

## **ITEM DE FRANÇAIS**

Q1. Dans la phrase : "Les pommes que j'ai mangées", le mot souligné est :

1. Complément d'objet direct du verbe manger
2. Sujet du verbe manger
3. Complément d'attribution
4. Attribut du sujet
5. Complément circonstanciel de lieu

Q2. Indiquez la figure de style utilisée dans ce vers : "Cette fauille d'or dans le champ des étoiles."  
(Victor Hugo) :

1. L'hyperbole
2. La métaphore
3. La comparaison
4. La métonymie
5. L'oxymore

Q3. L'auteur du roman "Entre les eaux" est :

1. Zamenga Batukezanga
2. V.Y. Mudimbe
3. Sony Labou Tansi
4. Pius Ngandu Nkashama
5. Georges Ngal

Q4. La proposition subordonnée dans la phrase "Je doute qu'il vienne" est :

1. Une complétive
2. Une relative
3. Une circonstancielle de temps
4. Une circonstancielle de cause
5. Une infinitive

Q5. Le synonyme du mot "Inéluctable" est :

1. Évitable
2. Incertain
3. Inévitable
4. Accidental
5. Temporaire

Q6. Le mouvement littéraire de la "Négritude" a été fondé par :

1. Mongo Beti, Ferdinand Oyono, Camara Laye
2. Césaire, Senghor, Damas
3. Hugo, Lamartine, Vigny
4. Voltaire, Rousseau, Diderot
5. Balzac, Flaubert, Zola

Q7. Indiquez la phrase où le participe passé est correctement accordé :

1. Elles se sont lavé les mains.

2. Elles se sont lavés les mains.
3. Elles se sont lavées les mains.
4. Les mains qu'elles se sont lavé.
5. Elles se sont laver les mains.

Q8. L'œuvre "Les Misérables" appartient au courant littéraire du :

1. Classicisme
2. Réalisme
3. Romantisme
4. Surréalisme
5. Symbolisme

Q9. Le pluriel du nom composé "Un chou-fleur" est :

1. Des chou-fleurs
2. Des choux-fleur
3. Des choux-fleurs
4. Des chou-fleur
5. Des chous-fleurs

Q10. Dans la phrase "Il parle d'une voix forte", le groupe souligné exprime :

1. Le moyen
2. La manière
3. La cause
4. La conséquence
5. Le but

Q11. L'auteur congolais qui a écrit "Bandoki" est :

1. Lomami Tchibamba
2. Zamenga Batukezanga
3. Antoine-Roger Bolamba
4. Clémentine Nzaji
5. Dieudonné Bolya

Q12. Le mode verbal qui exprime un fait soumis à une condition est :

1. L'indicatif
2. Le subjonctif
3. L'impératif
4. Le conditionnel
5. L'infinitif

Q13. Indiquez l'antonyme du mot "Altruisme" :

1. Générosité
2. Philanthropie
3. Égoïsme
4. Bonté

5. Charité

Q14. La fonction de "Lui" dans la phrase "Je lui donne un livre" est :

1. Sujet
2. COD
3. COI
4. Attribut
5. Complément de nom

Q15. Lequel de ces auteurs appartient au XVIIe siècle (Siècle classique) ?

1. Molière
2. Victor Hugo
3. Émile Zola
4. Guillaume Apollinaire
5. Albert Camus

Q16. La phrase "La terre est bleue comme une orange" contient une :

1. Métaphore
2. Comparaison
3. Personification
4. Allégorie
5. Anaphore

Q17. "Ville Cruelle" est une œuvre écrite par Eza Boto, qui est aussi connu sous le nom de :

1. Chinua Achebe
2. Mongo Beti
3. Sembène Ousmane
4. Ahmadou Kourouma
5. Francis Bebey

Q18. Dans l'expression "Une colère noire", l'adjectif qualificatif est :

1. Épithète
2. Attribut
3. Apposé
4. Complément de l'antécédent
5. Mis en apostrophe

Q19. Le futur antérieur du verbe "Finir" à la 1ère personne du singulier est :

1. Je finirai
2. J'aurai fini
3. J'eus fini
4. J'avais fini
5. Je finis

Q20. Le mot "Hémicycle" signifie :

1. Un cercle entier

2. Un demi-cercle
3. Un carré
4. Une période de 6 mois
5. Une maladie du sang

Q21. L'auteur de "L'Étranger" est :

1. Jean-Paul Sartre
2. André Malraux
3. Albert Camus
4. Louis Aragon
5. Simone de Beauvoir

Q22. Identifiez la nature du mot "Car" dans la phrase "Il ne viendra pas car il est malade" :

1. Préposition
2. Adverbe
3. Conjonction de coordination
4. Conjonction de subordination
5. Pronom relatif

Q23. Le roman "Le Pleurer-Rire" critique les dictatures africaines. Son auteur est :

1. Henri Lopes
2. Tchicaya U Tam'si
3. Sony Labou Tansi
4. Alain Mabanckou
5. Jean-Baptiste Tati Loutard

Q24. Quelle est la valeur du présent dans : "L'eau bout à 100 degrés" ?

1. Présent d'énonciation
2. Présent de narration
3. Présent de vérité générale
4. Présent d'habitude
5. Présent de futur proche

Q25. Le féminin de l'adjectif "Caduc" est :

1. Caduque
2. Caduce
3. Caduq
4. Caducque
5. Cadu

Q26. L'auteur de "Discours de la méthode" est :

1. Blaise Pascal
2. René Descartes
3. Jean de La Bruyère
4. François de La Rochefoucauld

## 5. Bossuet

Q27. Dans la phrase "Ils se sont succédé au trône", le participe passé :

1. S'accorde avec le sujet
2. S'accorde avec le COD
3. Reste invariable
4. Prend la marque du pluriel seulement
5. S'accorde avec le COI

Q28. Le paronyme de "Éruption" est :

1. Évasion
2. Irruption
3. Érosion
4. Corrosion
5. Explosion

Q29. L'auteur de la fable "Le Loup et l'Agneau" est :

1. Jean de la Fontaine
2. Charles Perrault
3. Jean Anouilh
4. Florian
5. Ésope (traducteur moderne)

Q30. La phrase "Qu'il sorte !" est au mode :

1. Indicatif
2. Impératif
3. Subjonctif
4. Conditionnel
5. Infinitif

Q31. L'auteur du célèbre roman "L'Enfant noir" est :

1. Ferdinand Oyono
2. Camara Laye
3. Mongo Beti
4. Bernard Dadié
5. Ousmane Sembène

Q32. Dans la phrase "Quoiqu'il soit malade, il travaille", le verbe est au :

1. Présent de l'indicatif
2. Présent du conditionnel
3. Présent du subjonctif
4. Imparfait du subjonctif
5. Passé simple

Q33. Le roman "Giambatista Viko ou le viol du discours africain" est l'œuvre de l'auteur congolais :

1. V.Y. Mudimbe
2. Georges Ngal (Mbwil a Mpang Ngal)
3. Pius Ngandu Nkashama
4. Zamenga Batukezanga
5. Labou Tansi

Q34. Indiquez la nature du mot "Tout" dans la phrase : "Elles sont tout émues" :

1. Adjectif indéfini
2. Pronom indéfini
3. Adverbe
4. Nom commun
5. Préposition

Q35. La figure de style qui consiste à remplacer un terme par une expression qui le définit (ex: "La langue de Molière" pour le français) est :

1. La litote
2. L'euphémisme
3. La périphrase
4. L'antiphrase
5. La synecdoque

Q36. Le pluriel du nom "Un porte-manteau" est :

1. Des porte-manteaux
2. Des portes-manteaux
3. Des portes-manteau
4. Des porte-manteau
5. Des port-manteaux

Q37. "L'Aventure ambiguë" relate l'histoire de :

1. Okonkwo
2. Samba Diallo
3. Toundi
4. Meka
5. Fama

Q38. Le courant littéraire qui privilégie l'expression des sentiments personnels et la communion avec la nature est :

1. Le classicisme
2. Le réalisme
3. Le naturalisme
4. Le romantisme
5. Le parnasse

Q39. Dans la phrase "Il faut que tu aies du courage", le verbe avoir est conjugué au :

\* Futur simple

\* Subjonctif présent

\* Impératif présent

\* Indicatif présent

\* Conditionnel présent

Q40. L'antonyme de "Prolixe" est :

1. Bavard
2. Laconique
3. Éloquent
4. Confus
5. Rapide

Q41. Qui a écrit "Lettres de mon moulin" ?

1. Guy de Maupassant
2. Alphonse Daudet
3. Gustave Flaubert
4. Émile Zola
5. Honoré de Balzac

Q42. La phrase "Pierre mange la pomme" mise à la voix passive devient :

1. La pomme mange Pierre.
2. La pomme a été mangée par Pierre.
3. La pomme est mangée par Pierre.
4. Pierre est mangé par la pomme.
5. La pomme sera mangée par Pierre.

Q43. L'auteur congolais de "La Vie et demie" est :

1. Tchicaya U Tam'si
2. Sony Labou Tansi
3. Henri Lopes
4. Alain Mabanckou
5. Kama Sywor Kamanda

Q44. Lequel de ces mots est un paronyme de "Consommer" ?

1. Consumer
2. Manger
3. Acheter
4. Brûler
5. Sommeiller

Q45. "En attendant Godot" est une pièce de théâtre appartenant au :

1. Théâtre classique
2. Théâtre de boulevard
3. Théâtre de l'absurde
4. Drame romantique
5. Vaudeville

Q46. Quelle est la règle d'accord de l'adjectif de couleur dans "Des robes orange" ?

1. L'adjectif s'accorde en genre et en nombre.
2. L'adjectif s'accorde uniquement en nombre.
3. L'adjectif reste invariable car c'est un nom employé comme adjectif.
4. L'adjectif s'accorde uniquement en genre.
5. L'adjectif prend un 's' final.

Q47. Le héros du roman "Le Monde s'effondre" de Chinua Achebe est :

1. Okonkwo
2. Meka
3. Toundi
4. Samba Diallo
5. Clarence

Q48. Dans la phrase "Si tu travailles, tu réussiras", le rapport logique exprimé est :

1. La cause
2. La condition
3. L'opposition
4. Le but
5. La comparaison

Q49. L'auteur de "Madame Bovary" est :

1. Stendhal
2. Balzac
3. Flaubert
4. Zola
5. Maupassant

Q50. Le mot "Xénophobie" signifie :

1. Peur des espaces clos
2. Haine ou peur des étrangers
3. Peur de la foule
4. Amour des étrangers
5. Peur des animaux

Q51. Identifiez la phrase correcte :

1. C'est moi qui a fait cela.
2. C'est moi qui ai fait cela.
3. C'est moi qui as fait cela.
4. C'est moi qui ont fait cela.
5. C'est moi qui avions fait cela.

Q52. Le recueil de poèmes "Chants d'ombre" est l'œuvre de :

1. Aimé Césaire
2. Léon-Gontran Damas
3. Léopold Sédar Senghor
4. David Diop
5. Birago Diop

Q53. Dans "Les fleurs que j'ai vu tomber", le participe passé "vu" :

1. S'accorde avec "fleurs" (vues)
2. Reste invariable
3. Reste invariable car suivi d'un infinitif dont "fleurs" n'est pas le sujet
4. S'accorde avec le sujet "je"
5. S'accorde avec "tomber"

Q54. Le synonyme de "Versatile" est :

1. Stable
2. Changeant
3. Têtu
4. Courageux
5. Intelligent

Q55. L'auteur de la pièce "Le Cid" est :

1. Jean Racine
2. Pierre Corneille
3. Molière
4. Marivaux
5. Beaumarchais

Q56. Indiquez la nature de "que" dans : "La lettre que tu lis."

1. Conjonction de subordination
2. Pronom relatif
3. Pronom interrogatif
4. Adverbe
5. Préposition

Q57. Le roman "Une vie de boy" dénonce :

1. La polygamie
2. Le système colonial
3. La corruption post-indépendance
4. La condition de la femme
5. Les guerres tribales

Q58. Le pluriel de "Un travail" est :

1. Des travails
2. Des travaux
3. Des travailles
4. Des traveaux
5. Des travau

Q59. L'auteur de "Antigone" (version moderne du XXe siècle) est :

1. Sophocle
2. Jean Anouilh

3. Jean-Paul Sartre
4. Albert Camus
5. Jean Giraudoux

Q60. Dans la phrase "Elle s'est coupé le doigt", le participe passé :

1. Reste invariable
2. S'accorde avec le sujet (coupée)
3. S'accorde avec le doigt
4. Prend un 's' (coupés)
5. Prend un 'es' (coupées)

Q61. L'œuvre poétique majeure "Cahier d'un retour au pays natal" a été écrite par :

1. Léopold Sédar Senghor
2. Aimé Césaire
3. Léon-Gontran Damas
4. Tchicaya U Tam'si
5. David Diop

Q62. Dans la phrase "Bien qu'il soit tard, il continue", le mode utilisé est :

1. L'indicatif
2. Le conditionnel
3. L'impératif
4. Le subjonctif
5. L'infinitif

Q63. Lequel de ces auteurs est un dramaturge français célèbre du XVII<sup>e</sup> siècle ?

1. Victor Hugo
2. Molière
3. Émile Zola
4. Alphonse de Lamartine
5. Gustave Flaubert

Q64. La figure de style présente dans "Je ne te hais point" (pour dire "Je t'aime") est :

1. Une hyperbole
2. Une litote
3. Une métaphore
4. Une anaphore
5. Une gradation

Q65. L'auteur du roman épistolaire "Une si longue lettre" est :

1. Calixthe Beyala
2. Mariama Bâ
3. Aminata Sow Fall
4. Ken Bugul
5. Fatou Diome

Q66. Si j'avais su, je :

1. Viendrai
2. Viendrais
3. Serais venu
4. Suis venu
5. Étais venu

Q67. Le mot "Omniscient" qualifie quelqu'un qui :

1. Est partout à la fois
2. Peut tout faire
3. Sait tout
4. Mange de tout
5. Ne croit en rien

Q68. Le recueil "Les Fleurs du Mal" est l'œuvre de :

1. Arthur Rimbaud
2. Paul Verlaine
3. Charles Baudelaire
4. Stéphane Mallarmé
5. Guillaume Apollinaire

Q69. Dans la phrase "L'homme dont je te parle", le mot "dont" est :

1. Un pronom possessif
2. Un pronom relatif
3. Un adjectif démonstratif
4. Une conjonction
5. Un adverbe

Q70. L'auteur congolais du roman "Ngando" est :

1. Lomami Tchibamba
2. Antoine-Roger Bolamba
3. Zamenga Batukezanga
4. Pius Ngandu
5. Sony Labou Tansi

Q71. Le XVIIIe siècle en littérature française est aussi appelé :

1. Le siècle du Romantisme
2. Le siècle de Louis XIV
3. Le siècle des Lumières
4. La Renaissance
5. Le Symbolisme

Q72. Le pluriel correct de "Un chef-d'œuvre" est :

1. Des chefs-d'œuvre
2. Des chef-d'œuvres

3. Des chefs-d'œuvres
4. Des chefs-d'œuvre
5. Des chefs-d'œuvr

Q73. Écrivez en toutes lettres : "80 arbres".

1. Quatre-vingt arbres
2. Quatre-vingts arbres
3. Quatre-vingt d'arbres
4. Quatre-vingts d'arbres
5. Quatre-vingts arbre

Q74. Dans la phrase "Il a été élu président", le mot souligné est :

1. COD
2. Sujet
3. Attribut du sujet
4. Complément du nom
5. Épithète

Q75. "Le Vieux Nègre et la Médaille" est une œuvre de :

1. Mongo Beti
2. Ferdinand Oyono
3. Sembène Ousmane
4. Francis Bebey
5. Camara Laye

Q76. L'expression "Un silence assourdissant" est :

1. Un pléonasme
2. Un oxymore
3. Une comparaison
4. Une répétition
5. Une allégorie

Q77. La nature du mot "Or" dans "Il voulait venir, or il n'a pas pu" est :

1. Adverbe de temps
2. Préposition
3. Conjonction de coordination
4. Pronom personnel
5. Nom commun

Q78. Le mouvement parnassien défend la doctrine de :

1. L'engagement politique
2. L'art pour l'art
3. La description sociale
4. L'expression du moi
5. L'absurde

Q79. Indiquez la phrase où le participe passé est correct :

1. Elles se sont parlé.
2. Elles se sont parlées.
3. Elles se sont parlés.
4. Elles s'étaient parlées.
5. Elles se sont parler.

Q80. Le synonyme de "Taciturne" est :

1. Bavard
2. Silencieux
3. Joyeux
4. Colérique
5. Rapide

Q81. L'auteur de "Le Petit Prince" est :

1. Jules Verne
2. Antoine de Saint-Exupéry
3. Marcel Pagnol
4. Jean Giono
5. André Gide

Q82. Quelle est la fonction grammaticale de "Hier" dans "Il est parti hier" ?

1. Complément d'objet direct
2. Complément d'objet indirect
3. Complément circonstanciel de temps
4. Sujet
5. Attribut

Q83. Le premier roman "nègre" à recevoir le prix Goncourt (en 1921) est "Batouala" de :

1. René Maran
2. Aimé Césaire
3. Senghor
4. Bakary Diallo
5. Paul Hazoumé

Q84. Le participe présent du verbe "Fatiguer" est :

1. Fatiguant
2. Fatiguan
3. Fatiguant (adjectif)
4. Fatiguants
5. Fatigant

Q85. Le mot "Apogée" signifie :

1. Le début
2. Le point le plus bas
3. Le point le plus haut / le sommet
4. La chute
5. Le milieu

Q86. "Germinal" est un roman de Zola qui traite de la vie :

1. Des paysans
2. Des mineurs
3. Des soldats
4. Des bourgeois
5. Des artistes

Q87. Dans la phrase "Donne-le à quiconque le demandera", "quiconque" est :

1. Un pronom relatif
2. Un pronom indéfini
3. Un adjectif indéfini
4. Un nom
5. Un adverbe

Q88. L'auteur congolais Mukala Kadima-Nzuji est surtout connu comme :

1. Romancier
2. Dramaturge
3. Poète et critique littéraire
4. Cinéaste
5. Journaliste sportif

Q89. Quelle est l'orthographe correcte ?

1. Une heure et demi
2. Une heure et demie
3. Une heure et demies
4. Un heure et demi
5. Une heures et demie

Q90. Le verbe "Exaucer" signifie :

1. Élever quelque chose plus haut
2. Accueillir favorablement une demande / réaliser un vœu
3. Augmenter le prix
4. Fatiguer quelqu'un
5. Sortir de l'eau

## CORRECTION

Q1 = 1 : Complément d'objet direct du verbe manger (L'antécédent "pommes" est COD).

Q2 = 2 : La métaphore (Comparaison sans outil de comparaison).

Q3 = 2 : V.Y. Mudimbe.

Q4 = 1 : Une complétive (Complète le verbe "doute").

Q5 = 3 : Inévitable.

Q6 = 2 : Césaire, Senghor, Damas.

Q7 = 1 : Elles se sont lavé les mains ("se" est COI, "les mains" est COD placé après).

Q8 = 3 : Romantisme.

Q9 = 3 : Des choux-fleurs (Nom + Nom, les deux s'accordent, avec exception pour chou/x).

Q10 = 2 : La manière.

Q11 = 2 : Zamenga Batukezanga.

Q12 = 4 : Le conditionnel.

Q13 = 3 : Égoïsme.

Q14 = 3 : COI (Je donne à qui ? À lui).

Q15 = 1 : Molière.

Q16 = 2 : Comparaison (Utilisation du mot "comme").

Q17 = 2 : Mongo Beti.

Q18 = 1 : Épithète.

Q19 = 2 : J'aurai fini.

Q20 = 2 : Un demi-cercle.

Q21 = 3 : Albert Camus.

Q22 = 3 : Conjonction de coordination (Mais, ou, et, donc, or, ni, car).

Q23 = 1 : Henri Lopes.

Q24 = 3 : Présent de vérité générale.

Q25 = 1 : Caduque.

Q26 = 2 : René Descartes.

Q27 = 3 : Reste invariable ("Se succéder" est un verbe occasionnellement pronominal où "se" est COI).

Q28 = 2 : Irruption (Entrée brusque, à ne pas confondre avec éruption volcanique).

Q29 = 1 : Jean de la Fontaine.

Q30 = 3 : Subjonctif (Exprime un ordre ou un souhait à la 3ème personne).

Q31 = 2 : Camara Laye (Auteur guinéen).

Q32 = 3 : Présent du subjonctif ("Quoique" est toujours suivi du subjonctif).

Q33 = 2 : Georges Ngal (Mbwil a Mpang Ngal).

Q34 = 3 : Adverbe (Devant un adjectif féminin commençant par une voyelle, "tout" reste invariable).

Q35 = 3 : La périphrase.

Q36 = 1 : Des porte-manteaux (Verbe invariable + Nom variable).

Q37 = 2 : Samba Diallo (Héros déchiré entre deux cultures).

Q38 = 4 : Le romantisme.

Q39 = 2 : Subjonctif présent (Il faut que...).

Q40 = 2 : Laconique (Qui s'exprime en peu de mots, contraire de prolix).

Q41 = 2 : Alphonse Daudet.

Q42 = 3 : La pomme est mangée par Pierre (Présent passif).

Q43 = 2 : Sony Labou Tansi.

Q44 = 1 : Consumer (Détruire par le feu, distinct de consommer).

Q45 = 3 : Théâtre de l'absurde (Samuel Beckett).

Q46 = 3 : L'adjectif reste invariable car c'est un nom employé comme adjectif (Orange, marron, cerise...).

Q47 = 1 : Okonkwo.

Q48 = 2 : La condition.

Q49 = 3 : Flaubert.

Q50 = 2 : Haine ou peur des étrangers.

Q51 = 2 : C'est moi qui ai fait cela (L'antécédent de "qui" est "moi", donc 1ère pers. sg.).

Q52 = 3 : Léopold Sédar Senghor.

Q53 = 2 : Reste invariable

Q54 = 2 : Changeant (Qui change facilement d'avis).

Q55 = 2 : Pierre Corneille.

Q56 = 2 : Pronom relatif (Remplace "La lettre").

Q57 = 2 : Le système colonial (Ferdinand Oyono).

Q58 = 2 : Des travaux.

Q59 = 2 : Jean Anouilh.

Q60 = 1 : Reste invariable

Q61 = 2 : Aimé Césaire.

Q62 = 4 : Le subjonctif (Locution "Bien que").

Q63 = 2 : Molière.

Q64 = 2 : Une litote (Dire moins pour suggérer plus).

Q65 = 2 : Mariama Bâ (Auteure sénégalaise).

Q66 = 3 : Serais venu (Règle : Si + Plus-que-parfait = Conditionnel passé).

Q67 = 3 : Sait tout.

Q68 = 3 : Charles Baudelaire.

Q69 = 2 : Un pronom relatif.

Q70 = 1 : Lomami Tchibamba.

Q71 = 3 : Le siècle des Lumières.

Q72 = 1 : Des chefs-d'œuvre (Chef prend s, œuvre reste invariable car lié par "de").

Q73 = 2 : Quatre-vingts arbres (Vingt prend 's' quand il est multiplié et termine le nombre).

Q74 = 3 : Attribut du sujet (Il est élu [comme] président, verbe d'état passif).

Q75 = 2 : Ferdinand Oyono.

Q76 = 2 : Un oxymore (Deux mots de sens contraire accolés).

Q77 = 3 : Conjonction de coordination.

Q78 = 2 : L'art pour l'art.

Q79 = 1 : Elles se sont parlé (Elles ont parlé À qui ? À "se" (l'une à l'autre) -> COI. Pas d'accord avec le COI).

Q80 = 2 : Silencieux (Renfermé).

Q81 = 2 : Antoine de Saint-Exupéry.

Q82 = 3 : Complément circonstanciel de temps.

Q83 = 1 : René Maran.

Q84 = 5 : Fatigant

Q85 = 3 : Le point le plus haut / le sommet.

Q86 = 2 : Des mineurs.

Q87 = 2 : Un pronom indéfini.

Q88 = 3 : Poète et critique littéraire.

Q89 = 2 : Une heure et demie.

Q90 = 2 : Accueillir favorablement une demande / réaliser un vœu.