

Seite	Takt	Rolle	A [= NMA]	W ₁	P	W ₂
111	7	D. G.	da	di [von LS unterstrichen]	wie A	wie W ₁
111, 113	3 f., 34 f.	D. G.	A: là mi direte sì [NMA: nach P, W ₂]	E la mi dirai sì,	La mi dirai di sì,	wie P
117	7	D. G.	mit Klammern	ohne Klammern	wie W ₁	wie W ₁
120	7	D. G.	mit Klammern	ohne Klammern	wie W ₁	wie W ₁
	7 f.	D. A.	Signore,	Amico	wie W ₁	Signor,
	10	D. A.	generosa?	generosa!	wie W ₁	wie W ₁
123	14	D. A., D. O.	pallor,	dolor,	wie W ₁	wie W ₁
125	32	D. G.	[–]	E pazza non badate.	wie W ₁	E pazza, non badate.
	36 f.	D. G.	spavento	tormento	wie W ₁	wie W ₁
125 f.	37 f.	D. E.	tormento	pavento [darüber Alternativtext:] tormento	wie W ₁	wie W ₁
127	41 f.	D. E.	di quel traditore	per quella infelice [über [„infelice“ Alternativtext:] traditore ²¹¹	wie W ₁	wie W ₁ [aber Alternativ- text „quella infelice“ auf halbe Zeile unterhalb von „quel traditore.“ gesetzt]
129	54	D. A.	volto,	stato	tratto,	volto,
	58	D. G.	[–]	hier endet Atto primo ²¹²	[–]	[–]
140	48 f.	D. A.	A: vincolarmi, [NMA: nach P] ²¹³	[–]	Di svincolarmi, torcermi,	Di torcermi, ritrocermi,
144	81	D. A.	chiedo,	[–]	chieggio,	wie P
152[XV]	5	L.	viene!–	[–]	viene?	wie P
153	12	L.	chiacchiere,	[–]	chiacchere,	wie A

²¹¹ Von LS „felice“ gestrichen“ und „traditore“ mit Strich nach unten auf Zeile gezogen.

²¹² Darunter Vermerk von LS nach dickem (gedruckten) Strich: „Hier fehlt noch ein Theil des Quartetts“[!]; zum Seitenende rechts jedoch Verweis: „Atto.“ und auf der Folgeseite Überschrift „,ATTO SECONDO“, der dann anschließt.

²¹³ Vgl. auch den Abschnitt II. *Bemerkungen zu den Quellen*, S. 112 (dort die Bemerkung zu T. 48/49).