

Introduction (orchestra)

Verses (orchestra + singing)

Dialogues (spoken text)

(a)

Flauti picc. *Allegro feroce, ma non troppo presto.*
 Oboi.
 Fagotti.
 Violino I.
 Violino II.
 Viola.
 Caspar.
 Violoncello e Basso.

1. Hier im ird'schen Jammer . thal
 2. Eins ist Eins und Dreisind Drei!
 3. Oh _ ne dies Tri _ fo _ li _ um

(Nach der ersten Strophe wird gesprochen.)
Caspar. Ei, du mußt auch mit singen. (Trinkt)
Max. Lach mich!
Caspar. Jung'fr Agathe soll leben! Wer die Gesundheit seiner Braut ausschlägt, war doch wahrlich ein Schuft!
Max. Du wirst unvernünftig. Sie stoßen zu und trinken.)

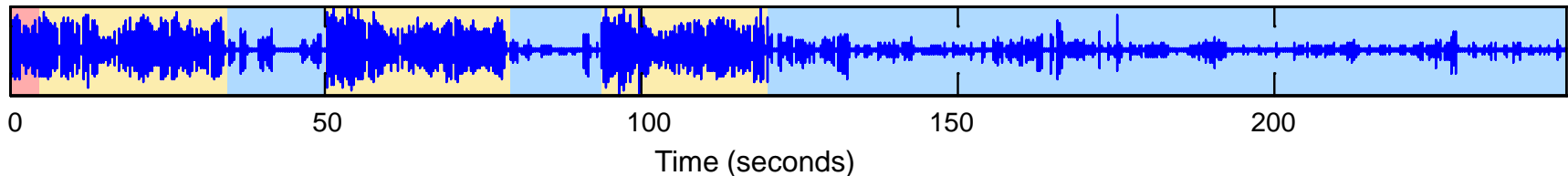
(Nach der zweiten Strophe.)
Caspar. Mit dir ist aber auch gar nichts anzufangen. (Trinkt)
Max. Wie kannst du mir zumuten, in so etwas einzustimmen.
Caspar. Unser Herr Fürst soll leben! Wer nicht dabe ist, war 'ein Jude!
Max. Nun denn, aber dann auch keines Tropfen mehr. (Er stoßen zu und trinken. Max weht sich mit dem Heile Loth zu und giebt sonst zu erkennen, dass ihm heise sei.)

(Nach der dritten Strophe.)
Max. (aufgesprungen.) Heil! Agathe hat Recht, wenn sie mich immer vor dir warnt. (Will fort. Ist leicht herauscht.)
Caspar. Wie kannst du auch gleich so in Harnisch geraten. Bruderherz! Ich dünne noch als Bube in der letzten Pöb. Unterm Kriegervolk lernt man solche Schelmeliedlein. (Es schlingt seinen Um-Max um und) Willst du schon nach Hause?
Max. Ja, es wird Zeit. Es schlug Stoben.
Caspar. Zu Agathe? Das rath ich doch nicht., du könntest sie erschrecken. Weinst du nicht, dass sie auf eine Gewinn als gute Vorbedeutung für morgen hofft?
Max. Ach, die Arme! und ich selbst! Morgen!

Max. Was machst du, wird mir doch ganz schauerlich. Was hast du geladen? Was war das für eine Kugel?
Caspar. Gar keine Kugel, Narrenb. Eine trachtige Blind-schleiche, die trifft allemal.
Max. Träum' ich denn?, oder bin ich berauscht? So etwas las mir nie begegnen. Caspar! Ich bitte dich, ich beschwöre dich, (faßt ihn) Caspar, ich bring' dich um! Sag, was war das für eine Kugel?
Caspar. Bist du verwirrt vor Freuden? Ich theile sie mit dir. (Umarmt ihn.) Das war ein Schma! Lass' mich los!
Max. (lässt ihn los. Wo hast du die Kugel her?)

Repetitions of music with different lyrics

(b)



(c)

