

PRUEBA EXPERIENCIA TRANSICIÓN DE COMPETENCIA LECTORA 4° MEDIO

COMPETENCIA LECTORA

Esta prueba contiene varios textos de diversas extensiones. Acerca de ellos se formulan dos tipos de preguntas:

- A) Preguntas de vocabulario, consistentes cada una en una palabra que aparece subrayada en el texto, seguida de cinco opciones, una de las cuales usted elegirá para reemplazar el término subrayado, según su significado y adecuación al contexto, de modo que no cambie el sentido del texto, aunque se produzca diferencia en la concordancia de género. En estas preguntas las opciones se presentan en dos formas:**
- a.1. solo la palabra que se debe sustituir y**
 - a.2. la palabra que se debe sustituir, acompañada de una explicación temática.**
- B) Preguntas de comprensión de lectura: son aquellas que usted deberá responder de acuerdo con el contenido de los fragmentos y de la información extraída a partir de esos contenidos.**

TEXTO 1 (1 - 5)

1. "Soy un hombre de cierta edad. La actividad profesional que he ejercido durante las tres últimas décadas me ha aportado un profundo conocimiento de uno de los colectivos más interesantes y peculiares del paisaje urbano, del que, a pesar de su excepcionalidad, nada se ha escrito hasta el momento: me estoy refiriendo al gremio de los amanuenses, también llamados copistas judiciales. He tenido relación con muchos de ellos, tanto personal como profesionalmente, y podría contar en estas páginas algunas anécdotas que complacerían a los hombres buenos y harían derramar lágrimas a las almas más sentimentales. Pero, antes que las biografías completas de todos los amanuenses que he tratado en mi vida, prefiero algunos episodios de la vida de Bartleby. Bartleby era un copista judicial, el más extraño que he conocido o de quien haya oído hablar.
2. De los otros escribientes podría yo componer amplias biografías que describiesen su monótona existencia; con Bartleby esa tarea era imposible. No dispongo de datos para trazar una completa y satisfactoria semblanza de este hombre, hecho que, lamentablemente, constituye una enorme pérdida para la literatura. Bartleby era uno de esos seres distantes y misteriosos de quienes nada se puede conocer si no es a través de su propio comportamiento. En definitiva, de Bartleby solo sé lo que conocí de primera mano, excepto un difuso rumor que podrán leer en el epílogo con el que finaliza este relato.
3. Mas, antes de centrarme en el amanuense cuyo nombre da título a esta historia, convendría que registrara algunos datos relativos a mi persona, a mis asuntos, a mis empleados, a mi despacho, y al ambiente general en el que todo sucedió. Considero imprescindible este preámbulo para garantizar al lector una adecuada comprensión de nuestro peculiar protagonista.
4. Soy un hombre eminentemente práctico que desde su ya lejana juventud ha presentado que la vida más sencilla es la mejor. Por ello, aunque mi profesión está considerada como agitada, y hasta turbulenta en ocasiones, jamás he permitido que esas inquietudes empañaran mi tranquilidad. Soy uno de esos abogados faltos de ambición, que jamás interviene en los tribunales ni busca el reconocimiento público. Amparado en una cómoda posición, me dedico a asuntos que transitan entre hipotecas, títulos de renta y acciones de personas acaudaladas. Cuantos me tratan, me consideran un hombre fiable e íntegro. El difunto Juan Jacobo Astor, persona parca en halagos, no dudaba en proclamar que mi virtud más sobresaliente era la prudencia; la segunda, el método".

Herman Melville, **Bartleby, el escribiente** (fragmento).

1. ¿Cuál es el sentido de la palabra EXTRAÑO en el contexto del fragmento leído?
 - A) HURANO, porque es el más distante y reacio a comunicarse.
 - B) ANÓMALO, porque su existencia no sigue patrones regulares.
 - C) OSCURO, porque su vida se resiste al interés biográfico.
 - D) MISTERIOSO, porque es el más desconocido de los copistas.
 - E) RARO, porque es el más singular de los copistas judiciales.

2. DIFUSO
 - A) borroso
 - B) impreciso
 - C) extendido
 - D) ininteligible
 - E) turbio

3. Al comienzo del texto el emisor toma la opción de hacer el relato sobre
 - A) su relación con los escribientes.
 - B) un conocedor de los amanuenses.
 - C) los interesantes copistas judiciales.
 - D) un particular escribiente judicial.
 - E) un colectivo del paisaje urbano.

4. El narrador se propone superar el problema de la posible incompreensión de la semblanza del personaje, mediante
 - A) la observación atenta de su comportamiento.
 - B) un difuso rumor que revelará en el epílogo.
 - C) el registro de datos de su propia persona.
 - D) información global del contexto de la acción.
 - E) la descripción de la oficina de trabajo.

5. El narrador se caracteriza a sí mismo como un hombre
 - A) maduro, práctico, abogado falto de ambición, metódico.
 - B) de cierta edad, sencillo, tranquilo, cómodo, fiable, íntegro.
 - C) práctico, tranquilo, confiable, honesto y parco de palabras.
 - D) profesional, sentimental, práctico, tranquilo, leal y metódico.
 - E) constante, concienzudo, trabajador templado y susceptible.

TEXTO 2 (6 - 11)

"Bogotá. Abril 13, 20... Sábado. 11 pm.

Querida Inés:

1. Durante las últimas sesiones de natación me ha llegado de nuevo a la cabeza la idea de armar un manuscrito. (Estoy casi seguro de haber hablado de esto). Lo más particular de todo es que el panorama y su estructura solo toman cuerpo y fuerza cuando entro en el ritmo lento de mis brazadas, mientras atravieso de lado a lado la piscina, desconectado de los ruidos de fuera del agua, como si se tratara de un espejismo que requiriera el medio acuático para reaparecer y alimentar mi imaginación. (El episodio de pánico del otro día no se repitió, por fortuna, y ahora nado sin la supervisión de Constanza).
2. Es como si solo pudiera encontrar las palabras y redactar bajo ese estado. Podría sucederme mientras camino, pero en esos casos me pregunto cosas sobre esta ciudad. El caso es que empecé a pensar que la única manera de reordenar el mundo sería sentarme y transcribir, poco a poco, las imágenes y secuencias que se me ocurren mientras nado. (Bueno, estas cartas podrían servir de primer ejercicio, ¿no cree?). Incluso esta mañana, casi al final de mi rutina, me llegó un título provisional: *Meteorología espontánea*. Lo tengo ya apuntado en la libreta.
3. Como deducirá, se trata de una decisión que tiene que ver, por supuesto, con la influencia de las nubes. Usted sabe que ignoro por completo la dinámica secreta de cualquier inspiración. Los intentos por releer las cosas escritas, y las que dejé a medio escribir antes del accidente, han sido fallidos. Lo que me gusta pensar es que se trata de una tarea que, paradójicamente, no se sustenta ni se nutre del pasado.
4. Imagino que, en una primera fase, todo se limitará a observar con detenimiento las formas, la consistencia, los tonos y sus sombras, y tratar de agruparlas, clasificarlas con método. Podría seguir, claro, la taxonomía del librito que me regaló Constanza. La verdad es que, más que regirme por acuerdos científicos, me gustaría definir las y adjudicarles una denominación según la hora del día en que aparecen o desaparecen, por ejemplo; o por la dirección que toman, arrastradas por los vientos; por alguna inmovilidad o una belleza anómala, indescriptible; o por la inesperada relación que establecen con objetos y criaturas terrestres, con perfiles y actitudes de organismos imposibles; o por la transformación que sufren para convertirse en otras, más potentes o delicadas; o por el orden secreto de la noche. A veces se me ocurre que debería tomarles fotos y registrar en otro papel una suma de ilusiones ópticas.
5. Sin embargo el principio sustancial que quisiera imprimirle a ese imaginado sistema es, sobre todo, el estado de ánimo desde donde las observo y tomo mis apuntes. Imagino que mi observación estará marcada por la melancolía, como estas cartas que le he escrito, y terminaré sin duda fusionando especímenes dispares que no solo no se encuentran en la naturaleza sino que niegan cualquier fundamento legítimo por la ciencia y sus lenguajes.
6. La intención es ingenua, como cualquier otra trama pintoresca que se nutra solo del deseo y sus limitaciones, pero ¿no estaría de acuerdo Usted en que sería una tarea apropiada para mi porvenir, el más inmediato, irremediabilmente aleatorio? ¿El futuro alineado por la enrarecida atmósfera de mi memoria?

J."

Julio Paredes, **29 cartas. Autobiografía en silencio** (carta 19).

6. ¿Cuál es el sentido de la palabra ESPONTÁNEA en el contexto del fragmento leído?
- A) LLANA, porque las observaciones son sencillas.
 - B) PRÁCTICA, porque opera con desenvoltura.
 - C) INGENUA, porque los registros son inocentes.
 - D) MECÁNICA, porque se produce involuntariamente.
 - E) DIRECTA, porque emana de la observación inmediata.
7. ¿Cuál es el sentido de la palabra OBSERVAR en el contexto del cuarto párrafo?
- A) EXAMINAR, porque trata de distinguir las nubes y clasificarlas.
 - B) AVISTAR, porque alcanzará con la vista las nubes en el cielo.
 - C) DESCUBRIR, porque intentará apreciar cada nuevo tipo de nube.
 - D) REGISTRAR, porque se limitará a anotar los rasgos de las nubes.
 - E) SENTIR, porque experimenta la influencia de lo que mira.
8. El emisor de la carta experimenta, al ritmo de las brazadas,
- A) la afluencia de ideas recuperadas de la memoria.
 - B) la habilidad del pensamiento abstracto y reflexivo.
 - C) una revelación en torno al sentido de su escritura.
 - D) una posibilidad de reordenar el mundo mental.
 - E) imágenes y secuencias del futuro enrarecido.
9. El tema del manuscrito que se propone realizar el emisor es, de acuerdo al texto,
- A) la fuerza y cuerpo de la imaginación en el medio acuático.
 - B) el desarrollo de una meteorología de taxonomía espontánea.
 - C) las formas, consistencia, tonos y sombras de las nubes.
 - D) la influencia del medio acuático para reanimar la imaginación.
 - E) el futuro alineado al ritmo lento de las brazadas en el agua.
10. De acuerdo a la información de la carta, se puede concluir que la decisión del emisor de adjetivar como "espontánea" su Meteorología, está determinada porque
- A) las nubes están constantemente variando sus formas.
 - B) aflora naturalmente al ritmo de las brazadas en el agua.
 - C) su mente está circunscrita a la percepción del presente.
 - D) su observación es inocente, sencilla y afectiva.
 - E) su meteorología es de carácter solo provisional.
11. El emisor de la carta comunica al remitente su intención de
- A) reordenar las imágenes de su memoria enrarecida.
 - B) hacer una clasificación subjetiva de las nubes.
 - C) recuperar la memoria de lo que ha escrito.
 - D) reescribir imágenes de nubes que vienen al nadar.
 - E) denominar las nubes según un criterio objetivo.

TEXTO 3 (12 - 16)

En torno a los diarios íntimos.

1. El primer elemento propio de todo diario íntimo es la "cotidianidad", entendiendo este término en una acepción un poco elástica, como una suerte de periodicidad en las anotaciones. Es raro encontrar un diario íntimo llevado rigurosamente día a día. Con excepción de los diaristas que podrían llamarse profesionales, aquellos para quienes el diario es la única o la más importante de sus obras, la mayoría lo lleva en forma irregular de acuerdo con el ritmo impuesto por los avatares de su existencia.
2. Se debe observar, no obstante, que la cotidianidad no es privativa de los diarios íntimos y que existen novelas escritas en forma de diario, lleva una data y pueden ser cotidianas. Entre la novela escrita en forma de diario y el diario íntimo hay sin embargo algunas diferencias radicales. Todo el diario íntimo se funda en el principio de la "veracidad" –y aquí tomamos el segundo de sus caracteres- o por lo menos una presunción de veracidad. Es necesario admitir a priori que los hechos consignados en el diario son verdaderos. Queda luego al arbitrio del lector o del erudito demostrar lo contrario. En la novela el fenómeno es inverso: se presumen que los hechos son imaginarios y su eventual confirmación podría esclarecer, pero no alterar la esencia misma de la novela. En segundo lugar, el personaje central es siempre el autor, mientras que en las novelas escritas en esta forma no siempre lo es. Finalmente, los diarios íntimos carecen de toda trama preconcebida, lo que no puede decirse de las novelas escritas en esta forma.
3. Las relaciones entre los diarios íntimos y la correspondencia son en cambio más estrechas. Exagerando un poco podría decirse que las páginas de un diario son cartas que el autor se dirige a sí mismo y que las cartas son páginas de un diario que se dirigen a una persona. Aparte de ese tono de confidencialidad que es común a ambos géneros, la sustancia misma de que se nutren es semejante: reflexiones sobre sí mismo y sobre los demás, comentarios sobre libros o espectáculos, evocaciones y proyectos, alusiones al tiempo y a la salud física, referencias a los hechos de actualidad, descripciones de ciudad y paisajes, etcétera. Lo que permite sin embargo distinguir estos dos géneros es la diferencia de destinatario. En las cartas el destinatario está individualizado. En los diarios íntimos la situación es distinta: o no existe destinatario o el destinatario es todo el mundo.
4. Aparte de la cotidianidad y de la veracidad de los diarios íntimos, hay un tercer elemento que los caracteriza y al cual debe asignársele una importancia capital: la "libertad de composición" o, en otras palabras, la casi inexistencia de una técnica específica del diario íntimo. En realidad, para redactar un diario íntimo solo es necesario someterse a los requisitos de la periodicidad y la veracidad. No es necesario vencer una etapa de aprendizaje, llegar a dominar el oficio, como lo exige escribir una novela o una obra de teatro. De aquí se desprende la gran variedad de diarios que hasta la fecha se han escrito, lo que dificulta enormemente su clasificación. Hay diarios de la vida amorosa, diarios de la vida política, diarios de viaje, diarios de la vida literaria, diarios de guerra.

Julio Ramón Ribeyro, **La caza sutil y otros textos** (fragmento).

12. ARBITRIO

- A) decisión
- B) empeño
- C) censura
- D) afán
- E) firmeza

13. De acuerdo al texto, es un rasgo privativo del diario íntimo
- A) su cotidianidad.
 - B) su veracidad.
 - C) el protagonismo del autor.
 - D) la ausencia de trama.
 - E) su destinatario.
14. ¿Cuál de las siguientes opciones no corresponde a los rasgos de la situación comunicativa del diario íntimo, de acuerdo al texto?
- A) El registro del tiempo referencial histórico.
 - B) La anotación de algo del día a día de la vida.
 - C) La representación de una imagen poética.
 - D) La evocación de una historia del pasado.
 - E) La ficción de una remota y exótica historia.
15. El principio de "cotidianidad" del diario íntimo, su suerte de periodicidad, emana de su condición como registro de
- A) la conciencia contemporánea.
 - B) un discurso de la historia.
 - C) un momento del presente.
 - D) algo en tono confidencial.
 - E) la subjetividad de la vida.
16. A partir de la lectura del texto, es posible inferir que
- A) el emisor es un diarista profesional, pues tiene un acabado conocimiento de la materia.
 - B) no existen diferencias concretas entre diario íntimo, carta y novela autobiográfica.
 - C) el diario íntimo es el único texto literario en el que se puede contar con real libertad de composición.
 - D) para algunos lectores los límites entre diario íntimo, carta y literatura resultan difusos.
 - E) es iluso pensar que un diario íntimo destinado a la publicación sea realmente veraz.

TEXTO 4 (17 - 25)

1. ¿Debe opinar sobre el socialismo quien no es un experto en cuestiones económicas y sociales? Por una serie de razones creo que sí.
2. Permítasenos primero considerar la cuestión desde el punto de vista del conocimiento científico. Puede parecer que no hay diferencias metodológicas esenciales entre la Astronomía y la Economía: los científicos en ambos campos procuran descubrir leyes de aceptabilidad general para un grupo circunscrito de fenómenos con el fin de hacer la interconexión de estos fenómenos tan claramente comprensible como sea posible. Pero en realidad estas diferencias metodológicas existen. El descubrimiento de leyes generales en el campo de la economía es difícil porque la observación de fenómenos económicos es afectada a menudo por muchos factores que son difícilmente evaluables por separado. Además, la experiencia que se ha acumulado desde el principio del llamado período civilizado de la historia humana –como es bien sabido– ha sido influida y limitada en gran parte por causas que no son de ninguna manera exclusivamente económicas en su origen. Por ejemplo, la mayoría de los grandes estados de la historia debieron su existencia a la conquista. Los pueblos conquistadores se establecieron, legal y

económicamente, como la clase privilegiada del país conquistado. Se aseguraron para sí mismos el monopolio de la propiedad de la tierra y designaron un sacerdocio de entre sus propias filas. Los sacerdotes, con el control de la educación, hicieron de la división de la sociedad en clases una institución permanente y crearon un sistema de valores por el cual la gente estaba a partir de entonces, en gran medida de forma inconsciente, dirigida en su comportamiento social.

3. Pero la tradición histórica es, como se dice, de ayer; en ninguna parte hemos superado realmente lo que Thorstein Veblen llamó "la fase depredadora" del desarrollo humano. Los hechos económicos observables pertenecen a esa fase e incluso las leyes que podemos derivar de ellos no son aplicables a otras fases. Puesto que el verdadero propósito del socialismo es precisamente superar y avanzar más allá de la fase depredadora del desarrollo humano, la ciencia económica en su estado actual puede arrojar poca luz sobre la sociedad socialista del futuro.
4. En segundo lugar, el socialismo está guiado hacia un fin ético-social. La ciencia, sin embargo, no puede establecer fines e, incluso menos, inculcarlos en los seres humanos; la ciencia puede proveer los medios con los que lograr ciertos fines. Pero los fines por sí mismos son concebidos por personas con altos ideales éticos y –si estos fines no son endebles, sino vitales y vigorosos– son adoptados y llevados adelante por muchos seres humanos quienes, de forma semi-inconsciente, determinan la evolución lenta de la sociedad.
5. Por estas razones, no debemos sobrestimar la ciencia y los métodos científicos cuando se trata de problemas humanos; y no debemos asumir que los expertos son los únicos que tienen derecho a expresarse en las cuestiones que afectan a la organización de la sociedad. Muchas voces han afirmado desde hace tiempo que la sociedad humana está pasando por una crisis, que su estabilidad ha sido gravemente dañada. Es característico de tal situación que los individuos se sienten indiferentes o incluso hostiles hacia el grupo, pequeño o grande, al que pertenecen. Como ilustración, déjenme recordar aquí una experiencia personal. Discutí recientemente con un hombre inteligente y bien dispuesto la amenaza de otra guerra, que en mi opinión pondría en peligro seriamente la existencia de la humanidad, y subrayé que solamente una organización supranacional ofrecería protección frente a ese peligro. Frente a eso mi visitante, muy calmado y tranquilo, me dijo: "¿por qué se opone usted tan profundamente a la desaparición de la raza humana?"
6. Estoy seguro que hace tan solo un siglo nadie habría hecho tan ligeramente una declaración de esta clase. Es la declaración de un hombre que se ha esforzado inútilmente en lograr un equilibrio interior y que tiene más o menos perdida la esperanza de conseguirlo. Es la expresión de la soledad dolorosa y del aislamiento que mucha gente está sufriendo en la actualidad. ¿Cuál es la causa? ¿Hay una salida?
7. Es fácil plantear estas preguntas, pero difícil contestarlas con seguridad. Debo intentarlo, sin embargo, lo mejor que pueda, aunque soy muy consciente del hecho de que nuestros sentimientos y esfuerzos son a menudo contradictorios y oscuros y que no pueden expresarse en fórmulas fáciles y simples.

Albert Einstein, **¿Por qué el socialismo?** (fragmento)

17. ¿Cuál es el sentido de la palabra RAZONES en el contexto del primer párrafo del fragmento leído?
- A) DEMOSTRACIONES, porque el emisor presentará las pruebas científicas que le permitirán validar su punto de vista.
 - B) HECHOS, porque el emisor proporcionará explicaciones objetivas que confirman su punto de vista.
 - C) EXPLICACIONES, porque el emisor discurrirá sobre aquellos juicios que han influido en su punto de vista.
 - D) CAUSAS, porque el emisor indagará en la serie de fenómenos que han originado su punto de vista.
 - E) MOTIVOS, porque el emisor desarrollará una serie de argumentos que sostienen su punto de vista.
18. ¿Cuál es el sentido de la palabra FIN en el contexto del cuarto párrafo del fragmento leído?
- A) DESENLACE, porque el socialismo avanza hacia una conclusión ética y social.
 - B) ORIENTACIÓN, porque el socialismo se inclina a utilizar instrumentos éticos y sociales.
 - C) RESULTADO porque las aspiraciones éticas y sociales se obtienen a través del socialismo.
 - D) PROPÓSITO, porque el objetivo del socialismo es de carácter ético y social.
 - E) IDEAL, porque ética social guía al socialismo en la consecución de sus objetivos.
19. ¿Cuál es el sentido de la palabra INDIFERENTES en el contexto del quinto párrafo del fragmento leído?
- A) DESINTERESADOS, porque los individuos no sienten ni afecto ni rechazo por el grupo al que pertenecen.
 - B) DESAPEGADOS, porque los individuos han sido desprendidos o separados del grupo al que pertenecen.
 - C) INDETERMINADOS, porque los individuos no se manifiestan afectados por el grupo al que pertenecen.
 - D) PROCLIVES, porque los individuos se sienten inclinados positivamente hacia el grupo al que pertenecen.
 - E) DESIGUALES, porque los individuos consideran que ellos son distintos a los integrantes del grupo al que pertenecen.
20. ¿Cuál es el sentido de la palabra PROTECCIÓN en el contexto del quinto párrafo del fragmento leído?
- A) AMPARO, porque solo una organización supranacional podría prestar favores y colaboración a la humanidad para mantenerse a salvo.
 - B) DEFENSA, porque la humanidad requerirá de una organización que la libre de la amenaza a su existencia que puede significar una nueva guerra.
 - C) RESGUARDO, porque solo una organización supranacional podrá asegurar que no estalle una nueva guerra.
 - D) AYUDA, porque la humanidad necesitará colaboración para enfrentar los problemas que generará una nueva guerra.
 - E) ARMA, porque la humanidad necesitará ofrecer resistencia para pervivir si estalla una nueva guerra.

21. ¿Cuál de las siguientes opciones presenta una inferencia válida según lo afirmado por Einstein en el texto anterior?
- A) El socialismo es visto con sospecha por la comunidad científica.
 - B) El famoso físico ha sido reprendido por sus visiones políticas.
 - C) El científico tiene cierta cercanía con algunas ideas socialistas.
 - D) La mayoría de los científicos busca el progreso de la humanidad.
 - E) Los valores socialistas han permeado en todos los estratos culturales.
22. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza adecuadamente el contenido del segundo párrafo?
- A) Las similitudes entre el método que se utiliza en la ciencia astronómica y la economía, pese a que una es considerada ciencia y la otra no.
 - B) Las ventajas que presenta el método de la ciencia astronómica para el estudio de la civilización humana, al poder formular leyes generales.
 - C) Los problemas históricos, ocasionados por las civilizaciones conquistadoras, provocan que la economía no se pueda estudiar científicamente.
 - D) La astronomía y la economía presentan diferencias desde el punto de vista científico, dadas las dificultades propias que entraña la observación de fenómenos sociales.
 - E) Las dificultades que presenta la economía para formular leyes generales se deben a que no utiliza el método científico, como lo hace la astronomía.
23. En el párrafo tres del fragmento leído, el emisor sostiene que
- A) los hechos económicos de la actual fase del desarrollo humano nos permiten proponer leyes predictivas sobre una economía socialista.
 - B) el objetivo del socialismo es terminar con la economía basada en la depredación y avanzar hacia un nuevo sistema económico.
 - C) "La fase depredadora" no puede ser superada, como lo demuestran los hechos económicos observables.
 - D) el socialismo tiene como propósito formular leyes para superar la "fase depredadora" del desarrollo humano.
 - E) el desarrollo humano se encuentra condicionado por su instinto depredador, como lo demuestran las leyes económicas.
24. ¿Qué función discursiva cumple la expresión "En segundo lugar" que inicia el cuarto párrafo del fragmento leído?
- A) Continuar con la enumeración de problemas que afectan a la sociedad.
 - B) Dividir el tema principal en dos secciones para su mejor tratamiento.
 - C) Concluir las ideas que fueron desarrolladas en el párrafo anterior.
 - D) Explicitar que el tema que se expondrá es de orden secundario.
 - E) Presentar un nuevo argumento para sostener el punto de vista.

25. ¿Qué se infiere de lo expresado por el emisor en el párrafo cinco?

- A) Los progresos científicos aplicados a la industria bélica están amenazando seriamente la estabilidad de la sociedad humana.
- B) La humanidad está en crisis debido a la hostilidad que expresan los individuos hacia los grupos a los que pertenecen.
- C) La amenaza a la existencia humana está relacionada con la hostilidad que los propios individuos manifiestan a su especie.
- D) La humanidad también está amenazando la estabilidad del planeta debido a la crisis de desinterés del individuo.
- E) Los individuos que odian a la humanidad desean iniciar una carrera armamentista para destruir a la sociedad.

TEXTO 5 (26 - 33)

La nueva salida del sol

1. La semana recién pasada se celebró en todo Chile el "We Tripantu", la nueva salida del sol en la cultura del pueblo mapuche. Se trata de una fiesta que reemplazó la antigua Noche de San Juan, festividad de raíces celtas integrada en la cultura española y que los chilenos heredaron de la Colonia.
2. La Noche de San Juan se celebraba el 23 de junio y se caracterizaba por el misterio. Era la noche en que la higuera florecía y las familias, en sus casas, realizaban una serie de ritos y pruebas para la buena suerte. También era la noche donde podía aparecer el diablo. Muchos, siendo niños, la esperábamos con ansias junto al fogón y las papas asadas.
3. Pero lo cierto es que el "We Tripantu" no reemplazó a la Noche de San Juan. Más bien recuperó su lugar en esta parte sur del planeta. Fue a mediados de los ochenta cuando el activismo cultural mapuche la rescató del olvido. Grupos de teatro vinculados a la organización Ad-Mapu y más tarde al Consejo de Todas las Tierras, obraron el milagro.
4. El "We Tripantu" era un antiguo rito que celebraba el cambio de ciclo de la Tierra y que había sido desplazado por la festividad católica. También por el racismo y el menosprecio cultural, aquel que calificaba como "supercherías" nuestras creencias y como "fantasías de indios" nuestra rica cosmovisión ancestral.
5. Los mapuches, fantásticos observadores de su entorno, habían aprendido hace siglos que el solsticio de invierno marca la renovación de los ciclos naturales. Sin calendario romano ni telescopios, otros eran los métodos para establecer su llegada.
6. Uno de ellos era el método estelar. Observaban los antiguos mapuche aquel grupo de estrellas denominado Gul Poñi ("montón de papas", las Pléyades) que en esta fecha se pueden ver mucho más cerca de la tierra. La observación de su comportamiento advertía de la proximidad del solsticio de invierno, de la nueva salida del sol.
7. Pero el más usado por los sabios sureños era sin duda el método solar. Este se mimetizó con el diseño, estructuración y ubicación de la ruka, la vivienda mapuche. Con un fogón en el centro y un tronco o palo situado frente a una puerta orientada hacia la salida del sol, la ruka determinaba y controlaba el movimiento del astro durante todo el año.
8. Un verdadero reloj solar camuflado en vivienda, capaz de definir y marcar el movimiento del día, el sol, la luna, las estrellas y el tiempo en el exacto calendario mapuche. También, por cierto, definía las cuatro estaciones del año: Pukem, 'tiempo de lluvias', invierno; Pewün, 'tiempo de brotes', primavera; Walüng, 'tiempo de abundancia', verano; y Rimü, 'tiempo de descanso', otoño.

9. El "We Tripantu" marca el día más corto del año y la noche más larga. Es también la fecha en que las lluvias se vuelven más intensas, preparando a la naturaleza para acoger y favorecer el crecimiento de la nueva vida. Una fecha de gran importancia en la Tierra y que da cuenta del sustento científico tras muchas de las creencias mapuche.
10. Este cambio de ciclo acontece en todo el Hemisferio Sur y ello también lo sabían otras naciones originarias. Es la fiesta del Machaq Mara de los Aymará, el Inti Raymi de los Quechua y el Aringa Ora o Koro de los Rapa-Nui. Y es también la fiesta que celebran otras culturas en África del Sur, Australia y Oceanía.
11. Es lo mismo que acontece, en otro periodo del año, en el Hemisferio Norte donde el solsticio de invierno ronda el 21 de diciembre. Diferentes pueblos indoeuropeos celebraban también este día, así como los romanos que festejaban Saturnalia en honor al dios homónimo, y a Mithra en honor a la deidad de la luz heredada de los persas.
12. Monumentos como Newgrange, en Irlanda, también se relacionan con este cambio de ciclo; su planta está diseñada para capturar la luz en ese preciso momento, algo similar a lo que acontece con el diseño de la ruka mapuche. Una fiesta religiosa moderna ocultó en varios países del norte esta milenaria tradición. Hablamos de la Navidad que celebra el nacimiento de Jesús.
13. Hoy en Wallmapu pocos celebran la Noche de San Juan y sus misterios. Así opera el cambio cultural, en este caso favoreciendo un saludable retorno a lo propio, a lo nuestro. El "We Tripantu" es hoy por lejos la festividad mapuche más popular. Cientos fueron las actividades y miles sus participantes en diversas regiones. En decenas de comunas fue izada además la bandera mapuche, cosa maravillosa.
14. Es sin duda una noticia esperanzadora. Habla bien de los chilenos. Y de su apertura a la diversidad y a la valoración del conocimiento y los símbolos más preciados del otro.
15. Pero allí donde la sociedad civil avanza dos pasos, la clase política y el gobierno gustan retroceder al menos tres. ¿Cómo es posible que la principal festividad indígena de Chile siga sin ser declarada feriado nacional? No lo es aún. Tampoco regional. Sepan que en la vecina provincia de Neuquén, la legislatura argentina estableció en 2011 dos días "no laborables" para todos los mapuches en "We Tripantu".
16. Una muestra de respeto que aún se extraña por estos lados.

<http://voces.latercera.com/2016/06/30/pedro-cayuqueo/la-nueva-salida-del-sol/>

26. ENTORNO

- A) naturaleza
- B) interior
- C) contexto
- D) ambiente
- E) exterior

27. Según el emisor, ¿qué es el "We Tripantu"?

- A) Es una celebración por la nueva salida del sol para el pueblo mapuche.
- B) Es un rito del pueblo mapuche para celebrar la conclusión de un ciclo.
- C) Es una festividad de origen indoeuropeo incorporada recientemente por el pueblo mapuche.
- D) Es una conmemoración que los chilenos han traspasado al pueblo mapuche.
- E) Es la festividad que ha venido a reemplazar a la tradicional fiesta de San Juan.

28. ¿Qué opción representa una relación correcta entre la festividad y la característica entregada?

	Nombre de la festividad	Característica
A)	"Walüng"	Festeja el nuevo ciclo en el Hemisferio Sur.
B)	"Saturnalia"	Festividad solar en honor al dios Mithra.
C)	"We Tripantu"	Festeja la nueva salida del sol del Hemisferio Norte.
D)	"Noche de San Juan"	Festividad solar de origen colonial.
E)	"Inti Raymi"	Festeja la nueva salida del sol en el pueblo Quechua.

29. ¿Cuál de las siguientes alternativas sintetiza adecuadamente el contenido del párrafo nueve?

- A) El "We Tripantu" coincide con el día más largo del año y la noche más corta.
- B) La importancia del "We Tripantu" para el pueblo mapuche radica en su validez científica.
- C) El "We Tripantu" marca el comienzo de un nuevo ciclo de renovación de la tierra.
- D) El inicio de la época de lluvias determina el día en que se celebra cada año el "We Tripantu".
- E) El "We Tripantu" marca el inicio de la primavera como ciclo de renovación de la naturaleza.

30. A partir del texto leído, ¿cuál de las siguientes opciones presenta una inferencia válida?

- A) En ambos hemisferios se celebra el comienzo del invierno como nuevo ciclo en el mes de diciembre.
- B) La celebración del "We Tripantu" se realiza con una diferencia de 6 meses respecto de las festividades indoeuropeas.
- C) Las festividades en honor a los dioses Saturno y Mithra se realizan el mismo día que el "We Tripantu".
- D) La diferencia entre las festividades del hemisferio norte y sur es que en el primero se celebra el inicio del verano, y en el segundo, el inicio del invierno.
- E) Los pueblos sudamericanos e indoeuropeos poseen festividades similares ya que tienen un origen común.

31. El emisor menciona Newgrange con el objeto de

- A) demostrar que el monumento irlandés no es un recinto funerario, sino un punto de observación solar.
- B) presentar un ejemplo de recinto de observación del Hemisferio Norte que tiene similitudes con la ruka mapuche.
- C) mencionar otra similitud entre las festividades solares del Hemisferio Sur y las del Hemisferio Norte.
- D) continuar con el tema, entregando un ejemplo de construcción monumental dedicada al dios Mithra.
- E) presentar el caso de un sitio arqueológico del Hemisferio Norte donde todavía puede observarse el cambio de ciclo.

32. ¿Qué relación se establece entre el primer párrafo y el último del texto leído?

	En el primero	En el último
A)	se presenta el contexto histórico de la festividad de la Noche de San Juan.	se complementa la exposición con un comentario personal del emisor.
B)	se introduce el tema de la celebración del "We Tripantu" en la cultura mapuche.	se concluye que el respeto por el "We Tripantu" se ha perdido en Chile.
C)	se presentan las principales características de la festividad por la nueva salida del sol.	se comentan las proyecciones que puede tener esta festividad.
D)	se alude a la reciente celebración del "We Tripantu".	se expresa una crítica al hecho de que esta festividad no sea aún feriado oficial.
E)	se presenta la tesis de que el "We Tripantu" debería ser declarado feriado nacional.	se reitera el llamado a las autoridades a respetar la cultura del pueblo mapuche.

33. De acuerdo a la información contenida en el texto, puede decirse que el discurso que este representa tiene un carácter principalmente

- A) político.
- B) ecológico.
- C) cultural.
- D) festivo.
- E) histórico.

TEXTO 6 (34 - 40)

1. Hace más de cuarenta años que el astronauta Neil Armstrong pronunció aquello de "...un pequeño paso para el hombre, un gran paso para la humanidad", mientras pisaba por primera vez el suelo lunar. Alcanzó el satélite, junto a sus compañeros Michael Collins y Buzz Aldrin, a bordo de la undécima misión Apolo, parte del programa homónimo de la NASA dedicado al estudio del satélite terrestre y al envío de naves tripuladas a su superficie.
2. Aunque Armstrong y Aldrin fueron los pioneros de los paseos lunares, otra decena de cosmonautas hicieron lo propio entre 1969 y 1972, cuando el programa tocó a su fin con el decimoséptimo periplo espacial.
3. Desde entonces, han surgido numerosas teorías conspiratorias que ponen en duda la veracidad de aquellos viajes y los señalan como un montaje de la propia agencia espacial estadounidense para simular su supremacía tecnológica y científica sobre la Unión Soviética.
4. Ahora, un equipo de científicos alemanes se propone enviar una nueva misión a la Luna para encontrar pistas que demuestren la existencia de las misiones Apolo. Sus planes consisten en mandar un módulo y dos vehículos que, además de fotografiar y recoger datos de la superficie del satélite, capten imágenes de los restos dejados por aquellos pioneros.
5. Los investigadores, que conforman el grupo PT (de *Par-Time*) Scientists, cuentan con el respaldo de la ESA, la NASA y del fabricante de coches Audi, que se ha aliado con ellos para participar con su proyecto en el certamen Lunar X Prize de Google. El objetivo es ganar alguno de los tres premios en metálico (de entre 5 y 20 millones de dólares) y convertirse en la primera iniciativa privada en llevar un vehículo autónomo a la Luna.

6. En su caso, la misión incluye tres piezas fundamentales: el módulo ALINA (de *Autonomous Landing and Navigation*), responsable del alunizaje, y dos 'rovers' fabricados en colaboración con Audi para explorar el entorno del satélite. Estos últimos, que deberán ser capaces de recorrer más de 500 metros sobre su superficie y enviar fotografías a la Tierra, estarán provistos de paneles solares, baterías recargables y las imprescindibles cámaras de alta definición. Además, llevarán con ellos el material necesario para realizar un experimento sobre cultivos en entornos agrestes y una copia de la Wikipedia, que también apoya el proyecto.
7. Como los vehículos no pueden llegar a su destino rodando, también han firmado un acuerdo con la empresa aeroespacial Spaceflight Industries. Un trato que les garantiza que sus equipos viajarán a bordo de un cohete en 2017, probablemente en el interior del SpaceX Falcon9.
8. Si consiguen su objetivo, uno de los 'rover' podrá aproximarse a unos 200 metros del lugar donde aterrizó el Lunar Roving Vehicle empleado por los astronautas de la última misión Apolo. No pueden acercarse más debido a las restricciones de la NASA, que quiere preservar el lugar histórico.
9. Actualmente, quedan poco más de una decena de equipos finalistas de los casi 30 que se han presentado al concurso de Google. El grupo PT Scientists, que nació en 2008 como un proyecto voluntario de ingenieros alemanes, cuenta ya con 35 miembros de todo el mundo y 12 empleados que trabajan para hacer realidad su ambicioso periplo lunar.

<http://invdes.com.mx/ciencia-ms/4409-enviaran-una-mision-a-la-luna-para-probar-que-el-hombre-estuvo-alli.html>

34. ¿Cuál es el sentido de la palabra FABRICADOS en el contexto del sexto párrafo del texto leído?
 - A) CREADOS, porque el diseño de los "rovers" estuvo a cargo de los científicos, y la manufactura a cargo de Audi.
 - B) CONSTRUIDOS, porque los "rovers" fueron elaborados por los científicos en colaboración de Audi.
 - C) DISEÑADOS, porque las piezas son solo un proyecto mientras los científicos y Audi no ganen el premio.
 - D) PRODUCIDOS, porque los científicos encargaron a Audi la creación de las piezas por su valor fundamental.
 - E) OBTENIDOS, porque Audi ha conseguido generar los "rovers" a partir de los planos de los científicos.
35. En el primer párrafo del texto leído, el emisor sostiene que
 - A) el programa Apolo de la NASA fue el responsable de la primera misión tripulada que alunizó con éxito.
 - B) la carrera espacial culminó hace de 40 años con la llegada de la undécima misión Apolo a la Luna.
 - C) los astronautas Michael Collins y Buzz Aldrin llegaron después que Neil Armstrong a la Luna.
 - D) Neil Armstrong se convirtió en el primer hombre en pisar la Luna después de 12 misiones Apolo fallidas.
 - E) la NASA descartó en sus 10 primeros intentos enviar naves tripuladas a explorar el satélite terrestre.

36. El cuarto párrafo se refiere al proyecto que busca demostrar la existencia de las misiones Apolo, esto porque
- A) la comunidad internacional necesita resolver las controversias que dejó la guerra fría entre EE.UU. y la Unión Soviética.
 - B) no se han realizado nuevas misiones a la Luna y por eso no existen pruebas de la veracidad de las misiones Apolo.
 - C) antes no existieron equipos de científicos dispuestos a involucrarse en la controversia en torno a las misiones Apolo.
 - D) los científicos estadounidenses no están dispuestos a involucrarse en este proyecto.
 - E) la NASA se ha negado a revelar las pruebas que acreditan que las misiones Apolo fueron exitosas.
37. ¿Cuál de las siguientes opciones sintetiza adecuadamente el contenido del séptimo párrafo?
- A) El grupo PT Scientists ha firmado un acuerdo con una empresa para asegurar el transporte de sus vehículos.
 - B) El cohete SpaceX Falcon 9 será la nave que buscará las pruebas de la existencia de las misiones Apolo.
 - C) El vehículo de la empresa Spaceflight será transportado al interior del cohete SpaceX Falcon9 el año 2017.
 - D) Las empresas aeroespaciales como Spaceflight tienen el monopolio del transporte hacia la Luna.
 - E) Los vehículos del grupo PT Scientists presentan la deficiencia de no poder llegar rodando a su destino.
38. ¿Cuál de las siguientes opciones contiene un título adecuado para el fragmento leído?
- A) "La llegada del hombre a la Luna sería un montaje de la NASA"
 - B) "El concurso de Google entrega más de 20 millones de dólares en premios"
 - C) "Proyecto busca encontrar pruebas de que el hombre estuvo en la Luna"
 - D) "La era espacial en los tiempos Google"
 - E) "Proyecto espacial se podría concretar gracias a la iniciativa privada"
39. La relación entre emisor y receptor en el texto anterior se caracteriza de la siguiente manera:
- A) ambos son especialistas en el tema y el primero busca justificar ante el segundo la importancia del proyecto.
 - B) el primero expone su punto de vista subjetivamente y el segundo busca evaluar la calidad persuasiva de sus ideas.
 - C) ambos carecen de formación especializada en el tema y el primero busca informar de manera subjetiva al segundo.
 - D) el primero desarrolla subjetivamente un tema de interés general y el segundo aprecia la calidad estética de su producción textual.
 - E) el primero informa de manera objetiva sobre un tema de interés científico y el segundo busca informarse a pesar de no ser especialista en el tema.

40. De acuerdo con lo expresado en el quinto párrafo, una misión lunar se puede considerar como una tarea
- A) controversial, pues solo concita apoyo de instituciones del mundo occidental.
 - B) ambiciosa, pues necesita un apoyo económico cuantioso para poder llevarse a cabo.
 - C) compleja, pues se requieren muchos recursos técnicos y financieros para llevarla a cabo.
 - D) superior, pues refleja los más altos ideales del mundo público y privado.
 - E) sencilla, pues el único obstáculo que encuentra es lograr ganar el certamen de Google.

TEXTO 7 (41 - 44)

El periodista brasileño Rafael Henzel, uno de los seis sobrevivientes del accidente del Chapecoense, afirmó que ellos –los pasajeros– nunca fueron alertados de una situación de peligro. "Apagaron las luces y los motores. Eso causó cierto temor, pero nadie nos avisó de nada. Volábamos sin saber lo que iba a suceder", afirmó el periodista en una entrevista transmitida por el programa de televisión Fantástico. Henzel, quien se recupera en el Hospital San Vicente Fundación Rionegro, en el departamento colombiano de Antioquia, fue uno de los seis únicos supervivientes del accidente que tuvo lugar en la noche del pasado 28 de noviembre. "Nadie nos dijo que nos abrocháramos los cinturones de seguridad. Cada vez que preguntábamos acerca de la llegada nos decían que faltaban diez minutos. Eso generó cierto temor, pero no fuimos avisados de nada", relató el periodista de la emisora Radio Oeste Capital. Henzel fue el único sobreviviente entre los 21 periodistas que viajaban a Medellín en el avión accidentado, para cubrir el partido de ida de la final de la Copa Sudamericana entre Chapecoense y Atlético Nacional de Medellín. "No cundió el pánico, ni se produjo un griterío durante la caída. Apenas había silencio", comentó Henzel, quien dijo no recordar en absoluto el momento del "impacto". Está previsto que los cuatros supervivientes brasileños del accidente –los futbolistas Jackson Follman, Helio Zampier Neto y Alan Ruschel, así como el propio Henzel– comiencen a ser trasladados esta semana a su país, informaron fuentes médicas citadas en la entrevista.

www.emol.com, 12-12-2016

41. De acuerdo con lo expresado en el texto anterior, la actitud de los pasajeros antes de la caída del avión se puede considerar como
- A) evasiva, porque no estaban atentos al tiempo que restaba para aterrizar.
 - B) reflexiva, puesto que presentían que se produciría una catástrofe.
 - C) crítica, pues consideraban que se les entregaba información poco clara.
 - D) inquieta, porque no tenían claro lo que estaba sucediendo.
 - E) indiferente, pues no les interesaba lo que podría suceder.
42. ¿Cuál de los siguientes refranes da cuenta de la actitud de la tripulación de avión accidentado?
- A) "Quien nada hace, nada teme"
 - B) "El que calla, otorga"
 - C) "Gallo que no canta, algo tiene en la garganta"
 - D) "El necio que calla, por sabio pasa"
 - E) "Huir del fuego para caer en las brasas"

43. La función comunicativa del texto anterior es

- A) exponer un hecho noticioso, pero poco relevante.
- B) informar sobre algunos aspectos del accidente a través de un sobreviviente.
- C) explicar las deficiencias que presentó el avión accidentando, antes y durante el vuelo.
- D) plantear una hipótesis sobre las posibles causas del accidente aéreo.
- E) alertar a los usuarios sobre el riesgo de volar.

44. Las acciones descritas por el emisor del texto antes del accidente, ordenadas cronológicamente, fueron:

- A) nunca se les alertó del peligro, se apagaron las luces y los motores del avión, no les avisaron que se abrocharan los cinturones, no hubo pánico ni griterío durante la caída.
- B) apagaron luces del avión, no se les alertó de problemas técnicos, cundió la inseguridad, no recuerda el momento del accidente.
- C) se les alertó de problemas técnicos, se apagó el motor del avión, no recuerda nada del accidente.
- D) sintió temor, les solicitaron usar los cinturones de seguridad, no hubo gritos, el avión cae.
- E) no se les avisó sobre el peligro de un accidente, no se les dijo nada sobre usar cinturón de seguridad, no recuerda nada del accidente, el avión choca.

TEXTO 8 (45 - 50)

1. No hay más que un problema filosófico verdaderamente serio: el suicidio. Juzgar si la vida vale o no vale la pena de ser vivida, es responder a la pregunta fundamental de la filosofía. Las demás, si el mundo tiene tres dimensiones, si el espíritu tiene nueve o doce categorías, vienen a continuación. Se trata de juegos; primeramente hay que responder. Y si es cierto, como pretende Nietzsche, que un filósofo, para ser estimable, debe predicar con el ejemplo, se advierte la importancia de esa respuesta, puesto que va a preceder al gesto definitivo. Se trata de evidencias perceptibles para el corazón, pero que se debe profundizar a fin de hacerlas claras para el espíritu.
2. Si me pregunto en qué puedo basarme para juzgar si tal cuestión es más apremiante que tal otra, respondo que en los actos a los que oblige.
3. Nunca vi morir a nadie por el argumento ontológico. Galileo, que defendía una verdad científica importante, abjuró de ella con la mayor facilidad del mundo, cuando puso su vida en peligro. En cierto sentido, hizo bien. Aquella verdad no valía la hoguera. Es profundamente indiferente saber cuál gira alrededor del otro, si la Tierra o el Sol. Para decirlo todo, es una cuestión baladí. En cambio, veo que muchas personas mueren porque estiman que la vida no vale la pena de ser vivida. Veo a otras que, paradójicamente, se hacen matar por las ideas o las ilusiones que les dan una razón para vivir (lo que se llama una razón para vivir es, al mismo tiempo, una excelente razón para morir). Opino, en consecuencia, que el sentido de la vida es la pregunta más apremiante. ¿Cómo contestarla? Con respecto a todos los problemas esenciales, y considero como tales a los que ponen en peligro la vida o los que **decuplican**¹ el ansia de vivir, no hay probablemente sino dos métodos de pensamiento: el de Pero Grullo y el de Don Quijote. El equilibrio de evidencia y lirismo es lo único que puede permitirnos llegar al mismo tiempo a la emoción y a la claridad. Se concibe que en un tema a la vez tan humilde y tan cargado de patetismo, la dialéctica sabia y clásica deba ceder el lugar, por lo tanto, a una actitud espiritual más modesta que procede a la vez del buen sentido y de la simpatía (...)

¹ **Decuplicar**: Hacer diez veces mayor algo o multiplicarlo por diez (DLE).

4. ¿Cuál es, pues, ese sentimiento incalculable que priva al espíritu del sueño necesario a la vida? Un mundo que se puede explicar incluso con malas razones, es un mundo familiar. Pero, por el contrario, en un universo privado repentinamente de ilusiones y de luces, el hombre se siente extraño. Es un exilio sin recurso, pues está privado de los recuerdos de una patria perdida o de la esperanza de una tierra prometida. Tal divorcio entre el hombre y su vida, entre el actor y su decorado, es propiamente el sentimiento de lo absurdo. Como todos los hombres sanos han pensado en su propio suicidio, se podrá reconocer, sin más explicaciones, que hay un vínculo directo entre este sentimiento y la aspiración de la nada (...)
5. Todo contribuye así a enredar las cosas. No en vano se ha jugado hasta ahora con las palabras y se ha fingido creer que negar un sentido a la vida lleva forzosamente a declarar que no vale la pena de vivirla. En verdad, no hay equivalencia forzosa alguna entre ambos juicios. Lo único que hay que hacer es no dejarse desviar por las confusiones, los divorcios y las inconsecuencias que venimos señalando. Hay que apartarlo todo e ir directamente al verdadero problema. El que se mata considera que la vida no vale la pena de vivirla: he aquí una verdad indudable, pero infecunda, porque es una perogrullada. ¿Pero es que este insulto a la existencia, este mentís en que se la hunde, procede de que no tiene sentido? ¿Es que su absurdidad exige la evasión mediante la esperanza o el suicidio? Esto es lo que se debe poner en claro, averiguar e ilustrar, dejando de lado todo lo demás.
6. ¿Lo Absurdo impone la muerte? Este es el problema al que hay que dar prioridad sobre los demás, al margen de todos los métodos de pensamiento y de los juegos del espíritu desinteresado. Los matices, las contradicciones, la psicología que un espíritu "objetivo" sabe introducir siempre en todos los problemas, no tienen cabida en el análisis de esta pasión. Lo único que hace falta es el pensamiento injusto. Esto no es fácil. Es fácil siempre ser lógico. Pero es casi imposible ser lógico hasta el fin. Los hombres que se matan siguen así hasta el final la pendiente de su sentimiento. La reflexión sobre el suicidio me proporciona, por lo tanto, la ocasión para plantear el único problema que me interesa: ¿hay una lógica hasta la muerte? No puedo saberlo sino siguiendo, sin apasionamiento desordenado, a la sola luz de la evidencia, el razonamiento cuyo origen indico. Es lo que llamo un razonamiento absurdo. Muchos lo han comenzado, pero no sé todavía si se han atenido a él.
7. Cuando Karl Jaspers, revelando la imposibilidad de constituir al mundo en unidad, exclama: "Esta limitación me lleva a mí mismo, allá donde ya no me retiro detrás de un punto de vista objetivo que no hago sino representar, allá donde ni yo mismo ni la existencia ajena puede ya convertirse en objeto para mí", evoca, después de otros muchos, esos lugares desiertos y sin agua en los cuales el pensamiento llega a sus confines. Después de otros muchos, sí, sin duda, ¡pero cuán impacientes por escapar!
8. A esta última vuelta en la que el pensamiento vacila han llegado muchos hombres, y de los más humildes. Estos renunciaban entonces a lo más querido que poseían y que era su vida. Otros, príncipes del espíritu, han renunciado también, pero a lo que llegaron en su rebelión más pura fue al suicidio de su pensamiento. El verdadero esfuerzo consiste, por el contrario, en atenerse a él tanto como sea posible y en examinar de cerca la vegetación barroca de esas alejadas regiones. La tenacidad y la clarividencia son espectadores privilegiados de ese juego inhumano en el que lo absurdo, la esperanza y la muerte intercambian sus réplicas. El espíritu puede entonces analizar las figuras de esta danza, a la vez elemental y sutil, antes de ilustrarlas y revivirlas él mismo".

Albert Camus, **El mito de Sísifo** (fragmento).

45. ¿Cuál es el sentido de la palabra BALADÍ en el contexto del tercer párrafo del texto leído?
- A) DESPRECIABLE, porque para el emisor el asunto del heliocentrismo es algo que no tiene ningún valor.
 - B) SIMPLE, porque, según los parámetros de la filosofía, el heliocentrismo es sencillo de explicar.
 - C) IRRELEVANTE, porque, en términos filosóficos, la cuestión del heliocentrismo da igual.
 - D) DETESTABLE, porque odia que los filósofos resulten castigados por asuntos que no pertenecen a la filosofía.
 - E) RIDÍCULA, porque no tiene ningún sentido que a un filósofo se le castigue por una idea.
46. La interrogante esencial de la filosofía, según el emisor del texto es
- A) si el espíritu tiene nueve o doce categorías.
 - B) juzgar si la vida vale o no vale la pena ser vivida.
 - C) si un filósofo debe predicar con el ejemplo.
 - D) juzgar si el suicidio es reprochable en algunos casos.
 - E) establecer las problemáticas que conlleva la muerte.
47. En el texto se menciona a Galileo
- A) ya que abjuró de una teoría propia para librarse de la muerte.
 - B) pues dudaba acerca de cuál gira alrededor del otro, si la Tierra o el Sol.
 - C) para señalar que una problemática existencial es más relevante que una teoría científica.
 - D) con el fin de contraponer un argumento de autoridad al del emisor.
 - E) para exponer ejemplos de teorías baladíes que se contraponen a la del autor.
48. "(...) lo que se llama una razón para vivir es, al mismo tiempo, una excelente razón para morir."
- El enunciado anterior expresa que
- A) hay razones que, dada su importancia o trascendencia, causan la muerte a muchas personas.
 - B) lo que para algunos es una buena razón para vivir, suele ser impuesto con la muerte de otros.
 - C) en algunas circunstancias lo que se denomina una razón para vivir, requiere de la entrega de la propia vida.
 - D) las razones para vivir provocan al mismo tiempo, la muerte de un filósofo que se opone a ciertas teorías.
 - E) al vivir racionalmente, se provoca al mismo tiempo, una excelente razón para morir ontológicamente.
49. Pero Grullo y el de Don Quijote representan, respectivamente, según el emisor del texto
- A) el equilibrio entre lo racional y la demencia.
 - B) la armonía entre la obvedad y el lirismo.
 - C) la concordancia entre lo sencillo y lo rebuscado.
 - D) el contraste entre buen sentido y la simpatía.
 - E) la separación entre lo simple y lo recargado.

50. La función discursiva de las frecuentes interrogaciones en el texto corresponde a

- A) la necesidad de imponer una opinión en el receptor.
- B) la presencia del carácter dialógico como recurso argumentativo.
- C) un recurso verbal de uso de preguntas filosóficas.
- D) un intento de persuadir al receptor para que adhiere a una idea.
- E) la utilización de expresiones a nivel de habla coloquial.

TEXTO 9 (51 – 54)

UNA BREVE GUÍA SOBRE EL CÁNCER DE MAMA

Afecta a 1 DE CADA 8 MUJERES

SUELE APARECER ENTRE LOS 30 Y 50 AÑOS

LAS PROBABILIDADES DE PADECERLO AUMENTAN SI YA LO TUVO UN FAMILIAR

LOS SÍNTOMAS MÁS COMUNES SON:

BULTOS, HÓYUELOS, CAMBIO DE COLOR O FORMA, SECRECIÓN

Y LA MEJOR FORMA DE COMBATIRLO ES DETECTARLO A TIEMPO CON AUTOEXPLORACIÓN

PRIMERO EXAMÍNATE FRENTE A UN ESPEJO CON LOS BRAZOS ARRIBA Y EN LAS CADERAS.

DESPUÉS EXPLORA TODO EL SENO EN CÍRCULOS.

PRESIONA TU PEZÓN Y VE SI HAY FLUJO ANORMAL.

VUELVE A EXPLORAR TUS SENOS, AHORA RECOSTADA SOBRE UNA ALMOHADA.

HAZLO UNA VEZ AL MES

5 DÍAS DESPUÉS DE QUE INICIÓ TU PERIODO

A PARTIR DE LOS 20 AÑOS

Y ANTE CUALQUIER IRREGULARIDAD QUE DETECTES...

...CORRE DIRECTO CON UN ESPECIALISTA. PUEDE SALVAR TU VIDA

*DESPUÉS DE LOS 40 DEBES HACERTE ADEMÁS UNA MAMOGRAFÍA AL AÑO.

FUENTES: BREASTCANCER.ORG / CANCER.ORG

TWITTER.COM/PICTOLINE

51. PADECERLO

- A) resistirlo
- B) soportarlo
- C) sufrirlo
- D) tolerarlo
- E) sobrellevarlo

52. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?

- A) A partir de los veinte años hay que autoexplorar los senos para detectar anomalías.
- B) Son cuatro los pasos de autoexploración para detectar el cáncer de mama.
- C) Las mujeres entre treinta y cincuenta años deben realizarse una mamografía anual.
- D) Se tiene mayores probabilidades de tener cáncer de mama si ya lo tuvo un familiar.
- E) Son cuatro los síntomas más generales.

53. Según la infografía presentada, la mejor forma de detectar a tiempo el cáncer de mama es

- A) palpar e identificar si hay bultos, hoyuelos, secreción o cambio de color y de forma en los senos, cinco días antes de que inicie el periodo.
- B) ver un especialista al detectar alguna irregularidad en los senos y hacer una mamografía una vez al año.
- C) frente a un espejo, cinco días antes de iniciado el periodo, explorar los senos en círculos, presionar el pezón para ver el flujo, y volver a explorar los senos una vez recostada.
- D) entre los treinta y cincuenta años realizar una mamografía y luego asistir donde un especialista para que evalúe.
- E) cinco días después de iniciado el periodo, examinar frente a un espejo, explorar los senos en círculos, presiona el pezón para ver el flujo, y volver a explorar los senos, esta vez recostada sobre una almohada.

54. ¿Cuál de las siguientes opciones representa la finalidad comunicativa de la infografía?

- A) Informar sobre cómo el cáncer de mama afecta a las mujeres y a sus familiares.
- B) Combatir el cáncer de mama por medio de soluciones médicas.
- C) Dar características del cáncer de mama para que las mujeres sepan identificarlo.
- D) Informar sobre el cáncer de mama y la prevención por medio de la autoexploración.
- E) Informar sobre el rango de edad en que el cáncer de mama afecta a las mujeres.

TEXTO 10 (55 – 60)

1. "Salomé Martínez (44) es una de las dos mujeres investigadoras del Centro de Modelamiento Matemático de la Universidad de Chile, equipo conformado por alrededor de cincuenta personas. Desde la minoría busca las herramientas para combatir la segregación de género en las matemáticas, provocada, principalmente, por la ansiedad e inseguridad de los docentes al momento de enseñar.
2. **¿Las brechas de género se aplican a las matemáticas como en cualquier otro campo de la sociedad?**
3. Absolutamente. Chile es muy especial en este tema. Es el segundo país de Latinoamérica con mayor brecha de género en matemáticas. Hay países donde no existe, como en China, por ejemplo, en donde a las mujeres les va mejor que a los hombres en esta disciplina. Y hay muchos países donde la distancia es mínima. Entonces, el hecho de que existan estas diferencias es algo que uno acepta aquí en Chile, pero en realidad no tiene por qué ser cierto. Más aún; deberíamos cuestionarnos por qué existen. No hay ninguna investigación que diga: las mujeres y los hombres tienen habilidades diferentes y no pueden enfrentarse a los problemas matemáticos de la misma manera. Es algo social que está influyendo para que se produzcan estas brechas y afecten el desempeño.

4. **Las mediciones actuales, como la PSU o el SIMCE, hacen esta diferencia de género. ¿Lo encuentras correcto?**
5. Eso es bien terrible. Estas brechas aparecen a medida de que avanza la escolaridad. Hay un fenómeno que se llama "La amenaza del estereotipo", que dice que cuando hay un estereotipo negativo asociado al desempeño de un grupo -por ejemplo, las mujeres y su relación con las matemáticas-, al existir esa amenaza, el desempeño es menor. Al final, no es porque haya menos capacidades, sino porque ese estereotipo pone a estas personas en cierta predisposición e influye el cumplimiento.
6. **Se dice, por ejemplo, que los hombres son más racionales y las mujeres son más emocionales.**
7. Eso es absolutamente absurdo y muy negativo para las mujeres. Es un estereotipo que no te deja avanzar en tu carrera, ni te permite tener un puesto de responsabilidad. Son barreras invisibles, pero cuesta romperlas. Actualmente, hay cada vez más conciencia de esto, y la sociedad es muy distinta a cuando yo era estudiante. Cuando yo entré éramos 10% de mujeres, pero sobreviví. Hoy es un 28%. Con el tiempo me di cuenta de que los comentarios machistas, de la mala onda que había conmigo y otras compañeras, no solo venían de parte de los alumnos, sino también de los profesores.
8. **Ahora, tú has integrado este tema a tus recientes investigaciones. Una de ellas concluyó que el miedo y la ansiedad de los profesores, al momento de enseñar matemáticas, influyen en la diferencia de género en las salas de clase.**
9. Mucha gente le tiene miedo a las matemáticas. No solo los niños, la gente adulta se bloquea cuando tiene que hacer una operación, o cuando se enfrenta a una pregunta. Hemos hecho algunas investigaciones que tienen que ver con la ansiedad a las matemáticas, y encontramos que ese miedo también está relacionado con el género: vimos que los estudiantes de pedagogía que tenían mayor miedo a esta materia eran más proclives a tener expectativas diferenciadas en el desempeño que hombres y mujeres pudieran tener en la sala de clases.
10. **¿Cómo llegaron a este resultado?**
11. El experimento consistía en lo siguiente: a un estudiante de pedagogía se le presentaba por escrito el caso de un alumno que tenía dificultades, podía ser hombre o mujer. Cuando era hombre, las expectativas eran mejores. Y lo único que cambiaba era el nombre y el nivel socioeconómico. En matemáticas, el nivel socioeconómico no era relevante. Pero sí el nombre. Si era hombre o mujer, la expectativa de desempeño era distinta. Se evidenciaba el prejuicio negativo hacia la mujer. Los profesores tienen que estar muy conscientes de que esto ocurre. Uno puede, inconscientemente, por tu experiencia, por lo que sea, tener estas expectativas diferenciadas, pero otra cosa es que yo actúe en base a esto. En mi desempeño profesional, yo no puedo hacer diferencia. Tengo que darles las mismas oportunidades a todos los estudiantes.

Fuente: Emol

55. ¿Cuál es el sentido de la palabra SEGREGACIÓN en el contexto del primer párrafo?

- A) DESARTICULACIÓN, porque ella lucha contra la falta de coordinación entre hombres y mujeres con el fin de lograr el aprendizaje de ambos.
- B) DIFERENCIA, porque ella busca combatir la desigualdad entre hombres y mujeres para lograr el aprendizaje de ambos.
- C) DISCRIMINACIÓN, porque ella cuestiona el trato diferencial entre hombres y mujeres con el fin de lograr el aprendizaje de ambos.
- D) SEPARACIÓN, porque ella busca combatir la distancia entre hombres y mujeres para lograr el aprendizaje de ambos.
- E) SECESIÓN, porque ella busca combatir la división entre hombres y mujeres con el fin de lograr el aprendizaje de ambos.

56. ¿Cuál de las siguientes opciones representa un hecho según el fragmento?
- A) Deberíamos cuestionarnos porqué existen brechas de género en matemáticas.
 - B) El nivel socioeconómico es determinante para el aprendizaje de las matemáticas.
 - C) Los hombres son más racionales y las mujeres, más emocionales.
 - D) Son terribles las brechas de género que se establecen en la PSU y el SIMCE.
 - E) A un estudiante de pedagogía se le presentaba un caso por escrito de un alumno.
57. ¿Qué función comunicativa cumple el enunciado "son barreras invisibles, pero cuesta romperlas"?
- A) Ejemplificar los estereotipos como limitaciones que no vemos, pues cuesta mucho romper.
 - B) Explicar que las mujeres enfrentan barreras que no se perciben fácilmente y que son muy difíciles de romper.
 - C) Comprobar que los estereotipos son limitaciones irreales, pero arraigadas y, así, difíciles de romper.
 - D) Exponer que los comentarios machistas dificultan el desarrollo profesional de las mujeres.
 - E) Criticar las diferencias económicas como barreras diferentes a las de género, no visibles.
58. A partir de lo expresado en el fragmento se infiere que
- A) la entrevistadora es mujer.
 - B) actualmente, solo existen mediciones como el SIMCE y la PSU.
 - C) las mujeres no logran alcanzar puestos de responsabilidad.
 - D) la entrevistada no tiene una postura definida respecto a la temática expuesta.
 - E) cuando la entrevistada comenzó a estudiar, el problema era aún mayor.
59. ¿En cuál de las siguientes opciones se expresa la idea principal del fragmento?
- A) Los prejuicios de los maestros no influyen en las mujeres para aprender matemáticas.
 - B) La diferencia de género no influye en la capacidad de aprendizaje de las matemáticas.
 - C) Los adultos sufren de ansiedad al momento de aprender y utilizar las matemáticas.
 - D) Está demostrado que las variables económicas no afectan el aprendizaje de las matemáticas.
 - E) Los estudiantes con bajo desempeño son proclives a diferenciar entre hombres y mujeres.
60. En la entrevista anterior, ¿cuál es el propósito comunicativo de las preguntas?
- A) Mostrar un estudio de género en matemáticas realizado por una mujer investigadora.
 - B) Establecer su punto de vista y buscar su validación científica por parte de la entrevistada.
 - C) Exponer un planteamiento sobre brechas de género en el aprendizaje de matemáticas.
 - D) Señalar diferentes estereotipos sociales para que la entrevistada opine al respecto.
 - E) Informar acerca de los estereotipos femeninos aplicados al aprendizaje de matemáticas.

TEXTO 11 (61 – 65)

1. "Cada año se fabrican en el planeta unos 300 millones de toneladas de plástico, de la cuales entre 5 y 13 toneladas terminan en el mar. Un estudio de 2014 publicado en PLoS ONE, basado en muestras tomadas en 24 expediciones durante seis años, calculó que unas 269.000 toneladas de plástico permanecen flotando sobre la superficie del océano. La mayoría son trozos grandes –macroplástico– que afean la costas o que se arremolinan en los enormes sistemas de corrientes circulares de los océanos Pacífico, Atlántico e Índico.
2. Cuantificar el microplástico que llega (en el caso de las fibras sintéticas) o se forma en el mar (en el caso de objetos que son degradados) es mucho más difícil. El cálculo más reciente de 35.500 toneladas sigue en pie, pero los científicos se rascan la cabeza porque la cifra es mucho más baja de lo que esperaban. Lo más probable dicen, es que el microplástico faltante se haya hundido hacia las profundidades marinas, esté dentro del estómago de un sinfín de criaturas y repose sobre las playas del planeta.
3. Y tienen razón. De hecho, Richard Thompson, un biólogo marino en la Universidad de Plymouth, Reino Unido, mostró recientemente que en el lecho abisal hay presentes vastas cantidades de fibras de microplásticos: unas cuatro veces las que se han detectado sobre la superficie.
4. En un artículo de *Proceedings of the National Academies of Science* (PNAS) en 2015, Thompson afirma que, incluso si tuviéramos una varita mágica que impidiera que nuevos plásticos lleguen al mar, los trozos microscópicos van a seguir aumentando durante algunas décadas "porque tenemos un legado de contaminantes que ya están en la naturaleza". Es algo similar a lo que sucede con el calentamiento global. Y dado que, según cálculos de la industria, la producción de plásticos va a subir a 33 mil millones de toneladas para 2050, la marea aumentará marcadamente.
5. La otra dimensión de los plásticos diminutos es que absorben la química de los contaminantes disueltos en el agua, y la entregan a los tejidos de las criaturas marinas. No obstante, es aún muy poco lo que se sabe sobre sus efectos ambientales en esos animales, y últimamente, en nosotros mismos. "Ese tema está ahora mismo a la vanguardia de la ciencia", señala Thompson, quien fue uno de los primeros investigadores en dar la voz de alarma sobre la presencia de trozos realmente microscópicos del material en 2004".

Muy Interesante, Año XXXIII N° 10

61. El objetivo comunicacional del texto anterior es

- A) generar un debate sobre los plásticos entre los científicos.
- B) alertar sobre un preocupante problema de contaminación.
- C) informar acerca de la contaminación actual del planeta.
- D) reseñar los últimos estudios de contaminación por plásticos.
- E) explicar la gravedad de un hecho.

62. Según el texto, es correcto afirmar que

- I. el macroplástico es más dañino que el microplástico.
 - II. es más fácil cuantificar el macroplástico que el microplástico.
 - III. respecto del microplástico faltante, los científicos no tienen nociones de dónde se podría encontrar.
- A) Solo I
 - B) Solo II
 - C) Solo I y II
 - D) Solo II y III
 - E) I, II y III

63. ¿Cuál es la relación entre los párrafos 2 y 3 del texto leído?

	El párrafo 2	El párrafo 3
A)	Muestra la cuantificación del plástico presente en el mar.	Opone los resultados de Thompson a los observados en la superficie.
B)	Indica lo imperioso que resulta extraer de las aguas los plásticos que amenazan la fauna marina.	Comprueba la tesis a través de la demostración de Thompson.
C)	Presenta un problema que tiene perplejos a los científicos.	Corroboración lo acertado de la hipótesis mediante el hallazgo de Thompson.
D)	Establece la necesidad de cuantificar el microplástico en oposición al macroplástico.	Indica los peligros del microplástico en el lecho abisal de los océanos terrestres.
E)	Presenta la dificultad de calcular el microplástico presente en la Tierra.	Indica la posibilidad de hacerlo gracias al método de Richard Thompson.

64. En el texto se afirma que

- A) la marea subirá en los próximos años debido al aumento de la producción industrial de plásticos alrededor del mundo.
- B) la absorción de microplásticos que realizan los tejidos de las criaturas marinas se encuentra a la vanguardia de la ciencia actual.
- C) el aumento de microplástico en la superficie marina está en directa relación con la presencia de este en el fondo de los océanos.
- D) pese a la posible disminución de residuos plásticos llegados al mar, los trozos microscópicos de plástico seguirán aumentando.
- E) la Universidad de Plymouth se encuentra a la vanguardia del estudio de microplásticos en el fondo marino, gracias al equipo de Thompson.

65. De la lectura del último párrafo se infiere que

- A) se desconocen los efectos en humanos que tienen los químicos presentes en el agua.
- B) los seres humanos son los responsables del descenso poblacional de la fauna marina.
- C) los científicos se encuentran alarmados por la presencia de microplásticos en el mar.
- D) la vanguardia científica se ha centrado fundamentalmente en problemas ambientales.
- E) los químicos deberían hacerse cargo de los problemas observados por los biólogos marinos.