

## **Aula 01 – Conhecimentos Macroestruturais**

### **Sumário**

<b>1. APRESENTAÇÃO .....</b>	<b>2</b>
<b>2. O CURSO DE DISCURSIVAS PARA O MPOG .....</b>	<b>5</b>
<b>3. A PROVA DISCURSIVA – ASPECTOS GERAIS .....</b>	<b>9</b>
<b>3.1. PROVAS DISCURSIVAS DA ESAF .....</b>	<b>10</b>
<b>4. MACROESTRUTURA .....</b>	<b>12</b>
<b>5. CONSTRUÇÃO DA MACROESTRUTURA TEXTUAL .....</b>	<b>13</b>
<b>5.1. O TÍTULO .....</b>	<b>14</b>
<b>5.2. TESE, ASSUNTO E TEMA .....</b>	<b>16</b>
<b>5.2.1. TESE .....</b>	<b>16</b>
<b>5.2.2. ASSUNTO .....</b>	<b>17</b>
<b>5.2.3. TEMA .....</b>	<b>18</b>
<b>5.3. TIPOLOGIA TEXTUAL – A DISSERTAÇÃO, A DESCRIÇÃO E A NARRAÇÃO .....</b>	<b>19</b>
<b>5.3.1. A DISSERTAÇÃO .....</b>	<b>19</b>
<b>5.3.2. A DESCRIÇÃO .....</b>	<b>21</b>
<b>5.3.3. A NARRAÇÃO .....</b>	<b>22</b>
<b>5.4. LEGIBILIDADE .....</b>	<b>22</b>
<b>5.5. INDICAÇÃO DE PARÁGRAFOS .....</b>	<b>25</b>
<b>5.6. RESPEITO ÀS MARGENS .....</b>	<b>28</b>
<b>5.7. ESTRUTURAÇÃO TEXTUAL .....</b>	<b>28</b>
<b>5.7.1. A INTRODUÇÃO .....</b>	<b>28</b>
<b>5.7.2. O DESENVOLVIMENTO .....</b>	<b>32</b>
<b>5.7.3. A CONCLUSÃO .....</b>	<b>35</b>
<b>6. DESENVOLVENDO A PROVA DISCURSIVA .....</b>	<b>35</b>
<b>6.1. A DISCURSIVA .....</b>	<b>36</b>
<b>7. EXERCÍCIOS .....</b>	<b>40</b>

## **1. APRESENTAÇÃO**

### **OLÁ, AMIGOS (AS) ALUNOS (AS)!**

Fico extremamente grato e feliz em ter a oportunidade de ajudar vocês através do nosso Curso de Discursivas para o concurso do Ministério do Planejamento, Orçamento e Gestão, o MPOG.

Serei o orientador de vocês nessa jornada de estudos. Minha meta é ensinar os caminhos que devem ser seguidos, os atalhos, apresentar facilidades e precavê-los para as dificuldades que se apresentarão.

Sei o quanto é difícil a caminhada de um concurseiro, por isso estou aqui para prestar a vocês o melhor auxílio. Por mais árduo que seja o processo de estudos, estarei lado a lado com vocês para torná-lo mais fácil e prazeroso.

Meu nome é Walter Santos e resido em Goiânia-GO. Iniciei minhas atividades como professor aos 20 anos, lecionando matérias diversas para alunos do ensino médio.

Desde a primeira aula, senti prazer em ter a oportunidade de ver brilhar nos olhos das pessoas a alegria em entender uma matéria, a emoção em descobrir algo novo. Enfim, desde a primeira aula entendi que, muito melhor que aprender algo, é aprender e transmitir esse conhecimento a alguém.

Sou bacharel em Relações Internacionais pela Pontifícia Universidade Católica de Goiás – PUC-GO. Graduei-me em 2005.

Ainda na graduação dei início a alguns estudos, embora tímidos, na área de concursos. Entretanto, apenas após a Universidade dediquei-me totalmente a buscar uma vaga no serviço público.

Minha “carreira de concurseiro” inciou-se naquele ano, 2005, e neste mesmo ano fui aprovado no concurso do Ministério das Cidades.

Em 2006, fui aprovado no concurso do Banco do Brasil e no concurso da Agência Goiana de Administração e Negócios Públicos.

Em meio a toda concorrência existente no mundo dos concursos, percebi que alguns colegas tinham dificuldade em aprender as matérias e obter êxito nas provas. Dessa maneira, após as três primeiras aprovações, direcionei meu prazer em dar aulas para os concursos públicos.

Mesmo lecionando para concurseiros, continuei meus estudos em busca de um cargo melhor. Logo percebi, então, que para alçar voos maiores, um novo plano de estudos deveria ser traçado, afinal, para ser bem sucedido neste universo concurseiro, um estudo planejado e com processos eficientes certamente significa uma aprovação.

Estudei, implementei e desenvolvi métodos orientados para um processo de estudo prazeroso, menos agressivo, porém, altamente eficaz. Em 2010, fui aprovado no concurso da FUNAI e no Ministério Público da União. Em 2011, fui aprovado no concurso do Tribunal Regional Federal da 1ª Região.

No Ponto dos Concursos tenho trabalhado bastante com cursos de discursivas para concursos de diversas áreas e também com recursos das provas discursivas, ou seja, aquela etapa em que o aluno solicita ajuda do professor para contestar a nota e a correção da prova junto à banca examinadora e angariar pontos. Quanto a este trabalho, cito abaixo algumas considerações de alunos que já prestei esse auxílio:

### Banco Central 2013

*"Muito obrigada Professor Walter!!!! Tenho certeza que conseguirei essa vaga e sua orientação do meu recurso fará muita diferença na minha nota. Parabéns pelo cuidado com seus alunos.*

*Abraços."*

Valdirene Maria de Santana dos Santos

### STN 2013

*"Olá!!!! Voltei pra agradecer... os recursos me renderam 2 pontos e com isso subi preciosas posições. Acho que eu tava em 42 ou 43... agora subi pra 35º. Olha aí: <http://www.in.gov.br/visualiza/index.jsp?data=26/07/2013&jornal=3&pagina=102&totalArquivos=208>*

*Foram 3 recursos. 2 deles você que fez pra mim. Obrigada!!!!"*

Rose Mirian Hofman

### CNJ 2012

*"Boa tarde, professor.*

*Gostei muito do seu trabalho. Sei que a minha questão está bem fraca, mas o Sr. conseguiu fazer algo consistente. Independente do resultado sei que tive a melhor consultoria possível.*

*Um abraço."*

Neuma Christina Lopes Nunes



Devemos considerar que o trabalho com recursos é uma atividade *a posteriori*, ou seja, uma ação corretiva depois de realizada a prova do concurso. Nosso objetivo, com esse Curso de Discursivas para o MPOG, é promover uma atividade *a priori*, isto é, será um trabalho prévio, onde trataremos de te ensinar e de te preparar para a realização de um excelente texto e, conseqüentemente, para a obtenção de uma boa nota.

## **2. O CURSO DE DISCURSIVAS PARA O MPOG**

***"Se queres planejar para 1 ano, plante arroz. Se queres planejar para 10 anos, plante árvores. Se queres planejar para toda uma vida, eduque pessoas." Provérbio Chinês***

Nosso curso de discursivas para o concurso do MPOG seguirá uma linha própria, buscando torná-lo o mais pessoal e o mais próximo possível da realidade do aluno. Estaremos vinculados aos padrões de excelência propostos pelo Ponto dos Concursos e pelos padrões de exigência desse professor que vos fala, que realizará o melhor trabalho para você realizar a melhor prova.

O concurso público é um jogo, onde você tenta ser aprovado e a banca impõe obstáculos para dificultar sua meta. E como todo jogo, há regras bem claras, que estão todas dispostas no Edital.

Para "jogar" com qualidade o obter êxito, as normas devem ser obedecidas, afinal, são elas que dirão o que você pode ou não pode fazer, além de prestar informações relevantes sobre a boa condução do certame.

Nesse sentido, está registrado que a prova discursiva será aplicada no dia 15 de novembro, domingo.

A prova discursiva será dividida em duas partes: uma será aplicada pela manhã e a outra no período vespertino.

### **11 - DA PROVA DISCURSIVA**

**11.1** - A prova discursiva valerá 290 (duzentos e noventa) pontos, divididos em duas partes, valendo 145 pontos cada parte.

**11.1.1**- A nota na prova discursiva será resultante da soma das notas obtidas em cada uma das partes da prova.

**11.1.2** – Esta prova será aplicada para os candidatos a que se refere o subitem 10.12, em dois turnos de um mesmo dia, em data posterior à divulgação do resultado das provas objetivas.

**11.1.3** - A primeira parte da prova discursiva terá por objeto matérias integrantes do conteúdo de Conhecimentos Específicos das Áreas, quanto a esta consistindo em:

**CURSO DE DISCURSIVAS PARA O MINISTÉRIO DO  
PLANEJAMENTO, ORÇAMENTO E GESTÃO – ANALISTA DE PLANEJAMENTO E  
ORÇAMENTO – APO-ESAF – ÁREA: PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO**

Aula 01 – Conhecimentos Macroestruturais  
Prof. Walter Santos

- a) elaboração de Parecer, a ser escolhido entre 3 (três) casos apresentados; e  
b) 1 (uma) questão discursiva.

11.1.4 - A segunda parte da prova discursiva, a abranger matérias do conteúdo de Conhecimentos Específicos das Áreas, consistirá em:

- a) elaboração de Dissertação, com tema a ser escolhido entre 3 (três) assuntos apresentados; e  
b) 1 (uma) questão discursiva.

11.2 - O Parecer, assim como a Dissertação, deverão ser elaborados em um mínimo de 45 e em um máximo de 60 linhas. As questões discursivas deverão ter um mínimo de 15 e um máximo de 30 linhas.

11.3 - A prova discursiva deverá ser elaborada em letra legível, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), fabricada em material transparente, observados os roteiros estabelecidos na prova, conforme quadro a seguir:

**11.3.1 – ÁREA I – PLANEJAMENTO E ORÇAMENTO**

Nº Itens	Tipo	Conteúdo	Pontuação Unitária		Pontuação Máxima por Item
			Desenvolvimento do Tema	Uso do Idioma	
Manhã					
1	Parecer	Planejamento e Orçamento Público	70	20	90
1	Questão	Políticas Públicas e Realidade Brasileira	40	15	55
Tarde					
1	Dissertação	Economia Brasileira	70	20	90
1	Questão	Finanças Públicas	40	15	55
Pontuação máxima total					290

O curso será destinado àqueles que desejam aprimorar o processo de elaboração de uma dissertação, preparar-se especificamente para desenvolver as propostas argumentativas do concurso do MPOG e implementar o conhecimento na construção de um texto.

Tendo em vista que a prova será realizada no dia 15 de novembro de 2015, nosso cronograma está assim distribuído:

<b>Aula</b>	<b>Conteúdo Programático</b>	<b>Data</b>
00	Aula Demonstrativa	-
01	Conhecimentos Macroestruturais	23/07/15
02	Conhecimentos Microestruturais	30/07/15
03	Parecer (Planejamento e Orçamento Público)	06/08/15
04	Questão 1 (Políticas Públicas e Realidade Brasileira)	13/08/15
05	Dissertação (Economia Brasileira)	20/08/15
06	Questão 2 (Finanças Públicas)	27/08/15
07	Aula on-line ao vivo – tira dúvidas	01/09/15
08	Orientações Finais	04/09/15

#### **Aula 0 – Aula Demonstrativa**

Serão concedidas informações gerais sobre o curso, como apresentação do professor, regras do concurso, normas do curso, análise da banca examinadora e características sobre a didática e sobre o conteúdo que será transmitido aos alunos para sua preparação.

#### **Aula 1 – Conhecimentos Macroestruturais**

Os aspectos macroestruturais dizem respeito à legibilidade, ao respeito às margens, indicação de parágrafos e estruturação textual das ideias. Além destes itens, na abordagem macroestrutural também está o desenvolvimento do tema, onde não iremos promover aulas sobre o conteúdo específico da disciplina, mas apresentaremos uma análise da estrutura textual e das características necessárias à construção de um texto coeso, coerente e com boa legibilidade.

#### **Aula 2 – Conhecimentos Microestruturais**

A abordagem microestrutural diz respeito à ortografia, à morfossintaxe e a propriedade vocabular.



- Ortografia: escrita correta das palavras, de acordo com a norma gramatical vigente naquele idioma.
- Morfossintaxe: é a junção de morfologia e sintaxe. A morfologia refere-se à classe da palavra, que pode ser substantivo, adjetivo, artigo, pronome, numeral, advérbio, preposição, conjunção e interjeição. A sintaxe é a função que essa palavra exerce na oração.
- Propriedade vocabular: serão analisadas frases e expressões que devem ser evitadas nas provas da Esaf, caracterizando a impropriedade vocabular.

Aulas 03, 04, 05 e 06 – Parecer, Questão 1, Dissertação e Questão 2  
Em cada uma dessas aulas será apresentada uma proposta temática para o desenvolvimento de uma discursiva, assim como também serão apresentadas os critérios para envio, correção do professor e devolução ao aluno.

Aula 07 – Aula on-line ao vivo – tira dúvidas

Será disponibilizado, ao aluno, uma plataforma digital onde ele poderá interagir, em tempo real, com o professor, durante 60 (sessenta) minutos, para tirar dúvidas acerca de assuntos relacionados ao curso, ao assunto do curso, assim como todas as nuances que envolvem a produção de uma dissertação para o concurso do MPOG.

Essa aula acontecerá no dia 1 de setembro, às 20 (vinte) horas.

Aula 08 – Orientações finais

Será realizada uma análise geral sobre os principais tópicos elencados durante o curso, tratando de lembrar o aluno de pontos importantes a serem registrados.

Nas aulas 3, 4, 5 e 6 o aluno terá textos discursivos analisados e corrigidos por mim. Esse processo incluirá análise e correção da parte gramatical, estrutural, da forma do texto, do contexto da coesão e da coerência textual. Não haverá análise do conteúdo temático do texto, ou seja, dos conhecimentos da disciplina específica em que se baseia o tema da dissertação.

O curso objetivará a preparação do texto discursivo, com todas suas nuances, através da sua análise detalhada e específica e de textos relevantes para a construção do conhecimento de maneira gradativa, porém, de forma incisiva, clara e vinculada às exigências do Edital.



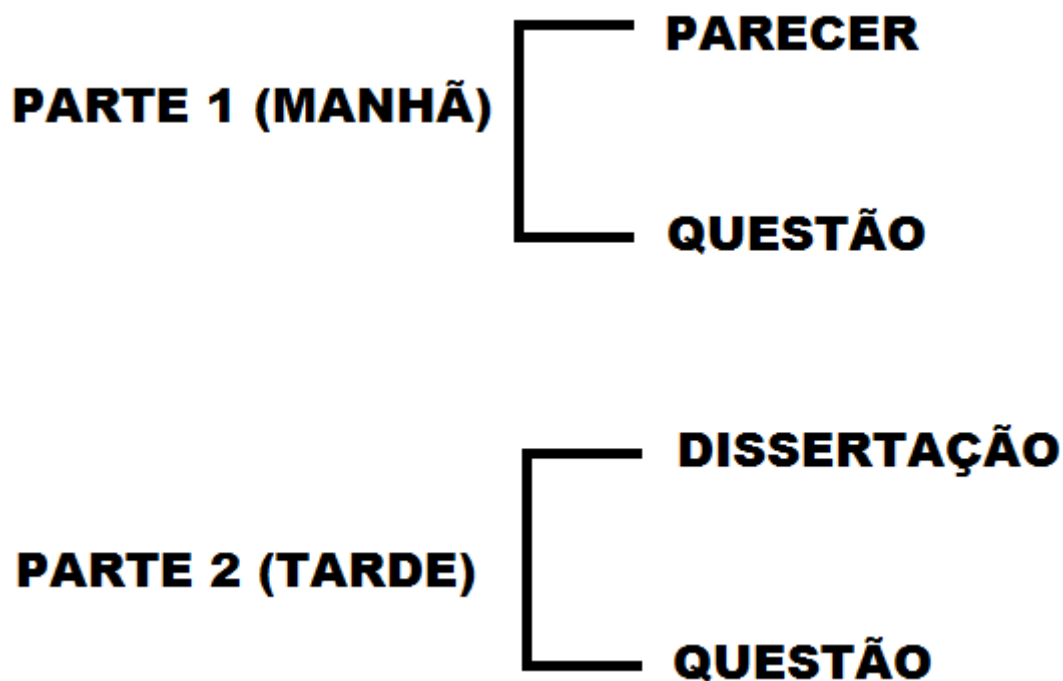
Serão utilizados e propostos durante o curso temas elaborados pela Esaf, banca realizadora do certame, e serão apresentadas sugestões de temas importantes relacionados ao temas de conteúdo específico mencionados no Edital.

- ✓ O curso se destinará a preparar o candidato para o concurso do MPOG e seguirá as normas e regras propostas pela banca examinadora, a Esaf.
- ✓ O curso preparará o candidato para a elaboração de discursivas do cargo de Analista de Planejamento e Orçamento.
- ✓ O curso discutirá e analisará a estrutura textual, através de uma análise detalhada e específica, buscando orientar o candidato a escrever e expor seu conhecimento de maneira objetiva e coerente, todavia, não haverá aula sobre o conteúdo dos conhecimentos específicos.
- ✓ O curso é limitado ao máximo de 50 inscritos.
- ✓ Os textos escritos pelos alunos deverão ser digitados em formato DOC (Word) e enviados ao professor pela plataforma de redações do Ponto dos Concursos. (Enviar em formato DOC. O sistema não aceita arquivos em formato PDF).
- ✓ As discursivas deverão conter, obrigatoriamente, o nome do aluno.

### **3. A PROVA DISCURSIVA – ASPECTOS GERAIS**

***"A única coisa que pode atrapalhar a minha dúvida é o fim do meu questionamento." Fernando Sabino***

No Edital do concurso do MPOG, Analista de Planejamento e Orçamento, consta a realização de 1 (uma) prova discursiva, que será dividida em duas partes.



### **3.1. PROVAS DISCURSIVAS DA ESAF**

O cargo de Analista de Planejamento e Orçamento trará, para a prova, 4 (quatro) textos discursivos, que deverão ser elaborados com os seguintes padrões:

**11.1** - A prova discursiva valerá 290 (duzentos e noventa) pontos, divididos em duas partes, valendo 145 pontos cada parte.

**11.2** - O Parecer, assim como a Dissertação, deverão ser elaborados em um mínimo de 45 e em um máximo de 60 linhas. As questões discursivas deverão ter um mínimo de 15 e um máximo de 30 linhas.

Exemplos de discursivas no padrão Esaf:

**QUESTÃO**

As manifestações de junho de 2013 no Brasil, levadas a cabo por organizações da sociedade civil com a adesão de cidadãos de todas as classes sociais, independente das distintas análises/interpretações sobre as suas origens, (re)colocam para a gestão pública em nível nacional e subnacional duas agendas, quais sejam: (a) a relação entre Estado e sociedade pelo binômio participação-controla social na formulação e implementação das políticas públicas; e (b) o monitoramento e a avaliação do nível de serviços públicos e da qualidade das políticas públicas pelos usuários-cidadãos. Enquanto alguns mecanismos de participação, por exemplo, são *per se* inovações institucionais previstas desde a Constituição de 1988, o desempenho das políticas públicas, para além do seu alcance (quantitativo), constitui uma agenda relativamente recente. Considerando essas constatações em torno da gestão de políticas públicas no país, responda os itens:

1. explicitando conceitos e fundamentando a argumentação, realize um balanço sobre os avanços, os limites e as possibilidades da participação social nos processos de gestão das instituições estatais no país pós-1988.
2. partindo da premissa de que “(...) os indicadores sociais usados de forma responsável, inteligível e transparente podem estabelecer parâmetros concretos para discussão da natureza, conteúdo e prioridades dos programas públicos (...), sendo instrumentos para o empoderamento da sociedade civil, de controle e direcionamento das atividades do poder público” (JANNUZZI, 2006, p. 3), escolha uma subárea de **política social** e apresente dois indicadores de eficiência, dois indicadores de eficácia e dois indicadores de efetividade relacionados a tal. Ademais, explique como a avaliação formativa nessa subárea pode contribuir para a melhoria da prestação da política pública sob a ótica do usuário-cidadão.

**PROVA DISCURSIVA**

**TEMA (Auditoria)**

O trabalho de auditoria governamental deve atender a diversas normas e procedimentos para sua realização. Elabore uma dissertação, em um mínimo de 40 (quarenta) e um máximo de 60 (sessenta) linhas, evidenciando os principais pontos quanto à Metodologia e elaboração do planejamento abordando o objetivo, abrangência, controle vertical ou transversal, prazo e legalidade, confiabilidade e vulnerabilidade, critérios de determinação de relevância, materialidade e risco, uso da estatística e da seleção de amostra, a documentação, opinião do auditor, recomendação e relatório final.

## **4. MACROESTRUTURA**

***"Grandes resultados requerem grandes ambições." Heráclito***

Ao construir uma casa, um engenheiro irá elaborar, primeiramente, seu projeto. Posteriormente, o colocará em prática, criando as fundações, as estruturas, as colunas e, por fim, promoverá a construção das paredes.

Tal como nessa casa, construir um texto exige um projeto prévio para, em seguida, passar-se à construção de sua estrutura, que são as orações, os parágrafos e o desenvolvimento das ideias. Como é a estrutura maior, que abrange toda a construção do texto, ela é denominada de macroestrutura, uma vez que sustenta e concede segurança às estruturas menores.

Segundo o Dicionário Houaiss, macroestrutura é assim definida:

"Estrutura de maior dimensão que engloba estruturas menores ou muitos elementos." (Dicionário Houaiss da Língua Portuguesa, 2009)

**[www.pontodosconcursos.com.br](http://www.pontodosconcursos.com.br) | Prof. WALTER SANTOS**

Nas suas provas discursivas, a Esaf divide sua grade de correção em aspectos macroestruturais e aspectos microestruturais. Dessa forma, a macroestrutura, de acordo com essa banca examinadora, analisa a legibilidade, os respeito às margens, a indicação de parágrafos, assim como a adequação ao tema, a organização textual, a argumentação, a coerência argumentativa e a elaboração crítica.

## **5. CONSTRUÇÃO DA MACROESTRUTURA TEXTUAL**

***"Há certo gosto em pensar sozinho. É ato individual, como nascer e morrer." Carlos Drummond de Andrade***

Escrever exige ação, movimento e capacidade de iniciativa. Não adianta ter boas ideias se o medo de escrever nos domina, da mesma forma que uma imaginação fértil em ideias encontra como barreira o receio em errar.

Para se escrever, deve-se, mesmo a contragosto, começar a rabiscar um papel. As ideias, em nossa mente, têm uma disposição própria, e devemos nos esforçar para conseguir transmitir essa disposição no papel.

Já conheci pessoas que liam bastante, eram muito informadas e tinham conhecimento suficiente para escreverem qualquer texto, mas não conseguiam. Por quê? Porque tinham medo de errar, de rabiscar um papel, de escreverem "besteiras" e terem que recomeçar.

Friedrich Nietzsche, filósofo alemão do século XIX, assim dizia:

"Ninguém pode construir em teu lugar as pontes que precisarás passar, para atravessar o rio da vida.  
- Ninguém, exceto tu, só tu.

Existem, por certo, atalhos sem números, e pontes, e semideuses que se oferecerão para levar-te além do rio; mas isso te custaria a tua própria pessoa; tu te hipotecarias e te perderias.

Existe no mundo um único caminho por onde só tu podes passar. Onde leva?

Não perguntes, segue-o!”

Para dar início à construção de um texto argumentativo, devemos seguir algumas etapas e obedecer algumas premissas. Esses itens serão importantes para tornar densa a estrutura maior do texto, ou melhor, reforçar e fundamentar a macroestrutura textual. Afinal, a macroestrutura é a “alma” de seu texto e será através dela que você iniciará e finalizará sua escrita.

### **5.1. O TÍTULO**

Nas redações de vestibular, é bastante comum a exigência dos títulos. Aliás, somos treinados desde o ensino fundamental a escrevermos textos e inserirmos um título. Muitos devem se recordar das redações que se iniciavam com o famoso termo “Minhas Férias”.

Entretanto, nos concursos públicos a exigência de um título é diferente. Eles não são obrigatórios, a não ser que a prova estabeleça algum critério e estabeleça essa obrigatoriedade. Caso a prova não exija um título, sua ausência não é penalizada.

O título é uma frase que sintetiza o pensamento contido no texto. Sua função é atrair a atenção do leitor para o texto. Como é uma síntese, deve ser curto, claro e bastante objetivo; títulos extensos podem não tirar pontos de sua prova, mas podem não deixar explícita a mensagem que você deseja transmitir.

Exemplos:

- 1) “Os documentos demonstram que os militares agiram com rapidez contra os funcionários ligados à antiga ordem. Eles eram vistos como pessoas perigosas, que podiam prejudicar o funcionamento da empresa, desde aqueles tempos considerada estratégica para o Brasil. Alguns papéis

revelam o atropelo da lei na erradicação dos esquerdistas da companhia. Uma comissão de inquérito, a CI-Petrobras, foi posta para funcionar de forma clandestina em um prédio vizinho à sede administrativa, no Rio de Janeiro. Essa comissão se encarregou de investigar empregados e aconselhar demissões.” (A Guerra Ideológica na Petrobras. Revista Veja. Disponível em: <http://www.veja.abril.com.br/noticia/brasil/a-guerra-ideologica-na-petrobras>. Acessado em 04/01/2014)

Tendo a informação acima como texto meramente motivador, escreva sobre a influência da ditadura militar no serviço público brasileiro.

Sugestões de título: “Ditadura a serviço do Brasil” / “Serviço público e a repressão” / “O serviço público brasileiro durante a ditadura”

- 2) “É bom lembrar que o administrador não executa e nem faz as coisas acontecerem por si próprio, mas através das pessoas que compõem a sua equipe de trabalho. Um presidente trabalha com os diretores, cada diretor com uma equipe de gerentes, cada gerente com seus supervisores e assim por diante. Cada qual possui suas metas, objetivos e produz resultados através de seus colaboradores.” (CHIAVENATO, Idalberto. Idalberto Chiavenato abre a caixa de ferramentas do Administrador. Disponível em: <http://www.administradores.com.br/artigos/carreira/idalberto-chiavenato-abre-a-caixa-de-ferramentas-do-administrador/53956/>. Acessado em: 04/01/2014)

Tendo o texto acima como caráter unicamente motivador, redija um texto sobre a importância das equipes de trabalho nas organizações.

Sugestões de título: “As equipes e as organizações” / “Equipes e o sucesso organizacional” / “Trabalho em equipe nas organizações”

Deve-se evitar o uso de sinais de pontuação no final de um título, como o ponto final. A não ser que seja necessário inserir uma exclamação ou uma interrogação para chamar a atenção do leitor quanto à ideia que se quer transmitir, sinais de pontuação não devem ser utilizados.

O título deve estar centralizado, na primeira linha. O primeiro parágrafo inicia-se na linha subsequente.



	TÍTULO	
Texto		Centralize o título na primeira linha.
		Inicie o texto na linha imediatamente subsequente, ou seja, não deixe linhas "em branco".

Não existindo a exigência de um título, o primeiro parágrafo de seu texto inicia-se na primeira linha.

Como o título é uma síntese do pensamento contido no texto, recomenda-se que ele seja elaborado assim que a redação esteja pronta, uma vez que o autor já terá uma noção detalhada de tudo que foi escrito.

## **5.2. TESE, ASSUNTO E TEMA**

Difícilmente você terá, em uma prova de concurso, que escrever sobre elementos conceituais de como elaborar uma redação. Todavia, da mesma forma que saber praticar algo é bastante válido, a teoria é o primeiro passo para a realização do conhecimento de forma eficaz.

É nesse sentido que torna-se interessante saber diferenciar os termos "tese, assunto e tema". São conceitos que permitirão a promoção de conhecimento e servirão como elementos orientadores no momento da escrita.

### **5.2.1. TESE**

A palavra "tese" tem origem no termo grego "*thesis*", que significa "proposição". É algo discutido e defendido por alguém, tendo como base algumas hipóteses e pressupostos.

É bastante comum a utilização, no meio acadêmico, para nos referirmos às teses de Mestrado e de Doutorado. Estas são trabalhos onde o autor defende ideias e faz uso de argumentações através de

resultados obtidos por meio de aprofundadas investigações sobre o tema.

Portanto, “tese” é a ideia que discutimos e defendemos através de hipóteses, argumentos e demais pressupostos.

Exemplo:

- 1) “Prescrever cálcio com vitamina D para prevenir osteoporose e fraturas na menopausa é prática frequente. A literatura, no entanto, mostra que a interação entre cálcio, vitamina D e ossificação é complexa e pouco conhecida. Mais de 98% do cálcio fica armazenado no esqueleto, reservatório que retira ou libera cálcio na circulação, segundo as necessidades.

A rigor, a suplementação só está justificada nos casos em que a quantidade ingerida é inferior às necessidades diárias. Afinal, o cálcio presente nos alimentos é absorvido com mais facilidade do que o dos suplementos. Estudos observacionais sugerem que o risco de fraturas aumenta quando a ingestão diária cai abaixo de 700 a 800 mg. Mas o benefício da suplementação em pessoas sem deficiência não está demonstrado.” (VARELLA, Dráuzio. A falácia do cálcio. Revista Carta Capital. Disponível em: <http://www.cartacapital.com.br/revista/773/a-falacia-do-calcio-8379.html>. Acessado em 4/01/2014)

Tese: o autor defende a tese de que a prescrição de cálcio com vitamina D é algo frequente, porém, a interação entre estes não está comprovada, mostra-se complexa e pouco conhecida, portanto, uma suplementação com resultados ainda não demonstrados em pessoas sem deficiência.

### **5.2.2. ASSUNTO**

Assim como a “tese” é a ideia defendida pelo autor, o “assunto” é a informação geral transmitida pelo texto. Ele é genérico e indica a matéria de que trata determinado texto escrito ou oral.

Exemplos:

- 1) “Com a chegada de estrangeiros, a cultura maori, assim como tantas outras mundo afora, foi praticamente sufocada, e muitos nativos perderam a vida, por guerras entre tribos e doenças trazidas pelos europeus. Nos últimos anos, as tradições, a língua nativa e os rituais de grande importância para esse povo têm sido adaptados à modernidade, mantendo viva a essência maori. Em Rotorua, os turistas podem entrar em contato com essa cultura exótica participando do Te Po, uma apresentação cultural noturna, realizada no Te Puia Maori Arts and Crafts Institute.” (Correio Braziliense. Nova Zelândia conserva cultura dos maoris, primeiros habitantes do país. Disponível em: [http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/turismo/2014/01/01/interna\\_turismo,405933/nova-zelandia-conserva-a-cultura-dos-maoris-primeiros-habitantes-do-pais.shtml](http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/turismo/2014/01/01/interna_turismo,405933/nova-zelandia-conserva-a-cultura-dos-maoris-primeiros-habitantes-do-pais.shtml). Acessado em: 4/01/2014)

Assunto: A tentativa da Nova Zelândia em resgatar e conservar a cultura dos maoris, povos que viviam no país antes da chegada dos estrangeiros.

- 2) "Pessoas diferentes interpretam a expressão gestão da mudança de modos diferentes. Profissionais de Tecnologia da Informação podem entendê-la como sendo o gerenciamento do controle de versões de software e hardware. Outros da área de gestão de pessoas podem entendê-la como sendo comunicação e treinamento ou considerá-la como sendo desenvolvimento organizacional. No contexto do gerenciamento de projetos, a expressão tem sido usada para descrever mudanças no cronograma ou no escopo.

Uma definição clara de gestão da mudança é fundamental para a comunicação correta entre profissionais que apoiam projetos e iniciativas e entre organizações que buscam desenvolver competências e alcançar melhores resultados por meio da gestão do lado humano da mudança." (O que é Gestão da Mudança. Disponível em: <http://www.change-management.info/o-que-e-gestao-da-mudanca/>. Acessado em: 4/01/2014)

Assunto: O que é Gestão da Mudança, como pode ser vista por diversos profissionais e como é definida no contexto do gerenciamento de projetos.

### **5.2.3. TEMA**

O "tema" é a delimitação do "assunto", apresenta-se mais específico e suporta, acima de tudo, um problema que se sujeita à discussão, implicando em mais de um ponto de vista e cedendo espaço para a opinião. Com a discussão e os pontos de vista, torna-se possível o posicionamento do redator, ou seja, ele pode definir sua tese.

Assunto (geral)	Tema (específico)
Violência	Violência <i>urbana</i>
Prostituição	Prostituição <i>infantil</i>
Inovação	Inovação <i>tecnológica</i>

Exemplos:

- 1) "Dos 20 ministérios que tem a Turquia, dez serão ocupados em breve por novos nomes. No dia de Natal o primeiro-ministro turco, Recep Tayyip Erdogan, anunciou a troca da metade de seu gabinete reagindo ao escândalo de corrupção que atingiu o país depois que o diretor do banco estatal Halkbank e outras 24 pessoas foram presas por fraude em licitações de contratos urbanos. Quase 600 policiais e fiscais de obras (Opa, fiscais de obras?!) também já foram afastados. A população está nas ruas de Istambul

exigindo a renúncia de todo o governo.” (Revista IstoÉ. Na Turquia também há máfia de fiscais. Disponível em: <http://www.istoe.com.br/assuntos/semana/4>. Acessado em 4/01/2014)

Tema: Corrupção e protestos na Turquia.

- 2) “Gerência de projetos ou gestão de projetos é a aplicação de conhecimentos, habilidades e técnicas na elaboração de atividades relacionadas para atingir um conjunto de objetivos pré-definidos. O conhecimento e as práticas da gerência de projetos são mais bem descritos em termos de seus processos componentes.

Reduzida à sua forma mais simples, a gerência de projetos é a disciplina de manter os riscos de fracasso em um nível tão baixo quanto necessário durante o ciclo de vida do projeto. O risco de fracasso aumenta de acordo com a presença de incerteza durante todos os estágios do projeto.” (CARIBÉ, João Carlos. Gestão de Projetos. Apostila GP . Página 4)

Tema: Características e peculiaridades da Gestão de Projetos.

### **5.3. TIPOLOGIA TEXTUAL – A DISSERTAÇÃO, A DESCRIÇÃO E A NARRAÇÃO**

O Edital do MPOG observa que a prova discursiva será avaliada conforme a abordagem ao tema, a progressão textual e a sugestão de solução.

Portanto, será exigido ao candidato que argumente, justifique sua argumentação e demonstre conhecimento sobre o conteúdo exigido.

#### **5.3.1. A DISSERTAÇÃO**

O texto dissertativo requer o domínio da modalidade escrita no âmbito da questão ortográfica, passando pela questão do uso de um vocabulário adequado, pela necessidade de construções gramaticais organizadas e pela necessidade de conhecimento do que se vai abordar. Em sua produção, a estrutura utilizada é a que o segmenta em introdução, desenvolvimento e conclusão.

Na elaboração dissertativa, há que se verificar se a proposta é informar ou argumentar. Nesse sentido, ele divide-se em dois tipos:

**- Dissertativo informativo (expositivo)**

Na dissertação informativa, não se tem o interesse em convencer o leitor. O objetivo é somente informar, sem postura crítica. Nesse tipo de texto, o autor é imparcial e não realiza comentários opinativos sobre a temática abordada.

**Exemplos:**

- 1) "O ministro do Supremo Tribunal Federal (STF) Antonio Dias Toffoli negou o pedido de liminar feito pelo Sindicato dos Servidores do Poder Legislativo (Sindilegis) para que os funcionários do Senado que receberam salários acima do teto do funcionalismo público não precisassem devolver o dinheiro pago a mais.

O sindicato acionou o Supremo depois que o Tribunal de Contas da União (TCU) determinou o corte dos salários que extrapolassem o teto constitucional e a devolução dos valores recebidos a mais. Assim que a decisão foi proferida, o presidente do Senado, Renan Calheiros (PMDB-AL), repassou a ordem para que ela fosse cumprida pela diretoria-geral, o que fez com que o Sindilegis entrasse com o mandato de segurança." (Revista Época.

STF nega recurso e mantém veto a salários acima do teto. Disponível em: <http://epoca.globo.com/tempo/noticia/2013/12/stf-nega-recurso-e-mantem-veto-bsalarios-acima-do-tetob.html>. Acessado em: 5/01/2014)

- 2) "Condenado em regime semiaberto no processo do mensalão, o ex-presidente do PT José Genoino trocou de endereço pelo menos três vezes nos últimos 40 dias. A última mudança ocorreu nesta sexta-feira e, segundo advogados do petista, foi comunicada na véspera ao Supremo Tribunal Federal (STF).

Após deixar no último dia 24 de novembro o Instituto de Cardiologia do Distrito Federal, onde estava internado, o petista teria passado alguns dias no apartamento da filha caçula, no bairro Guará II. Pouco depois, mudou-se para uma casa, que seria de propriedade do sogro da filha, localizada no Lago Sul.

Segundo o advogado de Genoino, Luiz Fernando Pacheco, o petista deixou a residência do sogro da filha ontem. "Ele foi uma pessoa generosa, que acolheu o Genoino. Mas, diante da negativa do STF de autorizar que Genoino cumprisse pena em São Paulo, decidiu-se procurar outro endereço", disse Pacheco. O advogado não quis revelar o novo local." (Revista Veja. Em prisão domiciliar, Genoino troca de endereço pela 3ª vez. Disponível em: <http://veja.abril.com.br/noticia/brasil/em-prisao-domiciliar-genoino-muda-endereco-pela-3-vez>. Acessado em: 5/01/2014)

**- Dissertativo argumentativo**

Na dissertação argumentativa, o objetivo é perceber o conhecimento do autor em relação a determinado tema. Busca-se do redator uma visão crítica através da exposição de sua opinião. Para isso, é necessário que exista uma linguagem clara e precisa para evitar contradições. O texto dissertativo argumentativo implica a defesa de uma tese.

**Exemplos:**

- 1) “Sempre que se fala em Glauber Rocha a tendência é relembrar obras-primas do cinema nacional que dirigiu, como *Deus e o Diabo na Terra do Sol*, principalmente, e *Terra em Transe*, primoroso registro cinematográfico do subdesenvolvimento político nacional. Embora o documentário *Maranhão 66* já circule há muito tempo no YouTube, poucos telespectadores o destacarão para o panteão em que figuram os dois grandes filmes citados. Afinal, trata-se de trabalho encomendado e pago e, portanto, suspeito de ser o registro hagiográfico de um político que sobreviveu ao cineasta e ainda atua com força e poder na gestão pública do seu Estado, onde seu clã reina até hoje, com raros interregnos insignificantes, e também na cena federal.” (NÊUMANNE, José. Revista Veja. Dias de cão no jardim das ilusões de Dilma. Disponível em: <http://veja.abril.com.br/blog/augusto-nunes/opiniao-2/dias-de-cao-no-jardim-das-ilusoes-de-dilma-um-artigo-de-jose-neumanne/>. Acessado em: 5/01/2014)
- 2) “A situação do sistema penitenciário brasileiro, que se vem deteriorando há muito, sem que o poder público consiga resolver o problema, chegou a tal ponto que um dos encarregados da questão no Conselho Nacional de Justiça (CNJ), o desembargador Guilherme Calmon, não hesita em sugerir a intervenção federal nos presídios de três Estados. Tendo em vista que as seguidas denúncias sobre a superlotação e as condições subumanas em que vive a maior parte dos presos não surtem efeito, a intervenção talvez seja mesmo indispensável.” (Jornal Estadão. A vergonha dos presídios. Disponível em: <http://www.estadao.com.br/noticias/impresso,a-vergonha-dos-presidios-,1115124,0.htm>. Acessado em: 5/01/2014)

### **5.3.2. A DESCRIÇÃO**

O texto descritivo é um processo que representa um momento particular de alguém ou de algum objeto, dando-lhe qualidade ou estado. É uma “fotografia” traduzida em palavras, onde se percebe a valorização dos adjetivos.

**Exemplos:**

- 1) “A baronesa era uma das pessoas que mais desconfiavam de nós. Cinquenta e cinco anos, que pareciam quarenta, macia, risonha, vestígios de beleza, porte elegante e maneiras finas. Não falava muito nem sempre; possuía a grande arte de escutar os outros, espiando-os; reclinava-se então na cadeira, desembainhava um olhar afiado e comprido, e deixava-se estar. Os outros, não sabendo o que era, falavam, olhavam, gesticulavam, ao tempo que ela olhava só, ora fixa, ora móbil, levando a astúcia ao ponto de olhar às vezes para dentro de si, porque deixava cair as pálpebras; mas, como as pestanas eram rótulas, o olhar continuava o seu ofício, remexendo a alma e a vida dos outros.” (ASSIS, Machado. Memórias póstumas de Brás Cubas. Capítulo LXV: Olheiros e Escutas)



- 2) “Eu não tinha este rosto de hoje, assim calmo, assim triste, assim magro, nem estes olhos tão vazios, nem o lábio amargo. Eu não tinha estas mãos sem força, tão paradas e frias e mortas; eu não tinha este coração que nem se mostra. Eu não dei por esta mudança, tão simples, tão certa, tão fácil: - Em que espelho ficou perdida a minha face?” Cecília Meireles.

### **5.3.3. A NARRAÇÃO**

É um processo textual que apresenta a realidade em movimento e, ao contrário da descrição, demonstra a progressividade dos acontecimentos.

Enquanto a descrição é a “fotografia”, a narração é a ação dos fatos de maneira progressiva.

Exemplos:

- 1) “Contudo, no caso do homem que queria um barco, as coisas não se passaram bem assim. Quando a mulher da limpeza lhe perguntou pela nesga da porta, Que é que tu queres, o homem, em lugar de pedir, como era o costume de todos, um título, uma condecoração, ou simplesmente dinheiro, respondeu, Quero falar ao rei (...)” José Saramago. O Conto da Ilha Desconhecida.
- 2) “Dito isso, meteu-se em Itaguaí, e entregou-se de corpo e alma ao estudo da ciência, alternando as curas com as leituras, e demonstrando os teoremas com cataplasmas. Aos quarenta anos casou com D. Evarista da Costa e Mascarenhas, senhora de vinte e cinco anos, viúva de um juiz de fora, e não bonita nem simpática. Um dos tios dele, caçador de pacas perante o Eterno, e não menos franco, admirou-se de semelhante escolha e disse-lho. Simão Bacamarte explicou-lhe que D. Evarista reunia condições fisiológicas e anatômicas de primeira ordem, digeriria com facilidade, dormia regularmente, tinha bom pulso, e excelente vista; estava assim apta para dar-lhe filhos robustos, são e inteligentes. Se além dessas prendas,—únicas dignas da preocupação de um sábio, D. Evarista era mal composta de feições, longe de lastimá-lo, agradecia-o a Deus, porquanto não corria o risco de preterir os interesses da ciência na contemplação exclusiva, miúda e vulgar da consorte.” Machado de Assis. O Alienista.

### **5.4. LEGIBILIDADE**

Legibilidade é a qualidade da tipografia de uma letra, palavra ou texto que permite que a informação seja decifrada e lida. Enfim, legibilidade é a qualidade da letra que poderá permitir a leitura e a compreensão do que está escrito.



Tratando-se de um texto, o primeiro fator que examinador analisará é a legibilidade, afinal, um texto ilegível não pode ser compreendido e, portanto, não pode ser corrigido.

Nas provas da Esaf, legibilidade não quer dizer, necessariamente, que a letra é ou deve ser bonita. Logicamente, uma letra bonita tende a ser legível, mas o que a Esaf deseja é ler sua redação, apenas isso. Opte, no momento da escrita, pela letra cursiva.

No tocante à legibilidade, o Edital do MPOG assim prescreve:

**11.3** – A prova discursiva deverá ser elaborada em letra legível, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), fabricada em material transparente, observados os roteiros estabelecidos na prova, conforme quadro a seguir:

Podemos observar, no trecho do Edital, que os textos deverão ser manuscritos em tinta azul ou preta, portanto, a cor da tinta da caneta é condição de legibilidade para a prova. Em caso de erro, risque com um traço simples a letra ou o sinal gráfico e escreva o respectivo substituto.



Texto considerado ilegível pela Esaf:

**www.pontodosconcursos.com.br | Prof. WALTER SANTOS**

### **5.5. INDICAÇÃO DE PARÁGRAFOS**

A indicação de parágrafos diz respeito aos centímetros necessários para se demonstrar, no texto, que se pretende iniciar um parágrafo, assim como diz respeito ao tamanho médio dos parágrafos.

O texto discursivo é penalizado caso não se respeite o espaço para iniciar-se o parágrafo e caso o redator não indique novos parágrafos, tornando um ou outro muito extensos.

A nossa “tia” lá do ensino fundamental já nos dizia: “Quando for iniciar um parágrafo, coloque o dedo indicador para dar o espaço necessário.” E ela estava correta. Para se indicar um parágrafo, dê um espaço de aproximadamente 2 cm a partir da margem e comece a escrita.

Os parágrafos são blocos de texto que possuem uma ideia central, sendo assim, dentro dele são apresentados argumentos a respeito dessa ideia. A transmissão da informação e dos dados deve ser clara e objetiva, portanto, textos muito extensos podem dificultar a compreensão da ideia central.



Exemplo de texto com boa indicação de parágrafos – o aluno obteve nota máxima nesse quesito:

DISSERTAÇÃO	
1	O planejamento se transforma em ato nãgio e um efeitos
2	produtivos ao não ser amparado por sistemas de controle eficientes
3	que possibilitam o correto monitoramento e avaliação.
4	Entende-se por monitoramento o conjunto de procedimentos
5	que permite acompanhar o desenvolvimento das ações durante
6	o seu desenrolar. Essa prática abre perspectivas de intervenções
7	que possibilitam eventuais correções antes do término do processo.
8	A avaliação por sua vez, é o conjunto dos resultados
9	obtidos com as ações e do impacto na sociedade. Permite
10	classificar a eficiência, eficácia e efetividade.
11	O Sistema de Monitoramento e Avaliação no âmbito do PPA
12	é a ferramenta que permite ao governo acompanhar os projetos
13	e programas planejados – suas execuções e resultados. Atinha-se
14	à avaliação do cumprimento das promessas do governo eleito
15	e o quanto seus programas estão se traduzindo em melhorias
16	reais para a população.
17	O fundamento básico do sistema é permitir o controle e
18	acompanhamento na execução nos diversos níveis de planejamento, ou seja,
19	estratégico, tático e operacional e o alinhamento entre os
20	eles.
21	Monitoramento e avaliação são também instrumentos de
22	"accountability" que visam a assegurar os responsáveis, que
23	respondem por suas atos e projetos, como também a sociedade,
24	que exerce o seu poder.
25	Assim, a principal finalidade é a busca do bem comum
26	com responsabilidade social e a diminuição das desigualdades,
27	aproximando os cidadãos em oportunidades.
28	
29	
30	





Exemplo de texto penalizado por má indicação de parágrafos:

1 No momento atual de crises econômicas, em que o mundo vem  
2 passando, é de excepcional contenda o papel do Estado Brasileiro, que  
3 deve lidar com suas políticas públicas em prol de reduzir desi-  
4 gualdades sociais ou econômicas, como também pensar em como  
5 gerar e contribuir para um bem-estar social (Welfare state).  
6 O conceito de bem-estar social, surgiu em virtude de  
7 momentos de crises sociais, como guerras e "recessões econô-  
8 micas", que afetam a ordem mundial. Podemos, portanto, defini-  
9 la, conceitualmente, como o fenômeno que leva as or-  
10 ganizações mundiais a "repensarem" suas políticas  
11 internacionais e nacionais, em favor de um bem-estar coletivo.  
12 O Brasil entra nesta discussão no ponto em que se  
13 faz representar por meio de organizações internacionais, co-  
14 mo a Organização das Nações Unidas (ONU), como também por  
15 conferências em que ele se representa internacionalmente na  
16 questão "ambiental", exemplo recente foi a "Rio + 20". Tudo  
17 isso demonstra que nosso país se preocupa com o "compromis-  
18 so" e a questão do bem-estar social. Como exemplo des-  
19 te compromisso, em questão de política pública interna,  
20 atualmente se discute os "Royalties do Petróleo", que, por  
21 enquanto, por decisão provisória do Supremo Tribunal Federal,  
22 deu causa favorável aos estados produtores. Políticas so-  
23 ciais como o "Bolsa família", "programa crie zero", etc.  
24 também são exemplos de que o Brasil implementa po-  
25 líticas visando o seu bem-estar social, que atualmente  
26 ajuda muitos cidadãos. É preciso se pensar, contudo,  
27 que políticas inovadoras, ainda precisam ser implemen-  
28 tadas no âmbito interno de nosso país, como por exem-  
29 plo, para combater o problema da "seca" no Nordeste,  
30 que carece de políticas mais eficazes.

Observe, através da sinalização vermelha, ao lado do texto, que o redator construiu um parágrafo muito grande. Deveria ter indicado aproximadamente 3 parágrafos da linha 12 a linha 30, porém, fez apenas 1.

## **5.6. RESPEITO ÀS MARGENS**

A folha onde você irá transcrever seu texto dissertativo contém margens, que serão o limite para se iniciar e se encerrar uma frase ou parágrafo. Qualquer letra, palavra ou sinal gráfico escrito fora das margens acarreta perda de pontos ao candidato.

Deve-se estar atento à translineação, que é aquele processo onde se está escrevendo uma palavra e precisa-se “quebrá-la” e colocá-la em outra linha.

As margens limite estão presentes no lado esquerdo, direito, superior e inferior. Portanto, o número máximo de linhas proposto pela banca, caso seja extrapolado, implicará em perda de pontos ao candidato.



Se a partição de palavras no final da linha coincidir com o hífen, ele deve ser repetido na linha seguinte. Exemplos: erva-doce (com a translineação, ficará erva- / -doce). Dividi-lo (com a translineação, ficará dividi- / -lo).

## **5.7. ESTRUTURAÇÃO TEXTUAL**

### **5.7.1. A INTRODUÇÃO**

A introdução é o texto inicial do texto. É composta por uma sinopse do assunto a ser tratado no texto, afinal, as ideias devem ser apresentadas de forma sintética, pois no desenvolvimento é que elas serão detalhadas.

Existem diversas maneiras de introduzir um texto:

- Declaração

*É um grave erro os investimentos destinados à Copa do Mundo. O problema da infraestrutura de lazer não está associada à construção de estádios, mas sim à ausência de projetos voltados para o fomento do esporte, o que impede o desenvolvimento de atletas e não favorece a inclusão social.*

- Oposição

*Se, por um lado, se acredita que a Copa do Mundo trará investimentos ao Brasil, por outro, tem-se a ciência de que o dinheiro público gasto com o evento poderia ter sido utilizado de outra forma. A sociedade e as autoridades precisam entender que os gestores devem investir em melhorias o tempo todo, não apenas em eventos de grande vulto.*

- Pergunta

*Quem vai se responsabilizar pelo aumento da violência nas grandes cidades? As autoridades precisam compreender que entrevistas e declarações não trazem a solução. O descaso e a falta de projetos são os responsáveis pelo aumento da violência.*

- Alusão Histórica

*Há aproximadamente vinte anos o grande time da capital conquistava seu segundo título mundial. Hoje, infelizmente, seu desempenho nos campeonatos tem sido latismável. O número de derrotas aumentou bastante, a ponto de acreditarmos que talvez pudesse ser rebaixado.*

- Palavra-Chave

*As autoridades e as Universidades, a fim de sanarem o problema da falta de engenheiros, estão buscando novas soluções, já que, nas últimas décadas, o mercado da construção civil está em alta e demanda novos profissionais.*

Construindo a introdução a partir da **palavra-chave**:

Elaborar a introdução através do conceito da palavra-chave torna mais fácil a produção do texto, além de tornar mais rápida sua execução.



A introdução elaborada tendo como base a palavra-chave estrutura-se a partir de um tópico frasal, o qual funciona como uma afirmação; com um desenvolvimento, que traz uma justificativa; com uma conclusão, que é o encerramento da ideia existente no parágrafo.

- Palavra-chave: substantivo retirado da ideia apresentada pela proposta.
- Tópico-frasal: a frase verbal que funciona como uma afirmação.
- Desenvolvimento: justificativa da ideia contida no tópico frasal.
- Conclusão: encerramento da ideia contida na introdução.

Exemplos:

1) Tema: A liberdade na imagem de Mandela.

*A história de Nelson Mandela caracteriza-se pela luta contra o apartheid na África do Sul, uma vez que, naquele país, foi instituída uma política de segregação racial que distinguia negros e brancos.*

- Palavra-chave: Liberdade.
- Tópico-frasal: A história de Nelson Mandela caracteriza-se pela luta contra o apartheid na África do Sul.
- Desenvolvimento: Foi instituída uma política de segregação racial.
- Conclusão: Distinguia negros e brancos.

2) Tema: A má gestão dos recursos na Administração Pública Brasileira.

*A má gestão pública no Brasil, fator que impede o desenvolvimento e aumenta os índices de pobreza, apresenta-se à população nas obras inacabadas, no desvio de verba pública, na ausência de projetos e demonstra ser um grande empecilho à obtenção de bem-estar para a população.*

- Palavra-chave: Gestão.
- Tópico-frasal: A má gestão pública no Brasil impede o desenvolvimento e aumenta os índices de pobreza.
- Desenvolvimento: Apresenta-se à população nas obras inacabadas, no desvio de verba pública, na ausência de projetos.
- Conclusão: Demonstra ser um grande empecilho à obtenção de bem-estar para a população.

3) Tema: O trabalho infantil nas carvoarias do Norte e Nordeste.

*Nas Regiões Norte e Nordeste do país é grave a incidência de crianças trabalhando em carvoarias. Além de ser ilegal, o trabalho nas carvoarias para os menores é degradante e prejudica sua saúde e seu desenvolvimento.*

- Palavra-chave: Trabalho.
- Tópico-frasal: Nas Regiões Norte e Nordeste do país é grave a incidência de crianças trabalhando em carvoarias.
- Desenvolvimento: É um trabalho ilegal.
- Conclusão: É degradante e prejudica sua saúde e seu desenvolvimento.

4) Tema: Futebol: do prazer à alienação televisiva.

*Atualmente, os jogos de futebol ultrapassaram o limite dos campos de várzea e do esporte por mero prazer: o jogo, além de envolver muito dinheiro, passou a ser um meio televisivo de alienar as pessoas, tendo em vista o grande poder de abrangência.*

- Palavra-chave: Futebol.
- Tópico-frasal: Atualmente, os jogos de futebol ultrapassaram o limite dos campos de várzea e do esporte por mero prazer.
- Desenvolvimento: O jogo, além de envolver muito dinheiro, passou a ser um meio televisivo de alienar as pessoas.
- Conclusão: Tendo em vista o grande poder de abrangência.

5) Tema: A Constituição Federal e a dificuldade em punir os mensaleiros.

*Os crimes cometidos pelos envolvidos no processo denominado de mensalão são tipificados, provou-se a culpa de todos eles, entretanto, a Constituição Federal não tem se mostrado suficiente para punir os criminosos, visto que poucos foram detidos até o momento.*

- Palavra-chave: Punição.
- Tópico-frasal: A Constituição Federal não tem se mostrado suficiente para punir os criminosos.

- Desenvolvimento: Os crimes cometidos pelos envolvidos no processo denominado de mensalão são tipificados, provou-se a culpa de todos eles.
- Conclusão: Poucos foram detidos até o momento.

### **5.7.2. O DESENVOLVIMENTO**

O desenvolvimento do texto vem posteriormente à introdução. Representa a parte do texto onde serão argumentadas, detalhadas e desenvolvidas as ideias propostas na introdução.

No desenvolvimento deve-se descrever o ponto de vista acerca do tema proposto e atentar-se para argumentar sobre os itens elencados na introdução.

De acordo com o tema abordado, o desenvolvimento pode ser feito através da enumeração de ideias, comparações, definições, citações, exemplificações, alusão histórica e representação de causa e consequência.

- Enumeração de ideias:

Consiste em elencar ideias uma a uma, sempre que, na introdução, constarem os argumentos que serão enumerados.

A enumeração pode ter expressões como “a primeira, a segunda, a terceira”, “no primeiro caso, no segundo caso, no terceiro caso” ou, também, “na fase inicial, na fase intermediária, na fase posterior”.

- *A internet, apesar da inovação, tem trazido problemas para a sociedade, como a insegurança de dados e informações, vírus, pornografia infantil e roubos.*
- *O planejamento, sob o ponto de vista da Administração, pode ser estratégico, tático e operacional: o primeiro é de longo prazo, o segundo é de médio prazo e o terceiro é de curto prazo.*

- Comparação:

É o confronto de realidades diferentes, ou seja, a forma de mostrar as semelhanças e as diferenças dos elementos ou argumentos dispostos no texto.

- *A principal diferença entre a sociedade brasileira e a japonesa não está apenas nos ritos e nos costumes. Enquanto na brasileira o professor deve protestar para obter melhorias, no Japão aquele profissional é o único que não precisa se curvar perante o Imperador.*
- *No sistema penitenciário, onde o preso e sua família recebem um auxílio em dinheiro, o presidiário muitas vezes ganha mais que um trabalhador honesto e cumpridor de seus direitos e obrigações.*

**- Definição:**

É utilizada todas as vezes que o redator precisa explicar ao leitor algum termo ou conceito empregado no texto.

- Uma das principais atividades realizadas no nosso grupo é o coaching. Este é um processo objetivo, guiado, com metas estabelecidas, com vistas a atingir melhorias e benefícios na vida do indivíduo que está sendo orientado.
- Tão importante quanto a gestão é o planejamento estratégico. Este planejamento é de longo prazo, feito no nível institucional da organização e com tomadas de decisões intuitivas.

**- Citação:**

Usa-se a citação para inserir, no texto, as palavras ou as ideias de um autor.

- *Segundo Chiavenato (2007), a direção está intimamente relacionada com a autoridade e o poder.*
- *No tocante à boa-fé, Di Pietro (2012) afirma que o princípio não está expresso na Constituição, mas pode ser extraído implicitamente de outros princípios.*

**- Exemplificação:**

A inserção de exemplos tem a propriedade de tornar clara e demonstrar objetivamente a ideia que se quer expressar.

- *A destinação de recursos para o investimento em educação deve ser realizada com projetos. A gestão de recursos com*

*projetos fará com que a administração dos recursos seja disciplinada, organizada e atinja seus objetivos principais.*

- *A ousadia dos ladrões, em razão da impunidade, é algo cada vez mais presente. Ontem, em nossa cidade, um ladrão invadiu uma casa, fez a família refém, almoçou, jantou, dormiu na cama do casal e no dia seguinte levou embora todos os bens.*

#### -Alusão Histórica:

No desenvolvimento com alusão histórica, trata-se de comparar o ontem e o hoje, demonstrando os porquês das transformações entre o passado e o presente.

Os elementos do passado possuem, de qualquer maneira, um vínculo com o presente, portanto, isso serve de ponto de reflexão pela semelhança ou diferença dos fatos.

A alusão histórica tem um desenvolvimento fundamentado na cronologia dos fatos a partir do momento histórico descrito e pode realizar-se através de traços de comentários do presente ou pela relação de oposição entre presente e passado.

- *No tempo de seus pais, as pessoas, ao se sentarem à mesa para as refeições, rezavam e agradeciam o alimento. Hoje, nem se olham, pois preferem isolar-se em seus celulares e tablets.*
- *Na década de 80, aquela empresa passou por grandes dificuldades financeiras. Enfrentou-as, investiu quando possível e hoje vive uma realidade de lucros vultosos.*

#### - Causa e Consequência

Elaborar o desenvolvimento do texto com causas e consequências implica apresentar os aspectos que levaram ao problema discutido e, após, apresentar seus efeitos.

- *As pessoas mais velhas são conservadoras, têm receio do que é novo. Assim, elas não se ajustam às novas tecnologias, dependem dos mais jovens para tudo e não acompanham a evolução natural do tempo.*

- *Muitos jovens não conseguem encarar as tristezas e as dificuldades da vida e se entregam às drogas. Acabam se tornando dependentes daquelas substâncias tóxicas, transformando-se em pessoas inúteis para a sociedade e para si mesmo.*

### **5.7.3. A CONCLUSÃO**

Representa o fecho do texto e deve gerar a impressão final do avaliador. Nele pode-se reafirmar o tema, dar um fechamento a este ou apresentar possíveis soluções para o problema apresentado.

A conclusão é o resultado óbvio das premissas apresentadas no texto. Pode-se concluí-lo da seguinte maneira:

- Reforço da postura crítica

*Diante disso, percebe-se que a falta de fiscalização, direcionada ao controle de gastos, possibilita o desperdício da verba pública.*

- Oferecimento de sugestões

*Além disso, deve haver, com o intuito de possibilitar a democratização do acesso à informação, uma proposta de acesso a cursos de informática, visto que, com essa oportunidade, muitos teriam meios de alcançar a educação e o conhecimento.*

## **6. DESENVOLVENDO A PROVA DISCURSIVA**

***"Aqueles que vencem, não importa como vençam, nunca conquistam a vergonha." Maquiavel***

Feitas as considerações devidas sobre os elementos essenciais na estruturação e segmentação do texto, passaremos, a partir de agora, a desenvolver a Prova Discursiva, tendo como base os conhecimentos específicos exigidos para o cargo.

Quando se exige um tema de conhecimentos gerais, em uma prova, como "Os efeitos da devastação da Amazônia" ou "A importância do

execício democrático nas eleições”, mesmo não tendo um conhecimento muito aprofundado sobre o tema, o aluno, caso domine os recursos de uma boa escrita, poderá redigir um excelente texto.

Todavia, quando se fala em conhecimento específico, designa-se um rol de conhecimentos muito próprios e bem definidos, que exigirão do candidato domínio e excelência no que se está escrevendo. Enquanto temas gerais admitem reflexões e um bom número de levantamento de hipóteses, os temas específicos mostram-se mais rígidos, uma vez que estão eivados de conceitos e dados fundamentados por diversos doutrinadores.

Por outro lado, a discursiva com tema específico permite uma facilidade, porque a prova objetiva exigirá os mesmos conhecimentos específicos para sua realização, ou seja, estuda-se as mesmas disciplinas para ambas as peças.

O importante, nesse quesito, é aliar os conhecimentos necessários para a estruturação do texto com os conhecimentos sobre o tema. Uma redação não obtém êxito sem estes dois elementos: não adianta escrever muito bem se não conhece o tema, da mesma forma que não adianta saber bastante sobre o tema, se não se sabe promover uma estruturação satisfatória de sua redação.

## **6.1. A DISCURSIVA**

### **➤ Proposta 1**

Na realidade, o desenho organizacional deve reunir e compatibilizar quatro características principais: diferenciação, formalização, centralização e integração. Nas empresas, cada uma dessas características varia enormemente e provoca uma imensa heterogeneidade dos desenhos organizacionais, razão pela qual não existem duas empresas com desenhos iguais. Essa individualidade é



marcante. (CHIAVENATO, Idalberto. Administração: teoria, processo e prática. 4ª edição. Rio de Janeiro: Elsevier, 2007. P. 198)

Em face do texto, de caráter meramente motivador, discorra sobre o desenho organizacional, abordando, necessariamente, os seguintes aspectos:

- a) Os quatro requisitos do desenho organizacional.
- b) Diferenciação, formalização, centralização e integração.
- c) Amplitude de controle.

CONHECIMENTOS SOBRE O TEMA PROPOSTO
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ “Planejar, organizar, dirigir e controlar” é o chamado processo administrativo. Quando analisados separadamente, cada um dos itens é chamado de função administrativa. O desenho organizacional está na função “Organizar” e diz respeito à estruturação e configuração da estrutura da empresa e dos métodos que usa para atingir suas metas.</li><li>✓ O desenho organizacional atende a quatro requisitos: Estrutura básica: diz respeito à divisão do trabalho e dos recursos na organização para que ela possa funcionar. Define como será a divisão de tarefas. Mecanismo de operação: descreve aos integrantes da organização o que deve e o que não deve ser feito através de manuais e regulamentos. Mecanismo de decisão: define a tomada de decisões na empresa para obter equilíbrio entre os objetivos de cada departamento e os objetivos globais da organização. Mecanismo de coordenação: refere-se a como a organização deve integrar cada um de seus departamentos ou repartições.</li><li>✓ Características do desenho organizacional: Diferenciação: diz respeito à divisão do trabalho em camadas de níveis hierárquicos, como departamentos, divisões, etc. Formalização: são as regras que definem como, quem e quando as tarefas serão executadas.</li></ul>

Centralização: diz respeito à distribuição da autoridade para a tomada de decisões.

Integração: diz respeito à convergência (harmonia) entre os departamentos para que se atinja os objetivos propostos.

- ✓ Amplitude de controle também é uma das características do desenho organizacional. Refere-se à quantidade de subordinados que cada órgão, departamento ou ocupante de cargo tem sob sua supervisão. Maior a amplitude, maior a quantidade de subordinados e, portanto, menor o controle que se tem sobre eles.

Exemplo de discursiva com o tema proposto:

*O desenho organizacional, função de nível institucional, aborda a estrutura da empresa como um todo, assim como sua configuração e métodos realizados para que ela funcione e atinja seus objetivos.*

*Para contribuir para a organização, o desenho organizacional tem quatro requisitos fundamentais, que são a estrutura básica e os mecanismos de operação, decisão e de coordenação. O primeiro respeito à divisão do trabalho, o segundo aos participantes da empresa, o terceiro à tomada de decisões e o último diz respeito à harmonização das diferentes partes da empresa.*

*Esse desenho possui quatro características principais: a diferenciação, que refere-se à divisão do trabalho em departamentos; a formalização, que refere-se às regras da execução das tarefas; a centralização, que diz respeito à distribuição da autoridade para a tomada de decisões; a integração, que refere-se à coordenação entre as unidades da organização.*

*A amplitude de controle também pode ser considerada uma característica do desenho organizacional e refere-se ao número de subordinados que cada órgão supervisiona.*

*Quanto maior a amplitude, maior o número de subordinados e menor o grau de controle que o superior tem sobre ele.*

Comentário:

Observemos que a questão, nos moldes do que será exigido na prova do MPOG, exige uma gama de conhecimentos para um curto espaço. Portanto, deve ser um texto sintético, porém, que englobe todas as solicitações da proposta.

Um tema com conhecimentos sobre Administração traz como dificuldade, numa questão como essa, a existência de conceitos longos e com muitas peculiaridades. Assim, o redator deve buscar o resumo, sem deixar de transmitir a ideia principal.

Introdução: a introdução vai de “O desenho organizacional” até “atinga seus objetivos”. É uma introdução no padrão palavra-chave, onde “desenho” é a palavra-chave, “o desenho organizacional, função de nível institucional, aborda a estrutura da empresa como um todo” é o tópico frasal, “assim como sua configuração e métodos realizados” é o desenvolvimento e “para que ela funcione e atinja seus objetivos” é a conclusão.

Na introdução, foi inserido o conceito de desenho organizacional, que não é um dos tópicos exigidos na proposta. Entretanto, os tópicos dizem respeito ao desenho organizacional e foi necessário falar o que é esse desenho para que existisse a possibilidade de se abordar os requisitos de maneira mais clara e mais incisiva. Como o próprio nome diz, introduziu-se o conceito para se introduzir os demais conhecimentos.

Desenvolvimento: o desenvolvimento vai de “Para contribuir para a organização” até “que cada órgão supervisiona”. O desenvolvimento utiliza-se de três parágrafos, sendo que nos dois primeiros faz uso da enumeração e, no terceiro, faz uso da causa e consequência.

Podemos observar que todos os itens requisitados na proposta foram incluídos no desenvolvimento, ou seja, essa parte do texto destinou-se a descrever e detalhar as peculiaridades do desenho organizacional.

Conclusão: a conclusão, último parágrafo do texto, vai de “Quanto maior” até “tem sobre ele”. Para encerrar o texto, utilizando-se de

uma frase que desse um fechamento, foi usado um conhecimento sobre a amplitude, ou seja, tratou-se de se colocar dados sobre um dos tópicos requisitados para fechar o texto, optando-se por utilizar de maneira racional o espaço destinado à redação.

## **7. EXERCÍCIOS**

***No que diz respeito ao empenho, ao compromisso, ao esforço, à dedicação, não existe meio termo. Ou você faz uma coisa bem feita ou não faz. Ayrton Senna***

### **1. A partir dos textos abaixo, descreva suas teses, assuntos e temas:**

- A) "Juízes tomaram decisões distintas sobre a liberdade de jovens fazerem "rolezinhos" – encontros que têm acontecido em shopping centers no Estado de São Paulo. Ao menos seis centros comerciais pediram que os encontros marcados pelo *Facebook* fossem proibidos. Destes, quatro conseguiram liminares contra os eventos. Em outros dois casos, juízes no interior do Estado permitiram os "rolezinhos", alegando que não havia motivo para impedi-las." (LOCOTELLI, Piero. Juízes divergem em decisões sobre "rolezinhos". Revista Carta Capital. Disponível em: <http://www.cartacapital.com.br/sociedade/juizes-divergem-em-decisoes-sobre-rolezinhos-5115.html>. Acessado em: 11 de janeiro de 2014)

Tese	
Assunto	
Tema	

- B) "O Complexo Penitenciário de Pedrinhas, no Maranhão, recebeu nesta segunda-feira a visita de seis integrantes da Comissão de Direitos Humanos do Senado, que desembarcaram no estado para tratar da crise do sistema prisional. A visita durou cerca de duas horas, mas a ala mais crítica do presídio, onde ocorreram decapitações, não foi vista pelos senadores, pois não havia como garantir a segurança necessária aos visitantes." (Jornal O Globo. Disponível em: <http://oglobo.globo.com/pais/encontramos-ali-um-deposito-de-seres-humanos-diz-senador-sobre-visita-pedrinhas-11283779>. Acessado em: 13 de janeiro de 2014)

Tese	
Assunto	
Tema	

- C) “Um grupo de quatro médicos bolivianos formados em faculdades cubanas está em Brasília e tenta exercer a medicina no Brasil. Eles alegam que tiveram nomes convocados em chamada do Mais Médicos, mas não conseguem liberação do governo brasileiro. Vieram para o Brasil por conta própria e nesta segunda-feira (13/1), chegaram a protestar no Ministério da Saúde.” (Jornal Correio Braziliense. Disponível em: [http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/cidades/2014/01/13/interna\\_cidadesdf,407684/bolivianos-reprovados-no-mais-medicos-dormem-em-rodoviaria-de-brasilia.shtml](http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/cidades/2014/01/13/interna_cidadesdf,407684/bolivianos-reprovados-no-mais-medicos-dormem-em-rodoviaria-de-brasilia.shtml). Acessado em 13 de janeiro de 2014)

Tese	
Assunto	
Tema	

- D) “A confiança é um tema muito subjetivo, mas de forte importância objetiva, se você me permite o trocadilho. Há um contágio de muitos fatores em 2013 na economia mundial e na brasileira. O ano começou com choque de oferta dos alimentos, o que afetou a confiança dos consumidores porque reduz espaço para adquirir bens duráveis. No cenário internacional, em maio, o Federal Reserve (Fed, banco central americano) começou a considerar reduzir os estímulos monetários, o chamado tapering. Isso afeta as economias de todo o mundo e o Brasil não é exceção à regra. Depois tivemos ainda as manifestações no Brasil e os problemas com as empresas X (do empresário Eike Batista). A confiança é afetada por fatores muito variados e o ano de 2013 foi desafiador porque teve choques de origens muito diversificadas.” (IstoÉ Dinheiro. Disponível em: [http://www.istoedinheiro.com.br/noticias/137873\\_CONFIANCA+DO+EMPREENPRE+VAI+SE+RECUPERAR+JUNTO+COM+O+PIB+DIZ+SECRETARIS+DA+FAZENDA](http://www.istoedinheiro.com.br/noticias/137873_CONFIANCA+DO+EMPREENPRE+VAI+SE+RECUPERAR+JUNTO+COM+O+PIB+DIZ+SECRETARIS+DA+FAZENDA). Acessado em: 14 de janeiro de 2013)

Tese	
Assunto	
Tema	

**2. Em relação aos textos abaixo, assinale a assertiva em  
relação à tipologia predominante em cada um deles:**

A) Ao menos doze pessoas foram mortas na madrugada desta segunda-feira na cidade de Campinas, no interior do Estado de São Paulo. Após os crimes, três ônibus foram queimados, cinco apedrejados e pelo menos um carro também foi danificado na manhã de hoje. Uma cabine de um terminal urbano no bairro de Ouro Verde, na periferia da cidade, também foi incendiada.

Segundo a Polícia Militar, os ataques foram registrados no bairro Vida Nova e seriam uma reação às mortes ocorridas na madrugada. Ainda de acordo com a polícia, os crimes aconteceram em um período de cinco horas e têm características de execução. Nos locais dos crimes foram encontradas cápsulas de pistola 9 mm e de revólver calibre 380. As vítimas tinham tiros na cabeça e tórax, alguns com mais de cinco perfurações pelo corpo. Metade dos doze mortos tinha passagem pela polícia e um deles era menor de idade. (Revista Veja. Disponível em: <http://veja.abril.com.br/noticia/brasil/depois-de-madrugada-violenta-campinas-sp-registra-onibus-e-carro-incendiados>. Acessado em: 13 de janeiro de 2013)

a. ( ) Dissertação b. ( ) Narração c. ( ) Descrição

B) SAUDADE.

Por que sinto falta de você? Por que está saudade?

Eu não te vejo mas imagino suas expressões, sua voz teu cheiro.

Sua amizade me faz sonhar com um carinho,

Um caminhar, a luz da lua, a beira mar.

Saudade este sentimento de vazio que me tira o sono

me fazendo sentir num triste abandono, é amizade eu sei, será amor talvez...

Só não quero perder sua amizade, esta amizade...

Que me fortalece me enobrece por ter você. (Machado de Assis)

a. ( ) Dissertação b. ( ) Narração c. ( ) Descrição

C) Terminei um ano e comecei o outro muito bem, com os clássicos. Na casa onde estava na passagem do ano algumas pessoas se arriscaram e comeram peru. Pois eu já posso vê-las ao longo deste ano a ciscar, a procurar minhocas... mas pense cá comigo (cacófato ou aliteração?): maravilhoso não seria se a comida do fim do ano pudesse determinar nossa sorte e comportamento durante o novo ano?

Comi um guisado de urso. Logo, em 2014, entrarei nos restaurantes japoneses mandando tapas no sushiman e devorando todos os salmões. O comedor de aves, melhor que seja um gatuno, pois ganhará especial



habilidade para correr, escapar. Churrasco seria minha recomendação para o Selecionado Canarinho: dribles da vaca a mais não poder. (ALEMÃO, Márcio. Se eu fosse um. Revista Carta Capital. Disponível em: <http://www.cartacapital.com.br/revista/782/se-eu-fosse-um-7791.html>. Acessado em: 13 de janeiro de 2013)

a. ( ) Dissertação b. ( ) Narração c. ( ) Descrição

E) Estava de pé, docemente agressivo, sozinho no meio dos outros, de coração batendo fundo, espaçado, sentindo o mundo se transformar. A vida era inteiramente nova, era outra, descoberta com sobressalto. Perplexo, num equilíbrio frágil. (Clarice Lispector)

a. ( ) Dissertação b. ( ) Narração c. ( ) Descrição

**3. De acordo com o tema proposto, redija uma introdução com seu respectivo tipo:**

A) Os desperdícios e a herança maldita da Copa do Mundo

-Declaração-

---

---

---

---

---

---

-Oposição-

---

---

---

---

---

---

-Pergunta-

---

---

---

---

---

---

-Alusão Histórica-

---

---

---

---

---

---

-Palavra-Chave-

---

---

---

---

---

---

**4. De acordo com o tema proposto, redija um desenvolvimento com seu respectivo tipo:**

A) A importância da Matriz SWOT no planejamento organizacional

-Enumeração-

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**-Comparação-**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**-Definição-**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

-Citação-

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

-Exemplificação-

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

-Alusão Histórica-

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

-Causa e Consequência-

Amigos (as), espero que os conhecimentos adquiridos nessa aula possam contribuir satisfatoriamente a vocês nessa caminhada rumo à aprovação.

Um forte abraço!

*Walter Santos*

**Prof. Walter Santos**

[www.facebook.com/profwaltersantos](http://www.facebook.com/profwaltersantos)