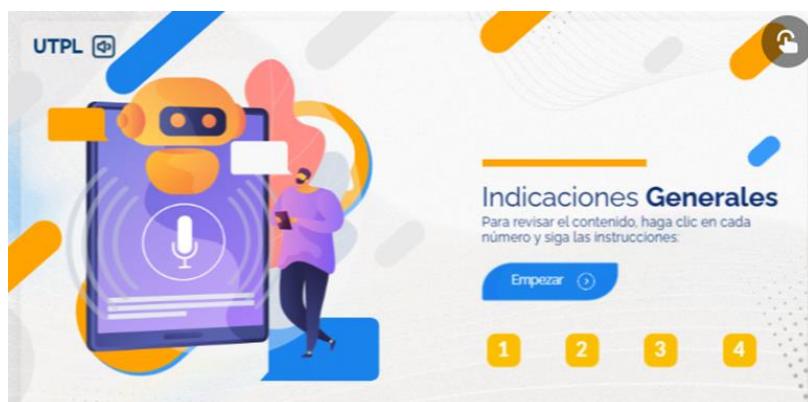


Cuando lo deseé, abandone la pantalla completa usando el siguiente ícono.



### Infografía : Indicaciones generales.

#### Carátula



#### Indicaciones Generales

Para revisar el contenido, haga clic en cada número y siga las instrucciones:

- 1
- 2
- 3
- 4

#### Item 1

**Instrucción 1:** Diríjase a la sección Ruta de aprendizaje. Cada semana contiene los resultados de aprendizajes y las actividades de aprendizajes evaluadas.

 **Ruta de aprendizaje**

Para acceder al contenido de la asignatura, haga clic en cada recuadro:

**Primer bimestre**

Semanas 1 a 8

**Resultado de aprendizaje 1 : Diseña estrategias de asesoría utilizando herramientas que fomentan la participación activa de la comunidad para lograr procesos de cambio**

Actividades de aprendizaje evaluadas 

**Segundo bimestre**

Semanas 9 a 16

**Resultado de aprendizaje 1 : Diseña estrategias de asesoría utilizando herramientas que fomentan la participación activa de la comunidad para lograr procesos de cambio**

Actividades de aprendizaje evaluadas 

**Ítem 2**

**Instrucción 2:** Para visualizar los contenidos, haga clic en el resultado de aprendizaje, dentro de cada semana.

 **Ruta de aprendizaje**

Para acceder al contenido de la asignatura, haga clic en cada recuadro:

**Primer bimestre**

Semanas 1 a 8

**Resultado de aprendizaje 1 : Diseña estrategias de asesoría utilizando herramientas que fomentan la participación activa de la comunidad para lograr procesos de cambio**

Actividades de aprendizaje evaluadas 

**Segundo bimestre**

Semanas 9 a 16

**Resultado de aprendizaje 1 : Diseña estrategias de asesoría utilizando herramientas que fomentan la participación activa de la comunidad para lograr procesos de cambio**

Actividades de aprendizaje evaluadas 

**Ítem 3**

**Instrucción 3:** Páginas de las semanas.

Está conformada por secciones las que se detallan a continuación.

- Identificación de la semana y banner.

### Semana 1



**50 AÑOS**  **DECIDIDOS** *EN HACER historia*

- Resultado de aprendizaje y contextualización.

#### **Resultado de aprendizaje 1:**

Diseña estrategias de asesoría utilizando herramientas que fomentan la participación activa de la comunidad para lograr procesos de cambio.

Estimado estudiante, con el desarrollo de la asignatura, se pretende que usted, al finalizar, alcance el objetivo aprendizaje 1. Para ello se ha seleccionado una serie de contenidos que irá estudiando en cada bimestre para su análisis y comprensión, a través de la identificación, análisis, interpretación y revisión de casos prácticos que le permitirán tanto profundizar y diferenciar las diferentes metodologías participativas como usarlas.

Para iniciar con la unidad 1, realice una lectura del [texto complementario](#) ([Enlaces a un sitio externo](#)) e (FNMC, 2020), capítulo 2, págs. 6-4, la cual le permitirá entender de manera general sobre temáticas que se abordarán en este primer parcial:

- Contenidos con sus respectivas unidades.

## Unidad 2. La extensión rural

### 2.1 Introducción

La extensión rural tiene como objeto difundir nuevas tecnologías, promover, gestionar y realizar procesos de desarrollo de acuerdo a los intereses y necesidades locales. Además, permite compartir los saberes y conocimientos pues es un proceso construido socialmente y negociado continuamente (INDAP, 2018).

En los últimos años se ha evidenciado la necesidad de innovar en lo referente a métodos de extensión que se acoplen a las demandas comunales con un enfoque horizontal y participativo, de tal forma que estos no se queden obsoletos y en consecuencia injustificados. Se requiere, por tanto, de estrategias que permitan facilitar la formación y el trabajo de manera integral, con protagonismo activo de las personas, y este, a su vez, proporcione información para la toma de decisiones para el desarrollo sostenible de las comunidades ( INDAP, 2018).

Figura 3

Elementos para definir la integralidad



Fuente: INDAP, 2018.

El extensionista rural se desenvuelve en un amplio campo que va desde exponer temas de su especialidad hasta trabajar en actividades de educación y capacitación. Su desempeño depende de las cualidades y habilidades personales, conocimiento de teorías, métodos y técnicas de extensión (INDAP, 2018).

### 2.2 Perfil adecuado del extensionista

En la figura anterior se describen las principales características de un extensionista, que se centran en dos principales: su actitud y aptitud.

Figura 4

Perfil adecuado del extensionista



Fuente: Centro nacional de productividad (2013)

En la figura anterior se describen las principales características de un extensionista que se centran en dos principales: su actitud y aptitud.

## d. Actividades y aprendizajes recomendadas.



### Actividad de aprendizaje recomendada

- Revise el recurso educativo [Manual del extensionista](#), Centro Nacional de Productividad (2013), páginas 8-13 y [recurso educativo Métodos y Herramientas de Extensión](#), páginas 5-10, en donde encontrará información sobre las características más importantes de los extensionistas y su papel en el desarrollo rural, de tal forma que refuerce lo analizado y tenga una visión más amplia de conceptos que le permitan contrastar lo aprendido.

Estimado estudiante, ¡felicitaciones!, ha concluido el estudio de esta unidad. Ahora que tiene un mayor conocimiento de las temáticas propuestas, le invito a responder todas las preguntas y desde ya lo deseó éxito; si falla en alguna de ellas, no se desanime, vuelve a revisar el contenido en el que existan vacíos y, con seguridad, mejorará su conocimiento. Para ello, realice la siguiente autoevaluación:

## Autoevaluación 2

Para seguir el camino de aprendizaje, haga clic en empezar para realizar la actividad completa o elija un número para acceder a una pregunta.



UTPL

## e. Actividades de aprendizaje evaluadas.



### Actividad de aprendizaje evaluada

#### Actividad 1

##### Foro



## Ítem 4

### Actividades de aprendizaje

¡Genial! ¡Falta poco para finalizar!

Para observar las diversas actividades haga clic en cada flecha



# Actividades de Aprendizaje

¡Genial!

¡Falta poco para finalizar!

Para observar las diversas actividades haga clic en cada flecha



- **Foros de discusión:** debe realizar su participación de acuerdo a las directrices planteadas por el docente del curso haciendo clic en **Responder...**

**Audio:**Participe en el foro haciendo clic en **Responder...** para habilitar el editor y redactar su participación.

**Foros de discusión:** debe realizar su participación de acuerdo a las directrices planteadas por el docente del curso haciendo clic en **Responder...**

**Tareas:** puede desarrollarla directamente o adjuntar un archivo.

**Evaluaciones:** responder las preguntas planteadas. Éstas pueden ser: respuestas múltiples, elección múltiple, verdadero o falso, de desarrollo, combinación, respuestas cortas entre las más utilizadas.

The screenshot shows the Canvas LMS interface with a sidebar containing course navigation links like 'Página de inicio', 'Programa de curso', 'Cuestionarios', 'Personas', 'Módulos', 'DOCS', 'Foros de discusión', 'Evaluaciones', and 'Tareas'. The main content area displays a discussion forum titled 'ACDB1-15% Foro: Distinguiendo la norma contable y tributaria que rige la profesión.'. The forum details include:

- Descripción de la actividad:** 'Distinguiendo la norma contable y tributaria que rige la profesión.'
- Componentes del aprendizaje:** 'En contacto con el docente (AACI) ( X )', 'Práctica experimental (AMP) ( )', 'Aprendizaje (ALA) ( )'
- Actividad de aprendizaje:** 'Distinguiendo la norma contable y tributaria que rige la profesión.'
- Tipo de recurso:** 'Foro'
- Tema de la unidad:** 'Resumen de la profesión contable y auditoría.'
- Resultados de aprendizaje que se espera lograr:** 'Comprende la evolución, teorías, paradigmas, y evolución de la contabilidad y auditoría a través de la revolución bibliográfica y bases de datos para identificar el carácter de estos cambios en el desarrollo económico social de un país y los retos que enfrenta la profesión contable y auditiva en el siglo XXI.'
- Estrategias didácticas:** A list of 8 items detailing tasks such as reading, investigating, participating in forums, and writing responses.

At the bottom of the forum page, there is a large text input field for 'Contenido' (Content) and a 'Responder' (Reply) button.

- **Tareas:** puede desarrollarla directamente o adjuntar un archivo.

**Audio:** Redacte la respuesta de la tarea.

Página de Inicio

[APEB1-15%] Actividad 1: Analice la importancia de la aplicación de las Normas Internacionales de información financiera (NIIF) y Nor... **10 Puntos Posibles**

Calificaciones

Personas

Módulos

ZOOM

Fórum de discusión

Evaluaciones

Tareas

Bases de datos

Ver más

Inventos Básicos

Detalles

Descripción de la actividad

Componentes del aprendizaje

En contacto con el docente (OC2)  Propósito experimental (APE)  Autonomía (AA)

Actividad de aprendizaje

Análisis e interpretación de la aplicación de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) y Normas Internacionales de Contabilidad para el Sector Público (NICP) dentro de los entidades públicas y privadas.

Obj. Actividad 1

Tipo de recurso

Documento

Término de la actividad

La actividad consta de una audición.

Resultados de aprendizaje que se espera lograr:

Conocerá la noción, finalidades, complejidad y estrategia de la contabilidad y auditoría a través de los videos didácticos y a través de datos para identificar el efecto de estos cambios en el desarrollo económico social de un país o región que entraña la probabilidad constante en el año 2030.

1. La forma comprenderá en el texto que los puntos 1.2 "La probabilidad constante o auditiva" y el 1.3 "Noción de la probabilidad constante o auditiva".

2. Comprenderá que el efecto de los cambios en el desarrollo económico social de un país o región que entraña la probabilidad constante en el año 2030.

3. Describirá el efecto de los cambios en el desarrollo económico social de un país o región que entraña la probabilidad constante en el año 2030.

4. Utilizará los sistemas gratuitos disponibles en internet.

5. Utilizará los sistemas gratuitos disponibles en internet.

6. Utilizará los sistemas gratuitos disponibles en internet.

7. Utilizará los sistemas gratuitos disponibles en internet.

8. Utilizará los sistemas gratuitos disponibles en internet.

Entregos didácticos:

A. Incluso otras referencias de acuerdo a las normas AENA exigentes.

Ver más

Drag un tipo de presentación

**Primera forma**

Editar | Ver | Insertar | Formato | Herramientas | Tamaño

100% - Horario - B I U Δ - 1º - 2º - 3º - 4º - 5º - 6º - 7º - 8º - 9º - 10º - 11º - 12º - 13º - 14º - 15º - 16º - 17º - 18º - 19º - 20º - 21º - 22º - 23º - 24º - 25º - 26º - 27º - 28º - 29º - 30º - 31º - 32º - 33º - 34º - 35º - 36º - 37º - 38º - 39º - 40º - 41º - 42º - 43º - 44º - 45º - 46º - 47º - 48º - 49º - 50º - 51º - 52º - 53º - 54º - 55º - 56º - 57º - 58º - 59º - 60º - 61º - 62º - 63º - 64º - 65º - 66º - 67º - 68º - 69º - 70º - 71º - 72º - 73º - 74º - 75º - 76º - 77º - 78º - 79º - 80º - 81º - 82º - 83º - 84º - 85º - 86º - 87º - 88º - 89º - 90º - 91º - 92º - 93º - 94º - 95º - 96º - 97º - 98º - 99º - 100º - 101º - 102º - 103º - 104º - 105º - 106º - 107º - 108º - 109º - 110º - 111º - 112º - 113º - 114º - 115º - 116º - 117º - 118º - 119º - 120º - 121º - 122º - 123º - 124º - 125º - 126º - 127º - 128º - 129º - 130º - 131º - 132º - 133º - 134º - 135º - 136º - 137º - 138º - 139º - 140º - 141º - 142º - 143º - 144º - 145º - 146º - 147º - 148º - 149º - 150º - 151º - 152º - 153º - 154º - 155º - 156º - 157º - 158º - 159º - 160º - 161º - 162º - 163º - 164º - 165º - 166º - 167º - 168º - 169º - 170º - 171º - 172º - 173º - 174º - 175º - 176º - 177º - 178º - 179º - 180º - 181º - 182º - 183º - 184º - 185º - 186º - 187º - 188º - 189º - 190º - 191º - 192º - 193º - 194º - 195º - 196º - 197º - 198º - 199º - 200º - 201º - 202º - 203º - 204º - 205º - 206º - 207º - 208º - 209º - 210º - 211º - 212º - 213º - 214º - 215º - 216º - 217º - 218º - 219º - 220º - 221º - 222º - 223º - 224º - 225º - 226º - 227º - 228º - 229º - 230º - 231º - 232º - 233º - 234º - 235º - 236º - 237º - 238º - 239º - 240º - 241º - 242º - 243º - 244º - 245º - 246º - 247º - 248º - 249º - 250º - 251º - 252º - 253º - 254º - 255º - 256º - 257º - 258º - 259º - 260º - 261º - 262º - 263º - 264º - 265º - 266º - 267º - 268º - 269º - 270º - 271º - 272º - 273º - 274º - 275º - 276º - 277º - 278º - 279º - 280º - 281º - 282º - 283º - 284º - 285º - 286º - 287º - 288º - 289º - 290º - 291º - 292º - 293º - 294º - 295º - 296º - 297º - 298º - 299º - 300º - 301º - 302º - 303º - 304º - 305º - 306º - 307º - 308º - 309º - 310º - 311º - 312º - 313º - 314º - 315º - 316º - 317º - 318º - 319º - 320º - 321º - 322º - 323º - 324º - 325º - 326º - 327º - 328º - 329º - 330º - 331º - 332º - 333º - 334º - 335º - 336º - 337º - 338º - 339º - 340º - 341º - 342º - 343º - 344º - 345º - 346º - 347º - 348º - 349º - 350º - 351º - 352º - 353º - 354º - 355º - 356º - 357º - 358º - 359º - 360º - 361º - 362º - 363º - 364º - 365º - 366º - 367º - 368º - 369º - 370º - 371º - 372º - 373º - 374º - 375º - 376º - 377º - 378º - 379º - 380º - 381º - 382º - 383º - 384º - 385º - 386º - 387º - 388º - 389º - 390º - 391º - 392º - 393º - 394º - 395º - 396º - 397º - 398º - 399º - 400º - 401º - 402º - 403º - 404º - 405º - 406º - 407º - 408º - 409º - 410º - 411º - 412º - 413º - 414º - 415º - 416º - 417º - 418º - 419º - 420º - 421º - 422º - 423º - 424º - 425º - 426º - 427º - 428º - 429º - 430º - 431º - 432º - 433º - 434º - 435º - 436º - 437º - 438º - 439º - 440º - 441º - 442º - 443º - 444º - 445º - 446º - 447º - 448º - 449º - 450º - 451º - 452º - 453º - 454º - 455º - 456º - 457º - 458º - 459º - 460º - 461º - 462º - 463º - 464º - 465º - 466º - 467º - 468º - 469º - 470º - 471º - 472º - 473º - 474º - 475º - 476º - 477º - 478º - 479º - 480º - 481º - 482º - 483º - 484º - 485º - 486º - 487º - 488º - 489º - 490º - 491º - 492º - 493º - 494º - 495º - 496º - 497º - 498º - 499º - 500º - 501º - 502º - 503º - 504º - 505º - 506º - 507º - 508º - 509º - 510º - 511º - 512º - 513º - 514º - 515º - 516º - 517º - 518º - 519º - 520º - 521º - 522º - 523º - 524º - 525º - 526º - 527º - 528º - 529º - 530º - 531º - 532º - 533º - 534º - 535º - 536º - 537º - 538º - 539º - 540º - 541º - 542º - 543º - 544º - 545º - 546º - 547º - 548º - 549º - 550º - 551º - 552º - 553º - 554º - 555º - 556º - 557º - 558º - 559º - 560º - 561º - 562º - 563º - 564º - 565º - 566º - 567º - 568º - 569º - 570º - 571º - 572º - 573º - 574º - 575º - 576º - 577º - 578º - 579º - 580º - 581º - 582º - 583º - 584º - 585º - 586º - 587º - 588º - 589º - 589º - 590º - 591º - 592º - 593º - 594º - 595º - 596º - 597º - 598º - 599º - 600º - 601º - 602º - 603º - 604º - 605º - 606º - 607º - 608º - 609º - 610º - 611º - 612º - 613º - 614º - 615º - 616º - 617º - 618º - 619º - 620º - 621º - 622º - 623º - 624º - 625º - 626º - 627º - 628º - 629º - 630º - 631º - 632º - 633º - 634º - 635º - 636º - 637º - 638º - 639º - 640º - 641º - 642º - 643º - 644º - 645º - 646º - 647º - 648º - 649º - 650º - 651º - 652º - 653º - 654º - 655º - 656º - 657º - 658º - 659º - 660º - 661º - 662º - 663º - 664º - 665º - 666º - 667º - 668º - 669º - 669º - 670º - 671º - 672º - 673º - 674º - 675º - 676º - 677º - 678º - 679º - 679º - 680º - 681º - 682º - 683º - 684º - 685º - 686º - 687º - 688º - 689º - 689º - 690º - 691º - 692º - 693º - 694º - 695º - 696º - 697º - 698º - 699º - 699º - 700º - 701º - 702º - 703º - 704º - 705º - 706º - 707º - 708º - 709º - 709º - 710º - 711º - 712º - 713º - 714º - 715º - 716º - 717º - 718º - 719º - 719º - 720º - 721º - 722º - 723º - 724º - 725º - 726º - 727º - 728º - 729º - 729º - 730º - 731º - 732º - 733º - 734º - 735º - 736º - 737º - 738º - 739º - 739º - 740º - 741º - 742º - 743º - 744º - 745º - 746º - 747º - 748º - 749º - 749º - 750º - 751º - 752º - 753º - 754º - 755º - 756º - 757º - 758º - 759º - 759º - 760º - 761º - 762º - 763º - 764º - 765º - 766º - 767º - 768º - 769º - 769º - 770º - 771º - 772º - 773º - 774º - 775º - 776º - 777º - 778º - 779º - 779º - 780º - 781º - 782º - 783º - 784º - 785º - 786º - 787º - 788º - 789º - 789º - 790º - 791º - 792º - 793º - 794º - 795º - 796º - 797º - 798º - 799º - 799º - 800º - 801º - 802º - 803º - 804º - 805º - 806º - 807º - 808º - 809º - 809º - 810º - 811º - 812º - 813º - 814º - 815º - 816º - 817º - 818º - 819º - 819º - 820º - 821º - 822º - 823º - 824º - 825º - 826º - 827º - 828º - 829º - 829º - 830º - 831º - 832º - 833º - 834º - 835º - 836º - 837º - 838º - 839º - 839º - 840º - 841º - 842º - 843º - 844º - 845º - 846º - 847º - 848º - 849º - 849º - 850º - 851º - 852º - 853º - 854º - 855º - 856º - 857º - 858º - 859º - 859º - 860º - 861º - 862º - 863º - 864º - 865º - 866º - 867º - 868º - 869º - 869º - 870º - 871º - 872º - 873º - 874º - 875º - 876º - 877º - 878º - 878º - 879º - 880º - 881º - 882º - 883º - 884º - 885º - 886º - 887º - 888º - 889º - 889º - 890º - 891º - 892º - 893º - 894º - 895º - 896º - 897º - 898º - 899º - 899º - 900º - 901º - 902º - 903º - 904º - 905º - 906º - 907º - 908º - 909º - 909º - 910º - 911º - 912º - 913º - 914º - 915º - 916º - 917º - 918º - 919º - 919º - 920º - 921º - 922º - 923º - 924º - 925º - 926º - 927º - 928º - 929º - 929º - 930º - 931º - 932º - 933º - 934º - 935º - 936º - 937º - 938º - 939º - 939º - 940º - 941º - 942º - 943º - 944º - 945º - 946º - 947º - 948º - 949º - 949º - 950º - 951º - 952º - 953º - 954º - 955º - 956º - 957º - 958º - 959º - 959º - 960º - 961º - 962º - 963º - 964º - 965º - 966º - 967º - 968º - 969º - 969º - 970º - 971º - 972º - 973º - 974º - 975º - 976º - 977º - 978º - 978º - 979º - 980º - 981º - 982º - 983º - 984º - 985º - 986º - 987º - 988º - 989º - 989º - 990º - 991º - 992º - 993º - 994º - 995º - 996º - 997º - 998º - 999º - 999º - 1000º

### Audio Seleccionar el archivo para subir.

Página de Inicio

[APEB1-15%] Actividad 1: Analice la importancia de la aplicación de las Normas Internacionales de información financiera (NIIF) y Normas Internacionales de Contabilidad (NIC) dentro de las entidades públicas y privadas. **10 Puntos Posibles**

Calificaciones

Personas

Módulos

ZOOM

Fórum de discusión

Evaluaciones

Tareas

Bases de datos

Ver más

Inventos Básicos

Detalles

Descripción de la actividad

Componentes del aprendizaje

En contacto con el docente (OC2)  Propósito experimental (APE)  Autonomía (AA)

Actividad de aprendizaje

Análisis e interpretación de la aplicación de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF) y Normas Internacionales de Contabilidad para el Sector Público (NICP) dentro de los entidades públicas y privadas.

Obj. Actividad 1

Tipo de recurso

Documento

Término de la actividad

La actividad consta de una audición.

Resultados de aprendizaje que se espera lograr:

Conocerá la noción, finalidades, complejidad y estrategia de la contabilidad y auditoría a través de los videos didácticos y a través de datos para identificar el efecto de estos cambios en el desarrollo económico social de un país o región que entraña la probabilidad constante en el año 2030.

1. La forma comprenderá en el texto que los puntos 1.2 "La probabilidad constante o auditiva" y el 1.3 "Noción de la probabilidad constante o auditiva".

2. Comprenderá que el efecto de los cambios en el desarrollo económico social de un país o región que entraña la probabilidad constante en el año 2030.

3. Describirá el efecto de los cambios en el desarrollo económico social de un país o región que entraña la probabilidad constante en el año 2030.

4. Utilizará los sistemas gratuitos disponibles en internet.

5. Utilizará los sistemas gratuitos disponibles en internet.

6. Utilizará los sistemas gratuitos disponibles en internet.

7. Utilizará los sistemas gratuitos disponibles en internet.

8. Utilizará los sistemas gratuitos disponibles en internet.

Entregos didácticos:

A. Incluso otras referencias de acuerdo a las normas AENA exigentes.

Ver más

Drag un tipo de presentación

**Segunda forma**

Editar | Ver | Insertar | Formato | Herramientas | Tamaño

Arrastrar un archivo hasta aquí, o

Más opciones

Avanzar

Siguiente \*

Presentación

- **Evaluaciones:** responder las preguntas planteadas. Éstas pueden ser: respuestas múltiples, elección múltiple, verdadero o falso, de desarrollo, combinación, respuestas cortas entre las más utilizadas.

Seleccione las posibles respuestas y envíe su participación, para ello haga clic en **entregar examen**.

Página de Inicio
Anuncios
Programa del curso
Calificaciones
Personas
Módulos
ZOOM
Fórum de discusión
<b>Evaluaciones</b>
Tareas

**Evaluación Familiarización con el EVA**

Comenzado 18 de ago en 11:53

**Instrucciones del examen**

Estimado participante, conteste la siguiente evaluación basada en los temas estudiados de la unidad 1.

**Preguntas**

**Pregunta 1** 0.5 pts

El documento obligatorio para presentarse a rendir las evaluaciones presenciales es:

Carrera de la universidad

Licencia de conducir

**Pregunta 2** 0.5 pts

En la estructura de la Modalidad Abierta y a Distancia, está la Dirección de Materiales y Recursos Educativos, cuya gestión es:

La virtualización del modelo educativo a través del desarrollo de los componentes tecnológicos y formativos que ofrecen las TIC.

La Organización general del sistema de estudios a distancia, mediante la coordinación con todas las direcciones del Vicerrectorado de Modalidad y a distancia.

Examen puntuado en 21.06

**Entregar examen**

### 1.1 Requerimientos técnicos e información general

Se abordarán los requerimientos técnicos básicos para el normal funcionamiento del EVA. Le invitamos a conocerlos.

Debe considerar los requerimientos detallados en la siguiente infografía, previo al desarrollo del curso, con la finalidad de evitar inconsistencias, demoras en la visualización del contenido y carga de recursos.

#### Infografía: Requerimientos Técnicos

## Carátula

The screenshot shows the title page of a digital document. At the top left is the logo 'UTPL'. A circular icon with a lock symbol is at the top right. Below the logo is a small text message: 'Para observar diversas actividades haga clic en los botones.' In the center, there's a stylized illustration of three people in a modern office setting. To the right of the illustration, the title 'Requerimientos Técnicos' is displayed in bold blue text. Below the title is a blue button labeled 'Empezar' with a circular arrow icon. At the bottom left is a 'cc' icon, and at the bottom right are icons for volume and more options.

Empezar

\*El EVA funciona con cualquier navegador web, pero habrá experiencia óptima si utiliza Google Chrome.

### 1. Sistemas operativos

- Windows 7 y posteriores
- Mac OS 10.6 y más nuevos.
- Linux - chromeOS

Enlace



<https://www.microsoft.com/en-us/software-download/windows10>

### 2. Soporte para aplicaciones nativas del sistema operativo móvil

- A partir del iOS 7 (las versiones varían según el dispositivo).
- Desde Android 4.2 en adelante.

Enlace



<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.instructure.candroid>

### 3. Velocidad de computadora y procesador

- Usar computadora no más de 5 años de antigüedad
- 1 GB de RAM.
- Procesador de 2GHz

### 4. Velocidad de Internet

- El EVA es compatible y cumple con los estándares web.
- Mínimo de 512kbps.

The infographic consists of four colored boxes numbered 1 to 4, each containing a requirement for EVA compatibility. A blue banner at the top states: 'El EVA funciona con cualquier navegador web, pero habrá experiencia óptima si utiliza Google Chrome.'

- 1. Sistemas operativos**
  - Windows 7 y posteriores
  - Mac OS X 10.6 y más nuevos
  - Linux - chromeOS
- 2. Soporte para aplicaciones nativas del sistema operativo móvil**
  - A partir de iOS 7 (las versiones varían según el dispositivo)
  - Desde Android 4.2 en adelante
- 3. Velocidad de computadora y procesador**
  - Usar computadora no más de 5 años de antigüedad
  - 1GB de RAM
  - Procesador de 2GHz
- 4. Velocidad de Internet**
  - El EVA es compatible y cumple con los estándares web
  - Mínimo de 512kbps

Los requerimientos mencionados ayudan a mantener una mejor navegación de los cursos en el EVA. En la actividad interactiva sobre la vista general del Entorno Virtual de Aprendizaje, se presenta la forma de navegar por los menús y áreas de contenido.

### Infografía: Vista general del EVA

#### Carátula



Empezar

El EVA se conforma de menús de acceso como los siguientes:

- Audio: Menú de navegación global:** se encuentra ubicado en la parte izquierda de la plataforma, que proporciona acceso rápido a las distintas funcionalidades.



- Audio: Barra de navegación:** se ubica en la parte superior de la ventana y se compone de la opción para ocultar o mostrar el Menú de navegación del curso, la barra de direcciones o acceso a los sitios del curso y la vista del estudiante.

☰ EPISTEMOLOGIA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA

68 Vista del estudiante

- Audio:Menú de navegación del curso:** se presenta en el lateral izquierdo y permite acceder mediante enlaces de navegación a las diferentes áreas del curso, como: Página de inicio, Módulos, Anuncios, Programa del curso, Calificaciones, Personas, Crear ZOOM, ZOOM, Foros de discusión, Evaluaciones, Tareas, entre otros.

[Página de Inicio](#)

Módulos

## Anuncios

## Programa del curso

## Calificaciones

Personas

Create ZOOM

ZOOM

#### **Foros de discusión**

## Evaluations

五

4. **Audio:Contenido del curso:** área que presenta el contenido y las actividades programadas: páginas, foros de discusión, cuestionarios, tareas y en general actividades de aprendizaje.

5. **Audio:Menú de herramientas del curso:** ubicado en la parte lateral derecha, muestra las siguientes secciones:

1. Importar contenido existente
  2. Importar desde Commons
  3. Elegir página de inicio
  4. Ver secuencia del curso
  5. Nuevo anuncio
  6. Nuevas analíticas
  7. Ver notificaciones del curso
  8. Por hacer: actividades pendientes de calificación
  9. Próximos: actividades en ejecución



#### Por hacer

- 1 Calificar [ACDB1-15%]  
Foro: Distinga la norma contable y tributaria que rige la profesión.  
10 puntos • Varias fechas de entrega

#### Próximos

[Ver el calendario](#)

- 2 [ACDB2-15%] Foro: Distinga la importancia de la aplicación de normas de control interno en la contabilidad en negocios privados y entidades públicas.  
PISTEMOLOGÍA DE CONTABILIDAD Y AUDITORÍA  
10 puntos • Varias fechas de entrega

Ahora puede navegar en el curso mediante los menús expuestos de acuerdo a sus necesidades.

## 1.2. Navegación del curso

En este tema aprenderá a revisar los espacios virtuales informativos y académicos como: anuncios, programa del curso, calificaciones, módulos y personas, que le permitirá mantenerse informado de los contenidos a tratar, actividades por desarrollar, puntuaciones asignadas y novedades acerca del desarrollo del curso.

### Anuncios

Aprenderá a leer, responder y marcar los anuncios con el fin de mantenerse informado. Además, podrá responder desde el editor de contenido propio del EVA, el que será estudiado en la semana 2.

#### Video: Anuncios

Los anuncios pueden ser visualizados en tres partes importantes del entorno virtual de aprendizaje EVA en la página de inicio primero en el contenido del curso puede ubicarse en la parte superior donde se presentan los anuncios segundo en el menú de herramientas del curso diríjase al apartado por hacer donde se presentan los anuncios publicados y no leídos representados por un ícono en forma de bocina tercero en el menú de navegación del curso seleccione el enlace denominado anuncios los anuncios se presenten en orden cronológico inverso primero con los más recientes y los más antiguos aparecen en la parte de abajo los anuncios que no han sido leídos se marcan con un círculo azul ver anuncios cada anuncio incluye la opción para marcar como leído al hacer clic en los tres puntos ubicados en la parte superior derecha además muestra el nombre del anuncio y quien lo publicó si uno de ellos tiene habilitado podcasts rss del tema podrá encontrarlo en la parte inferior por otra parte se muestra la vista y búsqueda de respuestas no leídas la cual puede ejecutarse mediante el buscador de respuestas para contestar un anuncio debe hacer clic en responder para lo cual se activa el editor del contenido el mismo que permite escribir texto adjuntar archivos imágenes o videos.

Ahora podrá estar al tanto de las novedades y acontecimientos suscitados en el curso. Cabe indicar que en función de los requerimientos del docente, la opción de "Responder..." en los anuncios podrá o no estar habilitada.

### Programa del curso

En la siguiente actividad conocerá la forma de acceder al Programa del curso de la asignatura en el EVA. El programa contiene las actividades ordenadas cronológicamente para que pueda cumplirlas durante el periodo de aprendizaje del curso.

Las partes que componen el programa del curso se encuentran representadas en la siguiente actividad.

#### Infografía: Programa en curso Carátula



Empezar

#### Programa del curso

1. **Programa del curso**, se ubica en la parte superior de la página del curso donde se puede visualizar: texto, imágenes, videos o estar vinculado como archivo.
2. **Resumen del curso**, se ubica en la parte inferior de la página del curso y permite revisar las actividades calificadas, así como las fechas de cada una. Al hacer clic en cualquiera de las actividades calificadas, le dirigirá a la descripción de la actividad en particular.
3. **Barra lateral derecha**, está conformada por un calendario que expone la fecha límite de cada una de las actividades calificadas. Debajo del calendario se muestra el peso de cada uno de los grupos creados.

Grupo	Ponderación
[ACDB1] APRENDIZAJE EN CONTACTO CON EL DOCENTE BIMESTRE I	35%
[AAB01] APRENDIZAJE AUTÓNOMO BIMESTRE I	10%
[APEB1] APRENDIZAJE PRÁCTICO EXPERIMENTAL BIMESTRE I	30%

Al revisar las actividades planificadas en el curso; preste especial atención a la fecha de entrega de cada una de las actividades.

## Calificaciones

El video presentado a continuación, muestra el proceso para ingresar a la opción de Calificaciones, revisar cada una de las actividades y verificar los puntajes obtenidos.

### Video: Calificaciones

Para ingresar al calificaciones seleccione en el menú de navegación del curso el enlace denominado calificaciones las calificaciones predeterminadamente están ordenadas en forma cronológica por fecha de entrega de la actividad la vista del libro de calificaciones muestra un menú denominado organizar port en el cual se pueden ordenar las actividades por fecha de entrega título grupo de tareas clic o módulo para ejecutar la opción seleccionada haga clic en el botón aplicar si los módulos o los grupos de tareas no se utilizan en el curso no serán incluidos en las opciones de organización en la pestaña tareas encontrará información como el nombre de la actividad y la fecha de entrega el puntaje que obtuvo y el valor de la puntuación total de la actividad en la parte superior derecha y mediante un clic en el botón imprimir podrá obtener el registro en físico o digital de sus calificaciones así se pueden reconocer el estado de la calificación en la columna de puntaje mediante la representación de un ícono como profesor calificando probar calificación ver comentarios ver detalles de calificación a la derecha de la pantalla se muestra la información acerca de cómo se calculan las calificaciones se ponderan los grupos de su tarea la barra lateral derecha mostrará el desglose de los grupos de asignación ponderados los grupos de tareas siempre se mostrarán en porcentaje.

Mediante el uso del enlace de Calificaciones podrá conocer el puntaje obtenido en las actividades calificadas. Tenga en cuenta el estado en el que se encuentra su calificación mediante el ícono asignado.

## Módulos

En la siguiente actividad comprenderá como se encuentra organizado el curso, mediante la distribución de temas y actividades por cada uno de los módulos.

### Infografía: Módulos

#### Carátula



Módulos  
Empezar

A screenshot of the UTPL course homepage. On the left, there's a vertical sidebar with icons for 'Cuenta', 'Soporte técnico', 'Tareas', 'Comuni', 'Grupos', 'Calendario', 'Bandeja de entrada', 'Historial', and 'Móvil'. The main content area shows the title 'EPISTEMOLOGÍA DE CONTA Y AUDIT 2021A2\_2 - Módulos'. A navigation bar at the top includes 'Página de Inicio', 'Programa del curso', 'Calificaciones', 'Personas', and 'Módulos' (which has a red box around it and a red number '1' above it). Below this is a list of module contents: 'Preliminares' (with 'Inicio', 'Información general de la asignatura', 'Perfil docente', and 'Horario de tutorías'), 'Resultado de aprendizaje 1' (with 'Semana 1', 'Semana 2', and 'Semana 3'), and 'Resultados de aprendizaje 2' (with 'Semana 1', 'Semana 2', and 'Semana 3'). A red box highlights the 'Módulos' section.

1. Mediante el menú de navegación del curso y del enlace **Módulos** puede acceder a la organización del contenido.
2. **El área de contenido del curso** permite visualizar la distribución de los temas por aprender durante el recorrido del curso. Al hacer clic en cada uno de los temas o actividades, podrá dirigirse al contenido seleccionado.

A detailed view of the 'Módulos' section from the previous screenshot. It shows a list of items under 'Preliminares': 'Inicio', 'Información general de la asignatura', 'Perfil docente', and 'Horario de tutorías'. Each item has a small icon and a small red box highlighting the 'Inicio' item.

En la página de inicio haga clic en: Nuevas analíticas

A screenshot of the course homepage again. A red box highlights the link 'Nuevas analíticas' located in the bottom right corner of the main content area. An orange arrow points from the text 'En la Página de Inicio dar clic en:' towards this highlighted link.

Ahora podrá revisar las temáticas y actividades del curso agrupadas por módulos, de acuerdo a un plan organizado de contenidos propuestos por su docente.

## Personas

El Entorno Virtual de Aprendizaje permite identificar a los estudiantes de un curso, reconocer el grupo de trabajo al que ha sido asignado o unirse a un grupo específico, para así mantenerse comunicado e interactuar constantemente con sus compañeros y el docente.

### Infografía: Personas Carátula



Empezar

Para conocer los estudiantes de un curso ubíquese en el menú de navegación del curso haciendo clic en el enlace personas.

Nombre	Sección	Rol
ANHÉ DEL ROCIO DELGADO CRUZ	304 RED	Profesor
Sara Perez	304 RED	Estudiante
Santiago Xavier Hernandez Hernandez	304 RED	Estudiante
Tomas Llubas	304 RED	Estudiante
Leticia Pearson	304 RED	Estudiante
Susette Rengifo	304 RED	Professor Tutor
Micaela Smith	304 RED	Professor Professor
Kamila Sullivan	304 RED	Estudiante

- De forma preestablecida la plataforma le ubica en la pestaña **Todos**.

Nombre	Sección	Rol
ANHÉ DEL ROCIO DELGADO CRUZ	304 RED	Profesor
Sara Perez	304 RED	Estudiante
Santiago Xavier Hernandez Hernandez	304 RED	Estudiante
Tomas Llubas	304 RED	Estudiante
Leticia Pearson	304 RED	Estudiante
Susette Rengifo	304 RED	Professor Tutor
Micaela Smith	304 RED	Professor Professor
Kamila Sullivan	304 RED	Estudiante

- Se puede identificar a las personas de acuerdo a su rol en la plataforma.

Nombre	Sección	Rol
ANHÉ DEL ROCIO DELGADO CRUZ	304 RED	Profesor
Sara Perez	304 RED	Estudiante
Santiago Xavier Hernandez Hernandez	304 RED	Estudiante
Tomas Llubas	304 RED	Estudiante
Leticia Pearson	304 RED	Estudiante
Susette Rengifo	304 RED	Professor Tutor
Micaela Smith	304 RED	Professor Professor
Kamila Sullivan	304 RED	Estudiante

- Se enlistan todos los usuarios que participan en el curso, incluido el docente.

The screenshot shows the Moodle course interface for 'EPISTEMOLOGIA DE CONTA Y AUDIT'. The left sidebar has a yellow header 'UTPL' and various course links like 'Carrera', 'Sistema de notas', 'Materias', 'Cursos', 'Grupos', 'Calendario', 'Foro de entrada', 'Biblioteca', 'Notas/FP', and 'Ayuda'. The main content area is titled 'Personas' under 'Calificaciones'. It shows a table with columns 'Nombre', 'Sección', and 'Rol'. The table lists several users:

Nombre	Sección	Rol
AMÉE DEL ROCÓ DELGADO CRUZ	104 RED	Profesor
Sara Ferri	104 RED	Estudiante
Santiago Xavier Hernández Hernández	104 RED	Estudiante
Nicole Latorre	104 RED	Estudiante
Lukiana Pearson	104 RED	Estudiante
Soporte Respondas	104 RED 103 RED	Professor Tutor Professor Tutor
Mónica Smith	Profesores 104 RED	Professor Professor
Kamely Sullivan	104 RED	Estudiante

- Se observa el nombre, sección y rol.

This screenshot is similar to the previous one, showing the 'Personas' section of the 'EPISTEMOLOGIA DE CONTA Y AUDIT' course. The 'Rol' column for the users 'Nicole Latorre' and 'Lukiana Pearson' is highlighted with a red box, indicating they are categorized as 'Estudiante' (Student). The rest of the users listed are categorized as 'Profesor' (Professor).

1. Use el buscador para encontrar a una persona específica

This screenshot shows the 'Personas' section with a red box highlighting the search bar labeled 'Buscar personas'.

2. Use el menú desplegable para filtrar por rol.

Para conocer los **grupos** establecidos en el curso puede ubicarse en el botón superior derecho representado por un ícono de 3 puntos.

The screenshot shows the 'Personas' section of the UTPL EVA platform. The left sidebar has a yellow header 'UTPL' and various navigation options like 'Cuenta', 'Sistema Moodle', 'Tareas', 'Cursos', 'Grupos', 'Calendario', 'Báranda de entrada', 'Noticias/TPN', and 'Ayuda'. The main area shows a table of users with columns 'Nombre', 'Sección', and 'Rol'. One row is highlighted with a red box, and the 'Visitar' link next to it is also boxed. A lock icon is visible in the top right corner.

Si el estudiante observa la palabra **visitar** marcada de color azul en uno de los grupos significa que ha sido asignado a ese grupo.

The screenshot shows the 'Grupos' section of the UTPL EVA platform. The left sidebar is identical to the previous screenshot. The main area lists two groups: '103 RED-EPistemología de Conta y Audit Grupos por paralelo' and '104 RED-EPistemología de Conta y Audit Grupos por paralelo'. The 'Visitar' link for the second group is highlighted with a red box.

Para conocer los estudiantes de un curso, ubíquese en el menú de navegación del curso, haciendo clic en el enlace Personas.

## 1.3 Cuenta

En esta sección, podrá configurar el perfil, los datos personales, y vincular la cuenta con redes sociales. Además, incluye la pestaña de notificaciones en la cual podrá decidir qué notificaciones desea que lleguen a su correo electrónico.

Le invitamos a acceder al contenido completo sobre la cuenta.

### Editar perfil

Aprenda a personalizar el Entorno Virtual de Aprendizaje, ingresando la información personal, compartiendo la foto de perfil para que sus compañeros puedan conocerlo y contactarlo.

#### Video: Editar perfil

A continuación podrá visualizar el proceso para la actualización de su foto de perfil biografía y enlaces a cuentas personales en el entorno virtual de aprendizaje EVA en el menú de navegación global haga clic en el enlace de navegación cuenta y seleccione la opción perfil para editar la información personal para que los demás estudiantes puedan conocerlo debe cargar su fotografía haciendo clic en la imagen que por defecto muestra el eba y seleccione la opción de su preferencia cargar una imagen seleccione una imagen existente desde cualquier dirección de su dispositivo hacer una foto utilice la cámara de su dispositivo para capturar su foto al instante para finalizar guarde los cambios y verifique que el proceso haya sido exitoso para editar su información personal debe hacer clic en el botón editar el perfil agregue una breve biografía y enlaces públicos de cuentas sociales tales como páginas y blogs entre otros.

Ahora puede configurar el perfil en el EVA, recuerde revisar la información ingresada antes de guardar.

### Canales de contacto

Entérese cómo registrar la información adicional en el EVA para mantenerse en contacto e informado con lo que acontece en su curso.

#### Video: Canales de contacto

A continuación podrá agregar contactos para recibir notificaciones del entorno virtual de aprendizaje EVA cuando ocurran eventos en los cursos abrir configuraciones del usuario en el menú navegación global haga clic en el enlace cuenta y seleccione la opción configuraciones ubíquese en la barra lateral en maneras para contactar donde encontrará la dirección de correo electrónico asociada a su cuenta y la opción para agregar una adicional

Dirección de correo electrónico ahora debe ingresar su correo electrónico adicional haga clic en registrar correo electrónico y confirme el enlace que se ha enviado a su dirección desde ahora estará más informado de lo que pasa en los cursos.

¡Lo está haciendo muy bien! Ahora podrá registrar las formas adicionales de contacto entre usted y los participantes del curso. Recuerde agregar un correo alterno personal que utilice en todo momento para mantenerse más informado.

## Notificaciones

Conozca otros beneficios que ofrece el EVA, aquí podrá activar las diferentes notificaciones de acuerdo a sus prioridades.

A continuación podrá visualizar el proceso para activar las notificaciones.

Puede personalizar la configuración de notificaciones de sus asignaturas y los medios en el cual desea recibirlas, para ello siga los siguientes pasos:

### Infografía: Notificaciones

Carátula



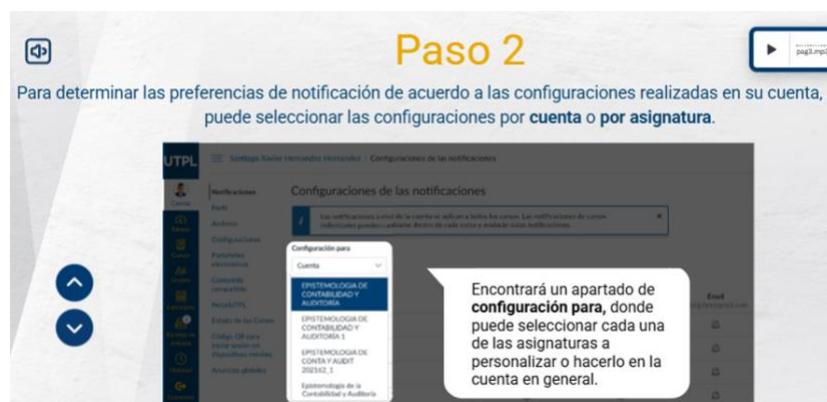
Empezar

**Paso 1:** Diríjase al menú de navegación global, haga clic en el enlace de **cuenta** y seleccione la opción **notificaciones**.



**Paso 2:** Para determinar las preferencias de notificación de acuerdo a las configuraciones realizadas en su cuenta puede seleccionar las configuraciones por **cuenta** o por **asignatura**.

Encontrará un apartado de **configuración para**, donde puede seleccionar cada una de las asignaturas a personalizar o hacerlo en la cuenta general.



**Paso 3:** A continuación observe las columnas de dispositivos activados, en el cual se detallan:

- Correos adicionales
- Correo electrónico institucional
- Redes de uso frecuente

## Paso 3

A continuación observe las columnas de dispositivos activados, en el cual se detallan:

The screenshot shows the 'Configuraciones de las notificaciones' (Notification Settings) page. Under 'Actividades del curso' (Course Activities), there are three columns: 'Email' (with three email addresses listed), 'Correo electrónico institucional' (with one checked icon), and 'Redes de uso frecuente' (with three icons).

**Paso 3:** Para activar las notificaciones, ubíquese en cada actividad del curso y elija la columna del dispositivo o medio en el cual desea ser notificado.

## Paso 3

Para **activar las notificaciones**, ubíquese en cada **actividad del curso**, elija la columna del dispositivo o medio en el cual desea ser notificado.

The screenshot shows the 'Configuraciones de las notificaciones' (Notification Settings) page. Under 'Actividades del curso' (Course Activities), there are three columns: 'Email' (with three email addresses listed), 'Correo electrónico institucional' (with one checked icon), and 'Redes de uso frecuente' (with three icons).

**Paso 3:** Haga clic en el ícono predeterminado , puede elegir entre: notificar inmediatamente, resumen diario, resumen semanal, notificaciones desactivadas (no llegará ningún tipo de aviso.)

## Paso 3

Haga clic en el **ícono** predeterminado , puede elegir entre: notificar inmediatamente, resumen diario, resumen semanal, notificaciones desactivadas (no llegará ningún tipo de aviso).

The screenshot shows the 'Configuraciones de las notificaciones' (Notification Settings) page. Under 'Actividades del curso' (Course Activities), there are three columns: 'Notificar inmediatamente' (with one checked icon), 'Resumen diario' (with one icon), and 'Resumen semanal' (with one icon).

**Paso 3:** Las notificaciones pueden definirse por:

1. Actividades del curso.

#### Configuraciones de las notificaciones

Las notificaciones a nivel de la cuenta se aplican a todos los cursos. Las notificaciones de cursos individuales pueden cambiarse dentro de cada curso y anularán estas notificaciones.			
Configuración para			
Cuenta			
Actividades del curso	Email estudiante@dojotpx.edu.ec	Email shernandez@gmail.com	Email sanitghe@gmail.com
Fecha de entrega			
Políticas de calificación			
Contenido del curso			
Archivos			
Anuncio			
Anuncio creado por usted			
Calificación	<input checked="" type="checkbox"/> Incluir los puntos cuando se aviente acerca de las calificaciones. Si el correo electrónico no es un correo electrónico de la institución, esto significa que el correo electrónico confidencial será enviado fuera de la institución.		
Invitación			
Todas las entregas			
Calificación con atraso			
Comentario de la entrega			
Sincronización de proyectos			
Foros de discusión			

#### 2. Foros de discusión.

Foros de discusión				
Nuevo tema				
Nueva respuesta				
Nueva mención				

#### 3. Mensajería

Mensajería			
Agregado a la conversación			
Mensaje de la conversación			
Mensajería que he creado			

#### 4. Planificación

Planificación			
Registros de citas para estudiantes			
Registros para citas			
Cancelaciones de citas			
Disponibilidad de citas			
Calendario			

#### 5. Grupos

Grupos			
Actualización de membresía			

#### 6. Conferencias

Conferencias			
Grabación lista			

#### 7. Alertas

Alertas			
Notificaciones administrativas			
Error de vínculo de contenido			
Anuncios globales			

Las principales notificaciones que se recomienda activar, se encuentran en **actividades del curso**, entre: anuncios, calificación, calificación y comentario de entrega.

Actividades del curso	Email	Email	Email
Fecha de entrega	estudiante310@utpl.edu.ec		
Políticas de calificación			
Contenido del curso			
Archivos			
<b>Anuncio</b>			
Anuncio creado por usted			
<b>Calificación</b>			
Incluir los puntajes cuando se alerte acerca de las calificaciones. Si el correo electrónico no es un correo electrónico de la institución, esto significa que el contenido confidencial será enviado fuera de la institución.			
<b>Invitación</b>			
Todas las entregas			
Calificación con atraso			
<b>Comentario de la entrega</b>			
Sincronización de proyectos			

Además puede activar: **nuevo tema** (foros de discusión), **mensajes de conversación** (mensajería) y **calendario** (planificación). Es importante recalcar que las notificaciones llegarán a su correo electrónico registrado en las configuraciones de su cuenta dentro del EVA.

Foros de discusión			
Nuevo tema			
Nueva respuesta			
Nueva mención			
<b>Mensajería</b>			
Agregado a la conversación			
Mensaje de la conversación			
Mensajería que he creado			
Disponibilidad de citas			
Calendario			

¡Puede seguir aprendiendo! Ahora permanecerá informado mediante las notificaciones de las diversas actividades asignadas en la plataforma virtual.

## Archivos

Gestione su propio espacio de almacenamiento donde podrá guardar archivos; asimismo, podrá explorar los archivos agregados dentro del curso.

Video: Archivos

A continuación se indicará el proceso para gestionar su propio espacio de almacenamiento dentro del entorno virtual de aprendizaje EVA en el menú navegación global haga clic en el enlace de cuenta y seleccione la opción archivos es recomendable crear una carpeta con su nombre para almacenar sus propios archivos dentro de la carpeta y dependiendo de las necesidades puede crear subcarpetas o subir directamente los archivos desde su computador en este momento puede almacenar archivos y guardarlos dentro del curso tenga en cuenta los consejos para mantener un mejor orden con el uso de carpetas.

En este momento puede almacenar archivos y guardarlos dentro del curso. Tenga en cuenta los consejos para mantener una estructura ordenada de archivos con el uso de carpetas.

## 1.4 Calendario y bandeja de entrada

Es posible organizar el tiempo mediante el Calendario donde se registran las tareas y actividades planificadas dentro del curso y, a su vez, permite programar nuevos eventos.

Los recordatorios son importantes. Planificar el calendario es práctico y sencillo, ayuda a recordar las actividades.

### Infografía: Calendario

#### Carátula

A continuación podrá visualizar el calendario con todas las actividades programadas en el EVA.



### Empezar

Audio: El calendario incluye todos los cursos de las diferentes asignaturas, muestra la información de cada actividad y los grupos de trabajo a los que pertenece.

El calendario inicialmente se muestra por Mes.

**Semana**    **Mes**    **Agenda**

Si cambia la selección de la vista, cambiará el estilo de la ventana del calendario de forma predeterminada. El estudiante puede registrar nuevos eventos o tareas por hacer.

Editar el evento X

Evento Mis tareas por hacer

Título:	<input type="text"/>
Fecha:	<input type="text" value="18/07/2019"/> <span style="border: 1px solid #ccc; padding: 2px 5px;">Calendario</span>
Desde:	<input type="text"/> hasta <input type="text"/>
Ubicación:	<input type="text"/>
Calendario:	<input type="text" value="SANTIAGO XAVIER HERNÁNDEZ"/>

Más opciones Entregar

La barra lateral derecha presenta un vistazo del calendario, su lista de cursos, grupos, actividades, entre otros.

julio 2019						
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4

▼ CALENDARIOS

- TRABAJO DE TITULACION (PRACTICUM 4) ::
- TRABAJO DE TITULACION ::
- ACADEMIC WRITING ::
- ADMINISTRACIÓN ::

► SIN FECHA

 [Canal del calendario](#)

Recuerde que las fechas marcadas en el calendario señalan en forma automática la fecha de entrega máxima de cada actividad por curso.

Con la bandeja de entrada, podrá recibir y enviar mensajes a docentes y compañeros de clase y trabajar en forma colaborativa. Las notificaciones de nuevos mensajes llegarán a la cuenta de correo electrónico registrado. Acceda al contenido completo sobre la bandeja de entrada.

La bandeja de entrada, muestra los mensajes entrantes que se encuentran en el EVA, permite contestar y/o agregar mensajes como favoritos o no leídos.

**Video:** Bandeja de entrada

Lea y conteste mensajes personales que se encuentran en la bandeja de entrada del entorno virtual de aprendizaje EVA podrá distinguir mensajes nuevos o pendientes de lectura marcados por el número que se ubica en la esquina superior derecha del ícono de la bandeja de entrada haga clic en el ícono para ver el contenido de la bandeja de entrada.

A continuación los indicadores de manipulación de correos casilla de verificación se marca al seleccionar el correo que desea leer para destacar un mensaje importante haga clic en el ícono de la estrella ubicada en la parte inferior derecha del mensaje mensajes recibidos aparecen con el círculo azul señalando los mensajes que aún no hayan sido leídos mientras que los que poseen círculo blanco señalan que el mensaje ha sido abierto y leído interacción de mensajes aquellos mensajes enviados o recibidos provenientes de la misma persona se presentan mediante un número en la parte superior derecha la bandeja de entrada permite revisar los mensajes en el cual encontrará la fecha y hora de llegada o envío tanto en la plataforma virtual como en el correo electrónico institucional además el usuario tendrá las opciones de responder a todos reenviar o eliminar los mensajes haciendo clic en el botón más opciones la interfaz de usuario de la bandeja de entrada cuenta con menús desplegables para seleccionar el curso y ubicación del mensaje donde se debe completar el nombre del curso destinatario asignar un tema el mensaje y enviarlo este puede ser redacción archivo adjunto agregar comentarios tanto de audio como en video.

Aproveche las funciones que ofrece la bandeja de entrada del EVA, así podrá mantenerse comunicado desde cualquier lugar.

## Actividades de aprendizaje recomendada

Le invitamos a autoevaluar sus conocimientos sobre los temas del 1 al 4.

### Autoevaluación 1

Para continuar el camino del aprendizaje, haga clic en empezar para realizar la actividad completa o elija un número para acceder a una pregunta.

Empezar

1. Requerimientos técnicos e información general.
2. Navegación del curso.
3. Cuenta
4. Calendario y bandeja de entrada.

# Autoevaluación 1

Para continuar el camino del aprendizaje, haga clic en **empezar** para realizar la actividad completa o elija un número para acceder a una pregunta.



## Actividad 1

El juego se basa en preguntas de verdadero y falso acerca del tema 1.1.

Responda a cada pregunta planteada, donde indistintamente de la opción que seleccione se presentará una retroalimentación para fortalecer sus conocimientos.

1. Menú de navegación global
2. Menú de navegación del curso
3. Contenido del curso
4. Menú de herramientas del curso

Observe atentamente la imagen

1 PL 2 CURSO PROPEDEUTICO MAD 2020

3 4

Página de Inicio Anuncios Programa del curso Clasificaciones Personas Módulos ZOOM Foros de discusión Evaluaciones Tareas

Anuncios recientes

CURSO PROPEDEUTICO MAD 2020

Bienvenida al curso

Por hacer

Información importante: 3 de sep en 22:00 | [APB1] 15% Investigaci... x 10 puntos | 4 de sep en 23:59 | Grupos del curso 104 RED-EPISTEMOLOGIA DE CONTA Y AUDIT Valoración reciente ✓ [ACDBI-20%] Videocollaboración: Analizar la epistemología de la contabilidad. 10 de 10

Hay seis preguntas sobre esta imagen  
¿Preparado?

1. ¿Los enlaces que corresponden al menú de navegación global son: Cuenta, Soporte técnico, Tablero, Cursos, Calendario, Bandeja de entrada, Studio, NotasUTPL y Ayuda?

**Verdadero**

Falso

¡Correcto!

El menú de navegación global se encuentra en la parte lateral izquierda del EVA y está conformado por: Cuenta, Soporte técnico, Tablero, Cursos, Calendario, Bandeja de entrada, Studio, NotasUTPL y Ayuda.

Siguiente

2. ¿El enlace de calificaciones pertenece al menú de navegación del curso?

**Verdadero**

Falso

¡Correcto!

El menú de navegación del curso está conformado por los enlaces, tales como: Página de inicio, Anuncios, Programa del curso, Clasificaciones, Módulos, Personas, Tareas, Evaluaciones, Zoom.

Siguiente

3. ¿En el contenido del curso se presentan las actividades programadas para el logro del resultado de aprendizaje?

**Verdadero**

Falso

¡Correcto!

El contenido muestra también las actividades programadas en el curso.

Siguiente

4. El menú de herramientas del curso únicamente indica las actividades de aprendizaje pendientes de desarrollo.

**Verdadero**

**Falso**

¡Correcto!

El menú de herramientas del curso muestra el flujo de información, el calendario, las notificaciones del curso, las actividades programadas por hacer, los grupos y las retroalimentaciones realizadas en las actividades de aprendizaje.

Siguiente

5. ¿Windows es el único sistema operativo soportado por el EVA?

**Verdadero**

**Falso**

¡Correcto!

El EVA funciona en cualquier sistema operativo y dispositivo móvil; sin embargo, existen algunas características que ayudan a optimizar su uso y garantizar su rendimiento.

Siguiente

6. ¿El EVA es soportado por los dispositivos móviles iOS y Android?

**Verdadero**

Falso

¡Correcto!

El EVA cuenta con aplicaciones nativas para dispositivos móviles iOS y Android.

¡Excelente!

Ir a la siguiente actividad

## Actividad 2

Este juego consta de cinco preguntas y en cada pregunta podrá seleccionar una de las cuatro respuestas. Avance respondiendo correctamente hasta el final.

Tema: Navegación del curso

Empezar

¡Buena suerte!

1. **100 Puntos**
2. 200 puntos
3. 400 Puntos
4. 800 Puntos
5. 1000Puntos

El orden cronológico en que se presentan los anuncios es:

- A. **Desde el más reciente hasta el más antiguo**
- B. Desde el más antiguo hasta el más reciente
- C. Solo anuncios nuevos
- D. Solo anuncios antiguos.

¡Correcto!

Los anuncios se presentan en orden cronológico inverso, es decir, los anuncios más recientes primero y los anuncios más antiguos al final.

Siguiente pregunta

¡Buena suerte!

1. 100 Puntos
- 2. 200 puntos**
3. 400 Puntos
4. 800 Puntos
5. 1000 Puntos

Cuando el estudiante necesite conocer en Resumen, cuáles son las actividades planificadas para su curso, debe dirigirse a:

- A. Personas
- B. Calificaciones
- C. Cuenta
- D. Programa del curso**

¡Correcto!

El resumen de las actividades planificadas se ubica en el Programa del curso. Permite ver las fechas de entrega y acceder a cada

actividad.

Siguiente pregunta

¡Buena suerte!

1. 100 Puntos
2. 200 puntos
- 3. 400 Puntos**
4. 800 Puntos
5. 1000 Puntos

Cuando el estudiante necesite conocer, cuáles son las temáticas planificadas para su curso, debe dirigirse a:

- A. Personas
- B. Calificaciones
- C. Módulos**
- D. Cuenta

¡Correcto!

El enlace Módulos permite visualizar la distribución de los temas y actividades planificadas durante el curso. Al hacer clic en cada uno de los temas o actividades, podrá dirigirse al contenido de cada uno, respectivamente.

Siguiente pregunta

¡Buena suerte!

1. 100 Puntos
2. 200 puntos
3. 400 Puntos
- 4. 800 Puntos**
5. 1000 Puntos

De forma predeterminada las calificaciones están ordenadas en forma cronológica de acuerdo a la siguiente opción:

- A. Actividades por módulo
- B. Título de la actividad
- C. Fecha de entrega de la actividad**
- D. Grupo de tareas

¡Correcto!

El enlace Calificaciones, muestra una lista que permite ordenar las calificaciones de diferente manera. Entre estas opciones tenemos: fecha de entrega, grupo de tareas, módulo y título de la actividad, siendo la fecha de entrega la opción que aparece como predeterminada.

Siguiente pregunta

¡Buena suerte!

1. 100 Puntos
2. 200 puntos
3. 400 Puntos
4. 800 Puntos
- 5. 1000 Puntos**

La opción que permite conocer a qué grupo ha sido usted asignado es:

- A. Personas**
- B. Calificaciones
- C. Anuncios
- D. Módulos

¡Correcto!

El enlace Personas muestra el nombre de todos los estudiantes. Además, permite conocer los grupos dentro del curso y si ha sido asignado a alguno de ellos.

Finalizar

¡Excelente!

Ha ganado 1000Puntos

### Actividad 3

Esta actividad consta de tres preguntas de opción múltiple.

Lea cuidadosamente y seleccione la respuesta que considere correcta.

QUIZ

Tema: Configuración de cuenta

¿Preparado?

1. ¿Dónde se lleva a cabo el registro de la dirección de correo electrónico?

The screenshot shows a sidebar titled 'Maneras para contactar' (Ways to contact). It includes sections for 'Direcciones de correo electrónico' (Email addresses) with a star icon, 'Otros contactos' (Other contacts), and a 'Tipo' (Type) column. Below these are buttons for 'Editar las configuraciones' (Edit configurations) and 'Descargar presentaciones' (Download presentations).

- **Configuraciones**
- Perfil
- Notificaciones

¡Correcto!

En la sección de Configuraciones se aprecia el correo electrónico con el que se encuentra registrado el usuario.

Siguiente

2. ¿Se pueden crear carpetas en la sección de archivos?

The screenshot shows a sidebar with 'SANTIAGO XAVIER HERNANDEZ HERNANDEZ' and a 'Archivos' (Files) section. The sidebar has a 'Buscar archivos' (Search files) input field and a '0 elementos seleccionados' (0 selected elements) message. The main area shows a list of folders under 'Mis archivos': 'conversation attachments', 'Presentaciones', and 'profile pictures'. There is also a 'Nombre' (Name) header and a 'unfiled' folder.

- **Verdadero**
- Falso

¡Correcto!

El estudiante puede crear sus propias carpetas en la sección de Archivos para mantener un orden de los recursos y puede modificar o eliminar como crea conveniente.

Siguiente

3. ¿Dónde puede ingresar su fotografía?

The screenshot shows a profile section with a circular photo of a man, the name 'SANTIAGO XAVIER HERNANDEZ HERNANDEZ', and a 'Cerrar sesión' (Logout) button at the bottom.

- Configuraciones
- Archivos
- **Perfil**

¡Correcto!

En la sección Perfil puede actualizar tanto su foto, como su biografía.  
¡Ha completado la actividad!

Ir a la siguiente actividad

## Actividad 4

Este juego permite determinar su comprensión del tema calendario y bandeja de entrada.

Seleccione las respuestas que considere correctas en cada una de las misiones, supere las pruebas que se presentan y complete las misiones para culminar el juego.

**Tema: Calendario y bandeja de entrada**

Empezar

**Misiones**

**Pregunta 1 de 4**

En la bandeja de entrada se puede enviar mensajes a:

- A. Cualquier usuario con cuenta UTPL .
- B. Docentes y compañeros de clase.**
- C. A una cuenta de correo electrónico alternativa.

Respuesta correcta

Sí, los mensajes se pueden enviar a docentes y compañeros de clase.

¡Siguiente pregunta!

**Pregunta 2 de 4**

Herramienta que ayuda a recordar las actividades

- A. Notificaciones
- B. Wiki
- C. Calendario**

Respuesta correcta

El calendario le sirve al estudiante para recordar actividades,

¡Siguiente pregunta!

**Pregunta 3 de 4**

En la interpretación de mensajes, los enviados o recibidos provenientes de la misma persona, se presenta mediante:

- A. Un punto verde en la parte superior derecha.
- B. Un número en la parte superior izquierda
- C. Un número en la parte superior derecha.**

Respuesta correcta

El EVA muestra con un número en la parte superior derecha la interacción de mensajes.

¡Siguiente pregunta!

**Pregunta 4 de 4**

Los mensajes no leídos se presentan con el siguiente signo:

- A. Punto azul.**
- B. Asterisco rojo.
- C. Visto verde.

Respuesta correcta, los mensajes no leídos se muestran con un punto azul.

Fin de las actividades

# SEMANA 2

## Semana 2

### **Resultado de aprendizaje 1:**

Familiarizarse con las diversas funcionalidades del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA) para utilizarlas en el desarrollo de las actividades planteadas por sus docentes.

### **Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje**

## Semana 2

### **Unidad 1: Familiarización con el EVA**

#### **1.5. Actividades del curso**

Existen diferentes tipos de actividades de aprendizaje dentro del EVA, que se utilizan para verificar el logro de los resultados de aprendizaje del estudiante; usted puede encontrar recursos como: tareas, evaluaciones y foros de discusión. Conozca las diferentes actividades.

Las actividades o recursos que se manejan en la plataforma son: tareas, evaluaciones, foros de discusión, chat y videocolaboración, con diferentes parámetros, tales como: calificación, fechas de disponibilidad y finalización, duración, intentos, etc.

Es importante que tenga en cuenta la parametrización de las diferentes actividades para cumplirlas dentro del tiempo estipulado.

Le invitamos a observar los siguientes videos, donde se encuentra el funcionamiento de las actividades más comunes.

## + Foros

### Video 1: RESPONDER FOROS

1. Haga clic en la opción "foros de discusión" y seleccione el tema en el que desea participar.
2. Confirme de acuerdo a los requerimientos de la actividad puede utilizar el editor de contenido.
2. Una vez terminada la actividad da clic en el botón responder.

## + Tareas

### Video 1: RESPONDER TAREAS

1. Para realizar esta actividad haga clic en el menú de navegación del curso y seleccione el enlace "tareas".
2. Ahora la actividad respectiva.
3. A continuación, elija un tipo de presentación texto o cargar, en la entrada de texto debe emplear el editor de contenido para desarrollar la actividad de acuerdo a las especificaciones del docente; por el contrario, puede cargar un archivo desde el computador u otro dispositivo.
4. Arrastre o elija el archivo para el viaje, puede explorar otras opciones para la carga de archivos como es microsoft office 365 para compartir documentos y colaborar, o estudio para la carga de videos.
5. Cuando tenga listo el envío haga clic en "presentar tarea".

### Video 2: REVISIÓN DEL REPORTE DE PLAGIO

Original, es una herramienta de plagio que contrasta toda información respaldada en una base de datos propia, contenido de internet y se alimenta de los documentos que los usuarios hayan cargado en el repositorio de origen, generando un reporte que identifique el grado de similitud que presenta la tarea y el reporte de similitud lo puedes revisar inmediatamente cuando el archivo descargado en una tarea dentro del EVA.

1. Recuerda activar la opción "esta entrega de tarea es mi propio trabajo", caso contrario no se activará la opción para presentar la tarea.
2. Diríjase a la opción de calificaciones del menú de navegación del curso e identifique la actividad junto a esta.
3. Visualice un ícono en forma de reloj esto significa que aun la herramienta está examinando el archivo.
4. Cuando haya terminado el proceso podrá ser notificado por medio de un correo institucional o puede esperar para ver una etiqueta de color, se recomienda actualizar la página.
5. Cuando visualice la etiqueta de color haga clic para ingresar al reporte.
6. La página del reporte de plagio es presentada en cuatro partes: vista general del análisis representado por bloques coincidentes.
7. Haga clic para obtener información previa a la similitud:
  - Índice de similitud se visualiza en barras, determina el porcentaje según el documento enviado y la similitud.
  - Detalles del envío, desglose de información del estudiante que envía el documento como remitente; nombre del archivo, fecha de envío, entre otros.
  - Datos coincidencias, esta opción genera detalles más amplios, además identifica la cantidad de documentos que tienen similitud, haga clic en ver documento completo.
  - Coincidencias, observe la ventana dividida, a la izquierda se encuentra el documento enviado y a la derecha el texto de similitud que detecta la fuente con el porcentaje de similitud
  - Fuentes es un indicador rápido del porcentaje de dónde se ha tomado la información según la base de datos por documentos, sitio web o publicación.
  - Documento completo, mantenga activa las opciones de citas y paréntesis, mismas que permiten identificar las similitudes y facilitan la comprensión del análisis a realizar.
  - Para analizar ingrese al ícono que organiza la vista en dos ventanas donde se contraste el archivo cardado con la fuente que detecta la herramienta de plagio, en la parte superior se halla el porcentaje de similitud de la fuente con el archivo para regresar haga clic en la parte superior volver a la vista general del análisis.

## + Cuestionarios

### Video 1: RESPONDER CUESTIONARIOS

1. En el menú de navegación del curso seleccione la opción "evaluaciones" y elige el cuestionario por desarrollar, tome en cuenta el tiempo que dispone para contestar todo el cuestionario.
2. Haga clic en el botón "realizar examen" para responder las preguntas planteadas, cada pregunta puede ser de diferente tipo: verdadero o falso, elección o respuesta múltiple, etc.
3. Observé el puntaje por cada pregunta, responda a todas las preguntas para que se habilite el botón de "entregar examen", cuando finalice seleccione el botón, revise la información.
4. Si el examen todavía está disponible y tiene otro intento puede mejorar su clasificación, solo haga clic en "volver a realizar el examen".
5. Considere que según la configuración del examen el intento válido puede ser el último o más reciente.

## + Actividades síncronas

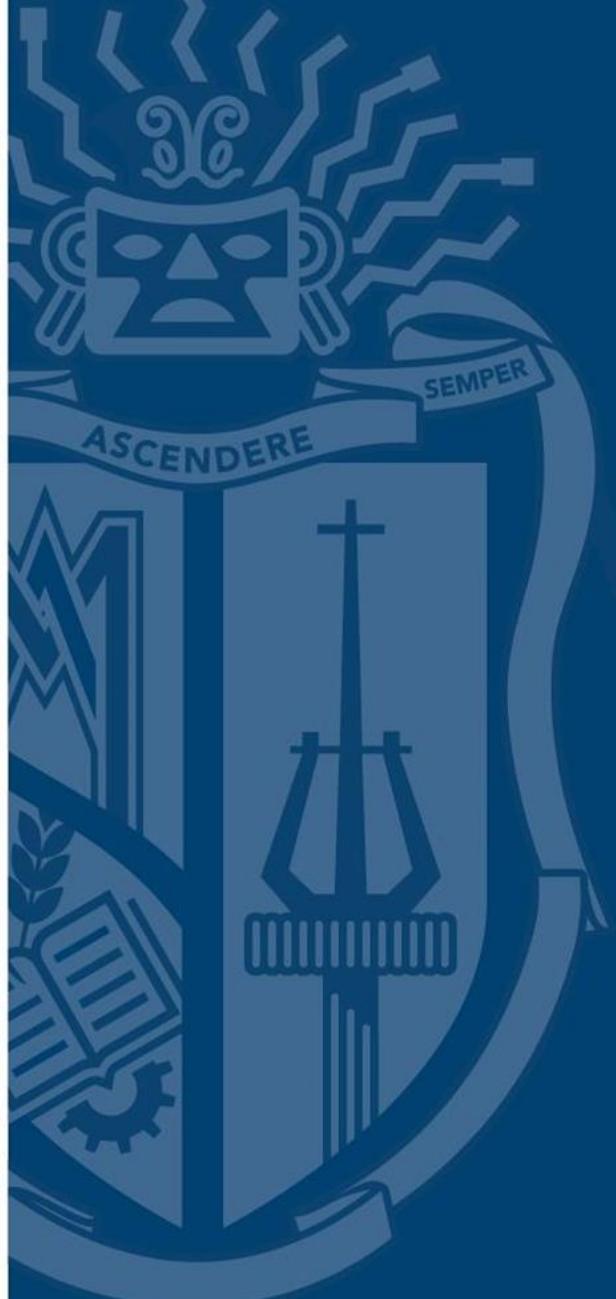
El siguiente video demuestra el uso de la herramienta Zoom para el desarrollo de actividades síncronas, tales como: chat y videocolaboración.

### Video 1: ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SÍNCRONAS

1. Para contactar con el docente en horario de tutoría o participar en alguna actividad síncrona calificada como chat o videocolaboración utilice la herramienta zoom que se encuentra disponible en el menú de navegación del curso.
2. Debajo de la zona horaria encontrará las próximas reuniones, las reuniones pasadas y las grabaciones en la nube.
3. Identifique el tipo de sesión para conectarse en tiempo real; a continuación, haga clic en "entrar".
4. Si es la primera vez que se conecta a Zoom, instale la aplicación desde cero, si ya la ha usado antes en el mismo computador no será necesario reinstalar.
5. Para descargar use de preferencia google chrome, observe la descarga de la aplicación en la parte inferior del navegador y haga clic para instalar.
6. Espere mientras se instala; por el contrario, si se detecta que zoom está instalado en el computador lea el cuadrado del diálogo y presione en "abrir zoom meetings".
7. En la ventana que se muestra puede entrar con o sin video, se recomienda seleccionar la opción "entrar sin video", en el nuevo cuadro de diálogo normalmente debe elegir "entrar al audio por computadora", por defecto al ingresar en la reunión el micrófono y la cámara pueden estar desactivados, una vez que ingrese a la sesión encontrará en la parte inferior de la pantalla la barra de herramientas con los siguientes íconos: micrófono, cámara, participantes, chat, compartir pantalla, grabar, reacciones y salir. Se recomienda activar el micrófono o la cámara únicamente cuando su docente lo solicite. Para no interrumpir la sesión haga clic en las reacciones y use "levantar la mano". La opción "participantes" muestra en el panel derecho el listado de personas que están en la sesión, si necesita registrar su nombre de forma adecuada, pase el mouse por el mismo donde obtendrá la opción más y seleccione "renombrar", una vez definido haga clic en "aceptar". Igualmente cuenta con la opción denominada "chat" que le permite dialogar con los participantes mediante mensajes de texto, además, puede hacer uso de la opción compartir pantalla cuando el docente lo solicite. haga clic en "salir" cuando tenga por culminada la actividad. Si desea realizar las reuniones programadas y recurrentes diríjase al EVA e ingresa a la opción "Zoom" luego a la pestaña de próximas reuniones, en la opción reuniones pasadas puede ver aquellas reuniones mantenidas en una fecha y hora específica, en caso de no haber participado en la fecha programada dada por el docente puede ingresar a la pestaña grabaciones en la nube, busque y elija el tema; a continuación, haga clic en la grabación del video o solo de audio para reproducir o descargar el archivo según lo requiera.

Con la ayuda del sistema manual podrás observar cómo ingresar a la herramienta Zoom para el desarrollo de actividades síncronas, tales como: chat y video colaboración.

### Manual de Zoom Autenticación Estudiantes



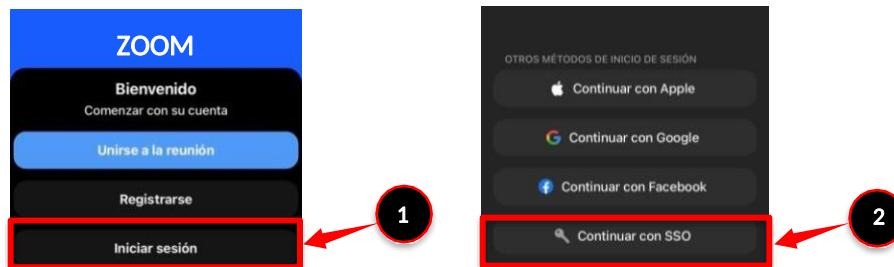
**Dirección General de Tecnologías de la Información y Transformación  
Digital**

Acceso a sesiones Zoom  
Estudiantes UTPL

## Acceso a sesiones ZOOM

Para participar en una actividad síncrona por primera vez, siga los pasos anotados enseguida, utilizando su dispositivo móvil o computador.

1. Busque y abra la aplicación **Zoom**, caso contrario proceda a instalar.
2. Si existe alguna sesión en uso y no corresponde a su cuenta institucional entonces cierre la sesión, caso contrario vaya al paso 5.
3. En la pantalla de inicio, seleccione **Iniciar sesión** y elija **SSO (Single Sign On)**.

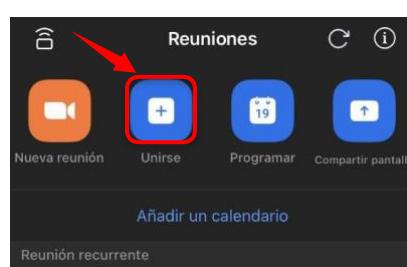


4. Complete el dominio con **utpl** e ingrese su correo electrónico y contraseña institucional.

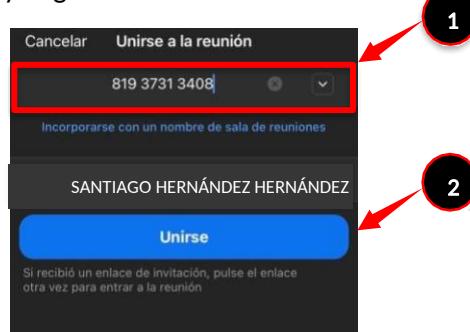


**Nota:** Si usted tiene una cuenta en **cedia.zoom.us**, use el dominio **cedia**

5. Acceda a una reunión desde “Unirse”.



6. Digite el ID de la reunión y haga clic en “Unirse”.



## + Actividades calificadas

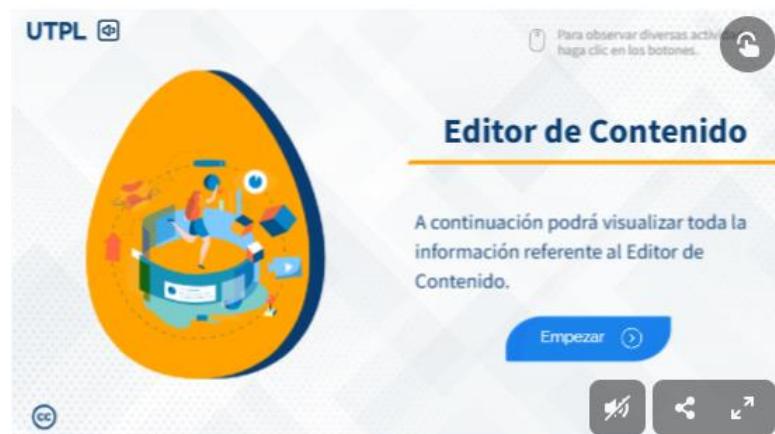
Las actividades calificadas pueden incluir rúbricas, las que son propuestas por el docente. El estudiante debe cumplir a cabalidad todos los criterios especificados en la rúbrica para obtener la mejor nota.

Para acceder por primera vez a las actividades evaluadas se recomienda hacerlo a través de la ruta de aprendizaje, ubicada en la página de inicio de los cursos de cada asignatura. Para participar en las actividades del curso, el Entorno Virtual de Aprendizaje cuenta con un editor de contenido potente que está disponible en todo momento para crear contenido nuevo.

El editor se utiliza en anuncios, tareas, foros de discusión y evaluaciones.

### Infografía: Editor de contenido

#### Carátula



Para observar diversas actividades haga clic en los botones.

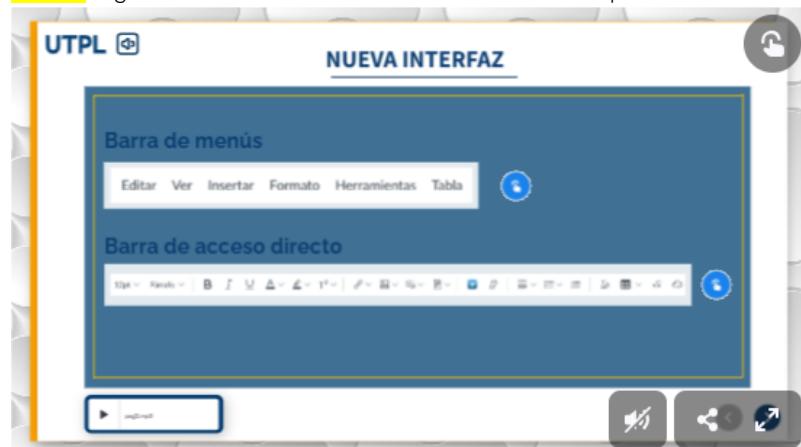
#### Editor de contenido

A continuación podrá visualizar toda la información referente al Editor de Contenido.

#### Empezar

### 1 slide: nueva interfaz

Audio: Haga clic en la barra de menús o de acceso directo para más información

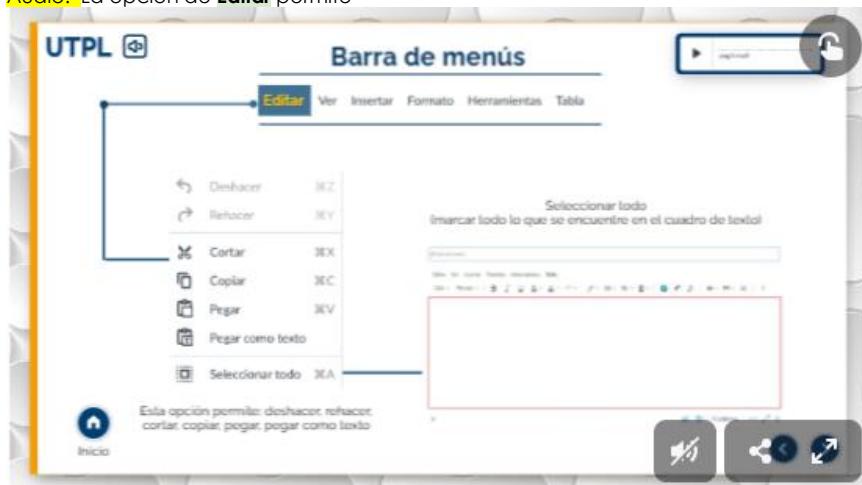


Barra de menús: Editar, Ver, Insertar, Formato, Herramientas, Tabla

Barra de acceso directo: Número de letra, párrafo, Formato, Insertar, Herramientas, Más..

### 2 slide: Barra de menús. Editar

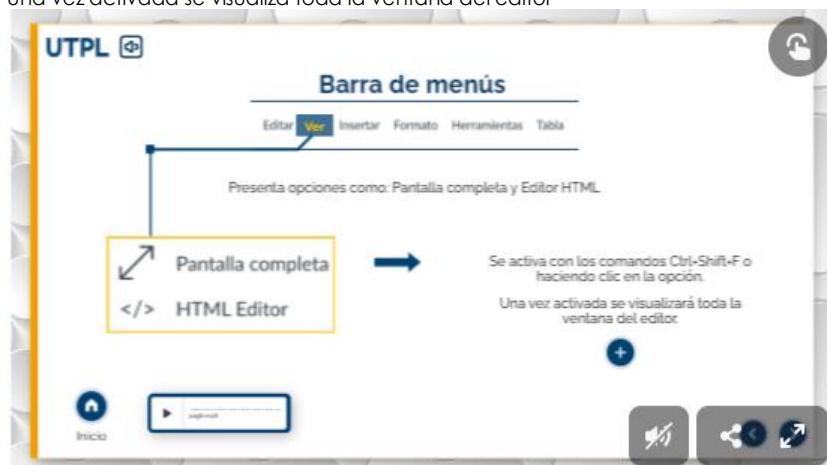
Audio: La opción de **Editar** permite



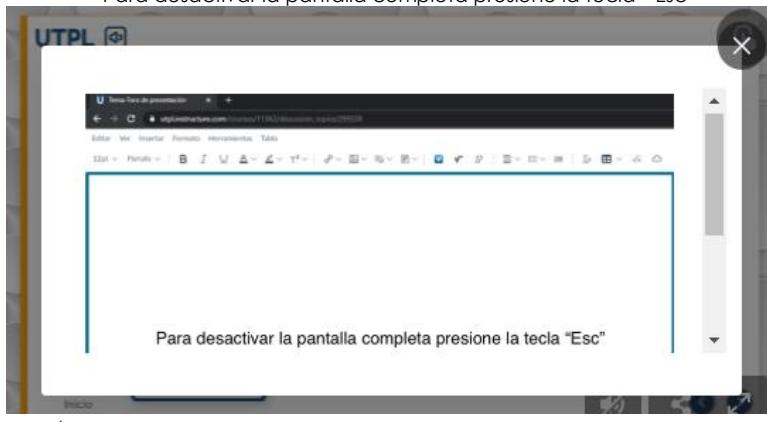
### 3 slide: Barra de menús. Ver

Audio: Opción **Ver** presenta opciones como: Pantalla completa y Editor HTML.

La pantalla completa se activa con los comandos Ctrl+Shift+F o haciendo clic en la opción. Una vez activada se visualiza toda la ventana del editor



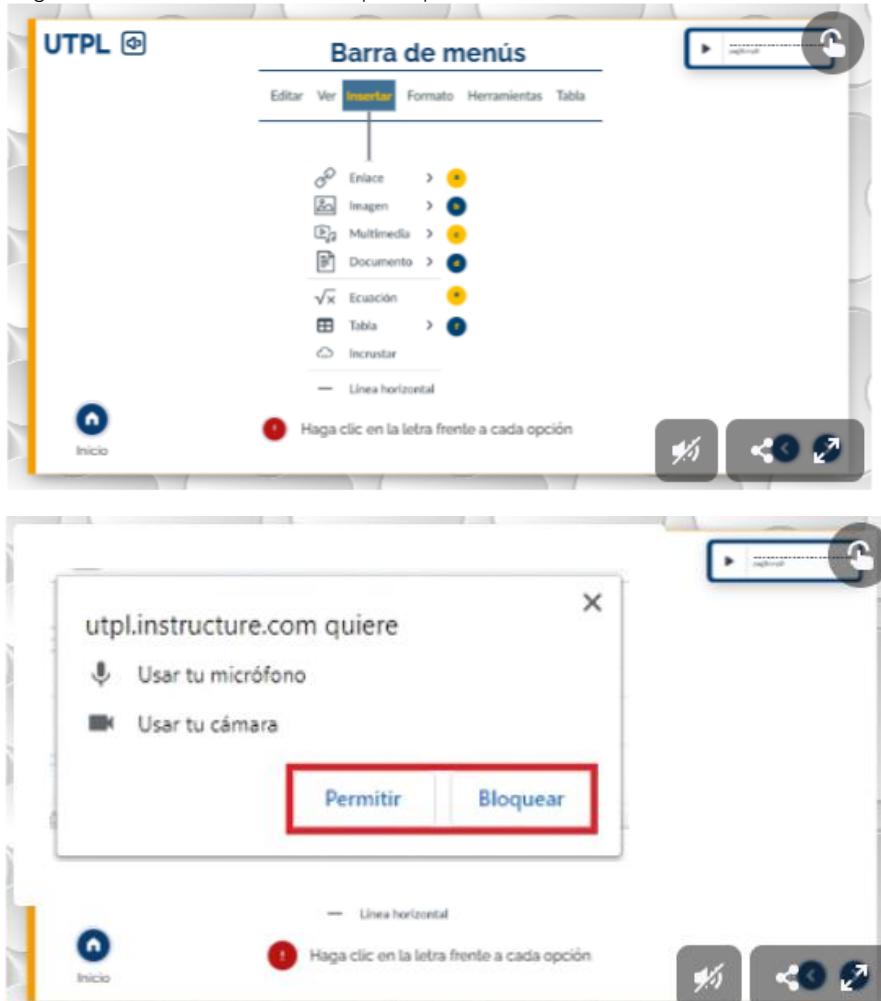
- + Para desactivar la pantalla completa presione la tecla "Esc"



### 4 slide: Barra de menús. Insertar

Audio: Opción **Insertar**, permite colocar un enlace, una imagen, un video o multimedia, documentos, ecuaciones y tablas.

Haga clic en la letra frente a cada opción para tener más información.



utpl.instructure.com quiere

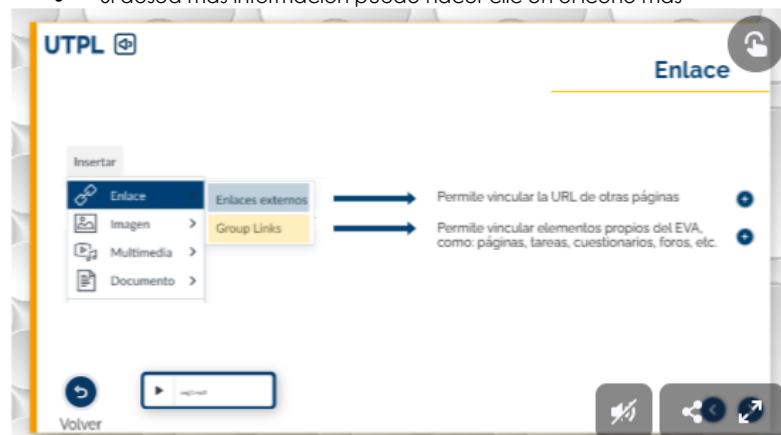
- usar tu micrófono
- usar tu cámara

permitir bloquear

## 5 slide: Enlace

Audio: Enlace: Para insertar un enlace hay dos opciones.

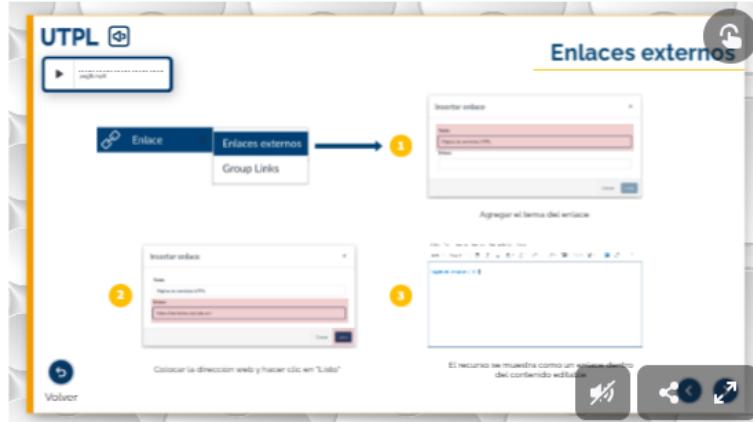
- Enlaces externos: permite vincular la URL de otras páginas
- Group Links: Permite vincular elementos propios del EVA como: páginas, tareas, cuestionarios, foros, etc.
- Si desea más información puede hacer clic en el ícono mas



## 6 slide: Enlaces externos

#### Audio:

1. Agregue el tema del enlace
2. Coloque la dirección web y haga el clic en el "Listo"
3. El recurso se muestra como un enlace en el contenido editable

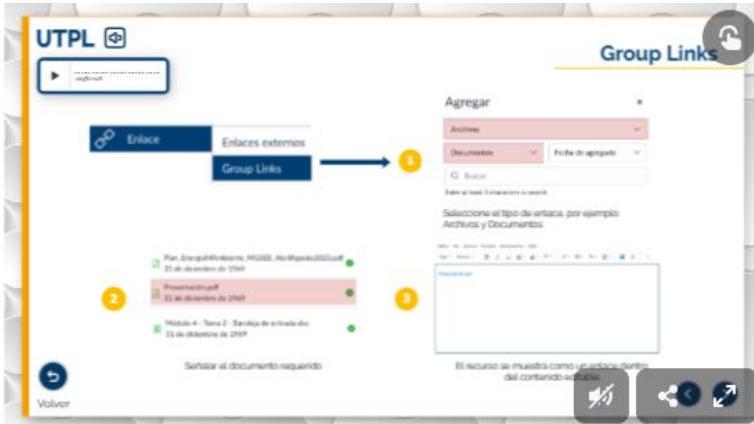


4.

#### 7 slide: Group Links

##### Audio:

1. Seleccione el tipo de enlace; por ejemplo, archivos y documentos
2. Señala el documento requerido
3. El recurso se muestra como un enlace en el contenido editable



4.

#### 8 slide: Imagen

Audio: Puede arrastrar una imagen o buscar en su computadora. Luego haga clic en "entregar".



#### 9 slide: Multimedia

**Audio:** Para cargar y grabar multimedia puede incorporar archivos desde el computador o grabar directamente.



**Audio:** Recuerda activar los permisos para su funcionamiento



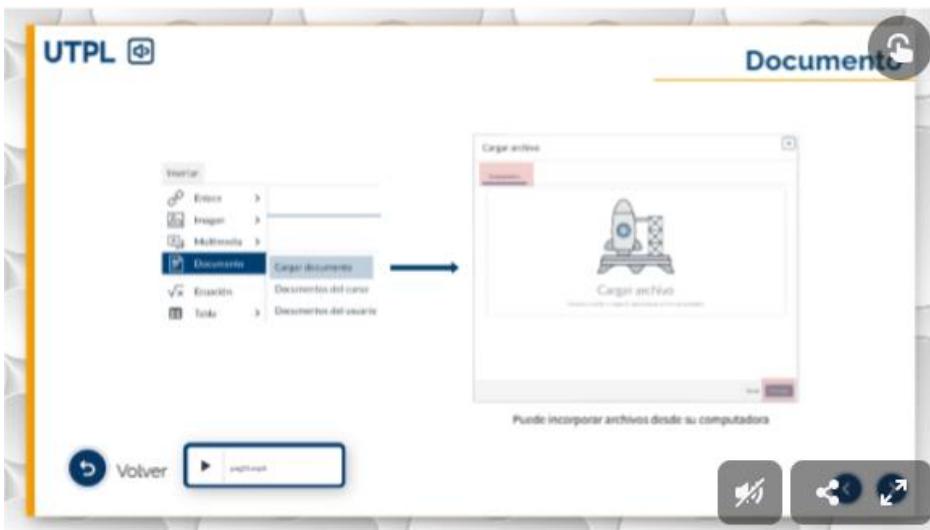
utpl.instructure.com quiere

- usar tu micrófono
- usar tu cámara

permitir      bloquear

## 10 slide: Documento

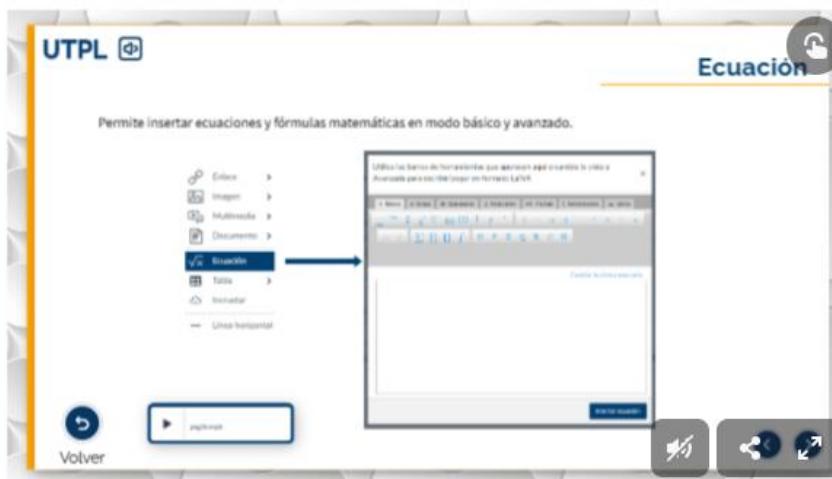
**Audio:** si desea cargar un documento busque los archivos desde su computadora.



## 11 slide: Ecuación

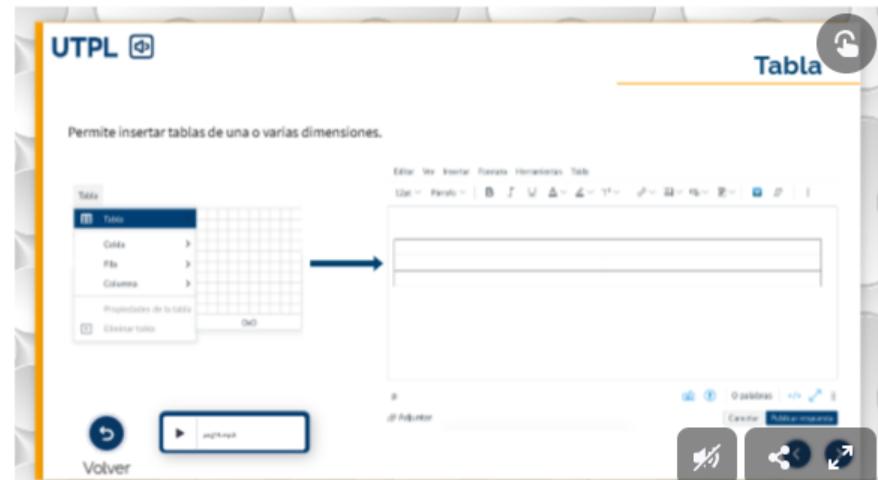
**Audio:** permite insertar ecuaciones y fórmulas matemáticas en modo básico y avanzado.

Utilice las barras de herramientas que aparecen aquí o cambie la vista a Avanzada para escribir/pegar en formato LaTeX.



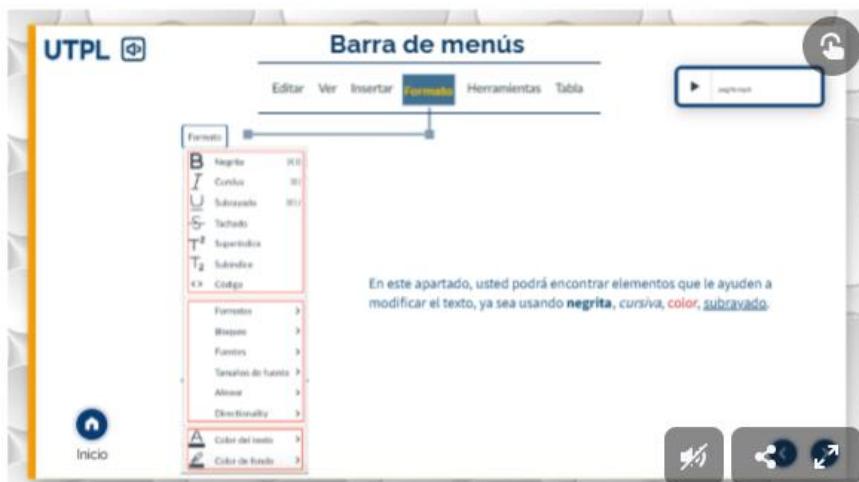
## 12 slide: Tabla

**Audio:** Permite insertar tablas de una o varias dimensiones.



### 13 slide: Barra de menús. Formato

Audio: Opción **Formato**, en este apartado usted podrá encontrar elementos que le ayuden a resaltar el texto, ya sea usando **negrita**, **cursiva**, **color** o **subrayado**.



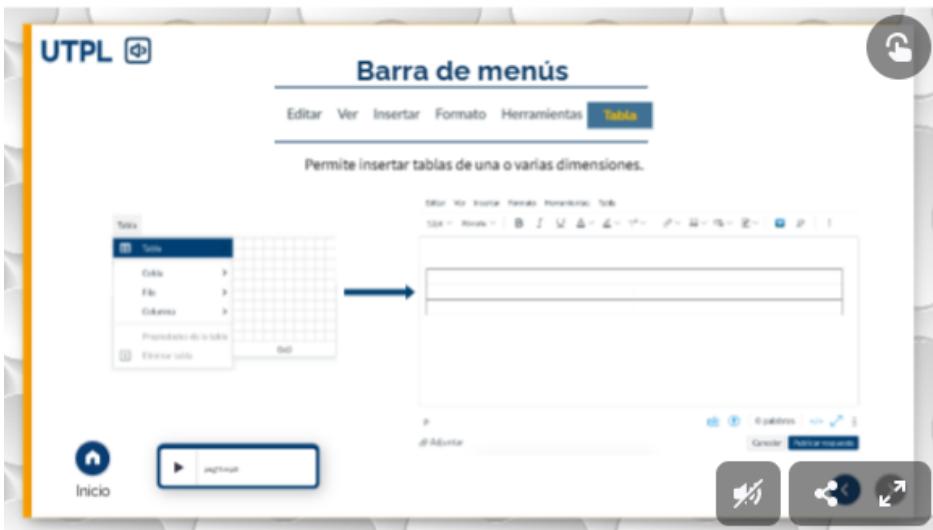
### 14 slide: Barra de menús. Herramientas

Audio: Opción **Herramientas**, puede utilizar las herramientas internas o externas para cargar videos en el EVA.



### 15 slide: Barra de menús. Tabla

Audio: Opción **Tabla**, permite insertar una o dos tablas de varias dimensiones.



## 16 slide: Barra de acceso directo

**Audio:** Usted cuenta con algunas opciones visibles desde la barra de acceso directo, las cuales le ayudarán a colocar contenido de diverso tipo.



Tiene una apariencia sencilla y práctica pero es suficientemente sofisticado para soportar la integración de cualquier contenido de video, fórmulas matemáticas, entre otros.

## 1.6. Studio

Studio es una herramienta integrada en el EVA, que permite grabar, almacenar y publicar videos desde su computador personal. En este tema aprenderá a crear, subir y compartir videos con sus compañeros o con el docente. Se abordará paso a paso cada una de las funciones mencionadas.

### + Crear video

En este apartado se detalla el proceso para crear un video con la herramienta **Studio**. Revise el video que se muestra en la parte inferior para conocer el proceso de creación de un video.

#### Vídeo1: CREAR VIDEO

1. En primer lugar ingresa a la herramienta Studio desde el menú de navegación global, en la parte superior se aprecia el menú de la herramienta con las acciones grabar, agregar y buscar. Selecciona la primera opción grabar y elija una de las

siguientes subopciones:

- Captura de pantalla:
  1. Es necesario instalar la aplicación screen recorder launcher. S
  2. Se le presentará una ventana emergente donde se explican los pasos a seguir para instalar la aplicación.
  3. En la parte inferior derecha haga clic en el botón descargar, espere que se descargue y ejecute el instalador.
  4. Al ejecutar la aplicación le permitirá grabar el video capturando la pantalla del computador, además, permite elegir la sección donde desee grabar, elegir la calidad del video y otras funcionalidades.
  5. Ahora sí, para iniciar la grabación, cuando usted desee haga clic en el botón rojo, detenga la grabación en el botón azul.
  6. Finalmente haga clic en hecho agregue un título y una descripción, y seleccione la opción upload, una vez finalizado haga clic en continuar y se podrá observar el video dentro de estudio.
- Captura de cámara web/cámara del computador:
  1. Esta opción permite grabar un video con la cámara del computador o también puede grabar únicamente audio, al elegir la opción cámara web tenga precaución de leer los mensajes propios del navegador para permitir el uso de dispositivos como cámara y micrófono.
  2. Haga clic en el botón comenzar grabación, luego haga clic en terminar, ingrese el nombre del video y haga clic en guardar para finalizar el proceso.

En el espacio de Studio se listarán todos los videos que haya grabado o cargado para que los pueda utilizar en el EVA.

## + Cargar video

En este subtema aprenderá a cargar videos en la herramienta **Studio**.

Revise el siguiente recurso que enseña el proceso para subir videos.

### **Video 1: CARGAR VIDEO**

1. Se pueden cargar videos desde el computador o desde un canal de youtube, haciendo clic en agregar.
2. En la parte izquierda se muestra la opción para cargar videos desde el computador.
3. Se permite arrastrar o buscar el recurso. A la derecha se muestra la opción para compartir videos desde youtube, para ello ingrese la URL del video y peguelo en la parte correspondiente recuerde que el video debe tener licencia abierta.

## + Compartir video

En este apartado aprenderá a compartir los videos previamente cargados en la herramienta Studio.

### **Video1: COMPARTIR VIDEO**

En este apartado aprenderá a compartir los videos previamente cargados en la herramienta Studio.

1. Ubíquese en la herramienta Studio, seleccione el video que desea compartir.
2. Haga clic en los tres puntos que aparecen en la parte inferior derecha luego en compartir medios y le aparecerá una ventana con dos opciones, enlaces y personas.
3. Si desea enviar el recurso a compañero o docente haga clic en personas y seleccione a quien le va a compartir el recurso; de lo contrario, si desea compartir el video por otras vías, haga clic en enlaces y seleccione la opción crear enlace público dentro del cual se le generarán una dirección y un código.
4. El código de incrustación permite embeber el recurso mediante el editor de contenido.

Si el video ha sido compartido con alguna persona para que aquella tenga acceso al recurso debe dirigirse a la herramienta Studio, posteriormente hacer clic en el ícono ubicado en la parte superior izquierda y finalmente hacer clic en compartido conmigo, se listarán todos los videos que le hayan compartido.



## 1.7. Aplicación Móvil

En este tema aprenderá a instalar la aplicación móvil del EVA en su dispositivo: Android o iOS; para ello, se incluye una breve explicación sobre el manejo de esta aplicación.

A continuación, acceda al contenido completo sobre la aplicación móvil.

## + Instalación de la aplicación

En este subtema se describe el proceso para instalar la aplicación en su dispositivo móvil.

Observe el siguiente video donde se detalla paso a paso la instalación.

### **Video1: INSTALACIÓN DE LA APLICACIÓN MÓVIL**

1. Ingrese a la tienda correspondiente a su dispositivo, Play Store o Apple Store.
2. Ubique el cursor en el buscador e identifique Canvas Student. Haga clic en el botón "instalar" y espere a que finalice el proceso.
3. Si el proceso de instalación ha finalizado, ingrese a la aplicación móvil.
4. Haga clic en el botón "encontrar mi escuela" y digite el nombre de la institución **UTPL**.

5. La aplicación móvil debe redirigir a la página de inicio de sesión de la institución, donde debe ingresar el correo y contraseña que le fueron asignados.

Si ha realizado todo el proceso presentado en el video, aparecerá el tablero para acceder a los cursos.

### + Familiarización con la aplicación

Es importante manejar la aplicación correctamente con la finalidad de optimizar tiempo y realizar acciones, tales como: enviar una tarea, participar en un foro de discusión, desarrollar una evaluación, entre otros; y mantenerse informado sobre lo que sucede en el EVA.

A continuación, se presenta un video para familiarizarse con la aplicación.

#### Video1: FAMILIARIZACIÓN DE LA APLICACIÓN

1. El botón de la parte superior izquierda, hace referencia a las configuraciones de cuenta.
2. En la parte superior derecha existe un botón con el cual se pueden seleccionar los cursos favoritos para que aparezcan en el tablero.
3. Si tiene alguna notificación se enlistará; de lo contrario, aparecerá en la sección del tablero con los cursos en los que se encuentra matriculado.
4. En la parte inferior se encuentra el menú de navegación global, al hacer clic en un curso del tablero ingresa al menú de navegación del curso que cumple las mismas funciones que de los canvas web.
5. La aplicación permite a sí mismo, ver calificaciones y contenido del curso, presentar tareas, realizar evaluaciones, participar en foros, llevar un control de las actividades mediante calendario, recibir notificaciones de las calificaciones nuevas y mucho más, enviar y recibir mensajes, ver videos.

Recuerde que el EVA es su espacio de interacción que también puede ser utilizado a través de la aplicación móvil conocida como Canvas Student.

## 1.8. Ayuda

Este tema permite conocer el tipo de ayuda que se tiene para despejar dudas sobre el uso correcto del EVA como: el chat en vivo y recursos para el manejo del EVA.

Para realizar otras consultas a la UTPL, usted dispone del buzón de consultas. Le invitamos a acceder a estas informaciones.

### + Chat en vivo

En este subtema conocerá la forma de acceder y comunicarse con un representante de soporte técnico del EVA.

#### Infografía: Chat en vivo

##### Carátula



##### Audio: Chat en vivo

Por Favor, dar clic en los números que están en los gráficos para obtener una información más detallada de los pasos.

**Paso 1:** diríjase hacia **abajo** en el menú azul de navegación global y de clic en **Ayuda**.

The screenshot shows the UTPL Moodle interface. On the left, there is a sidebar with various menu items: 'Historial de entrada', 'Historial', 'Comunes', 'Studio', 'NotasUTPL', and 'Ayuda'. The 'Ayuda' item is highlighted with a red box. The main content area has a title 'Cursos no publicados (0)' and a message 'No hay cursos para mostrar'. Below this, there is a section titled 'Por hacer' with two items: 'Calificar Tarea1 B1' and 'Calificar prueba nueva funcionalidad'. At the bottom of the page, there is a footer bar with the text 'Dirección de Tecnologías para la Educación'.

**Paso 2:** una vez desplegado el menú de opciones seleccione chat en vivo.

The screenshot shows the UTPL Moodle interface. A modal window titled 'Ayuda' is open, displaying information about the 'Chat en Vivo'. The text inside the box reads: 'Chat en Vivo. Entra al Chat en Vivo y comunícate con un representante de asistencia técnica o llámalo: 1-800-000-886 - Fijo/móvil CNT (sin costo) - Claro/Movistar (Costo 0.45 USD el minuto)'. Below this text is a small image of a person speaking. The background of the main interface shows the same 'Ayuda' menu item from the previous screenshot.

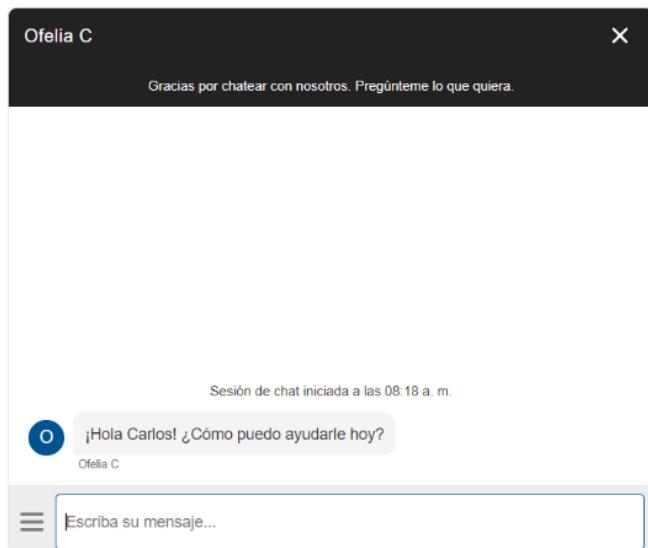
#### Chat en vivo

Entra el Chat en Vivo y comunícate con un representante de asistencia técnica o llamado: 1-800-000-886- Fijo/móvil CNT (sin costo)- Claro/Movistar (Costo 0.45 USD el minuto)

**Paso 3:** en la nueva página observe el **formulario**, complete la información y haga clic en **iniciar chat**. Si usted es docente elija como rol facultad caso contrario "estudiante".

The screenshot shows a 'Chat' form. It includes fields for 'Nombre' (Name) with value 'Carlos', 'Apellido' (Last Name) with value 'Armijos', 'Email' with value 'carmijos8@utpl.edu.ec', 'Asunto' (Subject) with value 'Cuestionarios', 'Su Role' (Your Role) with value 'Facultad' (selected from a dropdown), and 'Gravedad' (Severity) with value 'No puedo hacer las cosas hasta que yo reciba tu respuesta.' (I can't do things until I receive your response). At the bottom of the form is a blue button labeled 'Iniciar chat' (Start chat).

**Paso 4:** En la siguiente ventana observe la **sesión de chat** iniciada, en la cual puede realizar su pregunta acerca de la **plataforma virtual** a un agente.



## + Página de Recursos EVA

Aquí aprenderá a consultar los manuales, instructivos y videos para el manejo apropiado del EVA, para ello revise la actividad que se plantea a continuación:

### Infografía: Página de Recursos EVA

#### Carátula



Empezar:

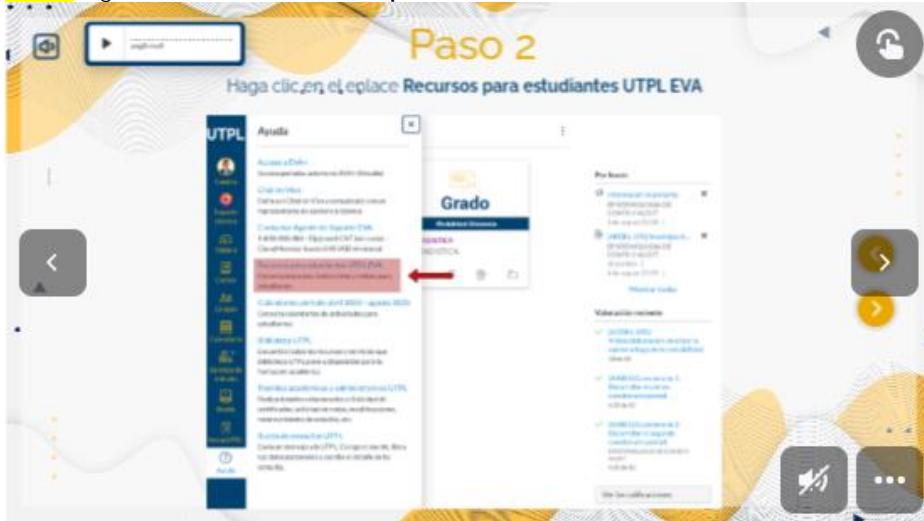
#### 1 slide: Paso 1

Audio: Diríjase al Menú de navegación global y haga clic en el enlace de **ayuda**.



## 2 slide: Paso 2

Audio: haga clic en el enlace Recursos para estudiantes UTPL EVA



## 3 slide: Paso 3

Audio: Encuentra los manuales e instructivos del EVA para el manejo de sus diferentes funcionalidades. Seleccione la modalidad de estudios para visualizar las categorías y los recursos.



## 4 slide:

Audio:  
categoría de

## Paso 4

Identifique la  
cada recurso:

interactivo, imagen, PDF, video. Relacione cada focalizador con cada recurso y haga clic para observar



## 5 slide: Paso 5

**Audio:** El recurso se presentará en una nueva página para que pueda observar e interactuar. Se recomienda revisar cada recurso para un mejor aprendizaje



Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)

## Buzón de consultas UTPL

Seguidamente, aprenderá cómo contactar con la UTPL a través de mensajes utilizando el buzón de consultas.

**Buzón de consultas UTPL(Video 1):** En el menú de navegador global haga clic en "ayuda" y ubíquese en buzón de consultas UTPL donde se abrirá una pestaña nueva, haga clic en el signo más y complete el formulario con todos los datos solicitados.

Adicionalmente, presentamos los pasos para acceder a los trámites académicos UTPL como por ejemplo: solicitudes de certificados y notas, recalificaciones, reconocimientos de estudios, etc.

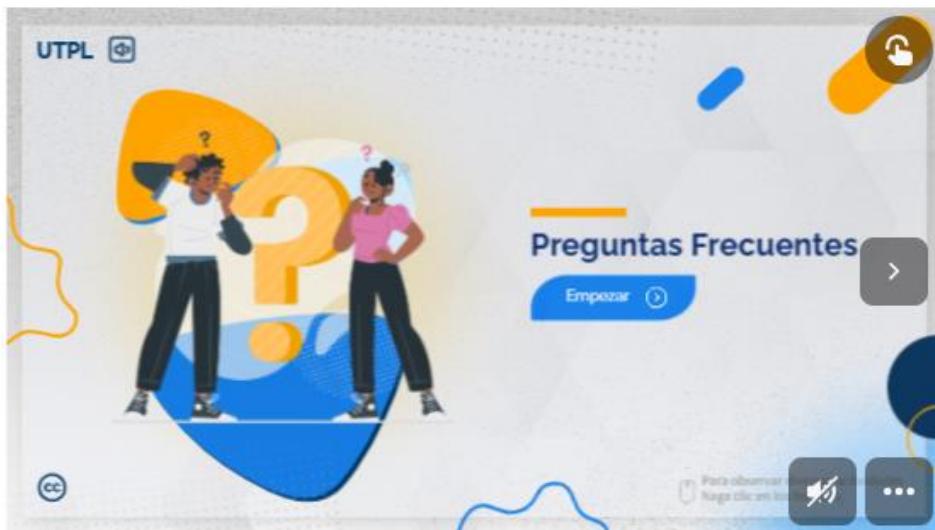
**Trámites Académicos UTPL(Video 2):** En el menú de navegación global haga clic en "ayuda", ubíquese en tramites academicos y administrativos UTPL, automáticamente se abrirá una nueva ventana del sistema de gestión académico, haga clic en "ingresar", diríjase a trámites y servicios donde puede visualizar otras subopciones como: solicitud de servicios, pago de servicios, generación de certificados.

## + Preguntas frecuentes

Con el siguiente recurso podrá conocer otra forma de consultar las preguntas que se han respondido a menudo sobre el manejo del EVA.

**Infografía: Preguntas frecuentes**

Carátula



Empezar:

**1 slide: paso 1**

**Audio:** Usted cuenta con el acceso a las **preguntas frecuentes** para su apoyo en el manejo correcto del EVA. Haga clic en "preguntas frecuentes"

This is the first slide of the presentation, titled 'Paso 1'. It contains the text: 'Usted cuenta con el acceso a las **preguntas frecuentes** para su apoyo en el manejo correcto del EVA. Haga clic en "preguntas frecuentes"'. Below this text is a list of links under the heading 'Ayuda'. The links include: 'Instrucciones para manejar el EVA', 'Guía de troubleshooting para sistemas EVA', 'Instrucciones para manejar el EVA en el paciente intubado', 'Instrucciones para manejar el EVA en el paciente no intubado', 'Acceso a la guía', 'Acceso a las páginas de enfermería EVA - Ayuda', 'Citas en línea', 'Acceso a las páginas de enfermería EVA - Consulta médica', 'Consultas Frecuentes de Soporte EVA', 'Consultas Web - Consulta CME en línea', 'Acceso a las páginas de enfermería EVA - Consulta médica', 'Acceso a las páginas de enfermería EVA - Consulta médica', 'Citas en línea generadas desde 2020 - Agregar', 'Otras páginas de enfermería de alta calidad', and 'Consultas Frecuentes de Soporte EVA'. There are also navigation arrows and icons for a video camera and three dots.

**2 slide: paso 2**

**Audio:** Según el tema diríjase mediante el enlace.

## Paso 2

Según el tema, diríjase mediante el enlace.

Preguntas Frecuentes

Página de inicio Preguntas Frecuentes

Preguntas frecuentes sobre el EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje)

Primeros pasos en el EVA

- ¿Puedo acceder al EVA desde mi dispositivo móvil?
- Si no tengo acceso al EVA, ¿Qué debo hacer?
- ¿Cómo gestionar mis actividades remanentes (internet, tv, consumo)
- ¿Qué dispositivos son compatibles con el EVA?
- ¿Cómo obtener más ayuda?
- ¿Dónde encontrar más recursos para los estudiantes?
- ¿Dónde acceder a la lista de PEST?

Académicos

- ¿Gestión para acceder a los materiales?
- ¿Dónde se puede descargar todos los materiales del trabajo?

### 3 slide: paso 3

Audio: Encontrará los pasos de acuerdo con el tema seleccionado.

## Paso 3

Encontrará los pasos de acuerdo con el tema seleccionado.

¿Qué necesito para acceder al EVA?

Responde a este tema en el ordenador o dispositivo móvil que utilices para acceder a las actividades de tu curso. Puedes hacerlo en el ordenador o dispositivo móvil que utilices para acceder a las actividades de tu curso.

## Actividad de aprendizaje recomendada

Le invitamos a autoevaluar sus conocimientos sobre los temas del 5 al 18.

### Autoevaluación 2

Para continuar el camino del aprendizaje, haga clic en empezar para realizar la actividad completa o elija un número para acceder a una pregunta.

1 Empezar Actividades del curso

2 Studio

3 Aplicación móvil

4 Ayuda

UTPL

+ Autoevaluación 2

Para continuar el camino del aprendizaje, haga clic en empezar para realizar la actividad completa o elija un numero para acceder a una pregunta.

**Empezar:**

**1. Actividades del curso**

**• Actividad 1**

El juego se basa en preguntas de tres opciones de respuesta.

Responda a cada pregunta planteada, donde indistintamente de la opción que seleccione se presentará una retroalimentación para fortalecer sus conocimientos.

**¿Con qué herramienta se puede llevar a cabo una sesión de chat o videocolaboración?**



Studio



Zoom



Editor

Respuesta correcta

La herramienta Zoom permite mantener actividades de aprendizaje en tiempo real, tales como: chat o videocolaboración, las que se llevan a cabo en forma simultánea entre el docente y los estudiantes.

Siguiente

**¿Desde qué menú se puede acceder a las actividades pendientes del curso?**



Menú de navegación global



**Menú de herramientas del curso**

**Página de Inicio**

Anuncios

Programa del curso

Calificaciones

Módulos

Personas

Tareas

Evaluaciones

Foros de discusión

ZOOM

Menú de navegación del curso

Respuesta correcta

El menú de herramientas le permite ver el flujo de información del curso, ver el calendario de cursos, ver notificaciones del curso, actividades por hacer como anuncios y actividades pendientes, ver el grupo al cual ha sido asignado y la retroalimentación reciente.

Siguiente

**¿Cuál de las siguientes opciones no está incluida en el menú de navegación del curso?**



Foro de discusión  
Respuesta correcta



Evaluaciones



Presentaciones

Las presentaciones NO forman parte del menú de navegación del curso, pero se consideran recursos que pueden ser subidos como archivos.

## ¡Felicitaciones!

Ha concluido el estudio de la actividad

### 2. Studio

¡Haga clic en la ruleta!



- **Actividad 2**

Esta actividad consta de cuatro preguntas.

Lea cuidadosamente y responda las preguntas correctamente para completar la actividad.

### RULETA GENIAL

The image shows a digital roulette wheel with segments containing numbers and symbols. To the right, a question is displayed: '¿Cuál de los siguientes menús permite dirigirse a la herramienta Studio?' Below the question are three options: 'Menú de navegación global.', 'Menú de navegación del curso.', and 'Menú de herramientas.'. At the bottom right are sharing icons. The top right corner shows '01/04'.

0 puntos

Por 25 puntos

**¿Cuál de los siguientes menús permite dirigirse a la herramienta Studio?**

- Menú de navegación global
- Menú de navegación del curso
- Menú de herramientas

CORRECTO

La herramienta Studio es parte del menú de navegación global del curso. También se puede acceder desde el editor de contenido.

¡Siga lanzando la ruleta!

A screenshot of a digital wheel of fortune game. The wheel has 12 segments, each containing a number or a question mark. The segments are colored in shades of blue, yellow, and red. The numbers visible are 100, 00, 200, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, and 00. Above the wheel, a blue bar indicates '02/04' with three yellow stars. Below the wheel, a dark blue bar says '25 PUNTOS'. Underneath that, the text 'POR 100 PUNTOS' is displayed in red. To the right, there is a list of permissions for the 'Studio' tool:

- Grabar y compartir videos.
- Cargar y compartir videos.
- Grabar, cargar y compartir videos.

At the bottom right is a dark grey button with a share icon and a double arrow icon.

25 puntos

Por 100 puntos

**La herramienta Studio permite:**

- Grabar y compartir videos.
- Cargar y compartir videos.
- Grabar, cargar y compartir videos.

CORRECTO

La herramienta Studio permite grabar videos utilizando la cámara o pantalla del computador, cargar videos desde un computador o YouTube, y compartir videos con sus compañeros de clase, docente o sitios externos .

A screenshot of a digital wheel of fortune game. The wheel has 12 segments, each containing a number or a question mark. The segments are colored in shades of blue, yellow, and red. The numbers visible are 100, 75, 00, 100, 00, 200, 00, 00, 00, 00, 00, and 00. Above the wheel, a blue bar indicates '03/04' with three yellow stars. Below the wheel, a dark blue bar says '125 PUNTOS'. Underneath that, the text 'POR 75 PUNTOS' is displayed in red. To the right, there is a list of ways to add videos for the 'Studio' tool:

- Un computador o un SmartWatch.
- YouTube o un SmartWatch.
- Un computador o Youtube.

At the bottom right is a dark grey button with a share icon and a double arrow icon.

125 puntos

Por 75 puntos

**La herramienta Studio permite agregar videos utilizando:**

- Un computador o un SmartWatch.
- YouTube o un SmartWatch.
- Un computador o Youtube.

CORRECTO

Studio permite agregar videos desde un computador y también desde YouTube.

200 PUNTOS

POR 500 PUNTOS

Cuando se hace clic en compartir multimedia, ¿qué opciones aparecen?

Enlace público y video.

Personas y video.

Enlaces y personas.

200 puntos

Por 500 puntos

**Cuando se hace clic en compartir multimedia, ¿qué opciones aparecen?**

- Enlace público y vídeo.
- Personas y vídeo.
- Enlaces y personas.

CORRECTO

La herramienta Studio permite compartir videos mediante dos opciones: enlaces y personas.

## ¡EN HORA BUENA!

Escoja su premio.



Felicitaciones

Ha concluido el estudio de la actividad.

### 3. Aplicación móvil



- **Actividad 3**  
Laberinto de instalación e ingreso al EVA  
Eliga la ruta correcta y llegue hasta el candado  
¡Muchas suerte!
- Ir a Play Store



- Buscar Canvas student



- Descargar Canvas Student



- Instalar Canvas Student



- Buscar la escuela



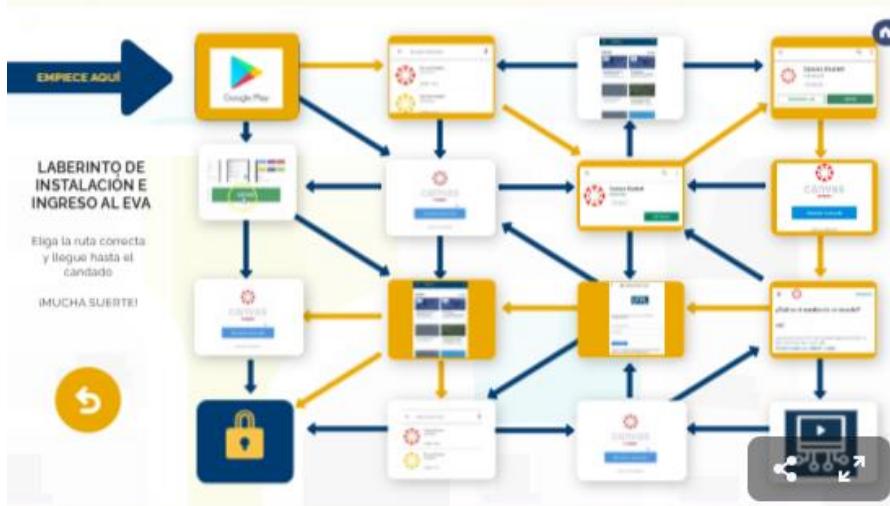
- Buscar UTPL



- Iniciar sesión con el correo institucional y contraseña



- Visualizar los cursos



¡Ha completado la actividad!

#### 4. Ayuda

The screenshot shows a digital interface for an activity. At the top left, there's a blue circular icon with a white letter 'd'. Below it, the text 'Actividad 4' is displayed. A note below states: 'Esta actividad consta de cuatro preguntas. Lea cuidadosamente, seleccione la respuesta correcta y responda las cuatro preguntas para completar la actividad.' To the right, there's a large grey button labeled 'Empezar' with a small arrow icon. At the bottom right of the screen, there are two small arrows pointing left and right.

## Ayuda para uso del EVA

- **Actividad 4**

Esta actividad consta de cuatro preguntas.

Lea cuidadosamente, seleccione la respuesta correcta y responda las cuatro preguntas para completar la actividad

### Ayuda para uso del EVA

#### Pregunta 1

¿Con qué rol puede iniciar la sesión del chat en vivo?



A) Facultad



B) administrador



C) Estudiante

**CORRECTO**

Al ingresar con el rol Estudiantes, el especialista del EVA responderá de la forma más apropiada todas las inquietudes planteadas.

#### Pregunta 2

En los recursos para el manejo del EVA, ¿es posible encontrar información sobre las actividades de aprendizaje?



A) Verdadero      B) Falso

**CORRECTO**

Los recursos para el manejo del EVA contienen información completa sobre la entrega de actividades de aprendizaje.

#### Pregunta 3

¿Para realizar un trámite académico debe ingresar a la dirección <https://servicios.utpl.edu.ec>?



- A) Verdadero      B) Falso

**CORRECTO**

En la dirección <https://servicios.utpl.edu.ec> el estudiante puede realizar trámites académicos y administrativos

**Pregunta 4**

Las preguntas frecuentes del EVA permiten obtener:



- A) Ayuda verbal y guiada (asesor)      B) Ayuda escrita y visual (tutorial)      C) Ayuda visual y guiada (recurso)

**CORRECTO**

En las preguntas frecuentes puede obtener ayuda complementaria para manejar correctamente el EVA

**¡Felicitaciones!**

Ha concluido con éxito esta actividad

Con lo aprendido usted está en capacidad para utilizar la ayuda del EVA en sus distintas formas: realizar un trámite académico, activar el chat en vivo, así como consultar las preguntas frecuentes y los recursos para el manejo del EVA.

**Actividad de aprendizaje evaluada**

El progreso en el aprendizaje es clave, por ello, para evidenciar las fortalezas y debilidades, además de los aspectos a profundizar, le invitamos a responder la siguiente evaluación que contiene los diferentes temas abordados en la unidad.

La evaluación es de calificación automática y tendrá dos intentos para desarrollarla.

¡Éxitos!

**Evaluación: Familiarización con el EVA**

**Fecha de entrega** No hay fecha de entrega

**Puntos 10**

**Preguntas 25 Límite de tiempo** 40 minutos

**Intentos permitidos** 2

**VISTA PREVIA**

**Evaluación: Familiarización con el EVA**

**Está es una vista previa de la versión publicada del examen**

**Instrucciones del examen**

## Pregunta 1

La aplicación móvil permite:

- Editar páginas.
- Presentar tareas.
- Publicar un curso.

## Pregunta 2

¿Se puede eliminar recursos como: documentos pdf, documentos de Word, imágenes, etc. y/o carpetas creadas en el espacio de Archivos?

- Falso
- Verdadero

## Pregunta 3

El calendario se puede visualizar por: semana, mes y agenda.

- Falso
- Verdadero

## Pregunta 4

¿Cuál es la forma de cargar un video con la herramienta Studio?

- Obteniendo un código de incrustación del video.
- Arrastrando el video desde el computador.
- No es posible

## Pregunta 5

¿ EVA requiere para su funcionamiento que el sistema operativo Windows sea superior a la versión 7?

- Verdadero
- Falso

## Pregunta 6

Asocie el menú de navegación global con respecto a las funcionalidades que contiene.

Cuenta (Escoger)

- Ver el listado de los cursos en el que se encuentre matriculado.
- Consultar en vivo a través de un chat con personal calificado.
- Acceder a soporte técnico sobre el EVA y consultas UTPL.
- Enviar y recibir mensajes.
- Observar las tareas programadas de cada curso
- Grabar, cargar y compartir videos.
- Observar la denominación de los cursos favoritos o del periodo actual.

- Configurar el perfil.

## Soporte técnico (Escoger)

- Ver el listado de los cursos en el que se encuentre matriculado.
- Consultar en vivo a través de un chat con personal calificado.
- Acceder a soporte técnico sobre el EVA y consultas UTPL.
- Enviar y recibir mensajes.
- Observar las tareas programadas de cada curso
- Grabar, cargar y compartir videos.
- Observar la denominación de los cursos favoritos o del periodo actual.
- Configurar el perfil.

## Tablero (Escoger)

- Ver el listado de los cursos en el que se encuentre matriculado.
- Consultar en vivo a través de un chat con personal calificado.
- Acceder a soporte técnico sobre el EVA y consultas UTPL.
- Enviar y recibir mensajes.
- Observar las tareas programadas de cada curso
- Grabar, cargar y compartir videos.
- Observar la denominación de los cursos favoritos o del periodo actual.
- Configurar el perfil.

## Cursos (Escoger)

- Ver el listado de los cursos en el que se encuentre matriculado.
- Consultar en vivo a través de un chat con personal calificado.
- Acceder a soporte técnico sobre el EVA y consultas UTPL.
- Enviar y recibir mensajes.
- Observar las tareas programadas de cada curso
- Grabar, cargar y compartir videos.
- Observar la denominación de los cursos favoritos o del periodo actual.
- Configurar el perfil.

## Calendario (Escoger)

- Ver el listado de los cursos en el que se encuentre matriculado.
- Consultar en vivo a través de un chat con personal calificado.
- Acceder a soporte técnico sobre el EVA y consultas UTPL.
- Enviar y recibir mensajes.
- Observar las tareas programadas de cada curso
- Grabar, cargar y compartir videos.
- Observar la denominación de los cursos favoritos o del periodo actual.
- Configurar el perfil.

## Bandeja de entrada (Escoger)

- Ver el listado de los cursos en el que se encuentre matriculado.
- Consultar en vivo a través de un chat con personal calificado.
- Acceder a soporte técnico sobre el EVA y consultas UTPL.
- Enviar y recibir mensajes.
- Observar las tareas programadas de cada curso
- Grabar, cargar y compartir videos.
- Observar la denominación de los cursos favoritos o del periodo actual.
- Configurar el perfil.

## Studio (Escoger)

- Ver el listado de los cursos en el que se encuentre matriculado.
- Consultar en vivo a través de un chat con personal calificado.
- Acceder a soporte técnico sobre el EVA y consultas UTPL.
- Enviar y recibir mensajes.
- Observar las tareas programadas de cada curso
- Grabar, cargar y compartir videos.
- Observar la denominación de los cursos favoritos o del periodo actual.
- Configurar el perfil.

## Ayuda (Escoger)

- Ver el listado de los cursos en el que se encuentre matriculado.
- Consultar en vivo a través de un chat con personal calificado.
- Acceder a soporte técnico sobre el EVA y consultas UTPL.
- Enviar y recibir mensajes.

- Observar las tareas programadas de cada curso
- Grabar, cargar y compartir videos.
- Observar la denominación de los cursos favoritos o del periodo actual.
- Configurar el perfil.

### Pregunta 7

Al editar el perfil, ¿Puede cambiar su nombre?

- Falso
- Verdadero

### Pregunta 8

El chat en vivo permite:

- Comunicarse con un especialista en EVA.
- Enviar un mensaje a la UTPL.
- Solicitar un trámite académico.

### Pregunta 9

Los anuncios pueden ser visualizados en tres partes importantes del **EVA**.

- En el contenido del curso.
- En el enlace de personas.
- En el menú de herramientas del curso.
- En el enlace de programa del curso.
- En el menú de navegación del curso.

### Pregunta 10

El menú de navegación del curso está compuesto por:

- Notificaciones
- Página de inicio y Bandeja de entrada
- Página de inicio, Anuncios, Programa del curso, Calificaciones, Módulos, Personas.

### Pregunta 11

¿Dónde se lleva a cabo el registro de la dirección de correo electrónico?

- Archivos.
- Configuraciones.
- Perfil.

### Pregunta 12

¿Qué paso se debe realizar, después de instalar la aplicación Canvas Student?

- Buscar en la tienda.
- Buscar el nombre de la escuela (UTPL)
- Ingresar las credenciales.

### Pregunta 13

¿Se pueden enviar imágenes cuando se realiza una consulta a la UTPL mediante el Buzón?

- Falso
- Verdadero

## Pregunta 14

Seleccione los indicadores de manipulación de correos presentes en la bandeja de entrada:

(Selección múltiple)

- Papelera de mensajes.
- Interacción de mensajes.
- Mensajes recibidos.
- Casilla de verificación.
- Mensajes destacados o importantes.

## Pregunta 15

¿En qué menú se encuentra la herramienta Studio?

- Menú de herramientas del curso.
- Menú de navegación global.
- Menú de navegación del curso.

## Pregunta 16

Seleccione las opciones correctas acerca de los enlaces que conforman el menú de navegación del curso.

(Selección múltiple)

- Calificaciones
- Anuncios
- Cuenta
- Personas

## Pregunta 17

Las rúbricas se aplican a las actividades no calificables.

- Falso
- Verdadero

## Pregunta 18

Ordene los pasos para ingresar a un curso, suponiendo que ya ha descargado e instalado la aplicación móvil.

Paso 1

- Ingrese el nombre de la escuela.
- Ingrese al curso que desea.
- Ingrese a la aplicación móvil.
- Ingrese las credenciales otorgadas.

Paso 2

- Ingrese el nombre de la escuela.
- Ingrese al curso que desea.
- Ingrese a la aplicación móvil.
- Ingrese las credenciales otorgadas.

Paso 3

- Ingrese el nombre de la escuela.
- Ingrese al curso que desea.
- Ingrese a la aplicación móvil.
- Ingrese las credenciales otorgadas.

#### Paso 4

- Ingrese el nombre de la escuela.
- Ingrese al curso que desea.
- Ingrese a la aplicación móvil.
- Ingrese las credenciales otorgadas.

### Pregunta 19

Seleccione los menús que conforman la vista general del **EVA**:

(Selección múltiple)

- Menú de herramientas del curso.
- Herramientas y plugins.
- Menú general.
- Menú de navegación global.
- Menú de navegación del curso.

### Pregunta 20

Los anuncios se presentan en orden cronológico inverso, con los anuncios más recientes primero y los anuncios más antiguos al final.

- Falso
- Verdadero

### Pregunta 21

Dentro del enlace **Personas**, ¿se tiene la opción para ver el grupo al que pertenece?

- Falso
- Verdadero

### Pregunta 22

La herramienta Studio permite agregar videos utilizando:

- Un computador o Youtube.
- Un computador o un SmartWatch.
- Youtube o un SmartWatch.

### Pregunta 23

El micrófono y cámara deben estar habilitados obligatoriamente durante toda la sesión en Zoom.

- Falso
- Verdadero

### Pregunta 24

¿Cuáles son las opciones en el EVA para determinar la frecuencia de las notificaciones?

(Selección múltiple)

- Notificar inmediatamente.
- Notificación desactivada.
- Resumen semanal.
- Resumen diario.
- Notificación por mensaje de texto.

- Notificación aleatoria.

### Pregunta 25

Seleccione las opciones que forman parte de las formas de entregar una actividad de aprendizaje, utilizando **Tareas** en el EVA.

(Selección múltiple)

- Carga de archivos.
- Ayuda.
- Entrada de texto.
- Tablero.
- Office 365.
- Cuenta.

### Entregar examen

# **SEMANA 3**

**Semana 3**

**Resultados de aprendizaje 2:**

**Conocer el Modelo Educativo y Pedagógico de la Modalidad a Distancia y en Línea.**

Estimado estudiante, estamos plenamente convencidos de que la Educación a distancia y en línea constituye la modalidad de formación del futuro profesional. Las dinámicas del mundo contemporáneo exigen nuestra presencia tanto laboral como familiar y educativa, lo que nos posibilita dedicar tiempo a la superación personal.

Asimismo, recuerde que esta nueva etapa de formación es de tercer nivel y se fundamenta en un Modelo Educativo basado en competencias. Esto dará paso a un proceso de innovación curricular mediante el rediseño de programas formativos que buscan fortalecer su práctica preprofesional y el desarrollo de sus competencias. Este modelo, en esa medida, le convertirá en protagonista de su propia formación y al docente en mediador de experiencias de aprendizaje.

---

## Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.

### Semana 3.

---

## Unidad 2: Sistema de Educación a distancia y en línea

### 2.1. Modalidad de Educación a distancia y en línea

La Educación a distancia y en línea es un sistema de enseñanza-aprendizaje fundamentado en un diálogo didáctico mediado entre un docente (una institución) y un estudiante que pretende desarrollar en este último un proceso de aprendizaje autónomo como elemento clave para gestionar sus formas de conocimiento. Esto es posible, en gran medida, gracias al uso de recursos tecnológicos en línea que se constituyen en herramientas ideales para el fortalecimiento de una futura trayectoria profesional.



**Importante:** Es importante que usted conozca más detalles del sistema de Modalidad a distancia y en línea, para lo cual lo invitamos a revisar el apartado 2.1 y 2.2 de la Guía del estudiante.

#### Filosofía, principios y valores

La Universidad Técnica Particular de Loja, como Universidad Católica, basa su filosofía educativa en los principios del Humanismo de Cristo y en los derechos del hombre. Exige respeto a dichos principios e implementa las políticas necesarias para organizar su reconocimiento y aplicación entre profesores y alumnos, respetando a su vez, la libertad de conciencia y las libertades individuales que no se opongan a los fines de la institución y al bien común.

1. **Actividad:** "Lo que pueda hacer el estudiante no lo haga el profesor"
2. **Personalización:** Confiar en el estudiante, en sus capacidades y habilidades para organizarse con autodisciplina y responsabilidad.
3. **Libertad:** Opción para situarse en el enfoque que más prefiera. La universidad orienta, señala el camino, el estudiante descubre la verdad
4. **Creatividad:** Buscar algo más, aportar reflexiones personales y confrontarlas con otras.
5. **Investigación:** Descubrimiento de nuevos conocimientos.
6. **Sociabilidad:** Es acercar la universidad al estudiante para que la sienta como suya y trabaje en equipo, potenciando todas sus capacidades personales y sociales.
7. **Ordenamiento de la conducta:** El conocimiento tiene que ayudarnos a poner orden en nuestra forma de obrar, en el sentido de la aspiración a lo modélico, que nos sirva para dirigir nuestra propia vida.
8. **Superación de límites:** Es el esfuerzo continuo por descubrir la verdad o lo que podríamos decir: la vivencia de la virtud intelectual.

9. **Búsqueda de la verdad y defensa de la misma:** Buscar la verdad significa trabajar e investigar de manera exhaustiva por encontrar la auténtica verdad de la ciencia y de la vida.
10. **El sentido ético de la vida:** Nos lleva a concebir la virtud del honor que nos debemos los seres humanos unos a otros y que nos dignifica personalmente cuando aspiramos a ella.
11. **Desprendimiento intelectual:** Nos lleva a concebir la virtud del honor que nos debemos los seres humanos unos a otros y que nos dignifica personalmente cuando aspiramos a ella.
12. **Amor y la confianza:** El buen hacer de todos será la confianza que nos tengamos unos con otros y la que producirá, no solo los frutos esperados, sino otros insospechados.



#### **Organización de la Modalidad a distancia y en línea**

La UTPL organizativamente cuenta con dos instancias fundamentales: la Sede Central y los Centros de apoyo.

La administración en la Sede Central se realiza a través del Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia y un equipo de cinco direcciones:

##### **Accede a este contenido genial**

##### **Elije un nombre. Ej: John Doe**

**Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia:** Es el órgano de gobierno que define las políticas para el desarrollo del modelo educativo, la acción docente, la investigación y la calidad del sistema de estudios a distancia de la institución.

**Calidad:** La Dirección de Calidad está encargada de asegurar la calidad de los procesos operativos de la Modalidad a Distancia y en Línea.

**Tecnologías para la educación:** Tiene a su cargo la virtualización del modelo educativo institucional utilizando las tecnologías de la información y comunicación; para ello, investiga, innova y transfiere a los estudiantes y a la sociedad el uso educativo de la tecnología.

**Materiales y recursos educativos:** Es la responsable de planificar, coordinar y ejecutar acciones relacionadas con el diseño, evaluación e innovación de los materiales y recursos educativos.

**Instituto de investigación y pedagogía para la educación a distancia:** Está dedicado a la investigación, innovación y capacitación docente en educación a distancia y en línea.

**Ordenamiento y desarrollo de la educación a distancia:** Es la responsable de la gestión académica del sistema de estudios a distancia y en línea mediante la acción coordinada de las direcciones del Vicerrectorado con las demás instancias académicas.



**Importante:** Lo invitamos a revisar el apartado 2.3 y 2.4 de la Guía del Estudiante para ahondar en el tema de principios y valores, así como de la organización de la Modalidad a distancia y en línea.

#### **Modelo Educativo y Pedagógico de la Modalidad a Distancia y en Línea.**

La UTPL cuenta con un modelo educativo que la identifica y la caracteriza; en él se sintetizan las teorías y los enfoques pedagógicos que orientan la construcción de los planes y programas que se implementarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación, se presenta un video sobre el Modelo educativo: (Video)

El modelo educativo da forma y organiza una institución, en la Universidad Técnica particular de Loja, contempla dos aspectos claves en la formación integral de los estudiantes, la educación en el Éxtasis que significa salir de sí mismo e ir al encuentro, a la unión con el absoluto y con la verdad y la educación en el culto dúlico que hace referencia a la forma de trato digno de unos con otros y representa el compromiso del docente para ponerse al Servicio del estudiante.

Desde estos Pilares la universidad operativiza su opción educativa a través de un sistema basado en el desarrollo de competencias a través del logro de resultados de aprendizaje asegura la consecución del perfil de egreso propuesto para cada estudiante.

El centro del modelo educativo de la modalidad a distancia es el estudiante que con autodisciplina, actitud crítica, perseverancia, esfuerzo e investigación evoluciona su rol, pasando de espectador a consolidarse en el protagonista de su propio desarrollo como persona Y como profesional para respaldar su actividad educativa el estudiante cuenta con la guía de un equipo docente cualificado que facilita, motiva y orienta el aprendizaje, lo que incide en la generación de un pensamiento crítico y reflexivo.

El estudiante tiene a su alcance materiales y recursos educativos que facilitan su aprendizaje a través de: Plan docente, guía didáctica, recursos digitales, ebooks y otros recursos enmarcados en tecnologías inmersivas que facilitan la experimentación de los aprendizajes como: Realidad aumentada, laboratorios remotos, mundos virtuales, otro elemento importante es la tutoría que garantiza la efectividad del proceso formativo y se desarrolla con el acompañamiento de un docente tutor a través del entorno virtual de aprendizaje en forma sincrónica y asincrónica, utilizando espacios de chat, foro, vídeo, colaboración, mensajería y anuncios, de la misma manera el estudiante evidencia el logro de sus resultados de aprendizaje a través de un sistema de evaluación que se caracteriza por ser formativo continuo y sumativo, la evaluación se ya mediante diferentes actividades y con diversos instrumentos.

Estos y otros componentes transversales en el modelo educativo contribuyen a dinamizar las comunidades virtuales de aprendizaje, en donde mediante la interacción del tutor, los estudiantes, las herramientas tecnológicas y los contenidos, generan un aprendizaje colaborativo favoreciendo así el desarrollo de competencias, la interrelación de todos los componentes del modelo educativo permiten llevar a cabo una verdadera construcción y transferencia del conocimiento en la utpl.

UTPL decide hacer más

**Fin del video.**

La Modalidad a distancia y en línea trabaja con un modelo educativo y pedagógico basado en competencias, estructurado a través de mallas curriculares ceñidas al cumplimiento de la misión y visión de nuestra Universidad. En este modelo, el estudiante cumple con el papel principal, ya que en torno a él se han pensado los demás componentes, tales

como: recursos y materiales educativos, canales de comunicación, valores y principios, planta docente calificada, infraestructura, organización y administración de la sede y centros de apoyo.

A continuación, hacemos referencia a algunos componentes del modelo educativo y pedagógico:

## COMPONENTES DEL MODELO EDUCATIVO Y PEDAGÓGICO

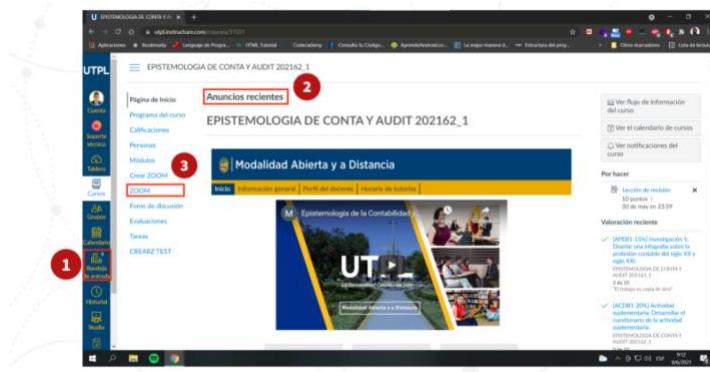
### Equipo docente:

Dentro del equipo docente encontramos al profesor tutor, quien guía, orienta, acompaña y motiva su aprendizaje colaborativo, práctico y autónomo. Por cada asignatura, el profesor tutor realizará dos horas semanales de tutoría síncrona, con el fin de que pueda reforzar su aprendizaje.

#### ¿Cómo contactar al profesor tutor?

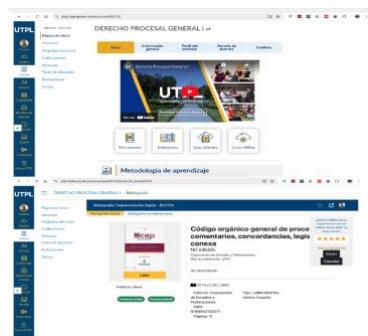
Al profesor tutor se lo puede contactar a través del EVA:

1. En la bandeja de entrada para mensajes personalizados.
2. En el espacio de anuncios académicos.
3. En sala Zoom de tutorías y consultas cuyo horario lo encontrará en el menú TUTORÍAS de cada una de sus asignaturas.

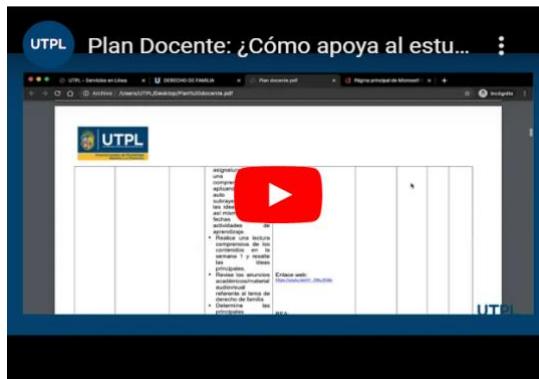


### Materiales y Recursos educativos:

**Bibliografía:** Está conformada por textos digitales o electrónicos que contemplan criterios de actualidad y calidad didáctica. Para acceder ingresa al ícono de bibliografía como se muestra en la siguiente imagen:



**Plan docente:** Planificación detallada de las actividades a realizar durante el periodo académico en cada una de las asignaturas. Lo invitamos a observar el siguiente video:



Cordiales saludos y bienvenidos señores estudiantes, en el presente vídeo vamos a conocer un poco más a detalle sobre el plan docente, que es donde lo encuentra y cuál es su utilidad bienvenidos.

En términos sencillos diremos que el plan docente es el documento de planificación de toda la actividad académica, en donde consta la estructura y la organización de cómo se desarrolla el proceso de estudios durante las 16 semanas de duración del periodo académico ordinario, es importante recordar que el plan docente es por cada asignatura, por tanto

Habrá tantos planes docentes como asignaturas en las que se ha matriculado el estudiante, el plan docente además cumple la función de guía y orientación y a la vez organiza las actividades formativas del estudiante, porque le conduce de forma progresiva y organizada lo que debe realizar el estudiante a semana.

A continuación, vamos a verificar en el EVA, en el aula virtual el paso a paso del plan docente:

Una vez que ha ingresado al aula virtual de una de sus asignaturas, en la página de inicio encontraremos junto al vídeo de presentación el link con el nombre del plan docente, el cual procederemos a descargarlo.

Ahora si lo tenemos listo y debemos familiarizarnos con cada uno de los apartados, en primer lugar encontraremos la portada que señala el área, la carrera, el nombre de la asignatura, el profesor responsable de su elaboración y el periodo académico ordinario, para nuestro ejemplo, tomaremos un plan docente del periodo abril agosto 2020, seguidamente está el apartado, datos de identificación de la asignatura que contiene todos los datos que le permiten identificar el tipo de asignatura dentro del plan de estudios.

En el apartado b, descripción de la asignatura se describe la importancia que tiene la asignatura dentro del plan de estudios, se explica además si la asignatura tiene algún prerequisito para abordarla de manera adecuada, antes de continuar con el siguiente apartado, tenga presente que el plan docente le indica la ruta del aprendizaje, estableciendo los tiempos estimados para el cumplimiento de las actividades de aprendizaje propuestas por el docente en cada una de las asignaturas.

El apartado C, denominado programación del proceso de aprendizaje de la asignatura, consta a su vez de cuatro partes, las cuales deben ser revisadas con mucha atención, en la parte 1 consta la descripción de la secuencia didáctica para el aprendizaje de la asignatura, los elementos de la secuencia para el aprendizaje de la asignatura son: resultados de aprendizaje, contenidos, componentes del aprendizaje, actividades de aprendizaje, recursos de aprendizaje, instrumentos de evaluación, calificación, tiempo en horas y semana.

Los resultados de aprendizaje se constituyen en la declaración sobre qué es lo que se pretende lograr con el estudio de la asignatura, seguidamente tenemos los contenidos que se encuentran en listados organizados las unidades y los temas a impartir semana a semana, los componentes del aprendizaje vamos a encontrar algunas iniciales, las iniciales ACD se refieren al aprendizaje en contacto con el docente, definido como el conjunto de actividades individuales o grupales desarrolladas con intervención y supervisión directa del docente.

Las iniciales AA, por su parte se refieren al aprendizaje autónomo, que a su vez es el conjunto de actividades de aprendizaje individuales o grupales desarrolladas de forma independiente por el estudiante sin contacto con el personal académico y finalmente las iniciales APE, que es el aprendizaje práctico experimental, vamos a ver un poquito más adelante, aquí, es el aprendizaje práctico experimental se refiere a las actividades que el docente ha diseñado, para que el estudiante ponga en práctica los conocimientos teóricos, metodológicos y técnicos instrumentales en la resolución de problemas reales.

Volvemos nuevamente al inicio y continuamos con el siguiente elemento, actividades de aprendizaje, como su nombre lo indica son aquellas que deben realizar el estudiante según ha propuesto el docente, contribuyen además a la formación teórico-práctica, así como al aprendizaje autónomo e independiente, que ustedes señores estudiantes realizarán.

Los recursos de aprendizaje son los materiales, documentos, artículos, publicaciones, videos, que le apoyan en el proceso de estudios y cuyo objetivo es asegurar el aprendizaje de las unidades temáticas de la asignatura, por lo tanto el profesor a través del plan docente señala cuáles son esos recursos con los que se debe trabajar

Los instrumentos de evaluación por su parte son los medios que el profesor utiliza para verificar el logro de los resultados de aprendizaje y el cumplimiento de las actividades planificadas, otro elemento es la calificación, aquí encontrará la valoración, el puntaje que se asigna a cada una de las actividades planificadas.

Vamos a verificar en este plan docente lo relacionado a la calificación, si ustedes verifican concretamente en la semana 2 ya hay una actividad que ha planificado la docente y que es calificada, por favor ponga mucha atención en este ejercicio de la semana 2, porque luego vamos a volver con la explicación sobre este tema, seguimos con los otros elementos y encontramos seguidamente el tiempo en horas y en semanas, es decir se refiere a la distribución del tiempo estimado por cada una de las actividades planificadas, dentro de la planificación o de la programación del proceso de aprendizaje de la asignatura.

La segunda parte es el resumen de las horas de trabajo de la asignatura, es decir las horas de duración de la asignatura en cada uno de los componentes de aprendizaje por cada bimestre.

La tercera parte denominada descripción de las actividades calificadas, en donde consta el detalle de cada una de las actividades que antes se evidenció como calificadas, aquí consta la explicación de lo que se debe realizar, acompañada cada actividad de una rúbrica para que conozca los criterios con los cuales serán evaluadas las actividades.

Esto es importante señores estudiantes que ustedes lo conozcan, porque a medida que en la parte superior detalla cada una de las actividades calificadas, aquí se hace constar las actividades calificadas, es decir las que tienen una valoración, al final en el apartado 3 que les estoy indicando, está el detalle, aquí está la explicación de lo que se debe realizar y como indicado la rúbrica con los criterios de evaluación.

La cuarta y última parte del apartado C, aquí estamos denominado evaluación de la asignatura, detalla de forma agrupada a las actividades calificadas por componentes, además de indicar, el instrumento, las fechas al detalle según la semana que antes se indicó, la calificación de cada actividad y el respectivo peso dentro de la calificación global

Vean ustedes aquí tenemos ya el cuadro integrado por componente con todas las actividades calificadas y como indicado, además de aquello el instrumento y las fechas concretas las fechas puntuales según antes se anunció la semana, bajo la misma estructura que antes he indicado se desarrolla el segundo bimestre, encontramos exactamente los mismos elementos.

Vamos a pasar a la parte final, con los otros apartados que aún no se ha explicado y nos encontramos en el apartado D, se ubica la información relacionada al equipo docente, es decir al docente autor o también conocido como el responsable de la asignatura y de los docentes que forman parte del equipo de la asignatura, más adelante en el apartado E, denominado relación con el perfil profesional y el perfil de egreso se detalla cómo contribuye la asignatura a través de los resultados de aprendizaje, al perfil de ingreso y perfil profesional.

En el apartado F, encontramos la información relacionada con el nombre del texto básico, que se utilizará en la asignatura así como la guía didáctica, además de otro material complementario, también los docentes harán constar los recursos educativos abiertos a utilizar en la asignatura, concluye el plan docente con el apartado G, que refleja el proceso de revisión y aprobación que determina dicho documento cumple con todos los criterios establecidos y está autorizado desde la titulación.

Seguidamente para mayor claridad, vamos a revisar el detalle o desarrollo de las semanas en el EVA, a fin de que verifiquen cómo y dónde se plantean las actividades para su respectiva ejecución, si nos ubicamos nuevamente en el aula virtual en la página de inicio, vamos a encontrar la sección ruta de aprendizaje y aquí haremos clic en el primer link de la semana uno, específicamente aquí en esta asignatura se ha establecido un resultado de aprendizaje, los contenidos que se abordarán serán de la semana 1 a la 4 y vamos a revisar seguidamente el desarrollo de cada uno de los contenidos previstos para esta semana.

Como ustedes observarán, inicia la semana 1 ya con el desarrollo de todos y cada uno de los contenidos, en donde el profesor va explicando, va orientando cada uno de los temas, recordarán que en el plan docente se visualizó que la primera actividad calificada estaba planificada en la semana 2, vamos a ir a la semana 2 en donde encontramos el desarrollo de los contenidos correspondientes a esta semana, pero vean ustedes aquí ya está lista al finalizar la semana la actividad, la misma actividad que estaba planificada para desarrollar en el plan docente aquí consta ya para la ejecución, es decir los estudiantes en función de lo que señala el plan docente en cada una de las semanas y las respectivas actividades calificadas, vamos a ir encontrando en el desarrollo de cada una de las semanas desarrolladas en el entorno virtual de aprendizaje y así va a ocurrir con el resto de semanas.

Si en esta semana por ejemplo también se planificó una actividad calificada en el plan docente con certeza va a ser a salir al final de la página, al final de la información, de manera que el estudiante no tiene por dónde perderse va a irse desarrollando estas actividades, va a irse desarrollando estos contenidos tal y cual como lo explicó o como se contempló en el plan docente.

Con esta información estimados estudiantes queda claro que es el plan docente, en donde lo ubicamos y sobre todo cómo se desarrolla en el aula virtual.

Volvemos nuevamente a página de inicio y recordamos junto con el vídeo de presentación está el plan docente, para finalizar recuerde que el plan docente es un elemento que facilita el logro de los resultados de aprendizaje y a la vez

posibilita el proceso formativo efectivo, muchas gracias.

[Fin del video.](#)

**Guía didáctica:** Son virtualizadas y sirven de guía u orientación para el aprendizaje.

## Evaluación:

**Evaluación formativa y sumativa:** Comprende todas las actividades de aprendizaje planificadas dentro de los componentes de aprendizaje en contacto con el docente, aprendizaje autónomo y aprendizaje práctico-experimental y se realizan durante el periodo académico.

En el componente de aprendizaje autónomo, se considera una evaluación por bimestre, que se aplica en línea controlada. En este proceso, el estudiante desarrolla sus evaluaciones a través de un computador de escritorio, portátil o tableta.

A continuación, lo invitamos a observar los siguientes videos sobre el proceso de evaluación en línea controlada:



Descarga del aplicativo, en el comunicado que se remitió a tu correo utpl encontrarás el botón de descarga del aplicativo, al dar clic te direccionar a la página en la cual deberás ingresar tus credenciales del correo utpl, aquí podrás disponer de los instaladores para windows 7, 8, 10 y 11 y android versión de las 5 a la 11, selecciona la opción de acuerdo con el dispositivo en el que rendirá sus evaluaciones, da clic en el botón descargar, instalación del aplicativo windows, previo a la instalación antes de iniciar la instalación del aplicativo tome en consideración lo siguiente:

Deshabilita el antivirus, instalación del aplicativo, dirígete a la carpeta en la que se guardó tu descarga, selecciona el aplicativo descargado para windows, aplicativo evaluaciones windows punto exe, para iniciar la instalación haz doble clic sobre el aplicativo, selecciona la opción install, al terminar selecciona la opción close. para verificar observe el acceso directo creado en el escritorio de tu dispositivo, utpl evaluaciones.

Si ingresas al sistema de evaluaciones este bloqueará el resto de las aplicaciones, para desbloquear debes reiniciar el equipo.

Instalación del aplicativo android, instalación del aplicativo, dirígete a la carpeta en la que se guardó tu descarga, selecciona el aplicativo descargado para android, aplicativo de evaluaciones android punto apk, para iniciar la instalación haz doble clic sobre el aplicativo, selecciona la opción instalar, al terminar selecciona la opción lista, para verificar observa el acceso directo en el escritorio de tu dispositivo.

Evaluación en línea, si ingresas al sistema de evaluaciones este bloqueará el resto de aplicaciones, para desbloquear debes reiniciar el dispositivo.

[Fin del video.](#)



**Importante:** Es importante señalar que, durante este periodo académico debido a la emergencia de salud que atravesamos y con el fin de garantizar su seguridad, las evaluaciones presenciales se desarrollarán a través de la utilización de las diferentes herramientas tecnológicas con las que cuenta nuestra universidad; por lo cual usted no debe asistir presencialmente al centro de apoyo.

**Evaluación:** A continuación, se presenta un video para afianzar su comprensión sobre el Sistema de Evaluación de los Aprendizajes y con la finalidad de que usted conozca ¿Cómo aprobar sus asignaturas?



Video

Sistema de evaluación de los aprendizajes modalidad a distancia, la evaluación de los aprendizajes en la utpl es formativa continua y sumativa, contribuye a evidenciar el logro de los resultados de aprendizaje declarados en el plan docente, los resultados de aprendizaje se evalúan en función de los siguientes componentes: Aprendizaje en contacto con el docente, se realizan con la intervención directa del docente quien debe plantear una actividad de evaluación en cada bimestre pudiendo ser: Interacción a través de foro, chat o video colaboración, estudio de casos, entre otros.

Estas actividades tienen un peso del 35% en la calificación de cada bimestre, aprendizaje autónomo, son actividades que el estudiante debe realizar de forma Autónoma e independiente para mejorar sus capacidades relacionadas al logro de las competencias y los resultados de aprendizaje, estas son: evaluaciones parciales una por cada bimestre, evaluaciones bimestrales en línea, las evaluaciones parciales representan el 10% de tu calificación total, mientras que las evaluaciones bimestrales aportan un 25% con un peso del 35% en la calificación de cada bimestre.

Aprendizaje práctico experimental, son las actividades que el docente ha diseñado, para que los estudiantes pongan en práctica los conocimientos teóricos metodológicos y técnico instrumentales en la resolución de problemas reales, pudiendo ser resolución de problemas o casos, prácticas en laboratorios, talleres, investigaciones, representación en escenarios simulados entre otros, estas actividades tienen un peso del 30% en la calificación de cada bimestre.

Para la aprobación de una asignatura, los estudiantes deben realizar en cada bimestre las actividades académicas planteadas en todos los componentes de gestión de la asignatura, calificadas sobre 10 puntos y obtener como mínimo 7 puntos sobre 10 en la calificación final del periodo académico.

Recuerde que las tres primeras semanas del inicio del periodo académico, serán de integración orientación y motivación, las actividades calificadas se realizarán desde la cuarta semana, para conocer los resultados de su desempeño académico los estudiantes pueden consultar la puntuación obtenida por el desarrollo de cada una de sus actividades, en la sección calificaciones del entorno virtual de aprendizaje.

Evaluamos tu aprendizaje para contribuir a tu formación integral.

**Fin del video.**

**Evaluación de recuperación:** Está dirigida para el estudiante que no alcance el puntaje mínimo requerido para la aprobación, que es de 7 puntos. La evaluación de recuperación se puede rendir por una sola vez, y el estudiante contará para su preparación, con el acompañamiento del profesor tutor.

También podrán rendirla los estudiantes que han superado el puntaje mínimo de aprobación y que desean mejorar su calificación, siendo esta la considerada para su promoción.



**Importante:** Lo invitamos a revisar el apartado 3 de la Guía del Estudiante para reforzar el tema sobre el Modelo Educativo y Pedagógico.

## 2.2. Lineamientos Generales del Programa Formativo Rediseño Curricular

La Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL), ante una sociedad que plantea nuevas exigencias y retos para la educación superior con base en su Modelo Pedagógico-Educativo-2015, fundamentado en competencias, da paso a un proceso de innovación curricular mediante el rediseño de sus programas formativos. Estos buscan fortalecer la práctica pre profesional y el desarrollo de competencias a través de itinerarios de formación donde la práctica y la investigación se orientan a atender problemas y necesidades del contexto laboral donde se puedan desempeñar los futuros profesionales. La estructura curricular de las carreras de rediseño tiene su propia organización de aprendizaje.

En este tema es importante precisar los siguientes aspectos:

- En la Modalidad a distancia y en línea, el aprendizaje se organiza en tres componentes: Aprendizaje en Contacto con el Docente (ACD), Aprendizaje Autónomo (AA) y Aprendizaje Práctico- experimental (APE).

#### **Aprendizaje en Contacto con el Docente (ACD)**

Una actividad por bimestre.

#### **Aprendizaje Autónomo (AA)**

Dos actividades por bimestre:

10% Evaluación parcial

25% Evaluación en línea

#### **Práctico-Experimental (APE)**

Una actividad por bimestre.



- Es importante definir los términos "competencia" y "resultados de aprendizaje"

**Competencia:** Actitudes, habilidades, conocimiento.

**Resultados de aprendizaje:** Conocer, comprender, aplicar.



## Estructura curricular

Es momento de conocer la estructura curricular que garantiza el proceso de enseñanza-aprendizaje comprendiendo unidades de organización curricular y campos de formación del currículo.

- **Malla curricular.**

### Unidades de organización curricular

- Unidad Básica
- Unidad Profesional
- Unidad de Integración curricular

### Campos de formación del currículo

- Fundamentos teóricos
- Praxis profesional
- Epistemología y metodología de la investigación
- Integración de saberes, contextos y cultura
- Comunicación y lenguajes

## Malla curricular

### Unidades de organización curricular

- Unidad Básica
- Unidad Profesional
- Unidad de Integración curricular

### Campos de formación del currículo

- Fundamentos teóricos
- Praxis profesional
- Epistemología y metodología de la investigación
- Integración de saberes, contextos y cultura
- Comunicación y lenguajes

Es importante que usted conozca que las mallas curriculares contemplan en su estructura, los siguientes aspectos:

**Prerrequisitos:** Garantizan el proceso de formación y la consecución de los resultados de aprendizaje.

**Itinerarios:** Son trayectorias de aprendizaje Grupo de asignaturas que constituyen una parte integrante del currículo.

**Prácticum:** Son actividades de aprendizaje orientadas a la aplicación de conocimientos y al desarrollo de competencias profesionales.



**Prerrequisitos:** En el sistema académico se encuentran configurados los prerrequisitos.

**Itinerarios:** Cada carrera ha propuesto dos o tres itinerarios, de los cuales el estudiante elige uno.

**Prácticum:** El estudiante debe cumplir: 336 horas para Licenciatura 480 horas para Ingeniería. (De este total, 96 horas se dedican a prácticas de servicio comunitario). La carrera de Derecho cumplirá las horas establecidas en la normativa externa



**Importante:** Con el fin de ampliar los conceptos revisados, remítase al apartado 4 de la Guía del Estudiante: Lineamientos generales del programa formativo: Rediseño Curricular

Así mismo, los invitamos a revisar la malla curricular de su carrera en la Guía del Estudiante de Modalidad a Distancia y en Línea, apartado 5: Carreras y estructura curricular por Facultades.

## Actividad de aprendizaje recomendada

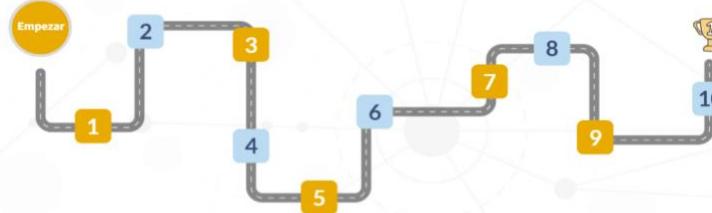
- La autoevaluación se basa en preguntas de opción múltiple.
- Responda a cada pregunta planteada.

### Autoevaluación 3

Para continuar el camino del aprendizaje, haga clic en **empezar** para realizar la actividad completa o elija un número para acceder a una pregunta

### Autoevaluación 3

Para continuar el camino del aprendizaje, haga clic en **empezar** para realizar la actividad completa o elija un número para acceder a una pregunta.



UTPL

**Empezar**

1. **La modalidad a distancia y en línea es un sistema de estudios universitarios que pretende:**
  - A. Llegar a todos lugares geográficos a través de clases semipresenciales.
  - B. Hacer posible la educación superior a quienes no pueden hacerlo de manera presencial por varias razones.
  - C. Capacitar a sectores específicos de personas con deseos de obtener un segundo título profesional.

**Respuestas:**

- A. ¡Incorrecto! La Modalidad Abierta y a Distancia no es un modelo de estudio semipresencial.
- B. ¡Correcto! La modalidad a distancia y en línea pretende hacer posible la educación superior a quienes por diversas razones no pueden hacerlo de manera presencial.
- C. ¡Incorrecto! La Modalidad Abierta y a Distancia, llega a todos los lugares de nuestro país, inclusive cuenta con tres centros en el exterior, con la finalidad de apoyar los sueños profesionales de todo aquel que desee alcanzar un título universitario.

**2. La modalidad a distancia y en línea tiene múltiples definiciones, en las cuales se describe que el estudiante es quien autorregula su tiempo, espacio y ritmo para su proceso de aprendizaje. Esto pertenece a la siguiente definición:**

- A.El estudio autónomo e independiente
- B.La comunicación didáctica
- C.El soporte de una institución

**Respuestas:**

- A. ¡Correcto! El estudio autónomo e independiente hace referencia a que el estudiante es quien autorregula su tiempo, espacio y ritmo para su proceso de aprendizaje.
- B. ¡Incorrecto! La comunicación didáctica se refiere a la comunicación multidireccional profesor-estudiante y estudiantes entre sí, tanto en el plano personalizado de uno a uno como en el plano grupal de uno hacia todos.
- C. ¡Incorrecto! El soporte de una institución se refiere al apoyo que brinda la institución a través de las acciones de planificar, diseñar, producir materiales, guiar y motivar el aprendizaje a través de diversas formas de tutoría.

**3. El principio que nos invita a: confiar en el estudiante, en sus capacidades y habilidades para organizarse con autodisciplina y responsabilidad, es:**

- A. La creatividad
- B. La investigación
- C. La personalización

**Respuestas:**

- A. ¡Incorrecto! La creatividad supone espontaneidad e iniciativa de parte del estudiante, tanto en la utilización de métodos y técnicas para el autoaprendizaje, como en la realización de los trabajos.
- B. ¡Incorrecto! La investigación implica búsqueda sistemática y permanente de la verdad. El estudiante tiene el compromiso ineludible de aprender investigando.
- C. ¡Correcto! La personalización nos invita a confiar en el estudiante, en sus capacidades y habilidades para organizarse con autodisciplina y responsabilidad.

**4. Como estudiante de modalidad a distancia y en línea, cuenta con organismos de apoyo que sirven de vínculo entre los estudiantes y la Sede Central, los mismos que son denominados:**

- A. Centros de apoyo y oficinas de información y gestión
- B. Federación Estudiantil UTPL
- C. El consejo superior

**Respuestas:**

- A. ¡Correcto! Los centros de apoyo y oficinas de información y gestión sirven de nexo académico y administrativo entre la sede matriz y los estudiantes.
- B. ¡Incorrecto! La Federación Estudiantil UTPL (FEUTPL), es una organización estudiantil, que mantiene coordinación directa con la Unidad de Bienestar Universitario.
- C. ¡Incorrecto! El consejo superior es el órgano colegiado académico superior de cogobierno, está integrado por autoridades, representantes del personal académico, estudiantes y graduados, quienes tendrán voz y voto.

**5. Dentro de la estructura del Vicerrectorado de Modalidad Abierta y a Distancia, contamos con la Dirección de Tecnologías para la Educación, cuya gestión es:**

- A.La virtualización del modelo educativo institucional utilizando las tecnologías de la Información y comunicación; para ello, investiga, innova y transfiere a los estudiantes y a la sociedad el uso educativo de la tecnología.
- B. La investigación, innovación y capacitación docente en educación a distancia.

C. Planificar, coordinar y ejecutar acciones relacionadas con el diseño, evaluación e innovación de los materiales y recursos educativos.

Respuestas:

- A. ¡Correcto! La Dirección de Tecnologías (DTE) es la encargada de la virtualización del modelo educativo institucional.
- B. ¡Incorrecto! La Dirección encargada de la investigación, innovación y capacitación docente en educación a distancia en el Instituto de Innovación y Pedagogía para la Educación a Distancia.
- C. ¡Incorrecto! La Dirección encargada de planificar, coordinar y ejecutar acciones relacionadas con el diseño, evaluación e innovación de los materiales y recursos educativos es Materiales y Recursos Educativos.

**6. Las actitudes, habilidades y conocimientos son elementos de:**

- A. Un itinerario
- B. Una malla curricular
- C. Una competencia

Respuestas:

- A. ¡Incorrecto! Un itinerario no contiene elementos. Los itinerarios son trayectorias de aprendizaje, orientadas a profundizar un campo específico de actuación de la profesión.
- B. ¡Incorrecto! Una malla curricular tiene por elementos las unidades de organización curricular y los campos de formación del currículo.
- C. ¡Correcto! Los elementos de una competencia son: actitudes, habilidades y conocimientos.

**7. Aprendizaje en Contacto con el Docente, Aprendizaje Autónomo y Aprendizaje Práctico-Experimental son componentes que corresponden a:**

- A. Las unidades de organización curricular
- B. La organización del aprendizaje
- C. Los campos de formación del currículo

Respuestas:

- A. ¡Incorrecto! Las unidades de organización curricular son las que permiten ordenar las asignaturas acorde con el nivel de aprendizaje en cada período académico ordinario, articulando los conocimientos de modo progresivo e integrador, a lo largo de la carrera.
- B. ¡Correcto! Los elementos de la organización del aprendizaje son: Aprendizaje en contacto con el docente, aprendizaje autónomo y aprendizaje práctico experimental.
- C. ¡Incorrecto! Los campos de formación del currículo organizan los conocimientos en función de sus propósitos, objetos y problemas de estudio de la carrera.

**8. Las unidades Básica, Profesional y de Integración curricular corresponden a:**

- A. Los campos de formación del currículum
- B. La organización del aprendizaje
- C. Las unidades de organización curricular

Respuestas:

- A. ¡Incorrecto! Los campos de formación del currículo son: Fundamentos teóricos, Praxis profesional, Epistemología y metodología de la investigación, Integración de saberes, contextos y cultura, Comunicación y lenguajes.
- B. ¡Incorrecto! La organización del aprendizaje comprende tres elementos: Aprendizaje en contacto con el docente, aprendizaje autónomo y aprendizaje práctico experimental.
- C. ¡Correcto! Las unidades de organización curricular son: Unidad Básica, Profesional y de integración curricular.

- 9. ¿Cuál de los siguientes elementos corresponde a "los campos de formación del currículo"?**
- A. Comunicación y lenguajes
  - B. Unidad profesional
  - C. Aprendizaje autónomo

Respuestas:

- A. ¡Correcto! Comunicación y lenguajes es uno de los campos de formación del currículo.
- B. ¡Incorrecto! La unidad profesional forma parte de la organización curricular.
- C. ¡Incorrecto! El aprendizaje autónomo es un componente de la organización del aprendizaje.

- 10. El concepto "actividades de aprendizaje orientadas a la aplicación de conocimientos y al desarrollo de destrezas y habilidades específicas" corresponde a:**
- A. Prácticas preprofesionales
  - B. Itinerarios académicos

Respuestas:

- A. ¡Correcto! Las prácticas preprofesionales son actividades de aprendizaje orientadas a la aplicación de conocimientos y al desarrollo de competencias profesionales.
- B. ¡Incorrecto! Los itinerarios son trayectorias de aprendizaje, orientadas a profundizar un campo específico de actuación de la profesión.

# SEMANA 4

## **Semana 4**

### **Resultados de aprendizaje 3:**

Adquirir competencias relacionadas a los hábitos y técnicas de estudio.

### **Contenidos, recursos y actividades de aprendizaje**

Recuerde revisar de manera paralela los contenidos con las actividades de aprendizaje recomendadas y actividades de aprendizaje evaluadas.

#### **Semana 4**

##### **Unidad 2: Sistema de Educación a distancia y en línea**

##### **2.3. ¿Cómo estudiar a distancia y en línea?**

Sin duda alguna, el estudio dentro de la modalidad a distancia y en línea exige entre otras cosas disciplina, constituyéndose en un reto para todo estudiante, más aún si se trata de combinar su actuar personal, laboral y ahora el académico.

En el presente tema abordaremos aspectos relacionados a la orientación universitaria, hábitos y técnicas de estudio, normas APA y competencias informacionales.

##### **2.3.1. Temas de orientación universitaria**

Para empezar, vamos a realizar una reflexión a partir del poema de Pablo Neruda.

Video

##### **El Poema**

## **NO CULPES A NADIE**

Nunca te quejes de nadie, ni de nada,  
porque fundamentalmente tú has hecho  
lo que querías en tu vida.

Acepta la dificultad de edificarte a ti  
mismo y el valor de empezar corrigiéndote.  
El triunfo del verdadero hombre surge de  
las cenizas de su error.

Nunca te quejes de tu soledad o de tu suerte,  
enfréntala con valor y acéptala.  
De una manera u otra es el resultado de  
tus actos y prueba que tú siempre has de ganar.

No te amargues de tu propio fracaso ni  
se lo cargues a otro, acéptate ahora o  
seguirás justificándote como un niño.  
Recuerda que cualquier momento es  
bueno para comenzar y que ninguno  
es tan terrible para claudicar.

No olvides que la causa de tu presente  
es tu pasado, así como la causa de tu  
futuro será tu presente.

Aprende de los audaces, de los fuertes,  
de quien no acepta situaciones,  
de quien vivirá a pesar de todo,  
piensa menos en tus problemas  
y más en tu trabajo y tus problemas  
sin eliminarlos morirán.

Aprende a nacer desde el dolor y a ser  
más grande que el más grande de los obstáculos,  
mírate en el espejo de ti mismo  
y serás libre y fuerte y dejarás de ser un  
títere de las circunstancias porque tú  
mismo eres tu destino.

Levántate y mira el sol por las mañanas  
y respira la luz del amanecer.  
Tú eres parte de la fuerza de tu vida,  
ahora despiértate, lucha, camina,  
decídete y triunfarás en la vida;  
nunca pienses en la suerte,  
porque la suerte es:  
el pretexto de los fracasados.

"Pablo Neruda"

## **El estudio a distancia y en línea**

El haber elegido los estudios a distancia y en línea para la formación profesional, es trascendente para su vida personal, en razón de que, para consolidar su decisión de formación, esta modalidad le ofrece un conjunto de posibilidades para su desarrollo integral en el campo de la profesión elegida.

Al iniciar sus estudios, es importante que tenga muy bien definidos sus objetivos personales en relación a la carrera elegida por usted. Este es el primer paso para el comienzo de una vida universitaria en la Modalidad a distancia y en línea. Los objetivos siempre serán fuente de motivación y emprendimiento para asumir esfuerzos para mantenerse en el proceso de formación, para superar dificultades, renovar metas hasta llegar a alcanzar su titulación. El esfuerzo en la educación a distancia y en línea facilita fortalecer sus estrategias de estudio, el plantearse retos, formar nuevas actitudes y todo esto conlleva a ser mejores personas, mejores profesionales, individuos comprometidos con el desarrollo de las comunidades, de sus familias y, en otros términos, alcanzar a ser mejores "seres humanos".



**Importante:** El estudio a distancia y en línea, a más de la motivación personal, demanda de una excelente actitud de responsabilidad, de un muy buen conocimiento de técnicas y estrategias de estudio, y, en especial, de un excelente hábito de lectura comprensiva, que facilite ir desde una comprensión literal, inferencial hacia una reflexión crítica e intertextual de las diferentes fuentes de conocimiento; esta práctica se constituye en el sustento para la gestión del aprendizaje.

Ahora bien, debemos plantear algunas sugerencias para que esta experiencia de estudio sea exitosa.

## **Infografía: Estudio a distancia y en línea, proyecto de vida y el estudio autónomo y autorregulado**

### **Índice**

#### **Tema 1: EAD: ¿Cómo lograr éxito en el estudio?**

El estudio, para que sea efectivo, requiere que cada estudiante realice las siguientes acciones:

**Planificación:** Es importante tener una acertada organización y planificación del tiempo y de las actividades comprometidas en la responsabilidad del estudio.

Lo primero es querer estudiar, tener motivaciones serias y personales, que respondan a una necesidad y unos intereses y saber por qué y para qué se estudia, es decir conocer los objetivos de la decisión de estudiar:

#### **Objetivos inmediatos.**

Adquirir conocimientos, responder las actividades de aprendizaje evaluadas presentadas en el plan docente, aprobar las evaluaciones presenciales.

#### **Objetivos finales.**

El mejoramiento personal, lograr una titulación universitaria, complementar una formación humana, etc.

Es necesario efectuar un análisis de cada actividad que el docente solicita en cada asignatura.

#### **Recursos:**

Utilizar todos los recursos de los que dispone para sus estudios: guías, textos, equipos tecnológicos, entorno virtual del aprendizaje, evaluaciones, entre otros.

Valorar la importancia de cada acción para el aprendizaje.

#### **Ambiente adecuado**

Buscar un ambiente adecuado, a nivel material, personal y familiar, esto ayuda a estudiar sin preocupaciones y contar con el apoyo suficiente para el estudio.

#### **Método de estudio**

Poseer un método eficaz de estudio, que supone el dominio de unas técnicas apropiadas para el desarrollo del estudio, lo que significa saber cómo se va a estudiar.

**Ejecución:** En el momento de la ejecución, se hace necesario que el estudiante autocontrole sus emociones descubriendo sus potencialidades.

Siempre comprender y razonar los contenidos de las fuentes de estudio y asociarlos a situaciones concretas del contexto.

Para estudiar siempre hay que partir de unas condiciones previas, como:

**Saber leer:** Saber leer, que significa tener una adecuada velocidad lectora y un nivel aceptable de comprensión

de aquello que se lee.

### **Razonamiento:** Poseer una capacidad de razonamiento suficiente.

Recuerde observar las orientaciones metodológicas que sus profesores plantean en cada actividad.

**Solicitar tutoría o ayuda:** participar de la tutoría de su profesor tutor quien le brinda orientación y aclara sus dudas.

**Autorreflexión:** Conlleva a autoevaluar las acciones desarrolladas, asumir identidad y compromiso con el estudio y eso conlleva a la mejora continua.

- Realizar ejercicios mentales que le permitan descubrir nuevos procedimientos para agilizar y efectivizar sus aprendizajes.
- Valorar y aprovechar al máximo sus propias capacidades (talentos).
- Asumir de forma individual y personal sus actividades estudiantiles.
- Asumir el hábito de organizar las ideas de forma coherente, de esta manera, se puede asimilar, relacionar y aplicar a situaciones concretas.

Recuerde:

Recuerde que, con el estudio se puede:

- Desarrollar un amplio conocimiento de datos, teorías y hechos.
- Alcanzar un buen nivel de comprensión de lo que se estudia.
- Interiorizar los procesos de análisis, observación y elaboración a nivel interior de los contenidos.
- Elaborar síntesis, integración y evocación de datos, hechos, fenómenos, contextos, entre otros.
- Descubrir contextos para la aplicación de lo conocido hacia nuevas situaciones y problemas.
- Valorar de forma reflexiva lo aprendido tanto objetivamente como subjetivamente.

## **Tema 2: El proyecto de vida y proyecto de vida académica**

Planear la vida requiere, como primer paso, conocerse a uno mismo, saber cuáles son sus fortalezas y debilidades, cuáles son tus principios y valores, cuáles son los recursos personales y qué es aquello que se desea para el futuro; de esta forma, es mucho más fácil poder encaminar las acciones diarias para alcanzar los objetivos tanto personales y familiares como sociales y de trabajo.

La vida se trata de encontrarle un sentido a lo que hacemos y buscar la manera en que aquello que hacemos aporte algo a la sociedad en la que vivimos, empezando por nuestra familia.

### **Conteste las siguientes preguntas en forma personal y de modo sincero:**

¿Ha pensado usted lo que espera hacer en el futuro, o mejor expresado, lo que desea alcanzar en su vida?

¿Ha realizado ya un proyecto de vida y proyecto académico?

Si no lo ha elaborado, ¿está dispuesto/a construir planes que puedan ayudarle a conseguir sus metas anheladas?

### **¿Por qué es importante hacer planes de vida?**

Hacer planes para el futuro es una actividad interesante y hasta entretenida. Probablemente usted habrá visto el interés y la acuciosidad de un ingeniero, arquitecto, técnico o empresario cuando realizan sus diseños para obtener productos de buena calidad.

La situación es parecida en los proyectos de vida, con la diferencia que el producto final es usted mismo, él mismo.

Para decirlo de otra manera, todos soñamos despiertos, ahora se trata de concretar esos sueños en un plan bien diseñado para conseguirlo con seguridad. El escritor Irlandés George Bernard Shaw dijo:

"Si has construido un castillo en el aire, no has perdido el tiempo, es allí donde debería estar. Ahora debes construir los

cimientos debajo de él."

Aquilino Polaino expresa estas sentidas palabras:

"Cuando un hombre o una mujer tiene un proyecto de vida, cuando concibe un proyecto sobre ser persona, ella misma se proyecta, se lanza con armas y bagaje a la realización de este proyecto porque se ha comprometido con él. Entonces ese proyecto pasa a ser vida vivida, fin de su existencia, compromiso radical y profundo. Y con un talento decidido se impide que haya la más mínima fisura que lo debilite o tuerza. Sin proyecto, damos bandazos y acabamos en la frustración."

Le invitamos a leer el texto [La importancia de un proyecto de vida](#), de Patricia Ávila Luna

## LA IMPORTANCIA DE UN PROYECTO DE VIDA

Mtra. Patricia Ávila Luna

Planear tu vida requiere, como primer paso, conocerte a ti mismo, saber cuáles son tus fortalezas y debilidades, cuáles son tus principios y valores, cuáles son tus recursos personales y qué es aquello que deseas para tu futuro; de esta forma, es mucho más fácil poder encaminar tus acciones diarias para alcanzar tus objetivos tanto personales y familiares, como sociales y de trabajo.

La vida no solamente se limita a fechas y eventos en nuestra historia, sino que es un proceso en el que permanentemente nos vamos conociendo más, vamos adquiriendo conocimientos, habilidades y experiencias, las cuales compartimos con la gente que nos rodea. La vida se trata de encontrarle un sentido a lo que hacemos y buscar la manera de que aquello que hacemos aporte algo a la sociedad en la que vivimos, empezando por nuestra familia.

Debido a la importancia que tiene para los humanos el logro de sus metas, se han ido creando herramientas e instrumentos que le permiten ordenar los elementos que se necesitan para lograr esta misión; sin lugar a dudas, la planeación es una excelente manera de dirigir el desarrollo humano y darle seguimiento a este proceso. Estos instrumentos te apoyarán en la organización de tu información personal y en el establecimiento de prioridades para la consecución de tus metas. Lo anterior implica una tarea de descripción amplia, que te ayude a descubrir los principales datos y hechos de tu historia personal y que influyen en quién eres ahora, de igual forma podrás detectar tus habilidades, cualidades, intereses, formas de relacionarte con los demás, con el mundo y contigo mismo. Finalmente, con esta información serás capaz de generar una misión personal, que te motive en el logro de tus metas, las cuales pueden estar englobadas en las siguientes áreas:

- Física o mental
- Afectiva o sentimental
- Social o de relación
- Profesional
- Espiritual

La condición necesaria para que puedas realizar tu proyecto de vida es tener la capacidad de planear tu vida y carrera; este proceso implica una labor de identificación y análisis personal que te permita tomar las decisiones adecuados y aprovechar las oportunidades que se te presenten en el camino, con el fin de que logres tus objetivos. La planeación te ayudará a darles sentido a tus acciones de una manera organizada, basado en tu propia realidad. Es importante resaltar que existen dos aspectos constantes que se da en la planeación:

- La anticipación, la cual se refiere a nuestra manera de reaccionar en el presente para obtener algo en el futuro; esta es una cualidad intrínseca en el ser humano, que nos permite adaptarnos y sobrevivir.
- La decisión, que es el hecho de hacer una elección consciente ante una situación dada, con el fin de obtener algo de ello; planear supone una serie de decisiones responsables, lo que permite ejercer nuestra libertad.

En pocas palabras, planear significa diseñar el futuro que deseamos e identificar la manera de lograrlo. Algunas de las razones para las que es importante este proceso son:

- Diseñar tu propio destino y decidir cómo quieras que sea tu vida y alcanzar tu libertad individual.
- Para aprender a ser responsable de tu propia vida y alcanzar tu libertad individual.
- Aprovechar tu vida al máximo y transformarte en una persona plena.
- Disfrutar tu vida y esforzarte por lo que realmente quieras.
- Autoafirmar tu existencia en el mundo y alcanzar todo tu potencial.
- Motivarte todos los días a alcanzar tus objetivos y llegar a ser lo que tú quieras.
- Aprovechar mejor las oportunidades que se presenten.
- Conseguir un compromiso más sólido con tu desarrollo personal y profesional.
- Tu vida tendrá mayor sentido cuando tengas claro cuál es tu propósito o misión en la vida y cómo vas a alcanzarlo.

## **¿Qué es un proyecto de vida académica?**

Un proyecto de vida académica es un plan muy concreto para cumplirlo durante la formación profesional que los jóvenes desean adquirir en los estudios superiores. Un plan de vida es para los restantes 30, 40 o 50 años que una persona puede vivir en este mundo. En cambio, el proyecto académico se limita a los 4,5 o 6 años que los jóvenes van a pasar en la universidad, ya sea dentro del pregrado o posgrado.

Cuando se decide iniciar un proyecto educativo, como ingresar a la universidad, se hace indispensable realizar un plan académico para guiar todo el proceso de formación profesional. De igual forma, en este propósito es necesario fijar con claridad las metas que se va a lograr en la universidad, cómo se va a alcanzarlas, con qué recursos y cómo saber si se está cumpliendo lo planificado.

El proyecto académico, entonces, integra o es parte del proyecto de vida, y tiene gran influencia en lo que las personas serán por el resto de sus vidas. De hecho, un título y toda la experiencia obtenida en las aulas universitarias, determina inclusive, el tipo de personalidad que adquirirán los jóvenes y su porvenir.

## **Tema 3: Las metas y el éxito**

**Según la Psicóloga Silvia Russek, para lograr nuestras metas necesitamos:**

### **Automotivación**

Es la energía que surge de nuestro interior. Está basada en nuestros deseos y valores más importantes.

### **Compromiso**

Toda decisión demanda de una disposición para asumir retos y esfuerzos que orienten las acciones y la conducta del individuo.

### **Adaptación y flexibilidad**

El mundo cambia constantemente y no tenemos control sobre la conducta y sentimientos de la gente que nos rodea. Por lo tanto, cuando surgen imprevistos o las cosas no son como pensábamos, es necesario tener la capacidad de hacer los cambios que se requieren.

### **Autocontrol emocional**

Las emociones son necesarias y son parte de todos nosotros. Pero es necesario distinguir cuándo tenemos que controlarlas, para actuar de acuerdo a la razón.

### **Organización**

No podemos hacer muchas cosas al mismo tiempo, ni tenemos un tiempo limitado. Por ello tenemos que llevar un orden en nuestra conducta y establecer las prioridades necesarias.

### **Fortalecer la confianza**

Para tener éxito es necesario que tengamos fe en nosotros, que confiemos en que lo podemos lograr.

### **Establecer un compromiso con usted mismo**

Describa las consecuencias positivas que va a obtener y lo que necesita hacer para lograrlo. Pregúntese si vale la pena el esfuerzo que tiene que hacer. Si no estamos dispuestos a esforzarnos, nuestra meta no es realmente nuestra o está basada en algo en lo que no creemos o que no deseamos con el corazón. Póngase metas que realmente le motiven.

### **Aceptar su responsabilidad**

Para tener éxito en nuestras metas y en nuestra vida, es necesario reconocer que una gran parte de lo que nos sucede es el resultado de nuestras decisiones y conductas. Cuando no lo aceptamos y culpamos a los demás, a la vida, a la suerte, etc., no resolvemos los problemas y nos sentimos víctimas, incapaces y vulnerables. Esta actitud nos paraliza o nos lleva a tomar decisiones equivocadas. Reconocer que cometimos un error, es un acto de valor y honestidad.

### **Escriba su meta**

Cuando no escribimos una meta, puede quedarse como simple fantasía, al escribirla podemos ver nuestro objetivo con mayor claridad y podemos comprometernos con nosotros mismos. Escribirla de manera clara y específica, nos permite ver nuestros logros y lo que necesitamos saber para llegar al final. Analízala ¿Depende de ti? ¿Es alcanzable? ¿Está planteada de acuerdo a las características de una meta bien planteada?

### **Exprésela en voz alta cada día, al levantarse y al acostarse**

Mientras más veces la recuerde y la exprese, de preferencia en voz alta, más cerca está de ella. Es importante que la ponga en algunos lugares frases o dibujos que le recuerden constantemente. Esto no solo le ayuda a recordarla, sino que su subconsciente trabaja en ella. Pregúntese con frecuencia: ¿Lo que estoy haciendo me ayuda a lograr mi meta? Si no es así, revise su meta y su plan de acción.

### **Analice su situación actual**

Necesita saber cuál es su punto de partida, para saber hacia dónde dirigirse y cómo hacerlo. Divida las metas a corto y mediano plazo en pequeños pasos que le vayan acercando a la meta final. Esto se aplica a cualquier tipo de metas: salud, profesionales, estudio, personales, etc., aunque el tiempo y actividades pueden ir variando de acuerdo a tu meta y necesidades. Si es una meta que incluye a otra persona, debe tomar en cuenta sus deseos, tiempos y necesidades.

### **Ponga una fecha límite**

Para la fecha final y fechas intermedias para ir chequeando objetivamente los procesos y corregir si es necesario. Cuando decimos "Quisiera algún día yo... En el futuro voy a..." no actuamos. Poner una fecha nos obliga, una de las principales diferencias entre un sueño y una meta realizable, es que esta tiene una fecha límite.

**Recuerde:** Despues de haber cumplido las actividades del taller, ¿cree usted que ha valido la pena realizar un proyecto de vida? ¿Considera usted que las personas que han definido con claridad su plan de vida, pueden ser diferentes a los del montón? Qué significa para usted el siguiente pensamiento del filósofo Schiller: "Cuanto más alto coloque el hombre sus metas, tanto más crecerá". ¿Las metas que usted escribió cumplen con este principio? ¿Podrá escribir algún pensamiento sobre el plan de vida?

## **Tema 4: ¿Cómo llegar a ser un estudiante autónomo y autorregulado?**

Usted ha iniciado una formación profesional en calidad de estudiante a distancia, apenas comienza la jornada. A diferencia de los estudiantes de las universidades presenciales, situados esencialmente en la franja de los 18 a 24 años y pocos de 25 años en adelante. Un gran porcentaje de los estudiantes de la UTPL optan por la Modalidad Abierta y a Distancia porque les permite compaginar sus responsabilidades profesionales y familiares con sus estudios.

Esto supone que, quizás, sea de los que han tomado la decisión de estudiar una carrera universitaria en una época de la vida no destinada para ello, si este es su caso, no podrá, seguramente, dedicarse de forma exclusiva a estudiar y en consecuencia tendrá que realizar una buena distribución de su tiempo renunciando, incluso, a momentos de descanso y períodos de vacación.

No obstante, son cada vez más numerosos los estudiantes que han elegido estudiar en la Modalidad Abierta y a Distancia de la UTPL, aun perteneciendo a la franja de edad asociada más tradicionalmente a la enseñanza presencial, por la posibilidad que les ofrece llevar un estudio autónomo. En este caso será necesario que se familiarice con una forma de estudiar bastante diferente a las que haya podido desarrollar en los institutos y colegios a lo largo de su formación.

Independientemente de su edad y circunstancias personales, es necesario, que se haga una serie de reflexiones que le ayudarán a plantearse cómo va a llevar a cabo su estudio.

### **Reflexiona en qué medida se identifica con las siguientes características:**

01. Cuando empiezo la realización de un nuevo proyecto, suelo establecer objetivos y metas realistas, basados en motivos que son realmente importantes para mí y no por efecto de presiones o motivos externos.
02. Me gusta estudiar por el placer de aprender cosas nuevas.
03. Cuando afronto una tarea nueva, procuro aplicar de forma efectiva el conocimiento del que dispongo y las habilidades y recursos que tengo a mi disposición.
04. Suelo planificar el desarrollo de las actividades que debo realizar, teniendo en cuenta el tiempo del que dispongo.

05. Cuando realizo una tarea busco los medios necesarios que me permitan desarrollarme de mejor manera posible.
06. Me gusta estudiar profundizando en aquello que estoy aprendiendo, realizando esquemas y resúmenes que me ayuden a organizar la información para comprenderla mejor.
07. Suelo hacer un seguimiento de lo que estoy realizando, a fin de ver si estoy consiguiendo los objetivos que me he propuesto.
08. Cuando finalizo una tarea o el desarrollo de un proyecto, evalúo mi rendimiento y los logros obtenidos, pudiendo establecer qué carencias debo suplir, en qué aspectos debo mejorar o en qué nuevas áreas de conocimiento me gustaría incursionar.
09. Por lo general, busco los medios necesarios para mantenerme en un proceso de aprendizaje permanente, interesándome por todo aquello que me permita seguir aprendiendo.

## ¿Qué es el aprendizaje autorregulado?

El control que el participante debe desarrollar responde a un proceso que se define como aprendizaje autorregulado. Este aprendizaje autorregulado conlleva "un proceso activo y constructivo por el cual el estudiante establece sus propios objetivos de aprendizaje, procurando, monitorizar, regular y controlar sus pensamientos, su motivación y su comportamiento de acuerdo a dichos objetivos" (Pintrich, 2000). Las personas que aprenden de forma autorregulada guían de forma autónoma, activan su propio aprendizaje y actualizan cuando crean necesario, lo que es especialmente relevante en el campo de la educación a distancia.

Una de las principales características del aprendizaje adulto, especialmente en el campo de educación a distancia, en donde no existen horarios de clases preestablecidos, ni lecciones magistrales a las que se deba atender, es que el estudiante controle su propio proceso de aprendizaje.

No se preocupe, no siempre estamos preparados ni somos suficientemente conscientes de cómo autorregulamos nuestra tarea de estudio, afortunadamente esta es una habilidad que puede entrenarse. Parte del éxito en un sistema de aprendizaje de las características del presente es, precisamente, que desarrolle las estrategias de autorregulación adecuadas... La pregunta es ¿cómo generarlas?

## ¿Cómo es un alumno que autorregula su aprendizaje?

01. Estudia por el placer de aprender cosas nuevas, por motivos importantes para la persona y no por efecto de presiones o motivos externos.
  - Valora la actividad de aprendizaje y anticipa sus resultados.
  - Siempre asume pensamientos y afectos positivos.
  - Posee creencias positivas sobre sus habilidades para aprender.
02. Establece objetivos y metas realistas.
  - Se plantea metas para su ejecución.
03. Planifica el desarrollo de las actividades, de acuerdo al tiempo y a los requisitos de cada tarea.
  - Planifica y optimiza su tiempo.
04. Busca los medios necesarios para la realización de las actividades.
  - Tiene la capacidad de concentrarse y atender durante la instrucción.
  - Crea un ambiente propicio para el aprendizaje.
05. Estudia con técnicas que permitan profundizar en la materia.
  - Utiliza estrategias efectivas para asimilar, organizar y recuperar la información.
06. Lleva a cabo un seguimiento continuo de lo que se va alcanzando.
  - Posee buenas actitudes para el trabajo individual y colaborativo.

07. Evalúa los logros obtenidos.

- Atribuye sus éxitos y fracasos a situaciones bajo su control.

### 2.3.2. Hábitos y técnicas de estudio

Ahora, revisaremos lo relacionado a los hábitos y técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje, temas que aspiramos sean de mucha utilidad durante toda su vida estudiantil. Se intenta incorporar y potenciar los hábitos de estudio, para ello se requiere de su colaboración a través de la aplicación de los mismos en cada una de sus actividades académicas.

#### Conceptos generales

Pérez Juste, señala al hábito como un modo de hacer preferido a otro, estable en el tiempo, y que es fruto de la práctica o costumbre.

#### Importante



Se llaman hábitos de estudio a aquellas conductas que se practican regularmente, para incorporar saberes a su estructura cognitiva. Pueden ser buenos o malos, con consecuencias positivas o negativas, respectivamente, en sus resultados. Se practican en forma continua, y luego se vuelven naturales.

#### ¿Cómo adquirir hábitos y técnicas de estudio eficaces?

Dentro de la Modalidad a distancia y en línea, un tema fundamental para lograr el éxito académico deseado en la formación de los estudiantes es el relacionado a las habilidades y técnicas para el autoestudio.

Como buenos hábitos podemos citar: cumplir horarios; establecer una metodología, diagramar el tiempo con que se cuenta; mantener el orden en el material; estudiar siempre en un lugar silencioso y cómodo; utilizar técnicas para aprender significativamente, como la de subrayado, cuadros sinópticos y comparativos o mapas conceptuales; repasar; exponer en voz alta lo aprendido; releer si no se entiende; ayudarse con el diccionario para realizar la lectura comprensiva; pautar descansos cortos por cada hora de dedicación; etc.

Si ustedes no han tenido estos hábitos a lo largo de su formación académica, no se desanimen, ellos se van formando progresivamente.

#### El orden como hábito principal en el estudio

Los componentes de los hábitos de estudio son: orden, cronograma, horario y lectura.

Orden: El orden es todo lo que funciona de una determinada manera. Por ejemplo, las jerarquías se basan en una organización decreciente o creciente, las sociedades anarquistas en una organización mediante libertad, respeto, igualdad y responsabilidad. Lo que prima en el orden social es la cultura y no necesariamente las leyes, como suele pensarse.

#### Nota



En el Diccionario de la Lengua Española (2005) Espasa-Calpe S.A., Madrid, - ORDEN significa:

1. Colocación de las cosas en el lugar que les corresponde.
2. Concierto, buena disposición de las cosas entre sí.
3. Regla o modo que se observa para hacer las cosas.
4. Serie o sucesión de las cosas.

De la misma forma existen órdenes de órdenes, que solemos llamar estructuras. Existen multitud de estructuras en los más

diversos campos tanto de la naturaleza como de la vida social.

Utilizado en femenino, una orden es un imperativo:

- En cuanto a estar situadas, o a sucederse las cosas en el espacio y en el tiempo.
- Como organización, funcionamiento regular y coordinado.
- En cuanto a planificación (actuación intencional y planeada que da lugar a una auténtica estrategia de aprendizaje).

Este hábito principal, se clasifica en:

#### a. **Ordenar siempre el mismo lugar:**

- Estudiar siempre en el mismo lugar.
- Evitar distracciones innecesarias y pérdida de tiempo.
- Buscar un sitio que reúna las condiciones propias, de preferencia un lugar solitario, ya que, para la mayoría de las personas, facilita la concentración.
- Si no contamos con el punto anterior tratemos de adecuar un lugar cuyas condiciones deberán estar en función de la tranquilidad y ausencia del ruido, mobiliario adecuado, temperatura, iluminación y ausencia de distractores.

#### b. **Orden de tiempo:**

- Fijarse un plan de estudio que le permitirá un aprovechamiento más efectivo del tiempo.
- Estudiar de forma metódica.
- Establecer un horario para su estudio hasta que se torne una costumbre, fuera del tiempo que utilizamos para las demás actividades. El tiempo debe ser adecuado en su:
  - Dimensión psicológica.
  - Dimensión personal de la duración.
  - Dimensión personal de la calidad.
  - Adecuación a la asignatura y tipo de actividad.
- La distribución del tiempo es un factor de gran importancia para que el estudiante logre un estudio efectivo.

## **Estrategias de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los resultados de aprendizaje que persiguen y la naturaleza de las áreas y asignaturas, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Es relevante mencionar que las estrategias de aprendizaje son, juntamente con los contenidos, objetivos y la evaluación de los aprendizajes, componentes fundamentales del proceso de aprendizaje.

Podríamos explicar qué es y qué supone la utilización de estrategias de aprendizaje, a partir de la distinción entre técnicas y estrategias.

Para que la estrategia se produzca, se requiere una planificación de esas técnicas en una secuencia dirigida a un fin.

Es evidente que existe una estrecha relación entre las técnicas de estudio y estrategias de aprendizaje:

1. Las estrategias, son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina las técnicas más adecuadas a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.
2. Las técnicas de estudio son las responsables de la realización directa de éste, a través de procedimientos concretos.



Los invitamos a revisar el siguiente video para reforzar el tema de [estrategias y técnicas de estudio](#) (Video 1)

bueno saludos estimados estudiantes en este módulo vamos a hablar de estrategias de aprendizaje efectivo mi nombre es

john mara paola soy docente del departamento de ciencias de la educación bienvenidos estrategias y técnicas de estudio para un aprendizaje efectivas estimados estudiantes como ser un estudiante exitoso no se desanime la clave para convertirse en un estudiante eficaz es aprender a estudiar de una forma más inteligente y claro para un estudiante exitoso en un aprendizaje a distancia se requiere algunas estrategias y técnicas para ello primero descubra cómo es su aprendizaje primero tiene que ser usted descubrir cuál es su tipo de aprendizaje cuál es su estilo de aprendizaje es visual es auditivo es verbal es físico es lógico es social es solitario es grupal cuando estos tipos de aprendizaje usted se puede definir o utiliza mucho más de estos estilos de aprendizaje sí y muchas veces podemos decir que yo utilizo uno utiliza algunos o utilizó de acuerdo a cada una de las asignaturas a las que yo me refiero por ejemplo yo en alguna asignatura prefiero ser visual si utilizo diálogos y dibujos perdón e imágenes que utilizo visión utilizo fotografías colores que me ayudan a atender mejor mapas mentales hago mapas conceptuales reemplazo imágenes utilizo colores fuertes marcadores utilizo mayúsculas y minúsculas para ver cuáles son esas palabras que tengo que reforzar reforzar en esos aprendizajes por eso es importante que yo maneje esas colores que me llamen la atención en cambio para utilizar aprendizajes en el caso de ser yo auditivo prefiero utilizar sonidos audios música para aprender rimas si prefiero utilizar podcasts utilizó también en motivaciones prefiero escuchar mientras utilizo estoy haciendo alguna otra actividad prefiero utilizar ser más individual en el caso del aprendizaje o no prefiero aprender en grupo hacer actividades grupales para aprender físico necesito moverme para hacer alguna actividad prefiero aprender a aprender utilizando lógica y aprender socialmente cuando yo descubro mi tipo de aprendizaje puedo ser más auténtico y aprender a mi propio ritmo esto significa que voy aprendiendo de la mejor manera entonces ponga atención y descubra cuál es mi estilo de aprendizaje al momento de aprender segundo prepare realiza un plan es importantísimo que usted a la distancia sea el creador de su propio ritmo de aprendizaje esto significa que primero realice un plan una planificación usted ya tiene todo esto en las planificaciones que realizan sus profesores en las asignaturas por eso es importante que realice ya una sola planificación con las tareas de las más de las fechas más importantes de sus asignaturas con el fin de que pueda ir anotando e ir haciendo unas unas asignaciones en su en su cronograma de actividades para que pueda usted ir viendo su propio horario creando sus propias actividades y no perderse esas actividades importantes con su familia y después que no esté preocupado con las fechas y se le vaya a acumular esas actividades y es importante que cada tarea cada asignación tenga un tiempo suficiente para que usted pueda ser más efectivo durante toda la asignación de las actividades calculé su tiempo maneje bien su tiempo póngase plazos si puede planificar cada semana recuerde calcular su tiempo y cuánto tiempo necesita dentro de su estudio sea productivo sea productivo para el trabajo a la hora al momento de planificar le resulta mejor en la mañana o en la tarde aprovecha el máximo a su tiempo de estudio sabemos que la modalidad abierta y a distancia nos resulta el tiempo un poco apretado porque tenemos muchas actividades que realizar trabajamos tenemos familia hacemos un sinnúmero de actividades durante el día es por ello que nosotros tenemos que tener un tiempo en el que nos dedicemos a estudiar puede ser en la mañana o en la noche estoy segura que usted tendrá que dedicar un tiempo y en el que sea y usted realice una rutina este tiempo tendrá que ser una rutina en el que podrá hacerlo ya cada día un hábito sí con el fin de que no lo posponga sino que trate de sentirse cómodo concentrado productivo y que pueda tener el apoyo de su familia este este aprovechar su tiempo en el estudio tendrá una producción al fin del ciclo recuerde que no está solo que cuenta con un sinnúmero de personas atrás se encuentra con los profesores los tutores la universidad está ahí para brindarle una mano y establecer metas de estudio si no olvide que establecer estas metas logrará usted tener objetivos cumplidos al final del ciclo estos pueden ser específicos porque porque completarán una asignatura tendrá que usted leer y tú lo podrás hacerlo leyendo en esta semana o durante un día por ejemplo unas dos páginas ya lograremos que este objetivo se ha logrado en un día o en una semana de acuerdo a lo que yo me proponga puede ser medibles también completar las actividades de la página 35 y un poco y me logró ese objetivo para el viernes por la tarde por ejemplo podrá medirse si no lo ha logrado o no su objetivo sea aceptable con sus objetivos y si son aceptables para ustedes importantes realistas o factibles puede leer 10 páginas en un día o menos pero no establecerse 250 páginas para en un día puede no ser tan realista y no se van a cumplir enmarcado en el tiempo leeré los capítulos 1 y 2 para el jueves desde el día lunes o desde el día domingo por la tarde y los terminaré en el borrador de mi tarea para el final de esta fecha colocar en esta semana si con estos con estas con estos objetivos yo lograré que sean específicos medibles que sean aceptables que sean realistas y enmarcados en el tiempo con ellos no solamente que lograré que estas actividades se cumplan sino que también trataré de que estas metas puedan ser y puedan causar también satisfacción para mí listo otro otro apartado que es importante y que también llamó la atención siempre pedir ayuda si te quedas atascada nosotros como docentes en la universidad estamos ahí para servirles a ustedes como estudiantes estamos siempre a la orden recuerde llamarnos escribirnos no se encuentran ustedes solos estamos allí estamos siempre para atenderlos recuerden pida ayuda si estamos ahí estamos queremos servirles escriba su correo pregunte si puede díganos en qué en que se encuentra un poco enfrascado haga referencia a la actividad que no entiende sea más específico en alguna actividad es que usted todavía como que no le queda claro o algo o algún tema que quiere que que se ha reforzado en alguna actividad y sincrona que usted diga no hagamos profesor yo considero que esta actividad tiene que ser reforzada en algún mundo ha habido colaboración en alguna actividad en grupo que podamos hacerlo es importante que nosotros también tengamos ese contacto con usted es importante que pueda conectarse cada día manténgase motivado es importante que ese éxito académico sea combinado con una habilidad y voluntad a que usted también pueda ser mejor cada día piense positivamente si hable positivamente dedique el tiempo para usted si usted planifica todo esto verá que cada día va a ir mejor si usted se encuentra haciendo bastará admitir positivamente también el éxito en cada uno de las actividades que usted realice si a su vez se sienta que usted hace las cosas de la mejor manera cuando usted termina un ciclo y lo hace bien regálese a algo si síntase motivado síntase que el éxito le le llena para que usted también pueda seguir el segundo ciclo recuerde que estas metas realistas se sienten mucho mejor la cantidad de trabajo que tiene que hacer yo creo que demuestran también que usted es mejor y como dice también el lema de nuestra universidad el decídete ser más ese decídete ser más demuestra también en nuestras actividades en el día a día por eso empieza por analizar las tareas que debe realizar cada día divide los en pequeñas y en pequeñas y manejables tareas luego establezca en fechas y límites en cada una de objetivos para que pueda lograr y no olvide que cada actividad que realice pueda ir mezclada en el estilo de aprendizaje que yo pueda ir y ejecutando me como yo voy aprendiendo además de sentirme motivado veré que mi estilo de aprendizaje era manejado también por lo que yo quiero por mi carrera por lo que yo estoy estudiando por mi vocación especialmente cada cada día voy queriendo más mi carrera y voy mejorando como persona yo le lee le auguró muchos éxitos en su carrera pero siempre manejado por esa por esas mejoras de estrategias de aprendizaje por ese cambio de actitud que usted tenga también para el mejoramiento no solamente de vida sino también de su de su preparación muchísimas gracias estimados estudiantes espero que cada uno de estos tips para un aprendizaje efectivo sea de su agrado y que puedan ponerlo en práctica en cada uno de sus materias gracias sí

## Cursos recomendados

Los invitamos estimados estudiantes a reforzar sus conocimientos a través del MOOC Metodología de estudio.

Así mismo es importante se inscriban en el MOOC de Expresión oral y escrita, el cual le brindará las herramientas y técnicas necesarias para desarrollar habilidades en la escritura y en el lenguaje; así como en el MOOC de Computación Básica para obtener competencias ofimáticas, es decir, las habilidades necesarias para manejar las aplicaciones básicas para usar una computadora, aprenderá fundamentos básicos de un computador, manejo de word, excel y del almacenamiento virtual.

- [Expresión oral y escrita](#)
- [Computación básica](#)
- [Metodología de estudio](#)

### 2.3.3. Normas APA

Las normas APA permiten referenciar los trabajos académicos que cada estudiante elabora de acuerdo a la planificación de actividades de aprendizaje que el docente plantea en su asignatura, o también sirven para la elaboración de sus resúmenes y síntesis personales sobre temas de investigación con fines de avanzar en el conocimiento.

Con la finalidad de fortalecer el tema, le invitamos a observar el recurso "Conoce las normas APA y aplícalas al momento de elaborar tus trabajos".

### Normas APA: ¿Cómo aplicarlas? | Modalidad Abierta y a Distancia UTPL (Video 2)

Distinguidos estudiantes bienvenidos mi nombre es Rut Minga Vallejo soy docente de la UTPL y durante los siguientes minutos vamos a abordar un tema muy interesante, conoce las normas APA y aplicarlas al momento de elaborar tus trabajos, estoy segura de que toda esta información va a ser de mucha utilidad dentro de lo que es su estudio y sobre todo le va a fortalecer lo que es el conocimiento de estas normas para poderlas aplicar durante los distintos trabajos que usted tenga a lo largo de su carrera profesional.

Estimados estudiantes, entonces, comenzemos con la presentación para contextualizar un poco a que se refiere esta palabra APA, tenemos un poquito de historia, la asociación americana de psicología por sus siglas en inglés APA fue fundada en el año de 1892 en la Universidad de Clark de Estados Unidos, en ese entonces la asociación estaba compuesta por 26 investigadores, esta asociación desde sus inicios formaliza el conocimiento emergente, es decir, que había un gran movimiento y sobre todo una revolución del conocimiento particularmente en el ámbito de lo que es la psicología, pero no es sino hasta la segunda mitad del siglo 20 cuando esta asociación formaliza una serie de lineamientos editoriales y tiene obviamente un crecimiento importante dentro de este ámbito.

Es así que desde entonces han habido una serie de ediciones y una serie de publicaciones de este manual de normas APA actualmente contamos con la séptima edición en inglés recordemos que el conocimiento científico da cuenta de los logros de la experiencia de la evidencia empírica y teórica que muchos investigadores han trazado a través del tiempo, por lo tanto, siempre va a ser muy importante que nosotros referenciamos, demos cuenta de los derechos de autor porque lo que estamos tomando aquellas ideas aquellas teorías aquellas investigaciones están influyendo directamente en el trabajo que estoy haciendo entonces que mejor que yo pueda dar crédito a los autores que han fundamentado, que han argumentado y sobre todo que han influido directamente en el trabajo que estoy realizando.

Recordemos que algo que no tenemos que hacer es apropiarnos de aquellas palabras ideas y conceptos de otro sin darles este crédito, entonces en este caso nosotros estaríamos cometiendo un plagio que eso es lo que no debemos hacer podemos argumentar podemos recurrir a múltiples fuentes para realizar nuestros trabajos, pero siempre y cuando referenciamos correctamente a los autores.

Hay una frase muy bonita de Isaac Newton que nos dice "Si he visto más lejos ha sido porque he subido a hombros de gigantes"; miren ustedes como aplicamos esta frase dentro de las normas APA, porque, si estoy presentando un trabajo de mayor calidad si estoy presentando un trabajo que dé cuenta de una exploración en diferentes fuentes bibliográficas son estos expertos son estos gurús quienes me han llevado a tener un conocimiento mayor de la temática un conocimiento más profundo del tema que estoy trabajando y por lo tanto necesito dar este crédito que lo han merecido que se lo han ganado a través de la historia entonces si ellos me permiten a mí de tener otra mirada dentro del tema es porque me han apoyado

Con todas las experiencias que ellos han tenido y han recogido a través del tiempo a través de sus investigaciones y de sus documentos escritos, las formas más usuales para citar son dos directa o textual indirecta o parafraseo, veamos la primera la

forma directa o textual como su nombre lo indica en esta en este tipo de cita realizamos una copia textual de la idea de otro autor sea de un libro de un artículo de una página web de un periódico de un texto religioso de una sentencia de una ley entre otras fuentes

Las citas directas o textuales pueden ser cortas cuando tienen menos de 40 palabras y en bloque cuando tienen más de 40 palabras, cuando las citas son cortas es decir tienen menos de 40 palabras es importantísimo por favor que usted ponga esta cita en comidas, vamos a ver los ejemplos que nos aclaran de una mejor manera la norma APA; si la cita aparece al final de la oración como es en este caso del ejemplo nos dice la norma cierre el fragmento citado y hágalo entre comillas inmediatamente anoté la fuente entre "paréntesis" y finalice con un "punto" fuera del "paréntesis" final, entonces miren ustedes en esta cita corta de menos de 40 palabras ponemos comillas, copiamos textualmente lo que nos dice el autor cerramos comillas en este caso vamos a poner el apellido del autor en el caso del ejemplo hay dos autores, entonces lo hemos puesto de esta manera con "y" "coma" vamos a poner el año "coma" "p", que en este caso la "p" significa la página, "punto" y el número de página correspondiente, aquí está de una manera más detallada lo que es la norma.

Cuando nosotros hemos dado énfasis en el texto miren el autor lo hemos puesto dentro "paréntesis" en este caso este tipo de cita recibe el nombre de parentética; por otra parte también hay otro tipo de cita cuando aparece en mitad de la oración es decir nosotros estamos acá haciendo la redacción y luego vamos a continuar en este caso es necesario poner la cita nuevamente entre comillas e inmediatamente poner la fuente y continuar con la oración; nótese que en este ejemplo en cambio estoy dando énfasis al autor el autor, el forma parte de mi redacción, por lo tanto el apellido de este autor va fuera del "paréntesis" entonces pondremos el apellido del autor el año de publicación la idea del autor puesta entre comillas que comienza acá y termina acá en el caso de este fragmento abro "paréntesis" "p" "punto" y el número de página; este tipo de cita cuando se da énfasis en el autor se denomina: narrativa.

Otra parte importante a notar miren ustedes aquí hay una locución latina que se llama "ed al." después de "al" va a un "punto" esta locución significa y otros porque a Robinson acompaña más de un autor entonces es necesario que aquí se ponga el apellido del autor con esta locución latina "ed al" en el caso de que existan más autores

Cuando hablamos de una cita textual en bloque esta cita comprende más de 40 palabras entonces es necesario desplegarla en un bloque independiente del texto y por favor omitir comillas este bloque comienza en un nuevo renglón en el lado izquierdo se va a poner una sangría que corresponde a 1.27 centímetros es decir media pulgada y muy importante por favor tome nota no agregue un "punto" después del "paréntesis" de 7 veamos el ejemplo para aclarar entonces que me dice la norma al final del bloque de cita después del signo de puntuación final coloque dentro de un "paréntesis" el apellido del autor "coma" el año "coma" el número de página y en este caso son varias páginas por eso ponemos "pp." el número de páginas separadas por un guión nótese a algo importante por favor qué yo he podido observar en los trabajos, a veces ponen "pp." no la norma es muy estricta y se debe poner de esta manera "pp." se debe seguir exactamente lo que dice entonces cuando nosotros estamos haciendo un escrito tenemos acá nuestro margen estamos escribiendo y cuando es esta cita textual en bloque entonces nótese ustedes cómo hemos puesto aquí una sangría miren todo el bloque tiene una sangría en este caso como esta copia textual tiene dos párrafos hemos puesto una segunda sangría al segundo bloque luego hemos finalizado la cita textual con un "punto" aquí está el signo de puntuación final de este fragmento y recién ahí abrimos "paréntesis" para poner apellido del autor "coma" año "coma" y "pp." y la página cerramos "paréntesis" y como dice la norma no colocamos ningún "punto final" aquí después, en este caso estamos dando énfasis al texto porque el autor está al final y el tipo de cita se denomina parentética como ya lo vimos en el ejemplo anterior hay otra forma también la forma narrativa cuando damos énfasis al autor en este caso el autor de apellido Purcell lo ponemos en nuestra redacción y comenzamos a hacer el bloque textual al final de este bloque textual ponemos el signo de puntuación final abrimos "paréntesis" colocamos el año "coma" "pp." y el número de páginas separadas por un guión nuevamente por favor no colocamos ningún signo de puntuación final

Bien habíamos dicho que hay citas directas o textuales que es la que acabamos de ver cita corta de menos de 40 palabras y cita en bloque de más de 40 palabras ahora vamos a ver lo que implican las citas indirectas o parafrasear, este tipo de paráfrasis lo que hace es reafirmar las ideas del otro las reafirmar todo lo que ha escrito el autor pero lo hacemos nosotros en nuestras propias palabras recuerden ustedes que debemos mantener la idea del autor lo que dice el autor eso no lo podemos perder pero sí lo puedo poner con mis propias palabras también podemos a través de este tipo de cita resumir sintetizar información de una o de varias fuentes nos centramos en aquellos elementos claves en aquellos elementos importantes comparamos y contrastamos detalles relevantes

Aquí tenemos dos ejemplos cuando estamos enfocados en el texto que es la cita parentética entonces vamos a colocar al final de lo que hayamos puesto la idea del autor en mis propias palabras abrimos "paréntesis" apellido del autor "coma" año cerramos "paréntesis" y "punto final" podemos también poner énfasis al autor y destacarlo en este caso vamos a poner el apellido del autor fuera del "paréntesis", colocamos el año dentro del "paréntesis" y continuamos miren con nuestra redacción normal como digo no se desvirtúe de la que es la idea del autor, mantenga esas palabras que menciona él esa idea clave y claro usted lo puede redactar en sus propias palabras

Bien hay veces en que la información que hemos consultado no tiene un autor sino más bien se refiere a una organización a una empresa a una fundación o institución, en este caso la primera vez que se escribe el nombre de esta institución se lo hace de forma completa a continuación se escribe entre "corchetes" su sigla y en las citas siguientes nada más hará falta que usted ponga solamente las siglas veamos:

En el caso de la cita parentética cuando el énfasis está en el texto y es la primera vez que se cita a la institución lo hacemos de la siguiente manera, hacemos nuestro escrito luego abrimos "paréntesis" colocamos por ejemplo sea una información de nuestra universidad ponemos universidad técnica particular de Loja abrimos corchete las siglas UTPL cerramos corchete "coma" año 2010 cerramos "paréntesis" y "punto final" en la siguiente referencia ya no habrá necesidad de que pongamos

todo el nombre sino bastará con poner "paréntesis" UTPL 2010 cerramos "paréntesis" "punto final" si en cambio utilizamos la cita narrativa y le damos énfasis al autor podemos poner de acuerdo según la universidad técnica particular de Loja abrimos "paréntesis" UTPL "coma" 2010 y continuamos con nuestra redacción la primera vez que asoma en nuestro escrito a partir de las siguientes referencias y ya podemos mencionar nada más las siglas la UTPL 2010 nótense que esto va fuera del "paréntesis" como lo hemos mencionado cuando incorporamos el nombre del autor en este caso la institución dentro de nuestra redacción.

Bien una parte es cuando usted está haciendo un escrito y va poniendo estas citas como le he mencionado apellido del autor año y página de ser necesario pero al final de lo que usted termine su documento va a necesitar listar las referencias es decir colocar a los autores que ya puso en su redacción pero hacerlo con todos los datos esto es muy importante entonces aquí hay distintas reglas para lo que es un libro, para lo que es una revista, un periódico, un video, un recurso educativo como una presentación de power point etc por ejemplo en el caso de un libro físico la norma nos dice coloque el apellido del autor "coma" la inicial del nombre "punto" el año entre "paréntesis" "punto" el título del libro nótense por favor el título del libro en este caso va con letra cursiva "punto" editorial; aquí tenemos un ejemplo y aquí está apellido del autor inicial del nombre año entre "paréntesis" el título del libro en letra cursiva "punto" editorial hay veces en que los libros tienen un editor compilador o coordinador en este caso miren aquí hay dos coordinadores tenemos aquí el apellido "coma" inicial del nombre "punto" y colocamos el segundo autor "coma" la inicial de su nombre abrimos "paréntesis" en este caso vamos a colocar la abreviatura "coords" porque se trata de coordinadores y un "punto" de pronto si es un editor y así vamos a abrir "paréntesis" y vamos a poner el año "punto" el título del libro en letra cursiva y "punto" editorial bien en el caso que nosotros deseemos citar un libro en línea la norma me dice que ponga el apellido del autor "coma" la inicial del nombre el año entre "paréntesis" "punto" el título del libro en letra cursiva "punto" y directamente el URL el link, recordemos que antes nosotros poníamos la palabra "recuperado de" pues actualmente el manual de APA en su séptima edición establece que no se ponga esa palabra "recuperado de" sino que se vaya directamente a lo que es el enlace el link entonces miren ustedes apellido del autor "coma" inicial del nombre "punto" en este caso hay otro autor y lo ponemos lo propio con su inicial del nombre abrimos "paréntesis" ponemos el año "punto" el título del libro en letra cursiva "punto" y directamente el enlace.

En el caso de artículos de publicaciones o artículos de revista vamos a poner seguido del autor "coma" la inicial del nombre "punto" el año entre "paréntesis" "punto" el título del activo nótense usted que aquí en este caso el título del artículo no va en letra cursiva lo que va en letra cursiva es el título de la publicación o el título de la revista y el volumen abrimos "paréntesis" el número de la publicación "coma" número de página "punto" directamente el enlace o URL en este caso vamos a poner un identificador de objeto digital que se llama DOI, antes poníamos esta palabrita de hoy aquí pero ahora solamente vamos a poner el enlace directamente tal como se señala en el ejemplo apellido del autor "coma" inicial del nombre "punto" el siguiente autor abrimos "paréntesis" el año "punto" el título del artículo "punto" el título de la publicación con el volumen en letra cursiva abrimos "paréntesis" el número de la publicación "coma" el número de página en este caso nótense también que no hemos puesto "pp." simplemente es el número de página "punto" y directamente el enlace aquí lo hemos hecho constar con el enlace con el DOI y si entonces esta es otra de las formas de listar las referencias en el caso del libro en línea y artículo de publicación

La búsqueda de información estimado estudiante cuando es de calidad nosotros vamos a recurrir a diferentes fuentes, pero estas fuentes tienen que ser confiables es decir fuentes que estén respaldadas por un autor o por varios autores o por una entidad responsable muchas veces aparecemos lo primero que encontramos en búsqueda por ejemplo cuando lo hacemos en internet y es necesario explorar la mejor información que podamos recolectar referencias a ese tema hay muchos estudiantes que nos refieren es que no encontré el año no encontré el autor es un autor anónimo entonces nosotros como docentes en ese caso les recomendamos que busquen que cambien estaba esa fuente de información que busquen que exploren aún más en internet en otras fuentes por ejemplo Google académico es una buena herramienta para ver artículos científicos resultados de investigaciones y ver qué son las últimas novedades frente al tema que estamos, por lo tanto este no vayamos a páginas en donde la edición es fácilmente evitable por ejemplo una wiki, una wiki y de pronto puede estar la información el día de hoy y el día de mañana quién sabe vaya a cambiar esa información entonces por favor recurrir siempre a fuentes confiables que sean relevantes que sean veraces y que estén sobre todo actualizadas algo importante que no se debe hacer es que cuando usted esté listando estas referencias usted utilice de pronto, miren ustedes negrita comillas en este caso el año lo ponen al final o sea si ponen los datos pero ponen de una manera distinta de una manera desordenada no como dice esta norma a para séptima edición incluso hemos visto trabajos donde escriben con mayúscula donde ponen más datos que no demanda la norma antes poníamos la ciudad pues actualmente la séptima edición dice que esta parte ya no se ponga va directamente la editorial entonces por favor usted siga la norma para séptima edición; estas dos citas miren estas dos referencias miren cómo están expuestas en esta manera nótense que para listar las hemos puesto en orden alfabético eso es importantísimo y hemos utilizado una sangría francesa es a partir de la segunda línea de la referencia hemos puesto la sangría esta es la forma correcta de hacer el listado de referencias y sobre todo mantener este estilo de la norma según se trate del libro de la revista etcétera

Deje su huella en el mundo estimado estudiante presente un trabajo académico de calidad como lo puede hacer referenciando correctamente las referencias bibliográficas de los autores consultados con seguridad usted va a estar pensando y si quiero consultar y si quiero referenciar una fotografía una tabla una imagen un video una ley un texto religioso etcétera yo lo invito a dirigirse a los canales oficiales de nuestra universidad diríjase a la página utpl.edu.ec en el link de biblioteca encontrará el asesoramiento de los trabajos de titulación que corresponde a este enlace que se encuentra aquí y en donde encontrará no solamente más información referente a esta última edición de las normas APA sino también unos videos explicativos que le van a ayudar en su trabajo.

Hemos hecho un recorrido por lo que es algunas de las normas a para si usted desea más información siempre que dispone de los canales oficiales de la universidad por lo tanto lo invito a visitar la página de la UTPL en su link utpl.edu.ec/biblioteca, en donde encontrará el asesoramiento del trabajo de titulación y podrá conocer muchas más normas de lo que representa la séptima edición para poder referenciar correctamente lo que va a ser un periódico un video de YouTube un material

educativo como una presentación de power point un texto religioso, en fin diferentes normas para las diferentes fuentes que sirvan de consulta usted es un estudiante de la universitario un estudiante de la UTPL por lo tanto ha decidido ser más deje huella en este mundo al presentar un trabajo de calidad y como lo puede ser referenciando correctamente las normas zapa y dando cuenta de esos criterios que ya otros autores han consultado y que en este momento usted está referenciando correctamente a eso autores les agradezco muchísimo por toda su atención

### 2.3.4. Competencias informacionales: Biblioteca virtual

La Universidad Técnica Particular de Loja, en su Modalidad a distancia y en línea, con la finalidad de apoyar al estudiante en su proceso de estudio y aprendizaje, cuenta con bibliotecas físicas y también con la biblioteca virtual, que es un repositorio grande de recursos digitales de carácter científico con información relevante, cien por cien (100%) confiable, verídica y de última generación de todos los campos del saber humano, de distintas partes del planeta y de instituciones de gran renombre.

La Universidad cuenta con un catálogo de bases de datos científicas en cinco áreas del conocimiento: Administrativa, Biológica y Biomédica, Multidisciplinaria, Sociohumanística y Técnica.

Las bases de datos científicas se las puede agrupar en dos grandes grupos:

- **Multicontenido:** Son grandes repositorios de información que incluyen otras bases de datos científicas y poseen varios tipos de recursos: e-books, papers, revistas, tesis, etc.
- **Especializadas en ebooks:** Dedicadas a ofrecer este tipo de textos y herramientas para manipular su contenido.

#### Importante



Para ingresar a la biblioteca virtual, siga los siguientes pasos:

1. Diríjase a la página de la Universidad: <https://www.utpl.edu.ec/>. A continuación, seleccione el ícono "UTPL EN LÍNEA"
2. Seguidamente, deberá autenticarse con los datos del correo y contraseña institucional.
3. Luego aparecerá el listado de los servicios y aplicaciones con que cuenta el usuario. De este listado, seleccione la pestaña "Biblioteca".

Para conocer más a fondo sobre la biblioteca virtual, así como búsquedas y filtros que puede usar, remítase a la Guía del estudiante, apartado Biblioteca en los centros de apoyo y biblioteca virtual.

¿Revisaron todos los contenidos de este capítulo?

#### Actividades de aprendizaje recomendadas

1. Seleccione dos artículos y realice el ejercicio de cómo referenciar con la norma APA séptima edición.
2. Realice una descripción sobre los servicios de la Biblioteca Virtual
3. Participe en el curso de competencias informacionales de Biblioteca.
4. Estructure la planificación de un proyecto de acciones que le posibiliten el estudio de la carrera.
5. Participe sus argumentos en el foro "mis temores y expectativas al iniciar mis estudios universitarios"

#### Actividad de aprendizaje evaluada



#### Evaluación: Sistema Educación a Distancia y en Línea

- **Fecha de entrega:** No hay fecha de entrega
- **Puntos:** 10

- **Preguntas:** 24
- **Límite de tiempo:** 30 minutos
- **Intentos permitidos:** 2

### Instrucciones del examen

**Pregunta 1:** El documento obligatorio para presentarse a rendir las evaluaciones presenciales es:

- Licencia de conducir
- Cédula de identidad
- Carné de la universidad

**Pregunta 2:** Dentro de la estructura de la Modalidad a distancia y en línea, contamos con la Dirección de Materiales y Recursos Educativos, cuya gestión es:

- Planificar, coordinar y ejecutar acciones relacionadas con el diseño, evaluación e innovación de los materiales y recursos educativos.
- La Organización general del sistema de estudios a distancia y en línea, mediante la coordinación con todas las direcciones del Vicerrectorado de Modalidad a distancia.
- La virtualización del modelo educativo a través del desarrollo de los componentes tecnológicos y formativos que ofrecen las TIC.

**Pregunta 3:** Escoja dos alternativas que la universidad le brinda para ponerse en contacto con su profesor tutor

- Por grupo de WhatsApp
- Opción Bandeja de entrada del EVA
- Por redes sociales
- Chat de tutoría y consulta

**Pregunta 4:** Cuando se habla del material educativo que conduce al estudiante en el proceso de aprendizaje a través de recursos pedagógicos para motivar, orientar y promover la interacción profesor-estudiante nos referimos a:

- Guías didácticas
- Actividades en el EVA
- Recursos educativos

**Pregunta 5:** En el modelo educativo de la UTPL se distinguen dos momentos de evaluación:

- Evaluación sumativa y formativa; y evaluación de recuperación
- Evaluación de aprendizaje autónomo y en contacto con el docente
- Evaluación parcial y evaluación presencial

**Pregunta 6:** El detalle de las actividades programadas de una asignatura, se encuentran en:

- Calendario académico
- Plan docente
- Rúbrica

**Pregunta 7:** La calificación por cada bimestre tiene una puntuación de:

- 40 puntos
- 20 puntos
- 10 puntos

**Pregunta 8:** Al hablar del evento que se realiza en las fechas establecidas en el calendario académico, el cual se puede desarrollar en los diferentes centros de apoyo o lugares de evaluación asignados, nos referimos a:

- Evaluaciones presenciales
- Evaluaciones parciales
- Actividades en el EVA

**Pregunta 9:** La evaluación presencial de recuperación tiene una valoración de:

- 10 puntos
- 40 puntos
- 20 puntos

**Pregunta 10:** Considerando los horarios de trabajo y las obligaciones familiares, la Modalidad a distancia y en línea se flexibiliza en cuanto a:

- Estudiar siempre a la misma hora.
- Observar la normativa de estudio.
- Elegir el momento de estudio.

**Pregunta 11:** Para aprobar una asignatura en Modalidad a distancia y en línea, el estudiante debe obtener mínimo:

- 7/10 puntos en la calificación total del periodo académico.
- 5 puntos en cada actividad académica.
- 10 puntos en cada evaluación presencial.

**Pregunta 12:** El modelo educativo se constituye de un conjunto de componentes que se encuentran armónicamente relacionados para apoyar el diseño curricular, donde el actor central es:

- El alumno.
- El docente autor.
- El docente tutor.

**Pregunta 13:** La gestión del aprendizaje se realiza tomando en cuenta tres componentes, cuyo valor se distribuye en la nota total de acuerdo con el siguiente porcentaje:

- Contacto con el docente (30%), aprendizaje práctico experimental (35%) y aprendizaje autónomo (35%).
- Contacto con el docente (35%), aprendizaje práctico experimental (30%) y aprendizaje autónomo (35%).
- Contacto con el docente (35%), aprendizaje práctico experimental (35%) y aprendizaje autónomo (30%).

**Pregunta 14:** Las actividades de aprendizaje orientadas a la aplicación de conocimientos y al desarrollo de destrezas y habilidades específicas, se refieren a:

- Prácticas pre profesionales
- Curso de Introducción a la Modalidad a distancia y en línea
- Itinerarios

**Pregunta 15:** La afirmación “[...] constituyen los contenidos científicos conceptuales, teóricos, conocidos también como el aprendizaje académico”, se refiere a:

- Conocimientos
- Habilidades
- Actitudes

**Pregunta 16:** La Unidad de organización curricular que introduce al estudiante en el aprendizaje de las ciencias y disciplinas que sustentan la carrera, es:

- Unidad básica
- Unidad de Integración Curricular
- Unidad profesional

**Pregunta 17:** La organización del aprendizaje tiene como unidad de planificación el periodo académico.

- Falso
- Verdadero

**Pregunta 18:** Asocie cada campo de formación del currículo con el concepto correspondiente.

<b>Campo de formación del currículo</b>	a. Comprende las diversas perspectivas teóricas, culturales y de saberes que complementan la formación profesional, la educación en valores y en derechos ciudadanos, así como la realidad socioeconómica, cultural y ecológica del país y el mundo.
<b>1. Fundamentos teóricos</b>	b. Integra conocimientos teóricos-metodológicos y técnico-instrumentales de la formación profesional e incluye las prácticas preprofesionales.
<b>2. Praxis profesional</b>	c. Comprende el desarrollo del lenguaje y de habilidades para la comunicación oral, escrita y digital, necesarios para la elaboración de discursos y narrativas académicas y científicas.
<b>3. Epistemología y Metodología de la investigación</b>	d. Integra procesos de indagación, exploración y organización del conocimiento profesional. Este campo de formación genera competencias investigativas que se desarrollan en los contextos de práctica de una profesión. En este campo informativo se incluye el trabajo de titulación.
<b>4. Integración de saberes, contextos y cultura</b>	e. Integra el conocimiento de contextos, principios, lenguajes, métodos de la o las disciplinas que sustentan la profesión.

1. Fundamentos teóricos (Escoger)

- a
- b
- c
- d

2. Praxis profesional (Escoger)

- a
- b
- c
- d

3. Epistemología y Metodología de la investigación (Escoger)

- a
- b
- c
- d

4. Integración de saberes, contextos y cultura (Escoger)

- a
- b
- c
- d

5. Comunicación y lenguajes (Escoger)

- a
- b
- c
- d

**Pregunta 19:** Todas las mallas curriculares contemplan en su estructura el Prácticum.

- Falso
- Verdadero

**Pregunta 20:** Los Itinerarios académicos son trayectorias educativas orientadas a profundizar un campo específico de actuación de la profesión; aunque no están presentes en todas las carreras.

- Verdadero
- Falso

**Pregunta 21:** Seleccione cuál de los siguientes aspectos se considera un buen hábito de estudio.

- Utilizar técnicas y estrategias que permitan la retención de conocimiento a corto plazo
- Estudiar siempre en un lugar silencioso y cómodo
- Establecer un horario de acuerdo a las horas libres.

**Pregunta 22:** El hábito principal en el estudio es:

- Cronograma
- Orden
- Lectura

**Pregunta 23:** Relacione los siguientes temas con la descripción:

Estrategias de aprendizaje (Escoger)

- Responsable de la realización directa del estudio a través de pronunciamientos
- Establece lo necesario para resolver bien la tarea del estudio

Técnicas de estudio (Escoger)

- Responsable de la realización directa del estudio a través de pronunciamientos
- Establece lo necesario para resolver bien la tarea del estudio

**Pregunta 24** Seleccione la cita bibliográfica correcta.

Grupo de opciones de respuesta

- Título del trabajo. (ed.). Lugar de publicación: Editorial. Apellido, A.A. (Año de publicación).
- (Año de publicación). Apellido, A.A. Título del trabajo. (ed.). Lugar de publicación: Editorial.

- Apellido, A.A. (Año de publicación). Título del trabajo. (ed.). Lugar de publicación: Editorial.

## **Fase presencial del curso**

Estimado estudiante:

Al finalizar la semana 5 del curso, se realizará la fase presencial a través de un encuentro virtual, en el cual usted podrá disipar todas sus inquietudes. A través de un anuncio se dará a conocer día y hora de realización de este encuentro con su tutor. Así mismo, de ser necesario el centro de apoyo le convocará a un encuentro presencial, para lo cual debe estar atento a los canales de comunicación oficiales de la universidad.

## **Encuesta**

- **Fecha de entrega:** No hay fecha de entrega
- **Preguntas:** 7
- **Límite de tiempo:** Ninguno

**Pregunta 1:** ¿Cómo se informó del Curso de Introducción a la Modalidad a distancia y en línea? Mediante:

- Mensaje de WhatsApp.
- Redes sociales.
- Correo electrónico institucional UTPL.
- Correo electrónico personal.
- Centro universitario al que pertenece.
- Compañeros/amigos.

**El curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea se desarrolla en dos fases: fase virtual y fase presencial (encuentro virtual o en el centro de apoyo), con este antecedente responda las siguientes preguntas:**

**Pregunta 2:** ¿Culminó la fase virtual del Curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea?

- Si
- No
- Aún lo estoy cursando

**Pregunta 3:** La información recibida en el curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea (fase virtual) cumplió sus expectativas

- Totalmente de acuerdo
- Nada de acuerdo
- Poco de acuerdo
- Moderadamente de acuerdo

**Pregunta 4:** ¿Qué unidad tratada en el curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea (fase virtual), disfrutó más desarrollar?

- Unidad 2: Asesoría del sistema de educación a distancia y en línea
- Unidad 1: Familiarización con el EVA
- Unidad 3: Fortalecimiento de aptitudes generales

**Pregunta 5:** ¿Qué tan satisfecho está con el acompañamiento del tutor del curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea (fase virtual)?

- Totalmente satisfecho
- Poco satisfecho
- Nada satisfecho

**Pregunta 6:** ¿Los encuentros virtuales al finalizar cada unidad le apoyaron a disipar sus inquietudes?

- Nada de acuerdo
- Poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- No asistí
- Moderadamente de acuerdo

**Pregunta 7:** En la fase presencial (encuentro virtual final o en el centro de apoyo). ¿Qué tema le resultó más importante?

- Estructura curricular
- Sistema de evaluación
- Acompañamiento del tutor – material bibliográfico
- Servicios estudiantiles



**Importante:** Una vez que ha completado todas las actividades del curso y ha alcanzado mínimo el 70% del puntaje, recibirá al correo electrónico institucional el certificado de participación de 60 horas. Por otro lado, con el objetivo de aplicar mejoras al curso de Introducción a la MAD, lo invitamos a realizar la [Encuesta de satisfacción](#).

### **Encuesta**

**Fecha de entrega:** No hay fecha de entrega

**Preguntas:** 7

**Límite de tiempo:** Ninguno

#### **Pregunta 1**

¿Cómo se informó del Curso de Introducción a la Modalidad a distancia y en línea?

Mediante:

- Mensaje de WhatsApp.
- Compañeros/amigos.
- Correo electrónico personal.
- Redes sociales.
- Correo electrónico institucional UTPL.
- Centro universitario al que pertenece.

El curso **Introducción a la Modalidad a distancia y en línea** se desarrolla en dos fases: fase virtual y fase presencial (encuentro virtual o en el centro de apoyo), con este antecedente responda las siguientes preguntas:

#### **Pregunta 2**

¿Culminó la fase virtual del Curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea?

- Aún lo estoy cursando
- Si
- No

#### **Pregunta 3**

La información recibida en el curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea (fase virtual) cumplió sus expectativas

- Moderadamente de acuerdo
- Poco de acuerdo
- Nada de acuerdo
- Totalmente de acuerdo

#### **Pregunta 4**

¿Qué unidad tratada en el curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea (fase virtual), disfrutó más desarrollar?

- Unidad 1: Familiarización con el EVA
- Unidad 2: Asesoría del sistema de educación a distancia y en línea
- Unidad 3: Fortalecimiento de aptitudes generales

#### **Pregunta 5**

¿Qué tan satisfecho está con el acompañamiento del tutor del curso Introducción a la Modalidad a distancia y en línea (fase virtual)?

- Totalmente satisfecho
- Poco satisfecho
- Nada satisfecho

#### **Pregunta 6**

¿Los encuentros virtuales al finalizar cada unidad le apoyaron a disipar sus inquietudes?

- Moderadamente de acuerdo
- No asistí
- Poco de acuerdo
- Totalmente de acuerdo
- Nada de acuerdo

#### **Pregunta 7**

En la fase presencial (encuentro virtual final o en el centro de apoyo). ¿Qué tema le resultó más importante?

- Acompañamiento del tutor – material bibliográfico
- Sistema de evaluación
- Servicios estudiantiles
- Estructura curricular

Como complemento a su formación, a continuación, le presentamos un apartado que le permitirá fortalecer sus conocimientos básicos. Si cumple con todas las actividades planteadas obtendrá un certificado adicional por 16 horas.



## Desafíos

### Fortalezca las aptitudes generales

¡Bienvenidos al apartado de desafíos!

El fortalecimiento de aptitudes básicas optimiza los procesos intelectuales y potencia las estrategias de aprendizaje, propiciando un desempeño académico sólido.

Miller Charles (2007) plantea que el razonamiento es el conjunto de actividades mentales que consisten en la conexión de ideas de acuerdo con ciertas reglas.

En este apartado invitamos a profundizar tus conocimientos sobre aptitudes verbales, aptitudes numéricas, razonamiento analítico y razonamiento abstracto, así como practicarlas de manera agradable con recursos interactivos y atractivos.

Le animamos a seleccionar el tema y empezar tus desafíos.

### Aptitud verbal

#### Aptitud verbal

La aptitud verbal es una habilidad para expresar de forma adecuada el lenguaje mediante textos escritos. Los aspectos que contempla son manejo de vocabulario, comprensión de los significados de las palabras y capacidad para identificar y relacionar conceptos entre sí.

Otra definición considera la aptitud verbal como la capacidad de razonar frente a contenidos verbales, realizando procesos de ordenamiento, clasificación, relación y significados.

Para ampliar su conocimiento de razonamiento verbal, le invitamos a la siguiente dirección electrónica: Definición de razonamiento verbal - **Qué es, significado y concepto**.

<https://definicion.de/razonamiento-verbal/#ixzz3VWlfVc3p>

## Relaciones entre palabras

En este aspecto, es importante revisar en el recurso a continuación lo referente a sinónimos, antónimos, analogías y término excluido. Con las breves aclaraciones, estarás preparado para el juego.

### Relación entre palabras: sinónimos y antónimos

#### Sinónimos

Expresiones que poseen connotación con un mismo significado o sentido muy parecido a otro término o vocablo.

Ejemplos:

- A. Anexar-Agregar
- B. Rendición-Sometimiento
- C. Erudito-Docto

#### Jugar

### Identifique los sinónimos

#### Aseverar

- A. Abogar
- B. Afimar**
- C. Castigar

#### Malicia

- A. Intención
- B. Astucia**
- C. Gravedad

#### Extenso

- A. Alto
- B. Profundo
- C. Vasto**

#### Divertido

- A. Ameno**
- B. Burlón
- C. Fácil

#### Solidario

- A. Equilibrado
- B. Tolerante
- C. Humanitario**

### Marque el literal del sinónimo correcto para las palabras en cursivas

El justo **perito** determinó el precio **justo** del carro

- A. Máximo
- B. Imparcial
- C. Exacto**

En el programa barrial la orquesta tuvo una gran recepción

- A. Popularidad
- B. Acogida**
- C. Fiesta

Trataron de arreglar sus diferencias pacíficamente, pero no lo lograron

- A. Discrepancias-consiguieron**
- B. Desacuerdos-adquirieron
- C. Oposiciones-ganaron

Cada año, peregrinos de todos los lugares de Ecuador llegan al Cisne para participar en ceremonias de fe católica y de visita a María

- A. Creencias
- B. Esperanza
- C. Religión**

La clonación, ya sea reproductiva o terapéutica, es un tema polémico y es el objeto de debate que no tiene fin

- A. Controvertido-una discusión**
- B. Complicado-discordia
- C. Arduo-desacuerdo

Felicidades

Ha completado con éxito la actividad

## Antónimos

Son palabras que expresan lo opuesto o contrario. La etimología señala que antónimo es "oposición de nombres" que se interpreta como la oposición de significados.

Ejemplos:

- Tranquilidad-Sosiego
- Veracidad-Tergiversación
- Considerar-Despreciar

## Jugar

### Identifique los antónimos

#### Desconocido

- A. Cambiado
- B. Insigne**
- C. Oculto

#### Lógico

- A. Inesperado
- B. Irracional**
- C. Incierto

#### Dudososo

- A. Seguro**
- B. Fijo
- C. Confuso

#### Factible

- A. Posible
- B. Inverosímil
- C. Irrealizable**

#### Creyente

- A. Creíble
- B. Incrédulo**
- C. Inseguro

### Marque el literal del antónimo correcto para las palabras en cursivas

El hombre no era humilde y hubo personas que quisieron castigarlo por eso

- A. Confiable-expatriarlo
- B. Envidioso-coronarlo
- C. Soberbio-premiarlo**

Después de todo, la crónica resultó bastante verosímil.

- A. Impulsivo
- B. Increíble**
- C. Fascinante

En medio del debate el severo líder ratificó sus contundentes decisiones.

- A. Tolerante-reforzó-concluyente
- B. Rígido-afianzó-terminantes
- C. Condescendiente-modificó-discutible**

José fue colmado de elogios por su extraordinaria acción.

- A. Castigos-inesperada
- B. Reproches-pésima**
- C. Insultos-mala

Las integrantes del Consejo de Sección respaldaron el contenido del extenso informe.

- A. Desaprobaron-sucinto**
- B. Rectificaron-reducido
- C. Apoyaron-vasto

Felicidades

Ha completado con éxito la actividad

## Relación entre palabras: analogías

### Analogías

La analogía en el razonamiento verbal se refiere a la relación de semejanza existente entre palabras. También se define como comparación entre conceptos o razones o la relación entre dos o más seres u objetos, dando énfasis a las características generales o particulares que generan razonamientos sustentados en esas semejanzas;

#### ¿Qué mide una analogía?

Mide las relaciones entre palabras y conceptos que la representan. Es una relación de semejanza entre dos cosas distintas

#### ¿Qué hacer para resolver una pregunta de analogía?

- A. Leer atentamente las palabras que son objeto de análisis
- B. Establecer la relación entre dos palabras. Entonces se debe identificar su significado
- C. Establecer la relación entre dos palabras.
- D. Analizar cada una de las alternativas de respuesta.
- E. Identificar la respuesta que mejor exprese una relación similar con las palabras solicitadas.
- F. Elegir la respuesta correcta
- G. Verificar el resultado.
- H. Verificar no haber eliminado el significado secundario de una palabra.
- I. Se recomienda leer cada una de las alternativas de respuesta.

#### Ejemplo:

Zapato es a pie como guante es a mano.

Páginas son a libro como teclas a piano.

Tigre es a selva como tiburón a mar.

En los textos de gramática se pueden encontrar algunas clasificaciones de las clases de analogías, las cuales se incluyen en el siguiente esquema:



### Jugar

### Analogías

#### Torre -castillo

- A. casa-chimenea
- B. calabozo-sepulcro
- C. hierba-pradera**

#### medicina - médico

- A. venda-herida
- B. ley-legislador**
- C. gato-perro

#### página - libro

- A. perla-collar**
- B. falda-vestido

C. niño-padres

**agua - hidráulico**

- A. gasolina-combustión
- B. presión-comprimir
- C. aire-neumático

**siempre - nunca**

- A. todo-nada
- B. frecuente-algo
- C. raro-nada

**alumno - colegio**

- A. agricultor-cultivo
- B. hijo-familia
- C. cantante-canción

**reloj - día**

- A. sol-año
- B. luna-año
- C. calendario-año

**esperanza - futuro**

- A. arrepentimiento-pasado
- B. posterior-pasado
- C. posterior-expiación

**Difusión es a conocimiento como:**

- A. Dilatar es a contraer
- B. Libro es a educación
- C. Concierto es a oyentes

**Ciencia es a experimentación como:**

- A. Frase es la oración
- B. Anatomía es a disección
- C. Estrofa es a verso

**Metro es a longitud como:**

- A. Gramo es a onza
- B. Galón es a volumen
- C. Kilo es a peso

**Anarquía es a desorden como:**

- A. Autoridad es a dominio
- B. Padre es a hijo
- C. Escritor es a obra

**Regla es a línea como:**

- A. Tabaco es a tóxico
- B. Compás es a círculo
- C. Vidrio es a madera

**Vicio es la virtud como:**

- A. Paciencia es a prudente
- B. Fe a sinceridad
- C. Hipocresía es a sinceridad

Felicidades

Ha completado con éxito la actividad

**Recomendación:**

Para resolver preguntas sobre analogías y si la pregunta lo permite, es importante construir una oración gramatical, la cual se constituye en la base de la respuesta.

Le invitamos observar el siguiente [Video tutorial](#).

## Palabras Homófonas y palabras homógrafas (Video)

Palabras homófonas y palabras homógrafas las palabras homófonas como lo indica la propia palabra significan igual sonido homo significa igual y fonos sonido por lo tanto las palabras homófonas son aquellas que tienen igual sonido y por lo tanto se pronuncian igual se escriben de forma distinta y tienen distintos significados veamos ejemplos la palabra casa con s y la palabra casa con z acá como podemos ver casa suena igual se pronuncia igual pero se escribe distinto y significan dos cosas distintas casa con s es el hogar y casa con z es la acción de casar otro ejemplo es el de 100 con c y 100 con s aquí 100 con c es una cantidad numérica y 100 con s se refiere a un lugar específico de la cabeza otro ejemplo de palabra homófona puede ser el de coser con s y coser con c coser con s es la acción de dar puntadas con aguja de hilo mientras que coser con c es la acción de hervir con agua algún alimento Por otra parte las palabras homógrafas son aquellas que tienen igual escritura homo significa igual y grafo escritura las características de estas palabras son que se escriben igual y que tienen distinto significado veamos ejemplos vela como vemos vela se escribe de la misma manera Pero puede significar dos cosas distintas vela de cera o la vela de un barco también la palabra nada puede referirse a la acción de nadar o a la nada Es decir a un espacio vacío por último otro ejemplo puede ser el de Taco que incluso tiene tres significados puede ser Taco mexicano El taco de un zapato o como decimos en Chile el taco de los es decir la congestión dial

### Relaciones entre palabras: término excluido

#### Término excluido

La analogía en el razonamiento verbal se refiere a la relación de semejanza existente entre palabras. También se define como comparación entre conceptos o razones o la relación entre dos o más seres u objetos, dando énfasis a las características generales o particulares que generan razonamientos sustentadas en esas semejanzas;

#### ¿Cómo se solucionan los ejercicios del término excluido?

El primer paso es establecer el significado del término, luego identificar las relaciones entre las palabras o lo que se denomina el campo semántico y, por último, excluir el término ajeno a la relación.

#### Jugar

#### Término excluido

#### Arquitectura

- A. cerámica
- B. tauromaquia**
- C. pintura

#### Economía

- A. enumeración**
- B. exportación
- C. inflación

#### Tolerancia

- A. consideración
- B. transigencia
- C. cariño**

#### Hospital

- A. sanatorio
- B. albergue**
- C. clínica

Felicidades

Ha completado con éxito la actividad

## Lectura comprensiva

La lectura comprensiva facilita tener una idea aproximada del contenido del texto que se lee. Ayuda a lograr una interpretación y comprensión crítica del texto.

El estudiante tiene un rol activo en el proceso de lectura porque tiene la capacidad de decodificar un mensaje, formular preguntas, analizar contenidos, asumir un posicionamiento crítico y establecer conexiones con otros contenidos.

El recurso a continuación profundiza los conocimientos sobre el tema y les desafía a leer comprensivamente una infografía y un afiche. Además, permite ejercitarse para comprender las relaciones en el interior del texto.

## Sobre la lectura comprensiva

La práctica de la lectura ayuda a:

- Incrementar el vocabulario.
- Comprender mejor los contenidos de la lectura.
- Comunicarse con mayor facilidad.
- Aporta con herramientas básicas para el desarrollo del pensamiento.
- Mejorar los desempeños académicos.

Es importante practicar la lectura comprensiva con fines de estudio, a través de una variada gama de materiales o recursos.

A continuación, te desafiamos a ejercitarte en la lectura comprensiva de una infografía y de un afiche.

Para ejercitarte en la lectura comprensiva a partir de textos descriptivos como un ensayo, un texto informativo y un texto científico, accede a la actividad en Canvas.

### ¿Por qué leer?

Las habilidades que se requieren para aprender a leer y escribir son:

- Desarrollo Motor.
- Dominación lateral.
- Atención.
- Percepción visual.
- Percepción auditiva.
- Lenguaje oral.
- Lenguaje escrito.
- Escritura.

### Contextualización

Cuando se lee se debe contextualizar para:

- Comprender las palabras de acuerdo con la idea general de la oración y párrafo.
- Lograr comprender una oración sin requerir el significado de cada palabra en particular.
- Dar significados de cada palabra en función del contexto.

### Los signos de puntuación

Al leer se debe saber utilizar los signos de puntuación que ayudan a establecer límites entre la oración y el discurso.

La puntuación ayuda a:

- Realizar pausas para leer con entonación.
- Dar significado y límites a la oración.
- La puntuación puede ser mecánica para realizar descansos.
- Semántica para establecer pausas de sentido de una palabra en una oración.

### Infografía

Este recurso de lectura transmite la información a través de gráficos. Es una representación visual acompañada de textos narrativos, descriptivos o informativos sobre un tema.



## Jugar

### Rol del experto

¿Cuál es la intención de comunicación de la infografía "Rol del experto..."?

- A. Persuadir para asumir una actitud positiva frente al alumno
- B. Compartir conocimiento sobre el rol del experto
- C. **Informar sobre el rol del experto en atención al alumno**

Según el texto ¿cuál es la característica principal del profesor experto?

- A. **Valorar a los estudiantes con efectividad y confianza**
- B. Desarrollar habilidades para el uso de la tecnología
- C. Ser inclusivo

¿Qué literal no forma parte de la infografía "Rol del experto en atención al alumno"?

- A. Conocer el contexto en donde se desarrolla el alumno
- B. Trabajar con creatividad e iniciativa
- C. **Manejar el arte y la cultura para promover el desarrollo**

Un apoyo de práctica efectiva del experto es:

- A. **Innovar la práctica desde la capacitación permanente**
- B. Aprender a manejar la frustración
- C. Asumir responsabilidades

Felicidades

Ha completado con éxito la actividad

## Afiches

Los afiches integran a una campaña publicitaria. Su objetivo es persuadir a la persona a las que está dirigida la campaña. El contenido de un afiche debe ser directo, fácil y su diseño, atractivo.



## Jugar

## El Afiche

Un afiche cumple una campaña de carácter:

- A. Político
- B. Publicitario**
- C. Institucional

El tema de la campaña es:

- A. Bienestar estudiantil como parte de los derechos de estudiantes
- B. Participar en las jornadas de orientación para la carrera**
- C. Motivar a los estudiantes hacia la práctica del estudio

En el sentido del contenido del afiche la palabra orientar es el sinónimo de:

- A. Acordar
- B. Guiar**
- C. Interactuar

La frase iniciar una carrera universitaria es tener un horizonte para la vida en la búsqueda de la perfección, que significa que el estudiante debe plantearse un:

- A. Proyecto**
- B. Metas a corto tiempo
- C. Retos personales

Felicidades

Ha completado con éxito la actividad

## Relaciones en el interior del texto:

### Idea principal e ideas secundarias.

Las ideas principales expresan información básica sobre el tema principal del texto o sobre algún aspecto esencial del tema.

Las ideas secundarias, en cambio, dependen de una idea principal que amplían, ejemplifican o demuestran.

Analice cuidadosamente las características de idea principal, planteadas por Sacoto (2006) y los objetivos de las ideas secundarias.

### Idea principal

- La idea principal no depende de otras ideas; por eso, no puede ser suprimida. Si esto ocurriera, el texto dejaría de tener un sentido completo.
- La idea principal siempre expresa algo del tema central o de algunos de los aspectos sustanciales del tema
- En caso de no ser explícita, la idea principal se tiene que deducir; en otras palabras, se debe formular a partir de lo fundamental del texto.

### Ideas secundarias

- Desarrollar detalles del tema y de la idea principal.
- Explicar la idea principal, es decir, aclarar aspectos particulares.
- Ejemplificar la idea principal a través de casos, situaciones o fenómenos concretos.
- Sustentar la idea principal, sobre todo, en el caso de textos argumentativos.

## Jugar

### Idea principal e ideas secundarias

Desarrolle la lectura comprensiva del texto El peso o la Levedad para responder a la pregunta.

#### Idea principal e ideas secundarias

¿Qué es de verdad terrible el peso y maravillosa la levedad?

La carga más pesada nos destroza, somos derribados por ella, nos aplasta contra la tierra. Pero en la poesía amatoria de todas las épocas, la mujer desea cargar con el peso del hombre. La carga más pesada es, por lo tanto, a la vez, la imagen de la más intensa plenitud de la vida. Cuanto más pesada sea la carga, más al ras de la tierra estará nuestra vida, más real y verdadera será.

Por el contrario, la ausencia absoluta de carga, hace que el hombre se vuelva más ligero que el aire, vuele hacia lo alto, se distancie de la tierra, de su terreno, que sea real solo a medias y sus movimientos sean tan libres como insignificantes.

Entonces, ¿qué hemos de elegir? ¿El peso o la levedad?

Este fue el interrogante que se planteó Parménides en el siglo sexto antes de Cristo.

Nota. Tomado de Examen de admisión UNMSM-1991

¿Qué pasa con lo pasado en el párrafo leído?

- A. Es una verdad terrible
- B. Es algo que aplasta y destroza
- C. Es símbolo de algo maravilloso
- D. Es imagen de vida plena**
- E. Es prototipo de los deseos amatorios

La "levedad", según el autor, hace que el hombre:

- A. Perciba lo acogedor del ser
- B. Viva solo a medias**
- C. Deteste las cargas más pesadas
- D. Guste la poesía amatoria de todas las épocas
- E. Evite ser aplastado contra la tierra

¿Qué simboliza la mujer?

- A. Un deseo de llevar siempre lo más pesado de la vida
- B. Una caracterización de la poesía amatoria
- C. Una búsqueda de la extraordinaria levedad del amor
- D. Una voluntad de acercamiento a lo más intenso de la vida**
- E. Un deseo de imágenes interiores y sutiles.

Según el texto, la vida del hombre será mediocre, cuando:

- A. Las verdades no sean entendidas
- B. Seamos derribados por sus cargas
- C. Nos aplasten los problemas contra la tierra
- D. Las cargas de ellas sean leves**
- E. Las cargas más pesadas sean más reales y verdaderas

Del texto se desprende que es preferible frente a todo lo planteado aquello que:

- A. Nos ayuda a evitar las cargas más pesadas
- B. Impide que seamos destrozados
- C. Nos acerca a la realidad más verdadera**
- D. Las cargas de ellas sean leves
- E. Las cargas más pesadas sean más reales y verdaderas

Felicidades!

Has llegado al final del modulo.

Al finalizar, siga las actividades accediendo el enlace

[Comprensión de Lectura - Razonamiento Verbal](#)

Para entrenar más las relaciones entre palabras y la lectura comprensiva de textos descriptivos, acceda a esta actividad: [Entrenando la aptitud verbal](#)

## Entrenando la aptitud verbal.

**Fecha de entrega:** No hay fecha de entrega

**Preguntas:** 3

**Límite de tiempo:** Ninguno

## Instrucciones del examen

### Pregunta 1

En el siguiente párrafo encontrará palabras subrayadas, le solicitamos que escriba la definición de cada palabra resaltada.

1. Nuestro cerebro, como demuestran **evidencias** científicas e históricas, cambia en respuesta a nuestras experiencias y la **tecnología** que usamos para encontrar, almacenar y compartir **información** puede, literalmente, alterar nuestros **procesos neuronales**. Además, cada tecnología de la información conlleva una **ética intelectual**. Así como el libro impreso servía para centrar nuestra atención, fomentando el **pensamiento profundo y creativo**. Internet fomenta el **picoteo** rápido y **distráido** de pequeños fragmentos de información de muchas fuentes. Su ética es una **ética industrial** de la velocidad y la **eficiencia**. (Carr, 2008)
2. La **red** nos está **reconfigurando** a su propia imagen, volviéndonos más **hábiles** para manejar y **oír superficialmente** la información, pero menos capaces de **concentración, contemplación y reflexión**. (Carr, 2008)  
)

### Pregunta 2

En el siguiente texto reemplace las palabras en negrita por el sinónimo:

- “Cuando un carpintero **coge** un martillo, el martillo se convierte, por lo que a su cerebro se refiere, en parte de su mano. Cuando un soldado se lleva unos prismáticos a la **vista**, su cerebro ve a través de un nuevo par de ojos, **adaptándose instantáneamente** a un campo visual muy diferente. (Carr, 2008).
- La gran **aventura** es la de descubrirnos a nosotros mismos, **revelar** nuestras **potencialidades** hasta ahora **invisibles** pero **reales**. Por ello, nos **anima** a desaprender conductas falsamente **protectoras** del **riesgo** al cambio y aceptar la **incertidumbre**. (Puig, 2008)

### Pregunta 3

En el siguiente párrafo reemplace las palabras resaltadas por un antónimo

- Las personas nos solemos sentir más **cómodas** en cualquier entorno que podamos **controlar** y en el que podamos **prever** de antemano lo que vamos a **encontra** Algunos seres **intrépidos**, grandes **exploradores** fueron, sin embargo, un ejemplo de lo contrario y se atrevieron a poner sus pies en tierras **nuevas** y **desconocidas**. Su coraje **abrió** para el resto de nosotros entornos **insospechados**. (Carr, 2008)

## Aptitud numérica

### Razonamiento numérico

El razonamiento numérico es importante en el caso de nuevos estudiantes que ingresan a una carrera universitaria, pues constituye la capacidad de comprender y aplicar información que incluye números, figuras geométricas, tablas y gráficas. En esa medida, es una capacidad de nivel superior del pensamiento. Esta forma de razonamiento asimismo facilita interpretar datos y, con base en ello, solucionar problemas.

El razonamiento numérico se relacionaba de forma directa con la matemática, la lógica y el razonamiento inductivo y deductivo.

El recurso a continuación revisa conocimientos básicos sobre el tema y permite ejercitarse en el razonamiento numérico. Los desafíos planteados sobre este tema tienen como objetivo ejercitarse en estas habilidades, por ello no se requieren conocimientos de matemática avanzada.

Ahora le invitamos a descubrir el código secreto en el juego a continuación.



### Razonamiento lógico

- Capacidad de entender, estructurar, organizar y calcular con rapidez en términos matemáticos.
- Facultad que facilita resolver problemas, abstraer conclusiones y establecer relaciones lógicas y causales entre hechos y datos.

Desarrolle los siguientes ejercicios cuya finalidad es facilitar el análisis de su razonamiento lógico; por tanto, no son evaluables para el curso.

## Jugar

1. Si una persona emplea 30 minutos para escribir 6 páginas, el tiempo necesario para escribir 126 páginas es:  
A. 6h18min  
**B. 10h30min**  
C. 12h30min  
D. 25h00min

¡Correcto!

Para aclarar los pasos y resolver el ejercicio 1, debe observar el video tutorial: Ejercicio Resuelto: REGLA DE TRES SIMPLE Aptitud Numérica Paso a Paso. (Video 1 )

hola Vamos a resolver la siguiente pregunta sobre aptitud matemática si se emplean 30 minutos para escribir seis páginas el tiempo necesario para escribir 126 páginas es tenemos las opciones 6 horas 18 minutos 10 horas 30 minutos 12 horas 30 minutos y 5 horas bien aquí Podemos mirar que podemos resolver la situación utilizando una regla de tres vamos a hacer la estructura matemática si se emplean 30 minutos Entonces colocamos los 30 minutos para escribir seis páginas lo colocamos al frente el tiempo necesario es lo que nos preguntarían qué tiempo luego Aquí vamos a colocar una x porque es nuestra incógnita lo que necesitamos saber el tiempo necesario para escribir 126 páginas es bien tenemos 126 páginas observen qué páginas va debajo de páginas y el tiempo debajo del tiempo que es nuestra pregunta bien aquí aquí y miramos que a mayor tiempo mayor número de páginas podemos escribir por lo tanto es una regla de tres simple directa es decir a medida que aumenta una variable aumenta también la otra podemos realizar luego la siguiente proporción para esta columna de 30 y de X tenemos lo siguiente x dividido 30 minutos va a ser igual observen que he colocado primero la x y como denominador el 30 para esta columna hago lo propio también primero el 126 páginas dividido se páginas he invertido todo para que la variable me quede en la parte del numerador y sea más fácil resolver esta igualdad ahora para despejar la x tenemos lo siguiente x es igual el 30 que está dividiendo va a pasar a multiplicar al otro lado aquí podemos eliminar páginas con páginas y nos quedaría de la siguiente forma 126 que multiplica a los 30 minutos todo esto dividido por el se que originalmente Tenemos aquí en la parte del denominador bien para resolver esto tenemos que x va a ser igual como es una como debe ser una forma práctica porque no podemos utilizar calculadora vamos a hacer lo siguiente mantenemos el 126 por dividimos 30 6 que es fácil eso nos da 5 colocamos entonces que ese cociente nos 5 minutos ahora hacemos la respectiva multiplicación Entonces tenemos que x es igual a  $126 \times 5$  lo podemos hacer de esta forma  $5 \times 6 = 30$  0 llevamos  $3 \times 2 = 10$  y 3 que llevamos 13 1 y llevo una 5 \* 1 5 y una que llevo 6 las respuestas serían 630 minutos miramos en las opciones y notamos que ninguna de las opciones tiene esta respuesta luego podemos intuir que debemos convertir esta cantidad a horas para que pueda coincidir con alguna de las opciones recordemos que una hora es igual a 60 minutos vamos a borrar y a quedarnos solamente con la respuesta bueno decíamos que debemos pasar esta cantidad que está en minutos la debemos pasar a horas recordemos que una hora es equivalente a 60 minutos Luego si queremos pasar a esta cantidad ahás basta con dividir esto por 60 tendríamos lo siguiente 630 dividido 60 como el D apartamos dos cifras y 63 Divo 60 pues le cabe a una y me sobran 3 bajo la siguiente cantidad que es 0 30 di 60 no se puede puedo agregar un 0 al cociente y agregar una coma para poder agregarle un cero aquí al residuo Ahora nos queda 300 300 60 eso es igual a 5 y  $5 \times 60 = 300$  de 300 Pues nos sobran ceros esto quiere decir entonces que tenemos lo siguiente que x también es equivalente a tener 10.5 horas pero este resultado tampoco lo tenemos aquí pero podemos notar que este 05 equivale a media hora y Qué significa media hora una hora tiene 60 minutos por lo tanto media hora tendría 30 minutos Es decir que esta x la puedo representar como 10 horas más 30 minutos Luego observamos que esta respuesta sí coincide con una y es la opción B por lo tanto la B es la respuesta correcta para este ejercicio

2. En el aula de quinto año hay 54 estudiantes, entre hombres y mujeres. A 1/4 de los varones les gusta la asignatura Historia. También se sabe que a 4/7 de los varones les encanta la asignatura Razonamiento Matemático. ¿Cuántas mujeres estudian en el aula?

- A. 10
- B. 16
- C. 26**
- D. 36

Correcto!

Para calcular la cantidad de varones a los cuales les gusta Historia, debemos "sacar" la cuarta parte al número de varones. Y para calcular a los que les gusta Razonamiento, debemos "sacar" la séptima parte del número de varones. De ambas precisiones, se deduce que el número de varones tiene cuarta y séptima partes.

3. Un vehículo recorre 30 kilómetros en 40 minutos. Si mantiene la misma velocidad, ¿cuántos kilómetros recorre en 1 hora?
- A. 60
  - B. 45**

- C. 40  
D. 35

¡Correcto!

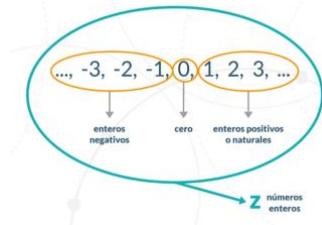
Un automóvil recorre 30 kilómetros en 40 minutos y 1 hora es  $x$  40 minutos. Por consiguiente, a la misma velocidad, el auto recorre  $\times$  30, o 45 Kilómetros en 1 hora.

## Números naturales y enteros

Para comenzar, resulta importante recordar que Cabanne y Ribaya (2009), sobre esta temática, proporcionan una definición clara y sostienen que los números son signos o conjuntos de signos que permiten expresar una cantidad con relación a su unidad. El concepto proviene del latín *númerū* y posibilita diversas clasificaciones que dan a lugar a conjuntos como los números naturales (1, 2, 3, 4...), los números racionales y otros.

Los números naturales son aquellos que permiten contar los elementos de un conjunto. Se trata del primer conjunto de números que fue utilizado por los seres humanos para contar objetos. Uno (1), dos (2), cinco (5) y nueve (9), son números naturales.

Los números enteros incluyen los números naturales (que se utilizan para contar los elementos de un conjunto), incluyendo el cero y los números negativos (que son el resultado de restar un número natural a otro mayor). Por lo tanto, los números enteros son aquellos que no tienen parte decimal.



### Actividad

1. Observe los siguientes videos:

#### Operaciones con números enteros. (Video 1)

Vamos a ver las principales operaciones en los números enteros vamos a ver la suma y la resta multiplicación y la división de enteros vamos a comenzar por la multiplicación y la división en estas dos operaciones es clave la ley de los signos únicamente para multiplicación y división no se puede aplicar en la suma ni en la resta al líder o signos dice así más con más nos da más entendiendo este con como la operación multiplicación y división cualquiera de ellas dos más con menos nos da menos - con más nos da menos y menos con menos nos da más es decir signos iguales nos va a dar positivos signos diferentes nos va a dar negativo veamos algunos ejemplos de multiplicación si tenemos 5 x menos 4 afectamos la parte numérica 5 x 4 es 20 y positivo con negativo nos damos negativo la respuesta es menos 20 así tenemos por ejemplo menos 6 por 7 negativo con positivo nos da negativo multiplicamos 67 nos dan 42 sí tenemos por ejemplo menos 3 por menos 8 entonces negativo por negativo nos da positivo 3 por hecho es 24 podemos dejarlo simplemente como 24 ese es para el caso de la multiplicación veamos en la división cómo se hace si tenemos 32 dividido por ejemplo entre menos 8 positivo con negativo no es tan negativo 32 días entre 84 si tenemos por ejemplo menos 25 de vida entre 5 positivo pero negativo o positivo nos da negativo 25 entre 5 nos queda 5 la respuesta es menos 5 si tenemos por ejemplo menos 18 dividido entre menos 6 entonces negativo con negativo nos da positivo 18 dividido entre 6 a 3 la respuesta aquí sería 3 así función entonces para la multiplicación y la división veamos en la suma y la resta cómo funciona repito ahí ya no podemos aplicar la ley de dos y nos hacemos lo siguiente por ejemplo si tenemos tres más uno pues es una suma normal de dos números positivos eso nos da cuatro si ambos son positivos se suman y se conserva el signo positivo si ambos son negativos como por ejemplo -3 - 2 por ejemplo qué es lo mismo que si tuviéramos menos 3 sumado con menos 2 cuando son negativos también debemos sumar sus valores absolutos es decir el valor absoluto de este número que sería 3 con el braga sobre todo este número que sería 2 se suman eso nos da 5 y conservamos el signo de ambos números que es negativo en la recta numérica como funciona por ejemplo esta operación tres más uno nos ubicamos en tres y avanzamos un lugar hacia la derecha por eso llegamos a cuatro aquí como funciona menos tres menos dos nos ubicamos en menos tres y si dice menos dos tenemos que movernos dos lugares a la izquierda por eso llegamos a menos cinco entonces aquí es bueno tenemos signos iguales si los signos son diferentes diferentes por ejemplo que tengamos menos 46 un número negativo con uno positivo en este caso tomamos los valores absolutos de ambos números aquí sería 4 aquí sería 6 y debemos restar los al grande le quitamos el pequeño 6 - 4 es 2 y el resultado lleva el signo del mayor de estos dos es decir el signo positivo es decir 2 quedamos en este caso si tenemos menos 283 en este caso tomamos el valor absoluto de este número que sería 8 el valor absoluto de 3 que sería 3 los debemos restar a 8 limitamos 3 nos da 5 y conservamos el signo del mayor es decir el signo negativo en este caso la respuesta es menos 5 de ambos números un poco más grandes si tenemos por ejemplo 70 menos 90 entonces son de signos diferentes a 90 le quitamos 70 a los 20 y colocamos el signo el mayor si tenemos por ejemplo menos 42 menos 8 son del mismo signo y entonces comemos el valor absoluto de este x 42 y el valor absoluto de este que es 8 lo sumamos 42 más 8 nos da 50 y conservamos un signo de ambos si tenemos por ejemplo la operación menos 13 13 vemos que son de signos contrarios debemos poner el valor absoluto de cada uno de estos números que sería 13 y 13 los dos estamos eso nos da 0 y pues como el cero no tiene signo no colocamos dispositivo ni negativo estos dos números se llaman números opuestos y la suma de dos números opuestos siempre nos va a dar

### Operaciones combinadas de números enteros (Video 2)

En este momento vamos a ver operaciones combinadas de números enteros o sea ejercicios donde se presentan sumas restas multiplicaciones y divisiones vamos a ver que siempre que se presenta suma resta multiplicaciones y divisiones se debe hacer primero las multiplicaciones y divisiones y por último las sumas y las restas eso se llama jerarquía de los operadores matemáticos de esa misma forma trabaja una calculadora y también un computador antes de hacer este ejercicio que acabo de copiar Aquí vamos a ver un error que se presenta con mucha frecuencia Cuál es ese error vamos a hacer este ejercicio el primero que voy a hacer aquí lo voy a hacer como no se debe hacer Este es un error frecuente que se presenta dice tres - 5 es -2 \* 4 menos por más da menos y 4 \* 2 es 8 ese es un error que se que se presenta mucho Cuál fue el error allí que primero se hizo la resta y de último se hizo la multiplicación Por eso í hay un error no se debe hacer así cómo se debe hacer entonces digo TR menos formata menos aquí hay un más invisible entonces digo menos por más A menos 5 \* 4 es 20 y 3 - 20 es -17 observemos que los ejercicios dan diferentes Si usted quiere lo puede probar en una calculadora y verá que el ejercicio le va diferente por qué Porque primero se hizo la multiplicación y luego se hizo la resta en cambio en el de acá primero se hizo la resta y luego se hizo la multiplicación ahí está el error que se presenta con mucha frecuencia Ahora sí vamos a ver un ejercicio como el ejemplo a que acabo de colocar allí Cómo se hace este ejercicio lo primero que yo debo hacer es detectar que aquí se presentó una división y aquí se presentó una multiplicación o sea son las primeras operaciones que yo debo de hacer en este caso este tres lo bajo y aquí digo menos por menos da más 8 di 4 es 2 -3 menos por más y 3 \* 2 es 6 recordemos Que aquí hay un más invisible menos por más da menos 2 \* 3 es 6 este 3 Sencillamente lo bajé ahora qué pasó allí quedaron puras sumas y restas aquí hay algo muy particular que se presenta un 3 y un -3 lo puedo Cancelar y me quedó que 2 - 6 es Sencillamente -4 2 - 6 es -4 entonces recordemos cada que se me presentan ejercicios de este estilo donde hay resta multiplicaciones divisiones etcétera lo primero que debo hacer es detectar Dónde está la multiplicación Dónde está la división y efectuarla de primero Sencillamente los números que aparezcan allí lateralmente O por allí en la mitad Sencillamente lo bajo no lo puedo operar por ejemplo este tres con esta operación que hay acá ni este tres lo puedo inmiscuir con esta con este producto que hay allí sino que primero hice las multiplicaciones y divisiones Y por último hago las sumas y las restas vamos a ver otro ejemplo otro ejemplo B para aclarar más esta situación vamos a inventar amos aquí un ejemplo que diga un ejemplo b y el ejemplo B que diga -4 -2 \* -5 + 10 di -2 -1 Entonces recordemos lo primero que debemos hacer es aquí detecto que hay una multiplicación y aquí hay una división son las primeras operaciones que yo debo desarrollar y me va a quedar -4 men por menos da más 5 \* 2 es 10 - 5 má por menos es menos 10 di 12 5 - 1 ahí me desise de las multiplicaciones y divisiones qué me quedó allí al final puras sumas y restas en este caso miren esto puedo decir -4 + 10 es 6 6 - 5 es 1 1 - 5 es -4 y -4 -1 es -5 aquí tengo un -5 o Sencillamente también lo hubiera podido hacer así 10 -5 es es 5 y 5 - 5 es 0 qué me quedó -4 - 1 que también es -5 si si hubiera querido lo hubiera podido desarrollar de esa manera entonces recordando operaciones combinadas con números enteros yo si siempre debo desarrollar las multiplicaciones y divisiones Y por último lo que desarrollo son las sumas y las restas en ese orden es que siempre se debe hacer

#### 2. Realice en un cuaderno los siguientes ejercicios de ecuaciones con números naturales:

$$1. x + 2 = 6$$

$$2. 3x + 5 = 8$$

$$3. 3 + 2x = \sqrt{25 - 16}$$

$$4. x \cdot (4 + 5^0) = 5^3$$

$$5. \sqrt{25} + x : 2 = 20 : 4$$

$$6. 10x + 15 + 4 = 37 + 4x$$

$$7. 3x + 5x - 49 = 2x + x + 11$$

#### 3. Al finalizar, revise el desarrollo de los ejercicios planteados en el siguiente video:

### Ejercicios resueltos de ecuaciones con números naturales con potenciación y radicación (Video 3)

En este primer video vamos a resolver ecuaciones de primer grado ecuaciones naturales o sea que para resolver lo único que tenemos que conocer son los números naturales o sea el 1 2 3 los números que usamos para contar vamos a resolver el primer ejercicio Les recomiendo que primero copi estos o sea pongan pausa copi est ejercicio traten de resolverlos y después los comparan con la resolución que voy a hacer yo y lo que tengo que hacer es despejar la x Cómo la despejo el número el término que está sumando en este caso el dos que está sumando pasa para el otro lado con la operación inversa está sumando pasa restando entonces x es igual a 6 o sea el el se no lo estoy pasando de miembro porque si lo pasaría de miembro cambiara el signo El Seis está sumando baja aquí sumando Y el dos que estaba sumando pasa hacia el miembro derecho restando x = 4 está nuevamente el dos está sumando y como pasa al otro miembro pasa con la operación inversa está sumando pasa restando + 2 pasa como -2 entonces queda 6 - 2 4 lo que no puedes hacer y eso es seguro es el 3 que está multiplicando uno puede decir bueno directamente lo paso dividiendo con la operación inversa no primero tengo que lograr de que de este lado del lado del miembro izquierdo o miembro derecho depende X en este caso la x del miembro izquierdo que primero antes del TR pasar dividiendo tengo que no tiene que quedar ningún término sumando fíjese que acá hay un término sumando a la x que es el + 5 Este es el otro término tenemos un término dos términos Entonces primero este + 5 voy a hacer que ya no esté más y recién ahí voy a poder pasar dividiendo el tres Entonces primero voy a deshacerme del + 5 el 5 está sumando pasa hacia el otro miembro restando con la operación inversa como dije entonces 3x es igual a 8 - 3 eh 8 - 5 es 3 y ahora si el 3 acá 3x en realidad significa 3 \* x es una observación muy importante 3x significa es una manera abreviada de decir 3 \* x hay un por acá Entonces el 3 como está multiplicando pasa hacia el otro miembro o se el miembro derecho dividiendo x = a 1 3 di 3 es 1 fíjense de que el 3 está multiplicando pasa dividiendo y fíjense cuando lo pasé dividiendo recién cuando el término cuando no hay ningún término sumando o sea acá tenemos un solo término nada más tenemos un solo término recién ahí el tres pudo pasar dividiendo así que mucho cuidado con eso incorrectamente sería de la siguiente manera hacer lo siguiente x + 5 = a 8 dividio 3 esto es un error muy común qué fue lo que hice el 3 que estaba multiplicando lo pasé dividiendo pero lo que no tomé en cuenta que lo dije bien clarito es a TR no lo puedo pasar dividiendo mientras haya otro término sumando y Acá hay otro término sumando y acá todavía está el término sumando Entonces primero tengo que deshacerme de este término pasando para el otro lado en este caso está sumando pasa para otro lado restando y recién ahí el TR pasa dividiendo fíjense acá como lo hice 3x + 5 Primero me desce el término o sea el término este lo pasé para el miembro derecho cuando quedó el término solo el término que contiene la x quedó el término solo recién ahí pasé el TR este pasó que está multiplicando pasó dividiendo a resolver el ejercicio 3 este ejercicio lo elegí Porque primero

tenemos que resolver las raíces Entonces  $3 \sqrt{2x}$  es igual a la raíz de  $20 \cdot 25 - 16 \cdot 9$ .  $3 + 2x$  es igual a 3 fijense lo que dice primero Se resuelven las raíces y las potencias está el otro lo copié tal igual como está y Recién ahora empieza a resolver como aprendimos anteriormente esto ya es una ecuación conocida para ustedes por lo menos comparándolo es muy parecida a esta V ya tiene una forma muy parecida y acá ya podemos resolver tranquilamente Recuerden el dos no puedo pasar dividiendo todavía porque hay otro término sumando Entonces primero el TR que está sumando lo paso restando  $2x$  es igual a 3 es por este 3 que está acá - 3 o sea este está sumando lo pasa restando es igual a 0 3 - 3 es 0 x es igual a 0 dividido 2 porque el do está multiplicando pasa dividiendo pero 0 2 es 0 entonces  $x = 0$  es la solución como dije antes primero hay que resolver las potencias y las raíces entonces resuelvo las potencias  $4 + 5$  a la 0 1 es 5 cu es  $125$  x por  $5 \cdot 4 + 1$  es 5 y ya no necesario el paréntesis el paréntesis se utiliza solamente cuando hay una operación adentro una vez que ya resuelvo esa operación cuando me quede un número solo si se quiere ver así ya no es necesario el paréntesis esto es igual a 125 como la multiplicación es commutativa x por 5 es lo mismo que x que es igual a 125 x es igual a 125 dí 5 25 y ya tenemos resuelto el ejercicio bien de nuevo hay que resolver las raíces primero y las potencias  $25 \cdot 5$  má  $2x$  2 es igual y ya que estamos resolvemos Este 20 dí 4 es 5 x dí 2 es igual a 5 - 5 no el 5 que está sumando lo paso restando x dí 2 es igual a 0 x es igual fijense el dos está dividiendo pasa multiplicando para el otro lado  $0 \cdot 2$  x es igual a 0 en el se van a observar de que aquí tenemos dos veces repetida la incógnita Cómo se resuelve estos casos lo que tengo que hacer primero es agrupar las x cómo las agrupo por ejemplo elijo poner a la X en el miembro izquierdo y las números que no tienen X en el miembro derecho entonces en el miembro izquierdo pongo los números que tienen  $x$  lo dejo con el mismo signo porque ya está en el miembro izquierdo pero el  $4x$  como está el miembro derecho pasa hacia el miembro izquierdo o sea Pasa hacia el otro miembro con el signo opuesto o con la operación impuesta inversa está sumando pasa restando esto es igual a 37 ya está en el miembro derecho Así que no le cambio el signo 15 al pasar hacia el miembro d hacia el miembro derecho le cambio el signo y cuatro al pasar hacia el miembro derecho le cambio el signo  $10x - 4x$  es  $6x$  lo que hay que hacer es operar solamente con los números que están delante de la  $x$   $10 - 4$  6 pero 6 que si yo tengo  $10x - 4x$  6x esto es igual a  $22 - 4$  entonces queda  $6x$  es igual a  $22 - 4$  18 por lo que  $x$  es igual a Divo 6 x es igual y 18 dí 6 es 3 y ya tenemos la solución y otra vez lo mismo no agrupamos eh los números que están acompañados Por la  $x$  por un lado y por Y en el otro miembro colocamos eh los números que no están acompañados Por la  $x$  entonces voy a elegir el miembro izquierdo para poner todos los números que tienen igual voy a buscar otra manera de resolverlo que también es sencilla por ejemplo acá ya se puede sumar o sea  $3x + 5x$  que sería 3 caramelos más 5 caramelos son o caramelos por lo de una manera sencilla como se ve en en primaria  $-49$  es igual a  $2x + x$  una declaración  $x$  es lo mismo que una  $x$  o sea acá adelante hay un 1 se sobreentiende que hay un 1 adelante entonces  $2 + 1 \cdot 2x + 1x$  es  $3x + 11 \cdot 8x - 3x$  fijense el 1 que está el miembro derecho pasa hacia el miembro izquierdo con el signo opuesto y el 11 está en el miembro derecho baja - 49 está restando pasa hacia el otro miembro sumando  $8x - 3x$  es  $5x$  es igual a  $11 + 49$  que es  $60$  x =  $60$  dí 5 no el 5 está multiplicando acúrdense que acá hay un por pasa dividiendo x es ig a 12

## Sucesiones numéricas

Sucesión: conjunto de números que guardan entre sí una relación llamada ley de formación. Los términos se relacionan por adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación.

$$(+), (-), (x), (\div), (a^n), (\sqrt[n]{a})$$

El término n-ésimo o general es aquel que determina el orden de la sucesión y representa cualquier término de la misma.  
Analicemos la siguiente sucesión:

$$S_n = \{3, 5, 7, 9\} \quad 2n + 1$$

Cuando reemplazamos, obtenemos lo siguiente:

$$2x_1 + 1; 2x_2 + 1; 2x_3 + 1; 2x_4 + 1$$

$$2x_1 + 1 = 3$$

$$2x_2 + 1 = 5$$

$$2x_3 + 1 = 7$$

$$2x_4 + 1 = 9$$

¿Cómo hallar los 4 primeros términos de esta sucesión?

$$\frac{4n + 3}{n} \quad (\text{Reemplazamos})$$

$$S_1 = \left( \frac{4x_1 + 3}{1} \right) = \frac{7}{1}$$

$$S_2 = \left( \frac{4x_2 + 3}{2} \right) = \frac{11}{2}$$

$$S_3 = \left( \frac{4x_3 + 3}{3} \right) = \frac{15}{3}$$

$$S_4 = \left( \frac{4x_4 + 3}{4} \right) = \frac{19}{4}$$

## Analogías numéricas

Las analogías numéricas son estructuras numéricas conformadas por una o dos premisas y una conclusión. El método de solución consiste en analizar las premisas y extraer una ley de formación, empleando operaciones básicas. La ley extraída se aplica en la conclusión para obtener el número buscado (Chamorro,2003).

$8(6)4$ $6(\quad)14$ $\downarrow$ $\rightarrow$ Premisa $\rightarrow$ Conclusión ¡Número buscado!	$3(1)2$ $6(1)5$ $13(\quad)8$ $\left. \begin{array}{l} \text{Premisa} \\ \text{Premisas} \end{array} \right\}$ $\rightarrow$ Conclusión $\downarrow$ $\rightarrow$ ¡Número buscado!
<p>La ley de formación, luego de analizar la premisa, cumplirá que: <math>\frac{8+4}{2} = 6</math> luego, esto lo aplicamos en conclusión:</p> $x = \frac{6+14}{2} = \frac{20}{2}$ $x = 10$	<p>De las premisas <math>3-2=1</math>, <math>y</math>  <math>6-5=1</math></p> <p>Cumple que: <math>x = 13 - 8</math>  <math>x = 5</math></p>

### Ejemplo 1

Hallar el número que falta:

36	(14)	22
18	( $x$ )	7

- a) 5    b) 11    c) 12    d) 15

¿Cómo realizamos la operación?

Primero debemos reconocer que se trata de una analogía numérica. El criterio para resolver el ejercicio es utilizar las cuatro operaciones elementales, o una combinación de ellas, entre los extremos de la primera fila, para obtener el número central; si lo hallamos, esa misma operación es válida para la segunda fila.

Después de hacer varias pruebas, vemos que la diferencia es la operación correcta: luego, esta operación debe cumplirse para la entonces:

**RESPUESTA: 11**

### Ejemplo 2

Hallar  $n$  en la siguiente analogía:

27	(6)	(9)
64	(12)	64
8	( $n$ )	100
125	(17)	144

- a) 11    b) 13    c) 12    d) 14

Observe cuidadosamente el siguiente video tutorial referente a la solución del problema planteado:

[Enlace web: Analogías Numéricas Ejercicio 201 - Psicotécnico \(Video\)](#)

Halle  $n$  en la analogía [Música] indicada  $n$  se encuentra en esta posición Entonces nosotros tenemos que calcular  $n$  a partir del número 6 Y a partir del número 100 Qué operación tenemos que realizar con estos números tenemos que fijarnos en las filas anteriores y descubrir Qué operación tendríamos que realizar con 27 y con  $n$  para obtener el número seis y esa misma operación tendríamos que hacerlo con el número 64 y con el número 64 para obtener el número 12 y de igual manera verificamos que esa operación se cumpla en la última fila si se cumple en las tres filas vamos a estar que la operación es la correcta y ya podríamos determinar el valor de  $n$  Entonces ahora el trabajo es averiguar Cómo podemos Hallar el número 6 a partir del número 27 Y a partir del número 9 a simple vista no podremos hacer ninguna operación directa con estos números para 16 ya que la única posible operación que podría utilizarse sería la división que se acercaría no 27 / 9 nos daría 3 pero no nos da 6 Ahora hay algo que llama la atención si nos fijamos en esa columna observamos que los números 9 64 100 son unos números que tienen la siguiente característica por ejemplo 9 es igual a escribir  $3 * 3$  o 3 cu lo

misimo con 64 64 es lo mismo que decir  $8 * 8$  o  $8$  al cuad 100 es  $10 * 10$  o  $10$  cu y 144 serian  $12 * 12$  o  $12$  cuad como ven todos los números de esta columna tienen esa característica que se pueden expresar como el cuadrado de otro número entonces a ver vamos a fijarnos tambien en la primera columna para ver si hay alguna relación similar 27 no se puede escribir como el cuadrado de ningún número Pero sabemos que 27 es =  $a^3 * b^3$  o  $3$  elevado cubo  $8$  por ejemplo es  $2^3 * 2^3$  o  $2$  elevado cubo lo mismo podemos decir de  $125$   $5^3$  es  $25 * 5$   $125$  o sea podemos escribirlo como  $5$  elevado al cubo y  $64$  sería  $4^3 * 4$   $64$  Entonces sería  $4$  elevado al cubo ya entonces n más descubierto ahí alguna característica de los números que se pueden expresar como potencias de dos y potencias de [Música] tres y ahora observando los números que están en las bases por ejemplo aquí el  $3$  y el  $3$  vemos Que  $3 + 3$  nos da  $6$  o aquí  $4 + 8$  observamos que nos da  $12$  entonces la operación que tendemos que realizar simplemente sería la suma no a ver verificamos en la última fila  $5 + 12$  efectivamente obtenemos  $17$  entonces para hallar n lo único que tendemos que hacer es sumar las bases  $2 + 10$  y n sería igual a  $12$  la respuesta se encuentra en la opción C

## Razonamiento analítico

### Razonamiento analítico

Según Nosich, N. (2003), "el razonamiento analítico es la habilidad para usar los principios de la lógica y usar efectivamente el pensamiento abstracto para aprender o comprender" (p.100).

Existen varios tipos de pensamiento, todos ellos enfocados a la resolución de un problema o al hallazgo de una respuesta.

El pensamiento analítico es un proceso mental que desagrega las partes de un todo, identificando el significado de cada una de ellas, tomando las que son útiles para obtener la respuesta buscada.

Realizar un análisis de las partes para comprender el todo funciona debido a que es más sencillo resolver un problema al dividirlo en partes más pequeñas. Este pensamiento aplica el principio de "divide y vencerás".

El razonamiento analítico tiene tres características fundamentales:

- el ser ordenado, es decir, tener una secuencia a seguir;
- va de lo general a lo particular, lo que significa que toma un problema grande y lo desmenuza en particularidades para entenderlo y;
- siempre está enfocado a encontrar una respuesta, lo que indica que es resolutivo.

Vamos a analizar un problema: encontrar un cortocircuito en la instalación eléctrica de una casa de dos plantas.

El razonamiento analítico para seguir puede ser:

- Quitar la energía eléctrica de toda la casa.
- Poner la energía eléctrica de la planta baja. Si se produce el cortocircuito ahí, entonces buscar en esa planta, de lo contrario, el cortocircuito se encuentra en la planta alta.
- Una vez localizado el piso en que se encuentra el desperfecto, apagar las luces y desconectar los equipos eléctricos de todas las habitaciones en esa planta.

Ir encendiendo la luz y conectando los aparatos eléctricos en cada una de las habitaciones hasta encontrar la habitación con el problema

Como se puede observar, el pensamiento que se sigue para solucionar el problema tiene una secuencia, descompone en partes cada vez más pequeñas el problema para su análisis y encuentra una solución.

Para profundizar el tema, le invitamos acceder al video [Acertijos mentales de lógica || Rompiendo patrones mentales \(Video 1\)](#)

continuamente se escucha de la necesidad de romper patrones mentales para explotar el verdadero potencial del cerebro Pero qué son los patrones mentales los patrones de pensamiento o patrones mentales son Rastros de memoria en su tejido cerebral que funcionan como unidades de pensamiento completas Así que si usted se encuentra enfrentado a situaciones similares que ya están en su memoria lo que hacen los patrones de pensamiento es ofrecerle caminos de reacción que usted ya conoce teniendo esto claro pasemos a la siguiente prueba tenemos seis vasos los tres primeros vacíos los otros tres llenos de agua Cómo lograría usted moviendo solo un vaso que ningún vaso vacío quede al lado de otro vacío y que un vaso lleno quede al lado de otro lleno si no pudo resolver el problema posiblemente su mente ha estado atorada en un viejo patrón mental que le dice que el vaso y el agua forman una unidad indisoluble pero si echamos de

lado este patrón la solución Es simple [Música] alguna vez ha pensado en la cantidad de ideas propias o de otros que ha desechado Simplemente porque Estas ideas van en contravía de lo establecido por los patrones mentales tal vez piense que no lo ha hecho y es lo natural porque los patrones mentales actúan en nosotros en forma silenciosa y apoyados en otros patrones mentales que nos hacen creer que nuestros pensamientos son absolutos por eso el primer desafío para los grandes innovadores es luchar contra los patrones inmersos en la cultura está dispuesto a hacerlo veamos con estos seis palitos podría formar usted cuatro triángulos equiláteros piénselo Tómese su tiempo si usted no encontró Cómo obtener los cuatro triángulos alégrese usted tiene aún mucho potencial por desarrollar en su mente ahora veamos la solución estamos acostumbrados a pensar en dos dimensiones Y eso está en nuestro patrón mental pero si usted rompe su patrón mental verá como nuevas soluciones llegan a su cabeza es común para la mente humana experimentar alguna especie de bloqueo cuando llevamos ya algún tiempo pensando sobre el mismo tema podemos sentirnos cansados y hasta embotados pero es precisamente en este momento cuando nuestra mente está mejor dispuesta para comenzar a pensar diferente ya hemos agotado esa forma de pensar tradicional que está regida por patrones mentales estamos a las puertas de comenzar a pensar diferente veamos un ejemplo Cuál es la letra que continúa esta secuencia Tómese su tiempo si usted no encontró la letra que continúa la secuencia No se preocupe Eso quiere decir que usted necesita un poco más de tiempo para cambiar su patrón mental intentemos la respuesta uno dos 3 4 5 6 7 8 nueve en nuestros patrones mentales los números están representados por símbolos numéricos y no por letras por eso reconstruir una secuencia tan sencilla como los números en orden se nos puede convertir en un problema complejo pero una vez rompa con este patrón todo será Claridad ante sus ojos los patrones mentales comienzan a arraigarse en nuestras Mentes mucho antes de que aprendamos a escribir patrón mental para resolver el siguiente problema es necesario que usted rompa un patrón de pensamiento que trae desde su niñez está dispuesto a llevar su mente hasta allá veamos Qué números continúan esta serie si usted no encontró la solución tal vez se debe a que al ver símbolos numéricos su mente comenzó a jugar con fórmulas matemáticas y con la ubicación de los números porque esto es precisamente lo que está en nuestros patrones mentales pero si dejamos de lado que la secuencia está conformada por números y simplemente leemos lo que nos dice todo se hará mucho más claro resolvamos el ejercicio cada línea describe la anterior aquí hay un uno aquí tenemos dos unos aquí tenemos un dos y un uno seguimos la lógica y aquí Entonces tenemos un [Música] tres un [Música] uno dos [Música] dos y dos 1 varias de las investigaciones realizadas a lo largo de la historia han demostrado que los humanos sentimos un miedo intenso a equivocarnos y es esto precisamente lo que nos paraliza al utilizar ideas nuevas y diferentes que rompen patrones mentales establecidos el primer paso para pensar diferente es hacernos conscientes de que nos estamos dejando llevar por patrones mentales hagamos este ejercicio trate de unir los nueve puntos utilizando cuatro líneas rectas sin levantar el lápiz si usted no lo logró cuál cree que fue el patrón mental que se lo impidió mi teoría es que la ubicación de los puntos forman un cuadrado imaginario que está en su patrón mental Y eso hace que usted busque la solución dentro de ese cuadrado pero si usted logra romper su patrón soluciones simples que usted no había considerado aparecerán por sí solas muchas personas Aunque exitosas en distintas áreas del conocimiento se sienten intimidadas cuando deben responder a situaciones que exigen creatividad y esto porque piensan que la creatividad es propia de ciertas profesiones o de ciertas áreas del conocimiento Yo sé que este no es su caso Pero puede estar sucediéndose que esté cerca de usted la realidad es que pensar que usted o yo no podamos ser creativos no es más que otro patrón mental cada cerebro tiene la capacidad de ser creativo y de proyectar nuevas ideas ahora vamos a probar su creatividad y también su apetito Cómo cortaría usted esta torta en ocho partes con solo tres Cortes si no logró obtener los ocho pedazos No se preocupe la mayoría de las personas no lo hace y esto porque piensa solo en dos dimensiones lo cual obedece a un patrón mental pero si usted rompe el patrón nuevas ideas llegarán a su cabeza [Música] personas como usted están en una constante búsqueda de soluciones y estrategias para resolver situaciones diversas qué pensaría usted si yo le dijera que existe la forma de cambiar su pensamiento de tal manera que usted puede encontrar soluciones distintas la clave está en cambiar los de pensamiento y de esta manera usted podrá comprobar que hasta los problemas más difíciles son en ocasiones los que tienen las soluciones más obvias cree estar en condición de solucionar uno de estos problemas Bueno quiero proponerle un reto Cómo formaría usted un cuadrado moviendo una sola de estas reglas si no encontró la respuesta No se preocupe todavía estamos a tiempo para poder explotar mucho más el potencial de su cerebro muy probablemente su patrón mental le está diciendo que un cuadrado está formado por cuatro lados y que cada uno de esos lados está formado por una de las reglas pero si logramos romper el patrón y buscamos otros posibles cuadrados las soluciones simples aparecerán por sí [Música] solas los patrones mentales existentes pueden impedir el desarrollo y la aceptación de ideas nuevas Entonces está usted dispuesto a romperlos

El pensamiento analítico mide la capacidad de hacer inferencias y pensar deductivamente.

Para profundizar sobre el significado de inferencia, te proponemos acceder al video [La inferencia \(Video 2\)](#)

[Música] th [Música] bueno muchachos Hemos llegado Este es el lugar Qué les parece verdad todo verde pero antes de empezar a sembrar vamos a comer eso profe bonito día verdad Sí profe Qué ch lugar profe Usted dijo que este campo loamos utilizar para hablar sobre el tema inferencia y esto más bien parece una clase de botánica o agricultura bueno como lo vimos en clase el tema de la inferencia está presente todas las áreas de nuestra vida y no solamente cuando leemos sobre algo o cuando nos dicen algo sino que

representa todos los personajes hechos y acontecimientos de la vida recuerdan por ejemplo el texto Clarisa de Isabel Allende así nació entre ambos una discreta amistad que habría de costarle muchos desvelos y favores al político ni el marido sepultado en el mausoleo de su cuarto ni las extenuantes horas de trabajo cotidiano evitaron que Clarisa quedara embarazada una vez más 14 meses después Clarisa dio a luz otro hijo con las características del [Música] anterior donde queda claro que los hijos sanos son producto de la relación con el político y no con su marido porque él Estaba encerrado en su habitación y no tenía contacto con ella nos puede dar otro ejemplo profe mejor por qué no Vamos a sembrar arbolitos muy bien Alonso Ese es nuestro objetivo principal pero recuerdan cuando les dije que teníamos que venir a sembrar arbolitos en un día de campo que fue lo primero que pensaron un paseo profe profe que vamos a crear la naturaleza proteger el río puede ser también que vayamos a sembrar árboles para que los pájaros tengan donde anidar muy bien entonces de una u otra manera asociamos esa idea con algo verdad Entonces la inferencia implica deducir la información implícita de un texto deducir profe deducir es sacar conclusiones implícito es que se entiende incluido sin expresarlo no pu dar otro ejemplo profe bien aprovechemos este lugar para otros ejemplos Miren el río qué les inspira di profe yo lo veo muy claro que el agua del río se puede tomar que las personas de este lugar cuidan el río profe Aquí también deberían haber muchos peces Exacto esos son otros ejemplos de inferencia profe otro ejemplo puede ser lo que estamos haciendo antes de sembrar los árboles a ver Jairo A qué se refiere de profe cuando usted dijo que si podemos ir a comer yo inferir si comemos tendremos más energía para ir a sembrar árboles cierto profe muy bien se infiere a partir de la información explícita queda claro o sea inferencia es interpretar verdad profe Sí pero es importante que se cuente con información suficiente para establecer relaciones entre las premisas y la conclusión y qué son premisas profe las premisas son las ideas en las que uno se basa para llegar a una conclusión retomemos El ejemplo del río Qué pasaría si est estuviera contaminado profe podríamos inferir que un río contaminado no es fuente de agua potable profe si hay árboles se puede inferir que los ríos se conservarán por eso se establece que las inferencias tienen un carácter hipotético deductivo en una primera fase O sea que se elaboran las hipótesis o predicciones a partir de la intuición y la imaginación en primera instancia hipotético deductivo profe sí acordémonos que una hipótesis es una suposición que puede ser verdadera o no lo que quiero decir entonces es que suponemos Y deducimos a partir de lo que sospechamos e imaginamos luego estas hipótesis se confirman o se desechan en un proceso específicamente inferencial entonces la interpretación debe ser verificada muy bien jaie porque a veces inferimos o leemos sobre algo y resulta que estábamos equivocados se puede resumir que la inferencia es la anticipación de los hechos cuando leemos o escuchamos una frase es decir es una especie de adivinanza a partir de datos acumulados uno de los factores que influyen las inferencias que hacemos Es el entorno sociocultural Qué es entorno sociocultural profe pero eso ya lo vimos en clase el entorno sociocultural tiene que ver con el lugar en el que vivimos la época en que vivimos la forma en que enfrentamos los problemas todo lo que sucede de manera cercana a nosotros influye en nuestras vidas sí tiene que ver en Cómo conversamos y hasta en cómo nos comportamos muy bien Por ejemplo una característica de nuestro entorno del contexto en el que vivimos es el uso de los teléfonos celulares cierto Rachel Disculpe profe en mi época de colegio Muy pocas personas Tenían un teléfono celular por su alto costo pero hoy en día la mayoría de jóvenes tienen un teléfono celular para qué usan ustedes el celular ya profe para hablar con los amigos en Facebook claro entonces si yo les digo ella es joven pero sin Facebook Qué piensan de ahí que no está en nada obvio entonces la inferencia es importante porque nos permite preguntarnos Qué información contiene un texto Cuáles son las intenciones que hay en él Este es un nivel que exige mayor cooperación y participación del receptor quien deberá entonces inferir o concluir lo no explicitado por el texto retomemos El ejemplo ella es joven pero sin Facebook tiene unas intenciones y se pueden extraer diferentes inferencias que no están explícitas pero que la persona en su proceso cognitivo necesita saber para entenderlo y relacionarlo con su contexto según los sentidos y significados que infiera del texto de hecho podemos inferir que los jóvenes

Generalmente tienen una cuenta en Facebook también se puede inferir que nosotros casi siempre pasamos metidos en las redes sociales Sí esa información no está dicha explícitamente pero la podemos concluir verdad es decir que todo lo que vemos escuchamos o leemos tiene información semi oculta que nosotros debemos inferir para completar el mensaje profe profe tenemos que apurarnos por qué Kevin profe no cómo se pusieron las nubes O sí tienes razón ven muchachos eso es es un excelente ejemplo de inferencia Sí profe porque está infiriendo que si hay nubes oscuras va a llover Claro en la inferencia El lector debe anticiparse a lo que sucederá seguir un proceso adivinatorio seguir pistas síntomas rastros huellas indicios datos que le posibiliten formular supuestos o hipótesis que irá corroborando o descartando en el proceso de lectura queda claro el concepto de inferencia Sí claro profe muy bien Ahora sí podemos empezar a sembrar arbolitos [Música] he [Música]

Sobre el pensamiento deductivo, le invitamos a realizar un juego. ¿Listo?

## Pensamiento deductivo

Una vitrina para exhibir cerámica está dividida en exactamente seis secciones, tres arriba y tres abajo ordenadas y numeradas de la siguiente manera:

1	2	3
4	5	6

Las cerámicas fueron producidas por dos artistas diferentes —Yarcón y Zárate— en cuatro diseños diferentes: Yarcón produjo un diseño realista y un diseño simétrico; Zárate produjo un diseño floral y un diseño geométrico. Las cerámicas

deben exhibirse de acuerdo a las siguientes condiciones:

a

1. Simétrica	2. Realista	3. Floral
4. Floral	5. Realista	6. Geométrica

b

1. Geométrica	2. Realista	3. Simétrica
4. Realista	5. Simétrica	6. Floral

c

1. Realista	2. Geométrica	3. Floral
4. Simétrica	5. Floral	6. Simétrica

d

1. Realista	2. Simétrica	3. Realista
4. Floral	5. Geométrica	6. Floral

#### Condiciones

1. Cada sección contiene directamente una cerámica
2. No hay más que tres cerámicas de un mismo artista
3. Una sección no puede contener una cerámica del mismo diseño que una cerámica en ninguna de las secciones directamente encima, directamente debajo o inmediatamente al lado de esa sección.
4. Una cerámica simétrica no puede colocarse en una sección directamente encima, directamente debajo o directamente al lado de una sección que contiene una cerámica geométrica.



**Importante:** Analice cuál de las opciones (a, b, c o d) no viola las condiciones antes de pasar a la próxima página.

En esta pregunta, usted tiene que determinar cuál de las cuatro opciones no viola ninguna de las condiciones. Note que ninguna de las opciones viola la condición 1, pero cada opción incorrecta viola una de las otras condiciones.

a

1. Simétrica	2. Realista	3. Floral
4. Floral	5. Realista	6. Geométrica

¡No es aceptable!

El arreglo en la opción (A) no es aceptable porque la sección 2 está directamente encima de la sección 5 y estas dos secciones contienen ambas cerámicas con diseños realistas, lo cual viola la condición 3.

b

1. Geométrica	2. Realista	3. Simétrica
4. Realista	5. Simétrica	6. Floral

¡No es aceptable!

El arreglo en la opción (B) no es aceptable porque contiene dos cerámicas con diseños realistas y 2 con diseños simétricos, todos los cuatro diseños para el

mismo artista Yarcón. Esto viola la condición 2.

c	1. Realista	2. Geométrica	3. Floral
	4. Simétrica	5. Floral	6. Simétrica

El arreglo en la opción (C) es aceptable porque no viola ninguna de las condiciones.

d	1. Realista	2. Simétrica	3. Realista
	4. Floral	5. Geométrica	6. Floral

¡No es aceptable!

El arreglo en la opción (D) no es aceptable porque una cerámica con diseño simétrico se encuentra directamente encima de una cerámica con diseño geométrico, lo cual viola la condición 4.

El recurso a continuación profundiza los conocimientos sobre razonamiento analítico y presenta un desafío más completo.

## Pensamiento analítico

### Razonamiento analítico

Con la finalidad de profundizar sobre pensamiento analítico, se invita a revisar las preguntas planteadas antes de empezar el desafío.

¿Cuáles son las características del pensamiento analítico?

- 
- El pensamiento analítico se fundamenta en evidencias.
  - Es cuestionador y siempre se pregunta ¿Qué?
  - Es detallista y metódico, posibilita organizar los pensamientos con precisión y claridad.
  - El pensamiento analítico implica descomponer las partes de un problema para entender su estructura, interrelaciones hasta identificar lo importante de los menos importantes.
  - Es secuencial, porque sigue los pasos uno a uno, sin saltar ninguna de sus partes hasta alcanzar la solución.
  - Es resolutivo, en razón que se enfoca en la búsqueda de una solución.
  - Posibilita la toma de decisiones.

¿Qué se considera para resolver las preguntas de pensamiento analítico?

- 
- Las preguntas de este contenido se formulan en grupos.
  - Cada grupo de preguntas está integrado por una parte introductoria y por un grupo de condiciones.
  - El párrafo introductorio presenta una situación simulada y una tarea que hay que completar. En este párrafo se incluye a un grupo de personas u objetos, que deben ser organizados en una forma determinada.
  - Seguido al párrafo introductorio, se presenta una lista de indicaciones o condiciones que deben ser observadas para desarrollar la tarea. Siempre se presentan tres o más condiciones. Estas condiciones tienen que observarse de forma rigurosa para desarrollar la tarea de forma correcta.
  - Las preguntas son individuales, debe utilizar únicamente las circunstancias para cada una de ellas.
  - Lectura de la parte introductoria del ejercicio y de cada pregunta con sus posibles respuestas.
  - Luego de la lectura de cada pregunta el proceso de análisis debe ser realizado con tranquilidad o serenidad.

- Durante el análisis usted puede apoyarse escribiendo en una hoja de papel para graficar el proceso de pensamiento.

¿Qué elementos integran al pensamiento analítico?

- El pensamiento analítico requiere de algunos elementos, estos son:
- Pensar
- Formular preguntas
- Buscar información
- Datos
- Hechos
- Observación
- Experiencias

¿Para qué sirve el pensamiento analítico?

- Búsqueda de la verdad: El pensamiento analítico sirve para aplicar reglas lógicas mediante procesos inferenciales.
- Aporta al desarrollo de habilidades del pensamiento: Orden en el razonamiento, análisis, comparación y síntesis.
- Resolución de problemas: En el pensamiento analítico se recopila información, se analizan las alternativas, y se selecciona la mejor alternativa considerando el criterio base.

### Desafío

Un centro de información, que estará abierto durante un período de siete horas, será manejado por siete estudiantes universitarios. Cada uno de estos estudiantes trabajará un solo turno de una hora siendo la única persona trabajando en el centro.

Los estudiantes que trabajarán en ese centro son:



- A. El centro no podrá ser manejado por estudiantes del penúltimo año durante dos horas consecutivas.
- B. El primer estudiante del penúltimo año que pueda trabajar en el centro es Mejía.
- C. Hernán tiene que trabajar antes que Iglesias y antes que Ortiz.
- D. Gutiérrez tiene que ser el segundo estudiante en trabajar en el centro.

### Haga la reflexión y conteste:

1. ¿Cuál de los siguientes estudiantes puede ser el estudiante que trabaje en el centro inmediatamente después de Ortiz?



2. Si Mejía trabaja inmediatamente antes que Iglesias, entonces el primer estudiante que trabaja en el centro tiene que ser:



3. Si Núñez trabaja en el centro en algún turno después de Fierro y después de Iglesias, entonces ¿en qué turno tiene que trabajar Núñez?



4. Si Hernán es el primer estudiante que trabaja en el centro, ¿cuáles de los siguientes estudiantes pueden ser el séptimo estudiante a trabajar en el centro?



Para finalizar el tema le invitamos observar el video [Estrategias de pensamiento](#) [Links to an external site.](#), y prepararse para el desafío final del [razonamiento analítico](#).

#### Estrategias de pensamiento- Desarrollo del pensamiento fases, Procesos, características, ejemplos y Ejercicios de comprensión (Video 1)

El pensamiento es una actividad cognitiva que nos permite crear imágenes y representaciones mentales de la información soy el profe bélchez y en este video te presento los procesos básicos del pensamiento así como algunos ejercicios para desarrollarlos [Música] el pensamiento es la capacidad del individuo para generar ideas y hacer representaciones mentales de la información los pensamientos anticipan la propia conducta o sea lo que se hace y se dice la generación de ideas o pensamientos conlleva todo un proceso el

cual pasa por fases que van desde las más orgánicas o autónomas como observar o comparar hasta las más reflexivas como analizar o evaluar el primer paso del proceso del pensamiento es la observación la cual implica utilizar los sentidos y la interpretación la observación permite al individuo identificar las características de un objeto estímulo o situación por ejemplo qué personaje aparece en la imagen [Música] ahora menciona cinco objetos de los que está compuesta la imagen [Música] para el desarrollo de la observación hay que utilizar todos los sentidos no únicamente la vista así como trabajar de manera consciente y dirigida la comparación y la relación son procesos del pensamiento que se basan en lo que se observó para después identificar las semejanzas y las diferencias comparación examina dos o más objetos estímulos o situaciones y se establecen sus relaciones diferencias o semejanzas que elementos coinciden en ambas imágenes [Música] señala tres elementos de la imagen uno que la imagen 2 no tiene [Música] e identificar las semejanzas permite organizar y relacionar el nuevo concepto con los conocimientos existentes relación las relaciones surgen del proceso de comparación pueden expresar equivalencias similitudes o diferencias y se utilizan expresiones como mayor que menor que o por lo tanto en la siguiente imagen cual figura geométrica aparece más veces [Música] y en esta otra cual figura geométrica aparece en menos ocasiones [Música] para dar orden a la información que se está procesando el pensamiento aplica la clasificación y la jerarquización --clasificación permite distinguir elementos y los agrupa según sus características por ejemplo en esta imagen tenemos varios elementos como podrías clasificarlos podría ser por color utilidad forma tamaño y otras más la clasificación puede ser aplicada en ámbitos cotidianos personales profesionales académicos entre otros jerarquización consiste en separar un conjunto de objetos en clases y subclases intervienen ciertas variables para determinar los criterios en que se priorizará la información por ejemplo dentro de tu familia existen varios integrantes los cuales descienden unos de otros también hay integrantes que no son descendientes directos pero que se vuelven parte de la misma así tenemos abuelos padres hijos nietos otro ejemplo se puede dar en los organigramas escolares laborales gubernamentales entre otros los procesos de orden y transformación se centran en identificar los cambios que presentan los elementos de trabajo orden es la estructuración de elementos en una secuencia progresiva tomando en cuenta un criterio previamente establecido que haces para resolver un problema matemático por lo general se aplican los siguientes pasos 1 lee es el problema hasta entenderlo 2 identificas los datos 3 piensas y eliges las operaciones a trabajar 4 realizar las operaciones necesarias 5 revisas y compruebas el proceso 6 obtienes el resultado final transformación es un cambio que afecta algunas características del pensamiento y da lugar a nuevos conceptos definiciones y representaciones en el individuo así la conocemos y en esto se transforma así lo conocemos y en esto se transforma así las conocemos y en esto se transforman así los conocemos y en esto se transforman los pasos 8 y 9 del proceso del pensamiento se encargan de descomponer y componer la información para darle un significado y sentido me refiero al análisis y síntesis análisis es el dividir un todo en sus partes estudias profundamente un tema objeto o situación e identifique sus características y elementos que lo conforman un ejemplo es cuando se resuelven crímenes se identifican y estudian todas las pistas pruebas y testimonios síntesis es el proceso inverso del análisis así que se integran todas las partes en un todo en este paso se estructuran conclusiones continuando con el ejemplo de la resolución de crímenes una síntesis es cuando sea el veredicto o resultado final y dirímos que el tatuador era un ex convicto que buscaba en la pizzería un botín escondido por un compañero de celda al ser descubierto por marcelo éste quería matarlo pero marcelo logró defenderse quemándose el tatuador fue asesinado en defensa propia por el chef marcelo al final marcelo quería que pareciera un accidente y quedarse con el botín el décimo y

Último paso del proceso del pensamiento es la evaluación ésta se encarga de emitir juicios de valor sobre el elemento o elementos con los que estamos trabajando vamos vamos 10 repeticiones más evaluación se asignan valoraciones a elementos acciones situaciones etcétera a través de cursos de valor comparaciones o argumentos roth cerrando con el ejemplo anterior las pruebas fueron suficientes los testigos aportaron información relevante los efectivos investigaron lo suficiente para la resolución del caso como te pudiste dar cuenta el pensar es todo un proceso que se da de manera autónoma y particular en cada uno de nosotros espero que te haya servido esta información muchas gracias por tu atención y nos vemos hasta la próxima adiós [Música]

## Razonamiento analítico

### Evaluación: Aptitudes generales - Razonamiento analítico

**Fecha de entrega:** No hay fecha de entrega

**Puntos:** 10

**Preguntas:** 8

**Límite de tiempo:** 25 minutos

**Intentos permitidos:** 2

#### Pregunta 1.

Un centro de información que estará abierto durante un período de siete horas, será manejado por siete estudiantes universitarios. Cada uno de estos estudiantes trabajará un solo turno de una hora siendo la única persona trabajando en el centro. Los estudiantes que trabajarán en ese centro son cuatro estudiantes del último año \_\_\_ Fierro, Gutiérrez, Hernán e Iglesias \_\_\_ y tres estudiantes del penúltimo año \_\_\_ Mejía, Núñez y Ortiz. El horario para trabajar en el centro tiene que regirse por las siguientes condiciones:

1. El centro no podrá ser manejado por estudiantes del penúltimo año durante dos horas consecutivas.
2. El primer estudiante del penúltimo año que pueda trabajar en el centro es Mejía.
3. Hernán tiene que trabajar antes que Iglesias y antes que Ortiz.
4. Gutiérrez tiene que ser el segundo estudiantes en trabajar en el centro.

#### Con la compresión del texto responda a las preguntas: 1, 2, 3 y 4.

¿Cuál de los siguientes estudiantes puede ser el estudiante que trabaje en el centro inmediatamente después de Ortiz?

- Fierro
- Gutiérrez
- Mejía

#### Pregunta 2.

Si Mejía trabaja inmediatamente antes que Iglesias, entonces el primer estudiantes que trabaja en el centro tiene que ser

- Fierro
- Hernán
- Mejía

#### Pregunta 3.

Si Núñez trabaja en el centro en algún turno después de Fierro y después de Iglesias, entonces ¿En qué turno tiene que trabajar Núñez?

- El quinto
- El sexto
- El séptimo

#### Pregunta 4.

Si Hernán es el primer estudiante que trabaja en el centro, ¿Cuál de los siguientes estudiantes puede ser el séptimo estudiante en trabajar en el centro?

- Gutiérrez
- Iglesias
- Núñez

#### Pregunta 5.

Una vitrina para exhibir cerámica está dividida en exactamente seis secciones, tres arriba y tres abajo, ordenadas y numeradas de la siguiente manera:

Arriba, de izquierda a derecha: 1 2 3

Abajo, de izquierda a derecha: 4 5 6

Las cerámicas fueron producidas por dos artistas diferentes---Yarcón y Zárate---- en cuatro diseños diferentes: Yarcón produjo un diseño realista y un diseño simétrico; Zárate produjo un diseño floral y un diseño geométrico. Las cerámicas deben exhibirse de acuerdo a las siguientes condiciones:

- Cada sección contiene exactamente una cerámica.
- No hay más que tres cerámicas de un mismo artista.
- Una sección no puede contener una cerámica del mismo diseño que una cerámica en ninguna de las secciones directamente encima, directamente debajo o inmediatamente al lado de esa sección.
- Una cerámica simétrica no puede colocarse en una sección directamente encima, directamente debajo o directamente al lado de una sección que contiene una cerámica geométrica. Las cerámicas deben exhibirse de acuerdo a las siguientes condiciones:

Con la compresión del texto responda a las preguntas: 5, 6, 7 y 8.

¿Cuál de las siguientes es una manera satisfactoria de exhibir las cerámicas?

- 1: Simétrica    2: Realista    3: Floral    4: Floral    5: Realista    6: Geométrica
- 1: Geométrica    2: Realista    3: Simétrica    4: Realista    5: Simétrica    6: Floral
- 1: Realista    2: Geometría    3: Floral    4: Simétrica    5: Floral    6: Simétrica

#### Pregunta 6.

Si una cerámica geométrica se coloca en la sección 5, entonces para exhibir dos cerámicas simétricas en la vitrina, las dos secciones que tienen que contener cada una cerámica simétrica son

- La sección 1 y la sección 3
- La sección 1 y la sección 6
- La sección 2 y la sección 3

#### Pregunta 7.

Si la vitrina contiene tres cerámicas simétricas, entonces la vitrina también que contener exactamente

- Dos cerámicas florales
- Tres cerámicas florales
- Una cerámica geométrica

#### Pregunta 8.

Si la sección cuatro contiene una cerámica floral y la sección 2 una cerámica geométrica. ¿Cuál de lo siguientes puede ser cierto?

- La sección 6 contiene una cerámica geométrica
- La sección 3 contiene una cerámica simétrica
- La vitrina contiene exactamente una cerámica realista

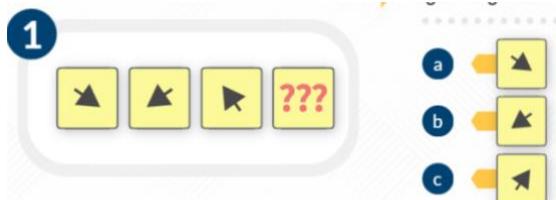
## Razonamientos abstractos

### 3.5. Razonamiento abstracto

El razonamiento abstracto es concebido como la habilidad para observar, analizar, relacionar e imaginar la secuencia de figuras gráficas en el espacio. Considerado también como la capacidad para resolver problemas de lógica, para posibilitar prever y planificar, así como comprender ideas visuales sin intervención del habla.

¿Listo para los juegos de razonamiento abstracto?

1. ¿Qué figura continúa en el siguiente gráfico?

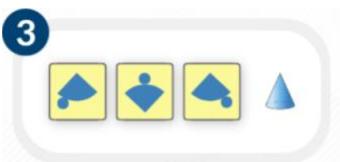


2. ¿Cuál es la figura que sigue?



- a
- b
- c

3. Cuál o cuáles de los desarrollos corresponden al sólido mostrado?



- a
- b
- c
- d

4. ¿Cuál es la figura que no tiene relación con las demás?



- a
- b
- c
- d
- e

¡Muy bien! Recomendamos volver a desafíos. Si todos los temas ya fueron entrenados, desafiamos irse a las autoevaluaciones.

Después de haber revisado cada tema le recomendamos responder los cuatro cuestionarios de autoevaluación puesto que le permitirán identificar sus habilidades fuertes y aquellas que requieren fortalecerse.

## Autoevaluaciones

A continuación, el cuestionario de Aptitudes Generales le facilita el diagnóstico de las habilidades básicas que le posibilitarán el éxito académico en el estudio de su carrera universitaria. Está integrada por cuatro cuestionarios totalizando 50 preguntas distribuidas de la siguiente manera:

### Aptitud Verbal

#### Evaluación: Aptitudes generales - Aptitud verbal

**Fecha de entrega:** No hay fecha de entrega

**Puntos:** 10

**Preguntas:** 21

**Límite de tiempo:** 20 minutos

**Intentos permitidos:** 2

#### Pregunta 1

¿Cuál es el sinónimo de ovacionar?

- luchar
- aplaudir
- convenir

#### Pregunta 2

¿Cuál es la alternativa que corresponde al sinónimo de las palabras que están en cursiva en las oraciones siguientes?:

Después de recibir el honroso galardón, el ilustre escritor recibió una mala noticia: una demanda lo acusa de utilizar incorrectamente la gramática española. Esto lo dejó bastante sorprendido

- destacado - estupefacto
- ínclito- inmóvil
- célebre - suspendido

**Pregunta 3**

¿Cuál es el sinónimo de indeleble?

- imborrable
- entintado
- factible

**Pregunta 4**

¿Cuál es el sinónimo de cerote?

- encéfalo
- pánico
- abierto

**Pregunta 5**

¿Cuál es el sinónimo de ignoto?

- descubierto
- igualado
- ignorado

**Pregunta 6**

El antónimo de taxativo es:

- hipócrita
- evasión
- impreciso

**Pregunta 7**

¿Cuál es el antónimo de infértil?

- agotado
- productivo
- infernal

**Pregunta 8**

El antónimo de lacónico es:

- Florida
- Conciso
- Compendioso

**Pregunta 9**

El antónimo de prebenda es:

- canonjía
- dote
- desventaja

**Pregunta 10**

¿Cuál es el antónimo de reticente?

- insincero
- ambiguo
- directo

**Pregunta 11**

¿Cuál es el término excluyente de vestido?

- cosmético
- chompa
- blusa

**Pregunta 12**

¿Cuál es la palabra que no pertenece al mismo campo semántico que las demás?

- Carpintero
- Periodista
- Zapatero

**Pregunta 13**

De las alternativas que se expone, ¿Cuál es el término excluyente de atento?

- Solícito
- Considerado
- Generoso

**Pregunta 14**

¿Cuál es el término excluyente de textual?

- Fiel
- Material
- Literal

**Pregunta 15**

¿Cuál es la idea incoherente en el siguiente párrafo:

"El asma afecta tanto a mujeres como a hombres de todas las edades, etnias, y de los distintos niveles socioeconómicos. Las mujeres blancas se hallan propensas a esta enfermedad. Sin embargo, es más frecuente en zonas urbanas, deprimidas económicamente, en climas fríos y en países industrializados"

- El asma es más frecuente en zonas urbanas.
- Las mujeres blancas se hallan más propensas a esta enfermedad.
- El asma afecta tanto a mujeres como a hombres.

**Pregunta 16**

**TEXTO:**

"El examen de la institución en función del presente y del futuro no implica que se reniegue del pasado. La Universidad en todo el mundo occidental es la portadora de una hermosa, saludable y fecunda tradición; en nombre de ella hay precisamente que mirar con coraje y optimismo el porvenir. El humanismo cristiano da origen a la universalidad (¿no es universidad?) medieval en toda Europa y pasa a los continentes donde la cultura occidental se extiende. La unidad y la libertad de enseñanza en la investigación surgen sobre esos valores en los siglos XVII y XIX; la orientación técnica aparece en muchos países de América Latina en los años posteriores a 1870 y la orientación pedagógica en los últimos decenios. En lo fundamental, ninguno de estos aportes debe ser destruido. Con los elementos esenciales de tan glorioso pasado: humanismo cristiano, la libertad de pensar, tecnicificación, profesionalización pedagógica; cabe poner a la Universidad al servicio de las necesidades de nuestro tiempo y del que vendría después".

Con la compresión del texto responda a las preguntas: 16, 17 y 18.

Lo que hoy debemos hacer por la universidad es:

- Otorgarle libertad y unidad.
- Ponerla al servicio de las necesidades actuales.
- Situarla al servicio de la investigación.

**Pregunta 17**

En nombre de la Universidad hay que mirar al futuro:

- Con coraje y optimismo.
- En función del pasado y el presente.
- De manera inteligente y paciente.

**Pregunta 18**

¿Qué movimientos dan lugar al surgimiento de la universidad?

- El Pensamiento Cristiano.
- Los monjes occidentales.
- Los pedagogos medievales.

**Pregunta 19**

**TEXTO:**

"En el mundo orgánico con su adaptación al medio, hay cambios periódicos muy diversos. Ya en el reino vegetal encontramos no sólo cambios estacionales, sino también cambios diurnos: El fototropismo del girasol, las distintas posiciones, diurna y nocturna, de las leguminosas, la hora fija del día en que se abren ciertas flores, etcétera. En los animales hay, además cambios inducidos artificialmente. Se han hecho experimentos de adiestramiento con abejas y hormigas, peces y pájaros, fijándose un horario de alimentación: vuelven entonces diariamente, a la hora prefijada, para alimentarse. Ya Pavlov señaló (tras sus experimentos de salivación con los perros) que el tiempo es un estímulo condicional. Sería interesante analizar estos ritmos vitales en el ser humano bajo condiciones tales como el aislamiento del medio durante semanas, en los experimentos submarinos"

De Cousteau. Son conocidas las perturbaciones causadas en la alimentación y el reposo por los viajes en avión. Con todo, el ser humano es capaz de acostumbrarse a nuevos horarios, por cuanto esos ritmos son adquiridos. La prueba está en que el recién nacido duerme y reclama su alimento sin preferencia por el día y la noche. A medida que crece el niño se va acostumbrando a ritmos de comer y dormir que podrían llamarse sociales. Está demostrado que, manipulando la temperatura, incluso algunos ritmos innatos pueden ser sincronizados con un ritmo exterior. Esto confirma que el ser humano es un ser plástico y moldeable y que seguramente todo es cuestión de encontrar los

procedimientos eficaces para modificar su naturaleza."

Con la compresión del texto responda a las preguntas: 19, 20, y 21.

¿Cuál de los siguientes títulos reflejan mejor el contenido del pasaje?

- Cambios periódicos innatos y cambios adquiridos en el mundo orgánico.
- La Luz y su efecto en los cambios periódicos del mundo orgánico
- Cambios periódicos innatos en el mundo orgánico.

#### Pregunta 20

La idea principal del pasaje es:

- Un organismo aislado de su ambiente modifica todos sus cambios periódicos innatos o adquiridos.
- Todos los reflejos condicionados son cambios periódicos.
- Los ritmos periódicos de origen externo al organismo se pueden interiorizar.

#### Pregunta 21

¿Cuál de los siguientes cambios periódicos NO tiene causas artificiales?

- El fototropismo de flores como el girasol.
- La hora de salivación de los perros de Pavlov.
- El horario de alimentación de la tripulación de un submarino.

## Aptitud Numérica

Evaluación: Aptitudes generales - Aptitud numérica

**Fecha de entrega:** No hay fecha de entrega

**Puntos:** 10

**Preguntas:** 16

**Límite de tiempo:** 35 minutos

**Intentos permitidos:** 2

#### Pregunta 1

Para resolver 300 problemas de dificultad media, 3 estudiantes emplean 4 días trabajando 5 horas diarias. ¿Cuántos días tardarán los mismos estudiantes en resolver 90 problemas similares si trabajan 3 horas diarias

- 2
- 4
- 5

#### Pregunta 2

Hallar el número que falta

36	(14)	22
28	(X)	7

- 11
- 21
- 13

#### Pregunta 3

¿Cuál de estos números es múltiplo de 5?

- 240
- 213
- 107

#### Pregunta 4

Resolver la siguiente ecuación:  $2(3-6)+5(3+1)=$

Seleccione una:

- 2
- 14
- 20

**Pregunta 5**

Pedro y Mario ganan lo mismo por hora de trabajo. La semana pasada Pedro trabajó 34 horas y ganó un total de \$204 mientras que Mario trabajó x y ganó un total \$156. ¿Cuál es el valor de x ?

- 26
- 28
- 30

**Pregunta 6**

Una piscina se llena con dos caños. Si se abre solo el primero, se llena en 6 horas y solo con el segundo en 9 horas. ¿En cuánto tiempo se llena la piscina si se abren los dos caños?

- 3h30min
- 3h36min
- 3h50min

**Pregunta 7**

Carmela tiene el doble de la edad de Marcia y hace 10 años la edad de Carmela era el cuádruple de la edad de Marcia. La diferencia de las edades es

- 5
- 10
- 15

**Pregunta 8**

¿Cuál es el producto de dos números cuya suma es 25 y cuyo cociente es 4?

- 100
- 150
- 180

**Pregunta 9**

El reloj marca las 6 en punto. ¿A qué hora las agujas formarán por primera vez un ángulo recto?

- 6 h 16 min 21,6 s
- 6 h 37 min 4 s
- 6 h 39 min 5 s

**Pregunta 10**

Dos obreros trabajan juntos ganando diariamente uno de ellos \$20 más que el otro. Después de igual número de días de trabajo reciben \$2400 y \$ 2100 respectivamente. ¿Cuánto reciben diariamente cada uno de ellos ?

- 140 y 160
- 160 y 180
- 100 y 120

**Pregunta 11**

En un examen de admisión de 180 preguntas, conteste 22 preguntas menos las que no respondí. ¿Cuantas no conteste?

- 101
- 202
- 158

**Pregunta 12**

Quince hombres, trabajando 8 horas diarias han cavado un pozo de 400m<sup>3</sup> en 10 días. ¿En cuánto habrá que aumentar el número de hombres que se emplean para que en 15 días, trabajando 6 horas diarias, caven 600m<sup>3</sup> que faltan?

- 5 hombres
- 4 hombres
- 6 hombres

**Pregunta 13**

El resto de una división es 5, el dividendo es 117 y el cociente es 16. ¿Cuál es el divisor?

- 5
- 7

- 10

#### Pregunta 14

Si gasté los 3/4 de mi dinero y luego me quedan \$ 36, ¿Cuánto gasté?

- \$134
- \$108
- \$150

#### Pregunta 15

Una compañía tiene un total de 200 empleados de los cuales el 35 por ciento son mujeres. ¿Cuántos de los empleados NO son mujeres?

- 95
- 110
- 130

#### Pregunta 16

¿Qué número viene después de la siguiente serie? 3, 9, 27, 81, ...

- 138
- 229
- 243

## Razonamiento Analítico

### Evaluación: Aptitudes generales - Razonamiento analítico

**Fecha de entrega:** No hay fecha de entrega

**Puntos:** 10

**Preguntas:** 8

**Límite de tiempo:** 25minutos

**Intentos permitidos:** 2

#### Pregunta 1

Un centro de información que estará abierto durante un período de siete horas, será manejado por siete estudiantes universitarios. Cada uno de estos estudiantes trabajará un solo turno de una hora siendo la única persona trabajando en el centro. Los estudiantes que trabajarán en ese centro son cuatro estudiantes del último año \_\_\_\_ Fierro, Gutiérrez, Hernán e Iglesias \_\_\_\_ y tres estudiantes del penúltimo año \_\_\_\_ Mejía, Núñez y Ortiz. El horario para trabajar en el centro tiene que regirse por las siguientes condiciones:

1. El centro no podrá ser manejado por estudiantes del penúltimo año durante dos horas consecutivas.
2. El primer estudiante del penúltimo año que pueda trabajar en el centro es Mejía.
3. Hernán tiene que trabajar antes que Iglesias y antes que Ortiz.
4. Gutiérrez tiene que ser el segundo estudiantes en trabajar en el centro.

Con la compresión del texto responda a las preguntas: 1, 2, 3 y 4.

¿Cuál de los siguientes estudiantes puede ser el estudiante que trabaje en el centro inmediatamente después de Ortiz?

- Fierro
- Gutiérrez
- Mejía

#### Pregunta 2

Si Mejía trabaja inmediatamente antes que Iglesias, entonces el primer estudiante que trabaja en el centro tiene que ser

- Fierro
- Hernán
- Mejía

#### Pregunta 3

Si Núñez trabaja en el centro en algún turno después de Fierro y después de Iglesias, entonces ¿En qué turno tiene que trabajar Núñez?

- El quinto
- El sexto

- El séptimo

#### Pregunta 4

Si Hernán es el primer estudiante que trabaja en el centro, ¿Cuál de los siguientes estudiantes puede ser el séptimo estudiante en trabajar en el centro?

- Gutiérrez
- Iglesias
- Núñez

#### Pregunta 5

Una vitrina para exhibir cerámica está dividida en exactamente seis secciones, tres arriba y tres abajo, ordenadas y numeradas de la siguiente manera:

Arriba, de izquierda a derecha: 1 2 3

Abajo, de izquierda a derecha: 4 5 6

Las cerámicas fueron producidas por dos artistas diferentes---Yarcón y Zárate---- en cuatro diseños diferentes: Yarcón produjo un diseño realista y un diseño simétrico; Zárate produjo un diseño floral y un diseño geométrico. Las cerámicas deben exhibirse de acuerdo a las siguientes condiciones:

- Cada sección contiene exactamente una cerámica.
- No hay más que tres cerámicas de un mismo artista.
- Una sección no puede contener una cerámica del mismo diseño que una cerámica en ninguna de las secciones directamente encima, directamente debajo o inmediatamente al lado de esa sección.
- Una cerámica simétrica no puede colocarse en una sección directamente encima, directamente debajo o directamente al lado de una sección que contiene una cerámica geométrica. Las cerámicas deben exhibirse de acuerdo a las siguientes condiciones:

Con la compresión del texto responda a las preguntas: 5, 6, 7 y 8.

¿Cuál de las siguientes es una manera satisfactoria de exhibir las cerámicas?

- |                 |              |              |              |              |               |
|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| • 1: Simétrica  | 2: Realista  | 3: Floral    | 4: Floral    | 5: Realista  | 6: Geométrica |
| • 1: Geométrica | 2: Realista  | 3: Simétrica | 4: Realista  | 5: Simétrica | 6: Floral     |
| • 1: Realista   | 2: Geometría | 3: Floral    | 4. Simétrica | 5: Floral    | 6: Simétrica  |

#### Pregunta 6

Si una cerámica geométrica se coloca en la sección 5, entonces para exhibir dos cerámicas simétricas en la vitrina , las dos secciones que tienen que contener cada una cerámica simétrica son

- La sección 1 y la sección 3
- La sección 1 y la sección 6
- La sección 2 y la sección 3

#### Pregunta 7

Si la vitrina contiene tres cerámicas simétricas, entonces la vitrina también que contener exactamente

- Dos cerámicas florales
- Tres cerámicas florales
- Una cerámica geométrica

#### Pregunta 8

Si la sección cuatro contiene una cerámica floral y la sección 2 una cerámica geométrica. ¿Cuál de lo siguientes puede ser cierto?

- La sección 6 contiene una cerámica geométrica
- La sección 3 contiene una cerámica simétrica
- La vitrina contiene exactamente una cerámica realista

## Razonamiento Abstracto

**Evaluación: Aptitudes generales - Razonamiento abstracto**

**Fecha de entrega:** No hay fecha de entrega

**Puntos:** 10

**Preguntas:** 5

**Límite de tiempo:** 10minutos

**Intentos permitidos:**2

#### Pregunta 1

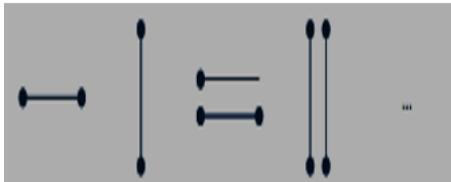
¿Cuántos cuadriláteros puede contar?

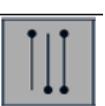


- 15
- 17
- 18

Pregunta 2

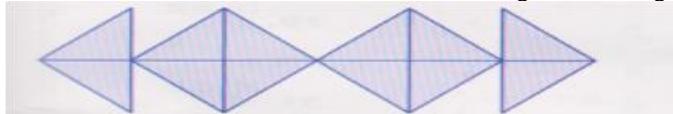
¿Cuál es la figura que continúa en la serie siguiente?:



- 
- 
- 

Pregunta 3

Valeria encuentra los 5/11 del total de los triángulos en la siguiente figura, cuántos triángulos no encontró?



- 16
- 15
- 12

Pregunta 4

¿Qué figura continúa?



- 
- 
- 

### Pregunta 5

¿Qué figura falta?



- 
- 
- 
- 

### ¿ Cómo navegar en el Campus 3D Virtual Reality UTPL?

Sigue estos simples pasos:

- Ingresa a la plataforma únicamente desde Google Chrome.
- Si es la primera vez que ingresas, espera a que carguen todos los elementos.
- Llena el formulario de inscripción.
- Sigue el tutorial interactivo.
- Visita la exposición virtual.

Recursos <https://campus3d.utpl.edu.ec/>

### Conoce cómo navegar en el Campus 3D Virtual Reality UTPL (Video)

accedé exposiciones prácticas y recorridos virtuales en nuestro innovador campus 3d virtual reality a continuación te enseñamos cómo ingresar al sitio web youtube el 'punto edu punto campus 3d y una sección de loja ciudad de los murales haz clic en la opción continuar espera a que cargue a continuación completa el formulario de infusión y sigue el tutorial que nuestro amigo max te invita realizadas e en la parte superior izquierda encontrarás el menú con más opciones así como el mapa de nuestro campus virtual posterior a ello podrás continuar con tu recorrido [Música] finalmente en la parte inferior derecha encontrarás varias opciones con más información de esta exposición si tienes dudas envíanos tu consulta seleccionando la opción información de nuestro menú principal [Música] gracias por acompañarnos a este recorrido te esperamos en nuestro campus 3 de virtual reality utpl [Música] a [Música]