

Aula 00 – Aula Demonstrativa

Aula	Conteúdo Programático	
00	Aula Demonstrativa	
01	Conhecimentos Macroestruturais	
02	Conhecimentos Microestruturais	
03	Parecer (Planejamento e Orçamento Público)	
04	Questão 1 (Políticas Públicas e Realidade Brasileira)	
05	Dissertação (Economia Brasileira)	
06	Questão 2 (Finanças Públicas)	
07	Aula on-line ao vivo – tira dúvidas	
08	Orientações Finais	

Sumário

1. APRESENTAÇÃO	2
2. O EDITAL	5
3. O CURSO DE DISCURSIVAS PARA O CONCURSO DO MPOG DO PROF. WALTER SANTOS	6
4. AS ETAPAS DO CRONOGRAMA.....	8
5. PROVAS DISCURSIVAS RECENTES DO ESAF	9
6. ELEMENTOS IMPORTANTES PARA A PRODUÇÃO DE UM TEXTO	10

1. APRESENTAÇÃO

OLÁ, AMIGOS (AS) ALUNOS (AS)!

Fico extremamente grato e feliz em ter a oportunidade de ajudar vocês através do nosso Curso de Discursivas para o concurso do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, o MPOG.

Serei o orientador de vocês nessa jornada de estudos. Minha meta é ensinar os caminhos que devem ser seguidos, os atalhos, apresentar facilidades e precavê-los para as dificuldades que se apresentarão.

Sei o quanto é difícil a caminhada de um concurseiro, por isso estou aqui para prestar a vocês o melhor auxílio. Por mais árduo que seja o processo de estudos, estarei lado a lado com vocês para torná-lo mais fácil e prazeroso.

Meu nome é Walter Santos e resido em Goiânia-GO. Iniciei minhas atividades como professor aos 20 anos, lecionando matérias diversas para alunos do ensino médio.

Desde a primeira aula, senti prazer em ter a oportunidade de ver brilhar nos olhos das pessoas a alegria em entender uma matéria, a emoção em descobrir algo novo. Enfim, desde a primeira aula entendi que, muito melhor que aprender algo, é aprender e transmitir esse conhecimento a alguém.

Sou bacharel em Relações Internacionais pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás – PUC-GO. Graduei-me em 2005.

Ainda na graduação dei início a alguns estudos, embora tímidos, na área de concursos. Entretanto, apenas após a Universidade dediquei-me totalmente a buscar uma vaga no serviço público.

Minha “carreira de concurseiro” iniciou-se naquele ano, 2005, e neste mesmo ano fui aprovado no concurso do Ministério das Cidades. Em 2006, fui aprovado no concurso do Banco do Brasil e no concurso da Agência Goiana de Administração e Negócios Públicos.

Em meio a toda concorrência existente no mundo dos concursos, percebi que alguns colegas tinham dificuldade em aprender as matérias e obter êxito nas provas. Dessa maneira, após as três primeiras aprovações, direcionei meu prazer em dar aulas para os concursos públicos.

Mesmo lecionando para concurseiros, continuei meus estudos em busca de um cargo melhor. Logo percebi, então, que para alçar voos maiores, um novo plano de estudos deveria ser traçado, afinal, para ser bem sucedido neste universo concurseiro, um estudo planejado e com processos eficientes certamente significa uma aprovação.

Estudei, implementei e desenvolvi métodos orientados para um processo de estudo prazeroso, menos agressivo, porém, altamente eficaz. Em 2010, fui aprovado no concurso da FUNAI e no Ministério Público da União. Em 2011, fui aprovado no concurso do Tribunal Regional Federal da 1ª Região.

No Ponto dos Concursos tenho trabalhado bastante com os recursos das provas discursivas, ou seja, aquela etapa em que o aluno solicita ajuda do professor para contestar a nota e a correção da prova junto à banca examinadora e angariar pontos. Quanto a esse trabalho, cito abaixo algumas considerações de alunos que já prestei esse auxílio:

Banco Central 2013

"Muito obrigada Professor Walter!!!! Tenho certeza que conseguirei essa vaga e sua orientação do meu recurso fará muita diferença na minha nota. Parabéns pelo cuidado com seus alunos.

Abrços."

Valdirene Maria de Santana dos Santos

STN 2013

*"Olá!!!! Voltei pra agradecer... os recursos me renderam 2 pontos e com isso subi preciosas posições. Acho que eu tava em 42 ou 43... agora subi pra 35º. Olha aí:
[http://www.in.gov.br/visualiza/index.jsp?data=26/07/2013&jornal=3&pagina=102
&totalArquivos=208](http://www.in.gov.br/visualiza/index.jsp?data=26/07/2013&jornal=3&pagina=102&totalArquivos=208)*

Foram 3 recursos. 2 deles você que fez pra mim. Obrigada!!!!"

Rose Mirian Hofman

CNJ 2012

"Boa tarde, professor.

Gostei muito do seu trabalho. Sei que a minha questão está bem fraca, mas o Sr. conseguiu fazer algo consistente. Independente do resultado sei que tive a melhor consultoria possível.

Um abraço."

Neuma Christina Lopes Nunes

Devemos considerar que o trabalho com recursos é uma atividade *a posteriori*, ou seja, uma ação corretiva depois de realizada a prova do concurso. Nosso objetivo, com esse Curso de Discursivas para o Tribunal de Contas da União, é promover uma atividade *a priori*, isto é, será um trabalho prévio, onde trataremos de te ensinar e de te preparar para a realização de um excelente texto e, consequentemente, para a obtenção de uma boa nota.

2. O EDITAL

"Mais vale morrer conforme as regras do que escapar contra elas." Molière

O Edital é a regra do concurso. São as normas a que os candidatos se submetem para a realização do certame.

Importante também salientar que nosso curso será baseado nas premissas estabelecidas no Edital ESAF nº. 32 de 29 de junho de 2015, que prescreve as normas e regras para o concurso do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão.



Editais do concurso do MPOG – Analista de Planejamento e Orçamento

11.1 - A prova discursiva valerá 290 (duzentos e noventa) pontos, divididos em duas partes, valendo 145 pontos cada parte.

11.1.1 - A nota na prova discursiva será resultante da soma das notas obtidas em cada uma das partes da prova.

11.1.2 – Esta prova será aplicada para os candidatos a que se refere o subitem **10.12**, em dois turnos de um mesmo dia, em data posterior à divulgação do resultado das provas objetivas.

11.1.3 - A primeira parte da prova discursiva terá por objeto matérias integrantes do conteúdo de Conhecimentos Específicos das Áreas, quanto a esta consistindo em:

a) elaboração de Parecer, a ser escolhido entre 3 (três) casos apresentados; e

b) 1 (uma) questão discursiva.

11.1.4 - A segunda parte da prova discursiva, a abranger matérias do conteúdo de Conhecimentos Específicos das Áreas, consistirá em:

a) elaboração de Dissertação, com tema a ser escolhido entre 3 (três) assuntos apresentados; e

b) 1 (uma) questão discursiva.

11.2 - O Parecer, assim como a Dissertação, deverão ser elaborados em um mínimo de 45 e em um máximo de 60 linhas. As questões discursivas deverão ter um mínimo de 15 e um máximo de 30 linhas.

11.3 – A prova discursiva deverá ser elaborada em letra legível, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), fabricada em material transparente, observados os roteiros estabelecidos na prova, conforme quadro a seguir:

11.3.1 – ÁREA I – PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO

Nº Itens	Tipo	Conteúdo	Pontuação Unitária		Pontuação Máxima por Item
			Desenvolvimento do Tema	Uso do Idioma	
Manhã					
1	Parecer	Planejamento e Orçamento Público	70	20	90
1	Questão	Políticas Públicas e Realidade Brasileira	40	15	55
Tarde					
1	Dissertação	Economia Brasileira	70	20	90
1	Questão	Finanças Públicas	40	15	55
Pontuação máxima total					290

As discursivas a serem propostas nas aulas 3, 4, 5 e 6 poderão ser baseadas em quaisquer conhecimentos das disciplinas acima, de acordo com o proposto pelo edital.

3. O CURSO DE DISCURSIVAS PARA O CONCURSO DO MPOG DO PROF. WALTER SANTOS

"A educação é um seguro para a vida e um passaporte para a eternidade."
Antônio Guijarro

Este curso é destinado àqueles que desejam aprimorar o processo de elaboração de uma dissertação, preparar-se especificamente para desenvolver textos para Analista de Planejamento e Orçamento do MPOG e implementar o conhecimento de técnicas específicas para a produção de textos.

No nosso curso, o aluno terá 4 (quatro) textos dissertativos analisados e corrigidos por mim. Esse processo incluirá análise e correção da parte gramatical, estrutural, da forma do texto, além da análise do contexto da coesão e da coerência. Não haverá análise do conteúdo temático do texto, ou seja, dos conhecimentos da disciplina específica em que se baseia o tema da dissertação.

O curso objetivará a preparação do texto discursivo, com todas suas nuances, através do ensino de técnicas para dotá-lo de uma configuração relevante e que dê fluidez à leitura. Esse curso de discursivas terá como foco a construção do conhecimento de maneira gradativa, porém, de forma incisiva, clara e vinculada aos padrões de excelência almejados pelo Ponto dos Concursos.

Aula	Conteúdo Programático	
00	Aula Demonstrativa	
01	Conhecimentos Macroestruturais	
02	Conhecimentos Microestruturais	
03	Parecer (Planejamento e Orçamento Público)	
04	Questão 1 (Políticas Públicas e Realidade Brasileira)	
05	Dissertação (Economia Brasileira)	
06	Questão 2 (Finanças Públicas)	
07	Aula on-line ao vivo – tira dúvidas	
08	Orientações Finais	

- ✓ O curso se destinará a preparar o candidato para o concurso do MPOG, cargo de Analista de Planejamento e Orçamento e seguirá as normas e regras propostas pelo edital.
- ✓ O curso discutirá e analisará as técnicas de redação, buscando orientar o candidato a escrever e expor seu conhecimento de maneira objetiva e coerente, todavia, não haverá aula sobre o conteúdo dos conhecimentos específicos.
- ✓ O curso é limitado ao máximo de 50 inscritos.
- ✓ Os textos escritos pelos alunos deverão ser digitados em formato DOC (Word) e não em PDF (Adobe Reader) e enviados ao professor pela plataforma de redações do Ponto dos Concursos.
- ✓ As discursivas deverão conter, obrigatoriamente, o nome do aluno.

4. AS ETAPAS DO CRONOGRAMA

"Só se é curioso na proporção de quanto se é instruído." Jean J. Rousseau

Aula 00 – Aula Demonstrativa

Serão concedidas informações gerais sobre o curso, como apresentação do professor, regras do concurso, normas do curso, análise do último edital e características sobre a didática e sobre o conteúdo que será transmitido aos alunos para sua preparação.

Aula 01 – Conhecimentos Macroestruturais

Os aspectos macroestruturais dizem respeito à legibilidade, ao respeito às margens, indicação de parágrafos e estruturação textual das ideias.

Aula 02 – Conhecimentos Microestruturais

A abordagem microestrutural diz respeito à ortografia, à morfossintaxe e a propriedade vocabular.

- Ortografia: escrita correta das palavras, de acordo com a norma gramatical vigente naquele idioma.

- Morfossintaxe: é a junção de morfologia e sintaxe. A morfologia refere-se à classe da palavra, que pode ser substantivo, adjetivo, artigo, pronome, numeral, advérbio, preposição, conjunção e interjeição. A sintaxe é a função que essa palavra exerce na oração.

- Propriedade vocabular: serão analisadas frases e expressões que devem ser evitadas nas provas discursivas, caracterizando a impropriedade vocabular.

Aulas 03, 04, 05 e 06 – Parecer, Questão 1, Dissertação e Questão 2

Em cada uma dessas aulas será apresentada uma proposta temática para o desenvolvimento de uma discursiva, assim como também serão apresentadas os critérios para envio, correção do professor e devolução ao aluno.

Aula 07 – Aula on-line ao vivo – tira dúvidas

Será disponibilizado, ao aluno, uma plataforma digital onde ele poderá interagir, em tempo real, com o professor, durante 60 (sessenta) minutos, para tirar dúvidas acerca de assuntos relacionados ao curso, ao assunto do curso, assim como todas as

nuances que envolvem a produção de uma dissertação para o concurso do MPOG.

Essa aula acontecerá no dia 1 de setembro, às 20 (vinte) horas.

Aula 08 – Orientações finais

Será realizada uma análise geral sobre os principais tópicos elencados durante o curso, tratando de relembrar o aluno de pontos importantes a serem registrados.

5. PROVAS DISCURSIVAS RECENTES DA ESAF

"Fácil é sonhar todas as noites. Difícil é lutar por um sonho." Carlos Drummond de Andrade

Seguem, abaixo, exemplos de discursivas aplicadas pelo ESAF.

QUESTÃO

As manifestações de junho de 2013 no Brasil, levadas a cabo por organizações da sociedade civil com a adesão de cidadãos de todas as classes sociais, independente das distintas análises/interpretações sobre as suas origens, (re)colocam para a gestão pública em nível nacional e subnacional duas agendas, quais sejam: (a) a relação entre Estado e sociedade pelo binômio participação-controle social na formulação e implementação das políticas públicas; e (b) o monitoramento e a avaliação do nível de serviços públicos e da qualidade das políticas públicas pelos usuários-cidadãos. Enquanto alguns mecanismos de participação, por exemplo, são *per se* inovações institucionais previstas desde a Constituição de 1988, o desempenho das políticas públicas, para além do seu alcance (quantitativo), constitui uma agenda relativamente recente. Considerando essas constatações em torno da gestão de políticas públicas no país, responda os itens:

1. explicitando conceitos e fundamentando a argumentação, realize um balanço sobre os avanços, os limites e as possibilidades da participação social nos processos de gestão das instituições estatais no país pós-1988.
2. partindo da premissa de que "(...) os indicadores sociais usados de forma responsável, inteligível e transparente podem estabelecer parâmetros concretos para discussão da natureza, conteúdo e prioridades dos programas públicos (...), sendo instrumentos para o empoderamento da sociedade civil, de controle e direcionamento das atividades do poder público" (JANNUZZI, 2006, p. 3), escolha uma subárea de **política social** e apresente dois indicadores de eficiência, dois indicadores de eficácia e dois indicadores de efetividade relacionados a tal. Ademais, explique como a avaliação formativa nessa subárea pode contribuir para a melhoria da prestação da política pública sob a ótica do usuário-cidadão.

PROVA DISCURSIVA**TEMA (Auditoria)**

O trabalho de auditoria governamental deve atender a diversas normas e procedimentos para sua realização. Elabore uma dissertação, em um mínimo de 40 (quarenta) e um máximo de 60 (sessenta) linhas, evidenciando os principais pontos quanto à Metodologia e elaboração do planejamento abordando o objetivo, abrangência, controle vertical ou transversal, prazo e legalidade, confiabilidade e vulnerabilidade, critérios de determinação de relevância, materialidade e risco, uso da estatística e da seleção de amostra, a documentação, opinião do auditor, recomendação e relatório final.

6. ELEMENTOS IMPORTANTES PARA A PRODUÇÃO DE UM TEXTO

"Tenho medo de escrever. É tão perigoso. Quem tentou, sabe. Perigo de mexer no que está oculto." Clarice Lispector

A todo momento, no dia a dia, estamos elaborando dissertações: buscamos razões para o aumento do preço dos combustíveis, o porquê de não assistirmos aquele "reality show", a mudança errada que o técnico fez durante o jogo. O meio social traz a necessidade de opiniões e pontos de vista, de persuadir e ter sua ideia ouvida.

Dissertar é argumentar, transmitir informações e dados e relacioná-los afim de que se encontre uma conclusão. Ao transformarmos essas dissertações em texto, alguns elementos devem ser obedecidos:

✓ A utilização dos parágrafos

Parágrafos são blocos de texto, onde a ideia central está relacionada ao tema da redação.

Não há um padrão ou um molde rígido para o tamanho do parágrafo, mas o ideal é tenha dois ou três períodos, de maneira que não seja muito extenso e possa transmitir, de forma clara e objetiva, a ideia central. A divisão em parágrafos indica que o leitor irá encontrar, em cada um deles, um tópico (ideia central) do que o autor quer transmitir.

✓ Coesão

Para que o texto torne-se claro e seja compreendido pelo leitor, as frases que o compõem devem possuir uma ligação entre si, um vínculo, criarem entre elas uma correspondência ou, como gostam de dizer nossos mestres da Língua Portuguesa, as frases devem estar “amarradas” umas as outras. Essa conexão pode ser com o termo ou com a ideia anterior (coesão anafórica) ou com a ideia posterior (coesão catafórica).

-Anafórica: “O Governador realizou uma gestão ruim. **Isso** provocou a diminuição das receitas do Estado.”

-Catafórica: “Para o próximo ano, temos **uma grande meta**: realizar o maior número de atendimentos.”

Alguns elementos são utilizados para realizar a coesão textual. Seu uso não é obrigatório, porém, podem auxiliar na elaboração e construção de um texto coeso. São eles: assim, desse modo, ainda, aliás, além do mais, além de tudo, além disso, mas, porém, todavia, contudo, entretanto, embora, ainda que, mesmo que, este, esse e aquele.

✓ **Coerência**

Enquanto a coesão trata de interligar as ideias e fomentar as conexões entre elas, a coerência, por sua vez, vincula-se à relação de significado e de lógica entre essas ideias. Um texto coerente não se contradiz, uma vez que o significado das frases possui interdependência semântica.

Exemplo: "Durante a temporada, o jogador se preparou e fez muitos gols, por isso, sagrou-se campeão." (coerente)

"Maria não gosta de cozinhar. Ela fez uma comida muito gostosa para esperar o marido." (incoerente)

✓ **Estruturação textual**

Todo texto deve possuir, obrigatoriamente, começo, meio e fim, ou, melhor dizendo, deve possuir uma introdução, um desenvolvimento e uma conclusão. A ideia central será apresentada na introdução, discutida no desenvolvimento e receberá, na conclusão, uma opinião do redator ou o levantamento de hipóteses para sua solução.

Encontramos, em livros e apostilas, alguns autores que defendem a quantidade de linhas que devem ser utilizadas nessas três partes do texto. Embora devamos respeitar os argumentos desses doutrinadores, é importante salientar que um texto argumentativo exigido numa prova de concurso pode limitar sua escrita a 15 (quinze), 20 (vinte), 30 (trinta), e até a 90 (noventa) linhas, portanto, para cada um deles, haverá um padrão diferente.

Como temos três partes bem distintas na construção de um texto, podemos, por exemplo, dividi-las pelo limite máximo de linhas para nos orientarmos na elaboração. Assim, numa dissertação de 30 (trinta) linhas, podemos usar, aproximadamente, 10 (dez) linhas para cada uma. Não é uma regra, afinal, dependendo do tema, pode-se utilizar mais ou menos linhas na introdução, desenvolvimento ou conclusão, mas auxilia e dá um "norte" para uma elaboração mais precisa.



**CURSO DE DISCURSIVAS PARA O MINISTÉRIO DO
PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO – ANALISTA DE PLANEJAMENTO E
ORÇAMENTO – APO - ESAF – ÁREA: PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO**

**Aula 00 – Aula Demonstrativa
Prof. Walter Santos**

Amigos (as), aguardo vocês no nosso Curso de Discursivas do MPOG – ESAF para orientá-los e ser o parceiro de vocês nessa caminhada rumo à aprovação.

Um forte abraço!

Walter Santos

Prof. Walter Santos

www.facebook.com/profwaltersantos