Montag, 18. September

10^{00}–13^{15}	Technischer Support			
13^{30}–14^{00}	Begrüßung			
14^{15}–17^{45} (15^{45}–16^{15} Pause)	MEI (Einsteiger)	Edirom in der Praxis	X-Technologien	Digital Music Edition (continuous class)
18^{00}	Keynote mit anschließendem Umtrunk: Dr. Arianna Ciula (Analyst, King's Digital Laboratory, King's College London)			

Dienstag, 19. September

09^{15}–10^{45}	Spotlights (freies Angebot)			
11^{15}–12^{45}	MEI (Einst.)	Edirom in der Praxis	X-Technologien	Digital Music Edition (continuous class)
12^{45}–14^{15}	Mittags-Pause			
14^{15}–17^{45} (15^{45}–16^{15} Pause)	MEI (Einst.)	Edirom in der Praxis	X-Technologien	Digital Music Edition (continuous class)
18^{00}	Postersession			

Mittwoch, 20. September

09^{15}–12^{45} (10^{45}–11^{15} Pause)	GitHub	Semantic Web	Audio	Digital Music Edition (continuous class)
12^{45}–14^{15}	Mittags-Pause			
14^{15}–17^{45} (15^{45}–16^{15} Pause)	Forschungsdaten	Rendering/Publishing MEI		Digital Music Edition (continuous class)
18^{00}	Social Evening Out			

Donnerstag, 21. September

09^{15}–10^{45}	Spotlights (freies Angebot)			
11^{15}–12^{45}	Edirom (Einsteiger)	MEI (Fortgeschrittene)	TEI I (Einsteiger)	Digital Music Edition (continuous class)
12^{45}–14^{15}	Mittags-Pause			
14^{15}–17^{45} (15^{45}–16^{15} Pause)	Edirom (Einst.)	MEI (Fortg.)	TEI II (Einst.)	Digital Music Edition (continuous class)

Freitag, 22. September

09^{15}–12^{45} (10^{45}–11^{15} Pause)	Edirom (Einst.)	MEI (Fortg.)	TEI II (Einst.)	Digital Music Edition (continuous class)
12^{45}	Abschluss der ESS 2017			

ess@edirom.de

DARIAH-DE
Digital Research Infrastructure
for the Arts and Humanities

UNIVERSITÄT PADERBORN
Die Universität der Informationsgesellschaft