

# 판타지 장르와 미래

9조: 김지영, 김하류, 변선우, 양준혁, 오은비, 진다은 ◆



01 개요 및 세계관

02 등장인물 소개

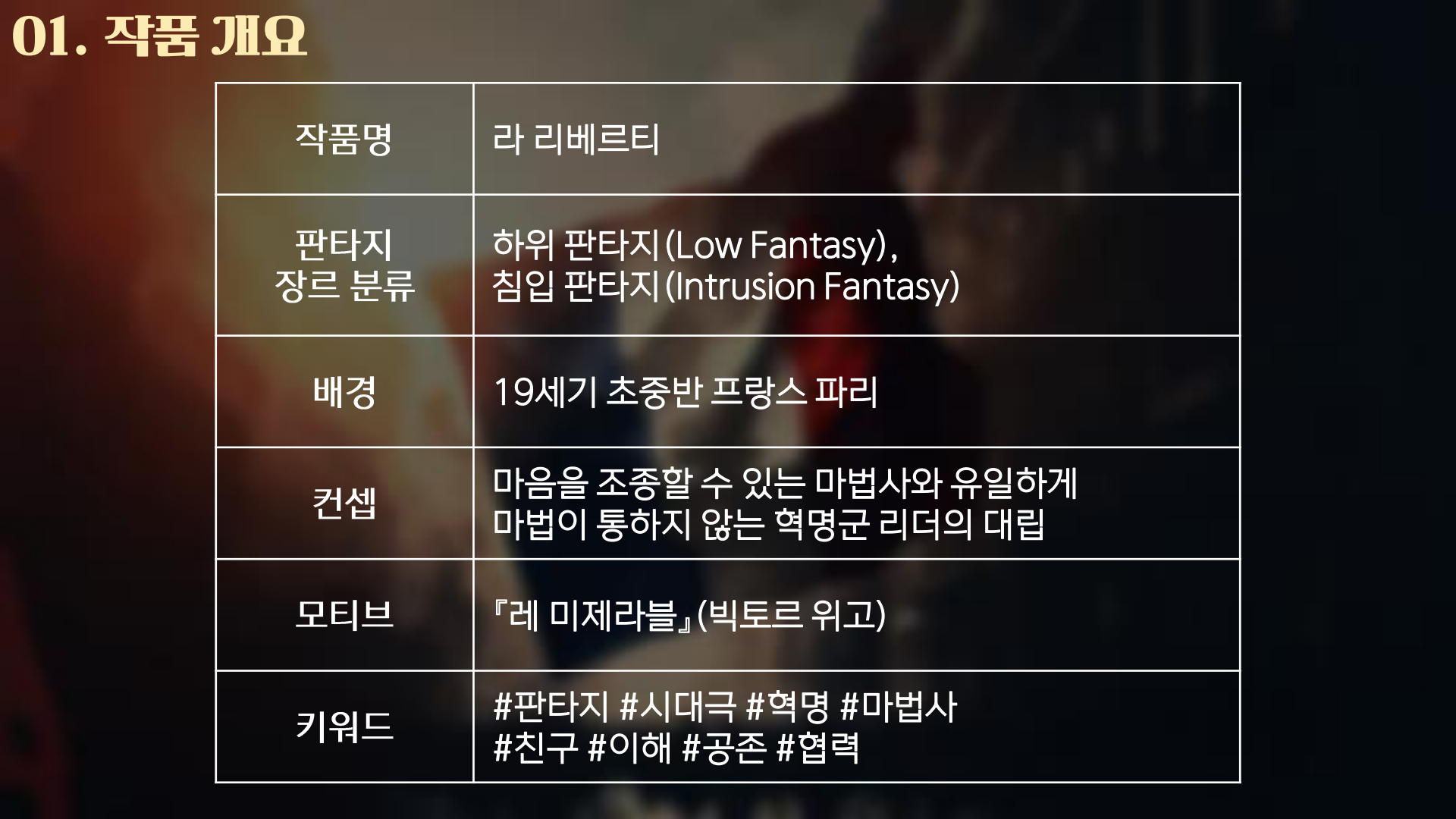
03 캐릭터 능력

04 서사

05 장면 분석

06 관련 작품

목차 ♦



# 01. 작품 개요

작품명	라 리베르티
판타지 장르 분류	하위 판타지 (Low Fantasy), 침입 판타지 (Intrusion Fantasy)
배경	19세기 초중반 프랑스 파리
컨셉	마음을 조종할 수 있는 마법사와 유일하게 마법이 통하지 않는 혁명군 리더의 대립
모티브	『레 미제라블』 (빅토르 위고)
키워드	#판타지 #시대극 #혁명 #마법사 #친구 #이해 #공존 #협력

# ◆ 배경 모티브 ◆

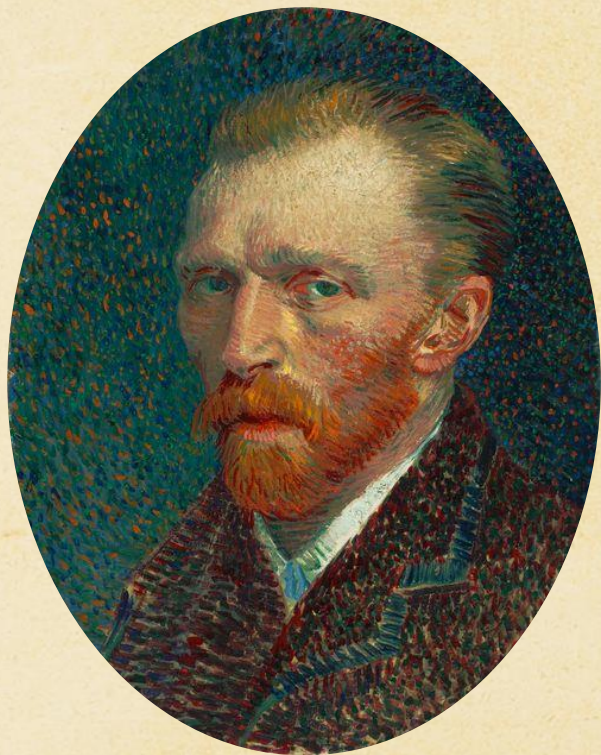
19세기 초중반  
프랑스 파리







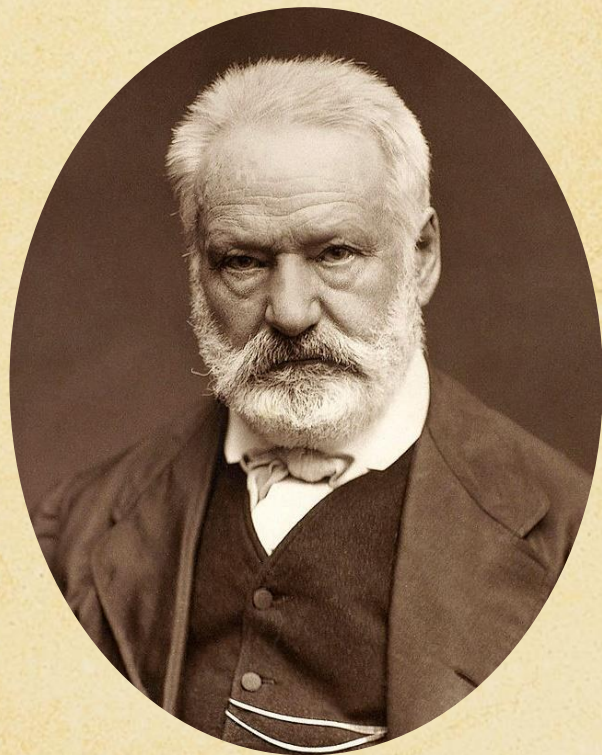
# 01. 배경 모티브 - 동시대 인물



**고흐**



**쇼팽**



**위고**



## 불평등

부자는 더 부유해지고,  
서민은 더 가난해지는  
불평등한 사회.  
무능한 왕 때문에  
전혀 변화가 없다.



## 마법을 부정

마법이 그 존재를  
인정받지 못한다.  
사람들도 마법을  
믿지 않는다.



## 마법을 억압

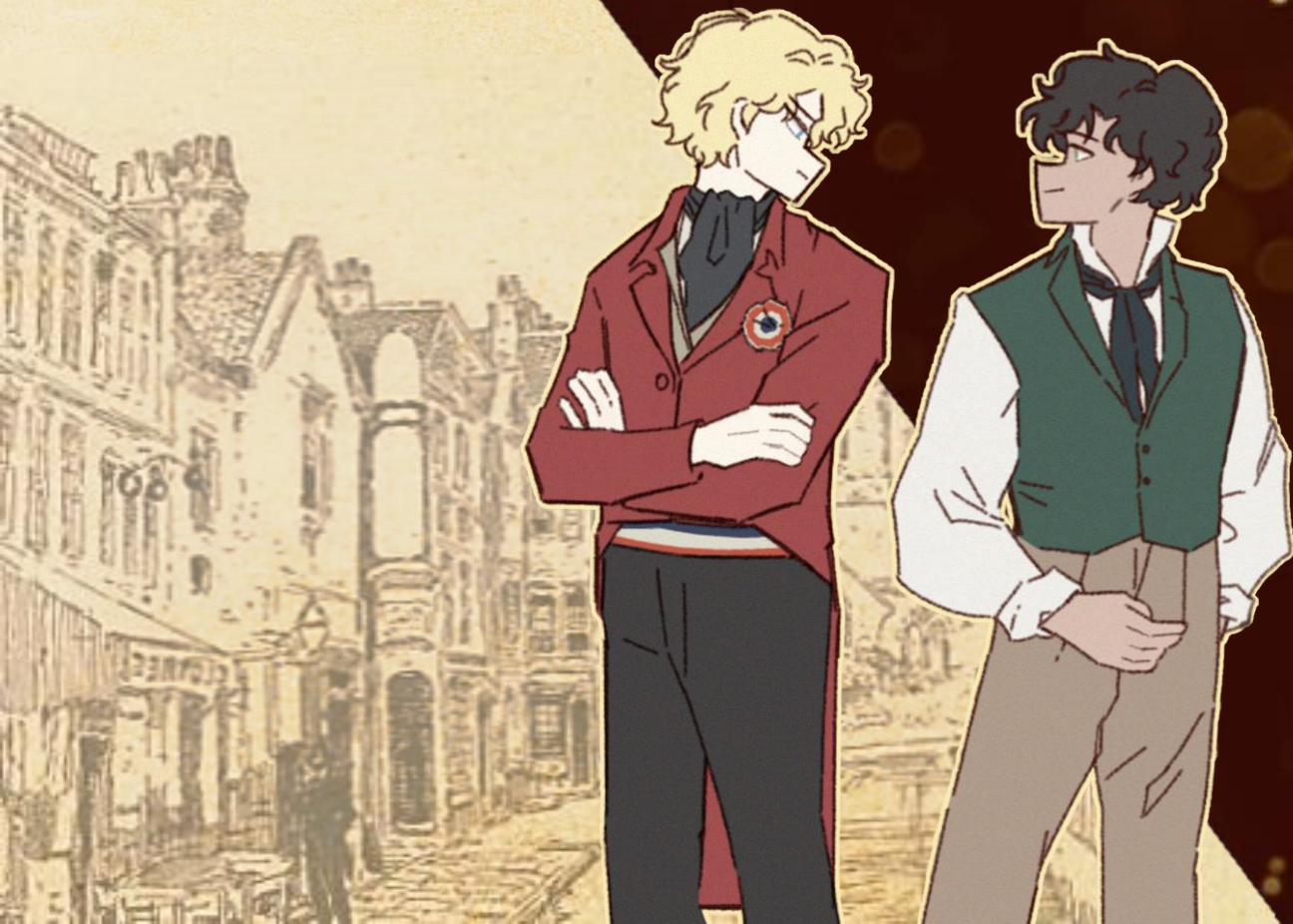
마법인들은  
위험인물로 분류되어  
법을 어겼을 경우  
더 무거운 처벌을  
받는다.

02

◆ 등장인물 소개 ◆



# 왕 쥘라스 & 그랑테르





# 앙졸라스 “마법이 통하지 않는 인간”

#인간 #혁명군\_리더 #오직\_혁명 #올곧음 #ENTJ

## 가치관 및 성격 ◆

이상주의자, 문제 원인 파악에 열정적.  
끈기 있음, 합리적, 냉정한 판단.

**강점** ◆ 대중 연설 능력 우수, 용감하고  
카리스마 넘침, 유혹에 강하며 출중한 외모.

**약점** ◆ 인간임, 변화에 적응 어려움,  
이로운 마법도 안 통함.

## 과거 이야기 ◆

부유한 가정에서 태어남. 대학에서 법을 공부하면서  
사회의 허점을 깨닫고, 혁명에 관심을 가지게 됨.  
혁명군 리더가 되고 성공적으로 일어서기 위해  
완벽한 계획을 세움.





# 그랑테르 “마법인(人)”

#마법인 #탈옥한\_무기징역수 #이타적 #포용 #ENFJ

## 가치관 및 성격 ◆

선하고 이타적. 문제 해결책 탐색. 사람을 신경 씬. 자신의 고난은 견디지만 타인의 역경은 참지 못하는 성격.

**강점** ◆ 관용적이고 위트 있음. 고차원적인 마법과 능숙한 실력 보유. 통찰력을 지님.

**약점** ◆ 마법인으로 마법 능력에 제한이 있음, 과거 실패에 대한 두려움 존재. 이성적 사고 부족.

## 과거 이야기 ◆

가난한 이들을 이해하기에 더욱 돕고자 하는 남자. 사회 저항 시도 후 무기징역을 선고받음. 충동적으로 탈옥 후 계획 없이 떠도는 처지며, 자유를 찾기 위해 노력 중.



## 콩브페르 “앙졸라스의 절친”

#인간\_아니고\_마법인 #차분함 #너드 #ISFJ

### ◆ 성격 및 특징 ◆

따뜻하고 조심스러움. 침착하며 조언 능력 우수, 앙졸라스의 최고 조언자, 분위기 진정과 문제 해결 능력 뛰어남.

### ◆ 과거 이야기 ◆

대학에서 의학을 공부하던 중, 파리의 서민을 돕고자 결심.  
마법인 신분 숨겨 불필요한 마찰 회피.

## “그랑테르의 예전 동료” 쿠르페락

#마법인 #엉성한\_협박범 #의리 #ENTP

### ◆ 성격 및 특징 ◆

귀족 출신, 밝고 쾌활. 친화력이 뛰어나며 직감을 믿음.  
타인을 해하지 않고 용납하는 성향. 씹씹이가 후하고 허당임.

### ◆ 과거 이야기 ◆

마법인의 저항 단체의 일원으로 그랑테르와 친한 친구.  
그랑테르의 체포 소식을 나중에 듣게 되어  
그와 다시 만나고 싶어함.



03

◆ 캐릭터 능력 소개 ◆

# 메인 캐릭터 능력 소개

제발요! 다음 주까지  
준비할게요. 여기  
아니면 갈 곳도 없어요!

당장 방세 안 내면  
경찰 부를 겁니다.



에이, 주인장.  
한번만 봐줍시다.

당신은 누구요? 대신  
내줄 게 아니라면..

## ◆ 심리 조작

주변 사람들의 감정과 방향을  
읽고 변경할 수 있는 능력.  
갈등을 해소하고 화합시키는  
역할 수행 가능. 능력 사용은  
체력과 책임을 동반함.

...그래, 날도 추운데.  
다음 주까지 꼭 준비하시오.





# 조력자 캐릭터 능력 소개

## ◆ 치유

손으로 상처를 치료하거나  
어떤 병이든 치료할 수 있다.  
이 능력을 사용할 때 상처 깊이에  
따라 시간과 체력이 소모된다.  
그러나 한 번에 한 생명체에만  
사용할 수 있으며, 죽은 이를  
되살릴 수는 없다.



콩브페르

쿠르페락

## 얼음 ◆

장소에 구애받지 않고  
얼음을 생성할 수 있다.  
얼음 모양의 복잡성에 따라 생성  
시간이 길어진다. 생성하는 양에  
따라 체력이 더 소비된다.  
\*얼음은 온도가 너무 높은  
곳에서 녹는다.



04

◆ HUI ◆

# 1. 앙졸라스의 혁명 준비



앙졸라스는 혁명을 꿈꾸는 청년이다.

그는 절친 콩브페르와 함께

혁명 참가자들을 모으지만,

경찰들 때문에 모두 도망쳐 버린다.





## 2. 그랑테르와의 만남



그러다 그랑테르는 쫓기듯  
앙졸라스와 콩브페르의 앞에 나타난다.  
앙졸라스는 그랑테르에게  
도와달라고 제안하고,  
그는 거절하지만 떠나지 않는다.

### 3. 그랑테르와의 우정



그랑테르는 심리 조작으로  
서민들을 도와주며, 앙졸라스에게도  
자신의 방식을 이해시키려 한다.  
앙졸라스는 그랑테르의 방식에  
공감하지는 못하지만,  
그의 상처를 보듬어주며 우정을 쌓는다.



## 4. 혁명



앙졸라스는 그랑테르의 도움을 받아  
혁명을 일으킨다. 혁명 당일,  
그랑테르는 앙졸라스를 구하기 위해  
자신의 목숨을 내놓는다.



하지만 앙졸라스는 친구들의 도움으로  
그랑테르를 구하고, 혁명은 성공한다.



## 5. 새로운 세상



혁명으로 인해 마법인들과 서민들은  
더 나은 세상에서 살게 된다.

마법인들은 자유를 얻고,  
서민들은 평등한 기회를 얻는다.

앙졸라스와 그랑테르는 서로를  
이해하게 되고, 우정은 더욱 돈독해진다.

05

◆ 장면 분석 ◆

# 캐릭터 성장과 Eucatastrophe



불행한 과거



밝은 미래



# 메인 갈등

## ◆ 가치관 충돌 ◆

더 큰 선을 위해선  
네 도움이 필요해.



자아  
SELF

사람들을 핑계로  
날 이용하지 마.



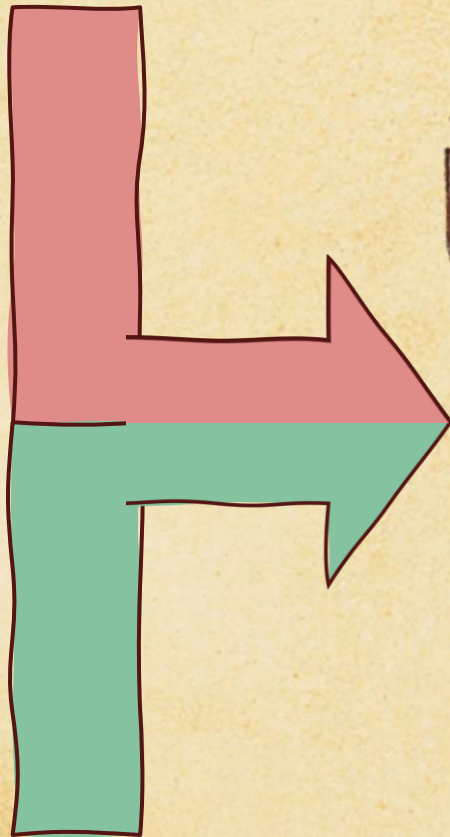
타자  
OTHER

# 감동 해결

현실



판타지



조화





06

◆ 관련 작품 ◆



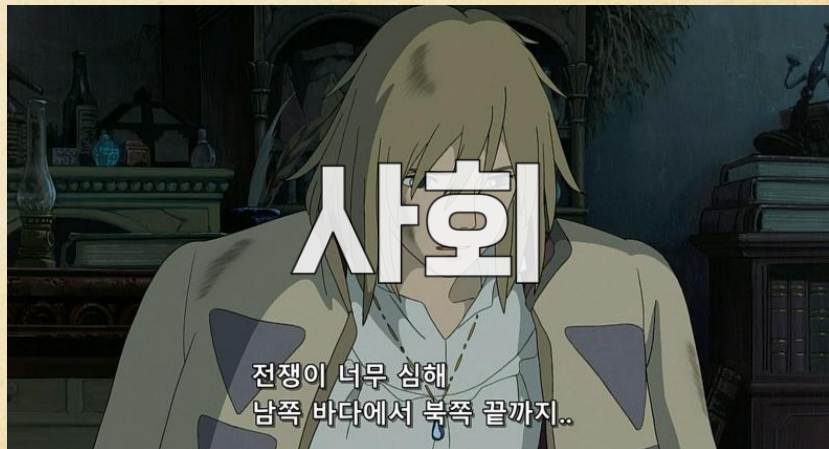




작품 명	하울의 움직이는 성 (2004)
감독	미야자키 하야오
장르	애니메이션, 판타지, 멜로, 로맨스, 드라마, 스팀펑크
판타지 장르 분류	입구탐색 판타지 (Portal-Quest Fantasy), 동화 판타지 (A fairy tale Fantasy)
줄거리	<p>주인공 소피는 모자 가게를 운영하다가 우연히 마법사 하울의 움직이는 성에 들어가고, 그곳에서 다양한 모험을 겪는다. 소피는 황야의 마녀에게 저주를 받아 노년으로 변하며, 성 밖의 전쟁과 마법의 갈등에 휘말리게 된다.</p> <p>이야기는 소피와 하울은 서로 사랑에 빠지고, 과거와 현재를 오가며 전개된다. 결국 소피는 황야의 마녀와의 마지막 대결에서 용기를 내어 모두를 구하고, 새로운 시작을 함께 한다.</p>



## 06. 선정 이유





Q & A