

# 2.-6. September 2019 Heinz-Nixdorf-Institut der Universität Paderborn

Montag.	2.	Septembe	er
			_

Raum	F2.211	F1.110	F0.225	F0.231	
$12^{00} - 13^{30}$	Technischer Support, Raum: F0.530				
13 <sup>30</sup> –14 <sup>00</sup>	Begrüßung, Raum: F 0.530				
14 <sup>15</sup> —17 <sup>45</sup> (15 <sup>45</sup> —16 <sup>15</sup> Pause)	Anwendungs- orientiertes MEI (Mo–Mi)	Einführung in TEI* (Mo–Di)	Semantic Web/ Linked Open Data (Mo-Di)	Arbeiten mit XML (Mo-Di)	
18 <sup>00</sup>	Keynote (mit anschließendem Umtrunk), HNI Foyer				

# Dienstag, 3. September

09 <sup>15</sup> –10 <sup>45</sup>	Spotlight	Spotlight	Spotlight	Spotlight	
11 <sup>15</sup> –12 <sup>45</sup>	Anwendungs- orientiertes MEI	Einführung in TEI*	Semantic Web/ Linked Open Data	Arbeiten mit XML	
12 <sup>45</sup> –14 <sup>15</sup>	Mittags-Pause				
14 <sup>15</sup> —17 <sup>45</sup> (15 <sup>45</sup> —16 <sup>15</sup> Pause)	Anwendungs- orientiertes MEI	Einführung in TEI*	Semantic Web/ Linked Open Data	Arbeiten mit XML	
18 <sup>00</sup>	Postersession				

# Mittwoch, 04. September

09 <sup>15</sup> –12 <sup>45</sup> (10 <sup>45</sup> –11 <sup>15</sup> Pause)	Anwendungs- orientiertes MEI	Programmieren für Kultur- und Geistes- wissenschaftlerInnen	Einführung in die Versionsverwaltung mit Git	Einführung in die eXist- Datenbank		
12 <sup>45</sup> –14 <sup>15</sup>		Mittags-Pause				
14 <sup>15</sup> —17 <sup>45</sup> (15 <sup>45</sup> —16 <sup>15</sup> Pause)	Anwendungs- orientiertes MEI	Programmieren für Kultur- und Geistes- wissenschaftlerInnen	Einführung in die Versionsverwaltung mit Git	Einführung in die eXist- Datenbank		
19 <sup>30</sup>	Social Evening Out "ESS-Jubiläumsparty"					

# Donnerstag, 05. September

09 <sup>15</sup> –10 <sup>6</sup>	Spotlight	Spotlight	Spotlight	Spotlight	
Quellenbeschreibung 11 <sup>15</sup> –12 <sup>45</sup> mit MEI (Do–Fr)		Einführung in die MEI- und TEI-Schema- entwicklung mit ODD (Do-Fr)	Workflows und Tools im Kontext Digitaler Editionen (Do-Fr)	Mining Music Data – Arbeiten mit RISM- Daten (Do-Fr)	
12 <sup>45</sup> –14	12 <sup>45</sup> –14 <sup>15</sup> Mittags-Pause				
14 <sup>15</sup> —17' (15 <sup>45</sup> —16 <sup>15</sup> Paus		Einführung in die MEI- und TEI-Schema- entwicklung mit ODD	Workflows und Tools im Kontext Digitaler Editionen	Mining Music Data – Arbeiten mit RISM- Daten	

# Freitag, 06. September

	0015 4045	Quellenbeschreibung	Einführung in die MEI-	Workflows und Tools im	Mining Music Data –
			und TEI-Schema-	Kontext Digitaler	Arbeiten mit RISM-
(	10 <sup>45</sup> –11 <sup>15</sup> Pause)	mit MEI	entwicklung mit ODD	Editionen	Daten

<sup>\*</sup>Der Kurs "Einführung in TEI" wird in zwei Kurse aufgeteilt und findet in Raum F1.110 und F0.530 statt.



