Takt	Rolle	A [= NMA]	W1	P	W2
7	D. G.	da	di [von LS unterstrichen]	wie A	wie W1
3 f., 34 f.	D. G.	A: là mi direte sì [NMA: nach P, W2]	E la mi dirai sì,	La mi dirai di sì,	wie P
7	D. G.	mit Klammern	ohne Klammern	wie W1	wie W1
7	D. G.	mit Klammern	ohne Klammern	wie W1	wie W1
120 7 7 f.	D. A.	Signore,	Amico	wie W1	Signor,
10	D. A.	•	generosa!	wie W1	wie W ₁
14	D. A., D. O.	· ·	dolor,	wie W1	wie W1
32	D. G.	* '	E pazza non badate.	wie W1	E pazza, non badate.
36 f.	D. G.	spavento	tormento	wie W1	wie W1
37 f.	D. E.	tormento	pavento [darüber Alternativtext:] tormento	wie W1	wie W1
41 f.	D. E.	di quel traditore	per quella infelice [über ["infelice" Alternativtext:] traditore ²¹¹	wie Wı	Wie W1 [aber Alternativ- text "quella infelice" auf halbe Zeile unterhalb von "quel traditore." gesetzt]
54	D. A.	volto,	stato	tratto,	volto,
58	D. G.	[-]	hier endet Atto primo ²¹²	[-]	[-]
48 f.	D. A.	A: vincolarmi.		Di svincolarmi.	Di torcermi,
				·	ritrocermi,
81	D. A.		[-]		wie P
	L.	viene!-		viene?	wie P
12	L.	chiacchiere,	[–]	chiacchere,	wie A
er Vermerk v geseite Übers	on LS nach dicker schrift "ATTO SE	m (gedruckten) Strich: "Hier CONDO", der dann anschließ	fehlt noch ein Theil des Quartetts St.	s"[!]; zum Seitenende rech	ts jedoch Verweis: "Atto." und auf
	3 f., 34 f. 7 7 7 f. 10 14 32 36 f. 37 f. 41 f. 54 58 48 f. 81 5 12 G, felice" ges er Vermerk v geseite Übers	3 f., 34 f. D. G. 7 D. G. 7 D. G. 7 D. A. 10 D. A. 14 D. A., D. O. 32 D. G. 36 f. D. G. 37 f. D. E. 41 f. D. E. 54 D. A. 58 D. G. 48 f. D. A. 51 L. 12 L. 6 "felice" gestrichen" und "tradier Vermerk von LS nach dicker geseite Überschrift "ATTO SE	3 f., 34 f. D. G. A: là mi direte sì [NMA: nach P, W2] 7 D. G. mit Klammern 7 D. G. mit Klammern 7 D. A. Signore, 10 D. A. generosa? 14 D. A., D. O. pallor, 32 D. G. [-] 36 f. D. G. spavento 37 f. D. E. di quel traditore 41 f. D. E. di quel traditore 41 f. D. A. volto, 58 D. G. [-] 48 f. D. A. A: vincolarmi, [NMA: nach P] ²¹³ 5 L. viene!— 6 gestrichen" und "traditore" mit Strich nach unten au er Vermerk von LS nach dickem (gedruckten) Strich: "Hiergeseite Überschrift "ATTO SECONDO", der dann anschliefe	A: là mi direte sì [NMA: nach P, W2] D. G. mit Klammern ohne Klammern D. G. mit Klammern ohne Klammern Amico generosa? generosa! D. A., D. O. pallor, dolor, D. G. spavento tormento Johne Klammern D. A., D. O. pallor, dolor, E pazza non badate. D. G. spavento tormento Johne Klammern Amico generosa! Amico generosa! Amico generosa! Alernative tormento Johne Klammern Amico generosa! Amico generosa! Alolor, E pazza non badate. Tormento pavento [darüber Alternativext:] tormento per quella infelice [über ["infelice" Alternativtext:] traditore²11 Atto primo²12 Atto primo²12 Atto primo²12 Atto primo²12 L. chiedo, [-] S.,felice" gestrichen" und "traditore" mit Strich nach unten auf Zeile gezogen.	3 f., 34 f. D. G. A: là mi direte sì [NMA: nach P, W2] 7 D. G. mit Klammern ohne Klammern wie W1 7 D. G. mit Klammern ohne Klammern ohne Klammern wie W1 7 D. A. Signore, Amico wie W1 10 D. A. Signore, dolor, wie W1 32 D. G. J. G. Spavento spavento spavento tormento pavento [darüber wie W1 Alternativtext:] tormento 41 f. D. E. di quel traditore per quella infelice [über ["infelice" Alternativtext:] traditore²11 54 D. A. D. A. volto, stato tratto, hier endet Atto primo²12 48 f. D. A. A: vincolarmi, [NMA: nach P]²13 81 D. A. chiedo, L. viene!— [—] chieggio, to recremi, chieggio, specite Überschrift "ATTO SECONDO", der dann anschließt. E la mi dirai sì, E la mi dirai sì, La mi dirai di sì, E la mi dirai di sì, E la mi dirai die su Ha W1 I Si W1 La mi dirai di sì, E la mi dirai die Wi W1 Table Hor Alicrnativex: lormento wie W1 wie W1 Alternativex: lormento wie W1 Alternati