

Programmübersicht

(Stand: 13.8.2015)

9:30–10:30 Uhr – Überblick und institutionelle Sichtweisen I

- Begrüßung
- Rechtliche Rahmenbedingungen für wissenschaftliche Daten – ein Überblick
Rechtsanwalt Dr. Paul Klimpel – iRights.Law, Berlin
- Projektförderer
Dr. Gabriele Buschmeier – Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz

10:30–11:00 Uhr – Kaffeepause

11:00–12:30 Uhr – Überblick und institutionelle Sichtweisen II

- Editionsprojekte
Prof. Dr. Joachim Veit – Universität Paderborn
- Musikbibliotheken
Dr. Barbara Wiermann – Sächsische Landes- und Universitätsbibliothek Dresden
- Verlage
Tobias Gebauer – Bärenreiter-Verlag, Kassel

12:30–14:00 Uhr – Mittagspause

14:00–15:30 Uhr – Praxis- und Projektberichte

- Reger-Werkausgabe
Dr. Stefan König – Max-Reger-Institut/Elsa-Reger-Stiftung, Karlsruhe
- OPERA – Spektrum des Europäischen Musiktheaters in Einzeleditionen
Janette Seuffert – Goethe-Universität Frankfurt am Main
- Giuseppe Sarti – A Cosmopolitan Composer in Pre-Revolutionary Europe
Dr. Christin Heitmann, Dr. Martin Albrecht-Hohmaier – Universität der Künste Berlin
- Zentrum für Musik- und Filminformatik (ZemFI)
Prof. Dr. Aristotelis Hadjakos – Hochschule für Musik Detmold
- Digitale Akademie
Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz

15:30–16:00 Uhr – Kaffeepause

16:00–17:00 Uhr – DARIAH-DE | Abschlussdiskussion

- Geisteswissenschaftliche Forschungsdaten in der DARIAH-DE Infrastruktur, Lizenzmodelle und die „Juristischen Handreichungen“
Nadja Grupe – Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
- Abschlussdiskussion

<http://ess.upb.de> – ess@edirom.de