Cahier des charges du projet "Festival des Films de Plein Air"



SOMMATRE

1. Cadre du projet

- 1.1 Résumé
- 1.2 Contexte de l'association
- 1.3 Enjeux et objectifs
- 1.4 Livrables

2. Benchmark

3. Considérations marketing

- 3.1 Cibles
- 3.2 International
- 3.3 Référencement

4. Conception graphique

- 4.1 Brief créatif
- 4.2 Charte graphique

5. Spécifications fonctionnelles

- 5.1 Périmètre fonctionnel
 - 5.1.1 Front-office
 - 5.1.2 Back-office
- 5.2 Arborescence
- 5.3 Aperçu du contenu

6. Spécifications techniques

- 6.1 Présentation de la solution
 - 6.1.1 Choix technologiques
 - 6.1.2 Base de données
- 6.2 Domaine et hébergement
 - 6.2.1 Nom de domaine
 - 6.2.2 Hébergement
- 6.3 Accessibilité
 - 6.3.1 Compatibilité navigateurs
 - 6.3.2 Types d'appareils
- 6.4 Service tiers
- 6.5 Sécurité
- 6.6 Maintenance et évolutions

1. Cadre du projet

1.1 Résumé

L'organisatrice du festival des Films en plein air, Jennifer Edwards, a exprimé ,au nom de son association, les besoins suivants :

- Développer la visibilité en ligne du festival
- Créer une charte graphique
- Permettre aux participants de se préinscrire et ainsi estimer le nombre de personnes présentes.
- Avoir une url en .com ou .org

1.2 Contexte de l'entreprise

"Les Films de Plein Air" est une association créée récemment par un groupe de passionnés de films d'auteur. Pour se lancer et se faire connaître elle a obtenu l'autorisation de projeter gratuitement des films chaque soir du 5 au 8 Août à minuit.

1.3 Enjeux et objectifs

- Le site a pour but premier de faire connaître le festival en informant sur la liste de films projetés.
- Il a également pour vocation de prévoir le nombre de personnes chaque soir pour avoir une visibilité sur la place et l'ampleur de l'événement.
- Il aura aussi pour rôle de faire découvrir l'association à de possibles nouveaux membres et donc de recruter.

1.4 Livrables

- Cahier des charges fonctionnels
- Identité visuelle
- Wireframe du site
- Maquette du site
- Site

2. Benchmark

Champs-Élysées Film Festival 2020 : http://www.champselyseesfilmfestival.com/2020/



Points forts	Points faibles
Site bilinguePrésence sur 4 réseaux sociauxSite complet	- l'Ul est simpliste

Cinéma sous les étoiles : http://www.cinema-souslesetoiles.fr/



Points forts	Points faibles
C'est beauSite OnepageSection "Devenir bénévole"	- Le formulaire de la page de contact est brut

3. Considérations marketing

3.1 Cibles

- Les passionnés de cinéma
- Les touristes en séjour à Paris
- Les Parisiens en vacances

Je ne pense pas qu'il soit possible d'établir un persona de la cible-type ici, il y a trop de mélange socio-culturel.

3.2 International

Il serait intéressant d'avoir au moins une version anglaise du site pour les touristes, si certains films anglo-saxons sont en vost. À voir avec l'organisatrice du festival.

3.3 Référencement

Le site respecte les 80 bonnes pratiques SEM du référencement OPQUAST

4. Conception graphique

4.1 Brief créatif

C'est un festival en plein-air, je pensais jouer sur le fait que c'est le cinéma qui vient à nous et non l'inverse. Je voudrais mettre en avant les vieux cinémas avec de grands rideaux rouges, mais je voudrais aussi une image moderne du cinéma d'auteur pour attirer un public jeune. Il faut arriver à trouver un équilibre entre les 2.

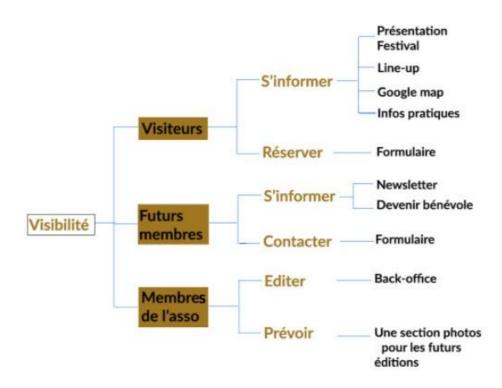
4.2 Charte graphique

Je pourrai utiliser 2 couleurs principales inspirées des rideaux de cinéma :

Le rouge : #a00002 L'or : #07220

5. Spécifications fonctionnelles

5.1 Périmètre fonctionnel



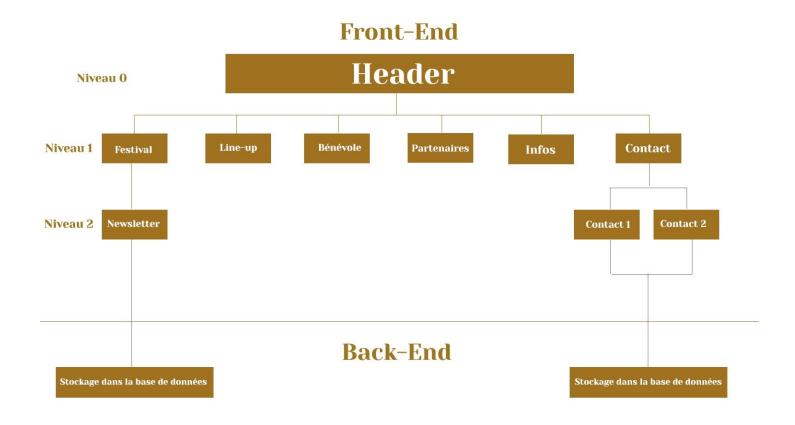
5.1.1 Front office

Fonctionnalité	Contrainte(s)
Inscription newsletter	Mise en place d'un système de désinscription.
Formulaire de contact	Anti-spam
Google maps	1
Changement de langue	1
Galerie photos	Contrôlable

5.1.2 Back office

Fonctionnalité	Contrainte(s)
Stockage de données utilisateurs	1
gestion des fiches de films sous forme d'articles	1

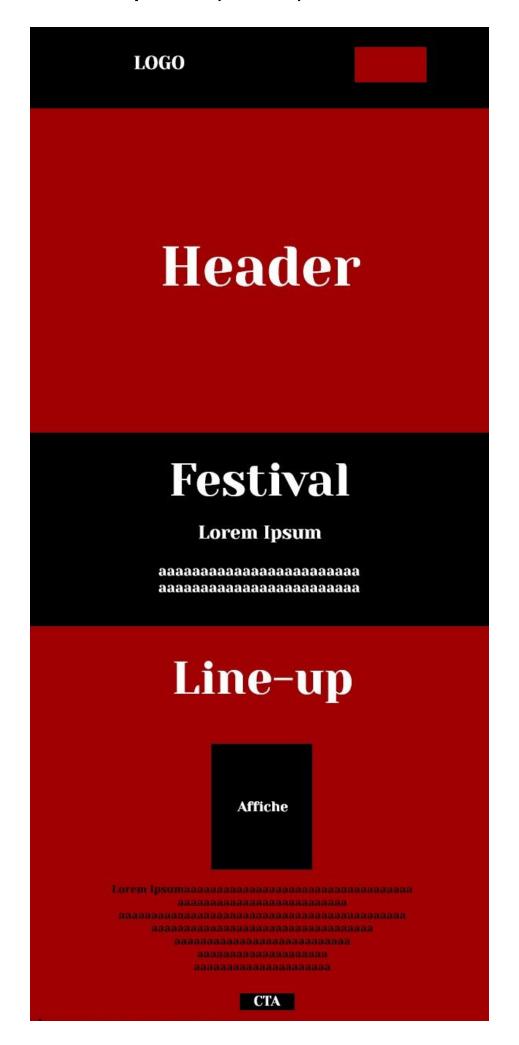
5.1.3 Arborescence



5.2 Aperçu des contenus

5.2.1 Page d'accueil (ordinateur)





6. Spécifications techniques

6.1 Présentation de la solution

6.1.1 Choix technologiques

Le développement from scratch semble trop long et trop coûteux au vu des différentes fonctionnalités, je préfère privilégier Wordpress qui pourrait être plus adapté pour les formulaires de contact et la possibilité de prise en main du client pour les futures éditions. À noter que c'est le CMS que je maîtrise le plus, donc la prise de risque sur la productivité est minime.

6.1.2 Base de données

Cette base de données sous Wordpress nous permettra de gérer :

- Les pré inscriptions au festival
- Les inscriptions et désinscriptions à la newsletter

Les réceptions des formulaires de contact seront gérées par mail, c'est plus simple pour le client d'avoir la main sur une boîte mail dédiée qu'une base de données.

6.2 Domaines et hébergement

6.2.1 Nom de domaine

Le nom de domaine sera celui-ci : <u>festivaldesfilmsenpleinair.com</u>

.com est le suffixe le plus répandu sur le net, il me paraissait plus cohérent de choisir celui-ci, sachant que .org est plutôt pour les organisations.

Durant le développement le site sera disponible à cet url : p3.edouardliegeon.fr

6.2.2 Hébergement

Le nom de domaine sera déposé sur Gandi et l'hébergement du site sera sur Celeonet. Je mettrai le site en https avec un certificat SSL.

6.3 Accessibilité

6.3.1 Compatibilité navigateurs

Le site sera conçu pour être visible et fonctionnel sur les navigateurs les plus utilisés du marché (Chrome, Firefox, Opera). Sa compatibilité sera de 100% avec ceux-ci, ainsi que Safari et Internet Explorer 11.

6.3.2 Types d'appareils

Le site sera prévu pour être disponible et surtout compatible pour tous les types d'écran avec un navigateur, c'est-à-dire les mobiles, tablettes, pc portables et de bureaux.

6.4 Service tiers

Suivi analytics : Google analytics Solution e-mailing : contact-form 7

Sauvegardes : Duplicator

6.5 Sécurité

Je crée un seul compte admin pour la présidente, qui aura la main sur le site et un compte contributeur pour les différents membres de l'association.

6.6 Maintenance et évolutions

Je réaliserai la maintenance avec un contrat annuel d'assistance.

