

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

SECCIONAL TUNJA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1732













VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1732

ENTENDIENDO LA PROGRAMACIÓN EN EL DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS

Autor: Los corte empresario (¡Nos sobra Corte, Porte y Elegancia!)— Fecha: 23 de febrero de 2021 Juan Jose Torres Mojica, Edison Andres Ramirez Suarez, Juan Felipe Lopez Gonzalez



¿De qué trata?

Se realiza una síntesis y análisis en programación visual adquirida los últimos años por el grupo de investigación IDECA (Investigación y Desarrollo de Contenidos Audiovisuales), quienes durante el desarrollo de proyectos audiovisuales y de videojuegos se basaron en dos importantes entornos de desarrollo y programación visual como lo son Blender y Unreal Engine.

- 1. La programación visual
- 2. Blender y los bloques de lógica.
- 3. Unreal Engine.







>¿Nos interesa aprender sobre este libro?

Es importante e indispensable aprender el uso de dos herramientas fundamentales para el desarrollo de videojuegos como lo son: Blender y Unreal Engine. También es importante saber y tener en cuenta que el desarrollo de videojuegos está migrando a la programación visual.





EJEMPLOS





© De las imágenes: Miguel Ángel Roque.







Bibliografía

Miguel Ángel Roque es profesor e investigador de la Universidad de Castilla-La Mancha desde el año 2006, cuando entra a formar parte del grupo de investigación IDECA. Doctorado en Bellas Artes con sobresaliente Cum Laude y licenciado en Bellas Artes en la Universidad de Castilla-La Mancha, recibió también clase de diseño en la Accademia di Belle Arti di Bologna (Italia).







Referencia del libro

https://web-a-ebscohost-com.crai-ustadigital.usantotomas.edu.c o/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=3&sid=c8c9c429-258a-4933-8e c6-15283b61fb65%40sessionmgr4006





UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

SECCIONAL TUNJA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1732

iSiempre hacia lo alto!

USTATUNJA.EDU.CO









@santotomastunja