

Montag, 2. September

(Stand: 16.08.2019)

Raum	---	---	---	---
12 ⁰⁰ –13 ³⁰	Technischer Support, Raum: F0.530			
13 ³⁰ –14 ⁰⁰	Begrüßung, Raum: F 0.530			
14 ¹⁵ –17 ⁴⁵ (15 ⁴⁵ –16 ¹⁵ Pause)	Anwendungs- orientiertes MEI (Mo–Mi)	Einführung in TEI (Mo–Di)	Semantic Web/ Linked Open Data (Mo–Di)	Arbeiten mit XML (Mo–Di)
18 ⁰⁰	Keynote (mit anschließendem Umtrunk), HNI Foyer			

Dienstag, 3. September

09 ¹⁵ –10 ⁴⁵	Spotlight	Spotlight	Spotlight	Spotlight
11 ¹⁵ –12 ⁴⁵	Anwendungs- orientiertes MEI	Einführung in TEI	Semantic Web/ Linked Open Data	Arbeiten mit XML
12 ⁴⁵ –14 ¹⁵	Mittags-Pause			
14 ¹⁵ –17 ⁴⁵ (15 ⁴⁵ –16 ¹⁵ Pause)	Anwendungs- orientiertes MEI	Einführung in TEI	Semantic Web/ Linked Open Data	Arbeiten mit XML
18 ⁰⁰	Postersession			

Mittwoch, 04. September

09 ¹⁵ –12 ⁴⁵ (10 ⁴⁵ –11 ¹⁵ Pause)	Anwendungs- orientiertes MEI	Einführung in die Versionsverwaltung mit Git	Programmieren für Kultur- und Geistes- wissenschaftlerInnen	Einführung in die eXist- Datenbank
12 ⁴⁵ –14 ¹⁵	Mittags-Pause			
14 ¹⁵ –17 ⁴⁵ (15 ⁴⁵ –16 ¹⁵ Pause)	Anwendungs- orientiertes MEI	Einführung in die Versionsverwaltung mit Git	Programmieren für Kultur- und Geistes- wissenschaftlerInnen	Einführung in die eXist- Datenbank
19 ⁰⁰	Social Evening Out „ESS-Jubiläumsparty“			

Donnerstag, 05. September

09 ¹⁵ –10 ⁴⁵	Spotlight	Spotlight	Spotlight	Spotlight
11 ¹⁵ –12 ⁴⁵	Quellenbeschreibung mit MEI (Do–Fr)	Workflows und Tools im Kontext Digitaler Editionen (Do–Fr)	Einführung in die MEI- und TEI-Schema- entwicklung mit ODD (Do–Fr)	Mining Music Data – Arbeiten mit RISM- Daten (Do–Fr)
12 ⁴⁵ –14 ¹⁵	Mittags-Pause			
14 ¹⁵ –17 ⁴⁵ (15 ⁴⁵ –16 ¹⁵ Pause)	Quellenbeschreibung mit MEI	Workflows und Tools im Kontext Digitaler Editionen	Einführung in die MEI- und TEI-Schema- entwicklung mit ODD	Mining Music Data – Arbeiten mit RISM- Daten

Freitag, 06. September

09 ¹⁵ –12 ⁴⁵ (10 ⁴⁵ –11 ¹⁵ Pause)	Quellenbeschreibung mit MEI	Workflows und Tools im Kontext Digitaler Editionen	Einführung in die MEI- und TEI-Schema- entwicklung mit ODD	Mining Music Data – Arbeiten mit RISM- Daten
--	--------------------------------	--	--	--