

---

**SOLUCIONARIO  
EXPERIENCIA TRANSICIÓN  
DE COMPRENSIÓN LECTORA  
LE03-4M-2020****1. La alternativa correcta es D**

En el texto se plantea que "a medida que se fueron distanciando, su pintura mutó a colores grises cada vez que la retrataba", empleando la palabra "mutó" como "Adoptar o adquirir otra naturaleza, estado, figura, lugar u otra cosa" (DLE), de ahí que la alternativa correcta sea "cambió". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**2. La alternativa correcta es B**

En el texto se plantea que "ya para 1932 las alusiones eróticas en su obra eran claras", empleando la palabra "alusiones" como "Referencia a personas o cosas sin nombrarlas" (DLE), de ahí que la alternativa correcta sea "insinuaciones". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**3. La alternativa correcta es A**

Es un rasgo de la obra de Picasso tener un marcado erotismo. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "Ya para 1932 las alusiones eróticas en su obra eran claras". Las otras opciones no aparecen mencionadas en el texto.

**4. La alternativa correcta es E**

La relación entre los dos primeros párrafos del texto leído es informar sobre el año más productivo de Picasso y el por qué fue así. Esto se puede apreciar cuando el emisor señala: "Dicen que fue su año de las maravillas. El año más creativo del artista. El año en que no sólo pintó más de 100 óleos -muchos de ellos en un solo día-, sino que también experimentó como nunca con la escultura. Un año complejo...".

**5. La alternativa correcta es C**

La función del uso de comillas en el segundo párrafo del texto leído permite darle credibilidad a lo informado al inicio del párrafo. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "'Yo era una chica inocente. No sabía nada, ni de la vida ni de Picasso. Había ido a hacer unas compras y él me vio saliendo del metro. Simplemente me agarró por el brazo y me dijo: 'Soy Picasso. Tú y yo haremos grandes cosas juntos'", relató Marie-Thérèse años después en el libro **Picasso y las mujeres que lloran**".

**6. La alternativa correcta es E**

En el tercer párrafo se afirma que Picasso pintó de manera clásica a su esposa. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "Picasso la pintó de una forma más bien clásica, con un trazo realista y nada experimental".

**7. La alternativa correcta es C**

La pintura *El sueño* es mencionada como una obra de alto valor económico. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "el célebre cuadro *El sueño*, uno de los más cotizados de su obra pictórica -en 2013 un coleccionista pagó \$US 155 millones por él-".

**8. La alternativa correcta es A**

Para Picasso haber conocido a Marie-Thérèse fue muy importante porque cambió con ella su forma de pintar. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "El cambio definitivo vino con Marie-Thérèse. Fue entonces que volvieron las líneas rectas y curvas en sus óleos, aparecieron los pechos en dos dimensiones y las formas fálicas se hicieron cada vez más recurrentes en sus pinturas. Era evidente cómo la modelo lo influía".

**9. La alternativa correcta es D**

En el texto se plantea que "el estruendo que traía el río al arrastrarse me hizo despertar en seguida", empleando la palabra "estruido" como "Confusión, bullicio" (DLE), de ahí que la alternativa correcta sea "bullicio". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**10. La alternativa correcta es E**

En el texto se plantea que "por eso nos subimos por la barranca, donde también hay gente mirando el río y contando los perjuicios que ha hecho", empleando la palabra "perjuicios" como "Daño material, físico o moral" (DLE), de ahí que la alternativa correcta sea "daños". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**11. La alternativa correcta es C**

Dice el fragmento: "se olía, como se huele una quemazón, el olor a podrido del agua revuelta" se puede interpretar como una comparación que hace el narrador entre dos situaciones complejas. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor utiliza el conector "como" y vincula la "quemazón" con el "agua revuelta" a nivel olfativo.

**12. La alternativa correcta es B**

Se infiere que la vaca Serpentina tenía un valor sentimental para los protagonistas de la historia. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "la vaca esa que era de mi hermana Tacha porque mi papá se la regaló para el día de su cumpleaños y que tenía una oreja blanca y otra colorada y muy bonitos ojos".

**13. La alternativa correcta es B**

Es posible caracterizar al narrador protagonista como un niño sensible y observador. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "No acabo de saber por qué se le ocurriría a la Serpentina pasar el río este, cuando sabía que no era el mismo río que ella conocía de a diario. La Serpentina nunca fue tan atarantada. Lo más seguro es que ha de haber venido dormida para dejarse matar así nomás por nomás".

**14. La alternativa correcta es A**

En la expresión "aquí todo va de mal en peor", es posible observar una reflexión crítica que el narrador hace de su realidad. Esto se puede apreciar porque el narrador dice esta sentencia al inicio del relato dan paso a la justificación de lo que siente producto del daño que le causó la salida del río en el lugar donde vivía.

**15. La alternativa correcta es D**

El quinto párrafo del texto introduce el desastre que describe posteriormente el narrador. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "Cuando me levanté, la mañana estaba llena de nublazones y parecía que había seguido lloviendo sin parar. Se notaba en que el ruido del río era más fuerte y se oía más cerca".

**16. La alternativa correcta es E**

En el décimo párrafo plantea el narrador presenta distintas hipótesis respecto a las posibles circunstancias de la muerte de la vaca Serpentina. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor emplea varias veces la expresión "tal vez". Por ejemplo: "Tal vez bramó pidiendo que le ayudaran".

**17. La alternativa correcta es B**

En el texto se plantea que "prefieren regresar a la barbarie y ser libres, a tener que vegetar en el cautiverio de una alegre servidumbre químicamente impuesta", empleando la palabra "servidumbre" como "Sujeción a una pasión, vicio, afición, etc., que coarta la libertad" (DLE), de ahí que la alternativa correcta sea "sumisión". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**18. La alternativa correcta es E**

En el texto se plantea que "ante una crisis de subsistencia producida por el crecimiento de una población que, para sobrevivir, necesita arrebatar a otros territorios y mano de obra suplementaria", empleando la palabra "arrebatar" como "Quitar o tomar algo con violencia" (DLE), de ahí que la alternativa correcta sea "quitar". Por otro lado, las demás alternativas apuntan a definiciones que no se relacionan con las ideas expuestas en el ejercicio.

**19. La alternativa correcta es A**

Según el emisor, la crisis sociopsiquiátrica consiste en la locura de toda una elite de poder. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "La irracional voracidad de la sociedad de consumo, después de medio siglo de desvaríos y locuras suntuarias, ha llevado al poder de la nación más poderosa del mundo, una elite obsesionada por ambiciones genocidas y avaricias esquizoides".

**20. La alternativa correcta es D**

La relación entre los párrafos 3 y 4 del texto leído, es que el tercero da cuenta de una novela que anticipa un problema social. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "En 1949, recién terminada la Segunda Guerra Mundial, George Orwell, publicó una novela, titulada 1984, en que prefiguraba los totalitarismos del futuro". Y el cuarto párrafo expone el verdadero problema que vive la humanidad en el inicio del siglo XXI. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "ninguno llega a avizorar la irracionalidad suicida de las elites que dirigen el mundo en los albores de este siglo XXI".

**21. La alternativa correcta es C**

Es posible afirmar que **Un mundo feliz** es una novela que plantea que la libertad del hombre es algo que no se puede transar. Esto se puede desprender del texto cuando el emisor dice: "hay algunos que prefieren regresar a la barbarie y ser libres, a tener que vegetar en el cautiverio de una alegre servidumbre químicamente impuesta".

**22. La alternativa correcta es B**

Es posible inferir que la humanidad hoy en día se enfrenta a un posible colapso debido a la pérdida de razón de un grupo social. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "La crisis que en estos momentos está poniendo en peligro la sobrevivencia de toda la humanidad, es una crisis sociopsiquiátrica. Pero no de un individuo, de un tirano loco como tantos otros. Es la locura de toda una elite de poder".

**23. La alternativa correcta es D**

La crítica demoledora que realiza el emisor a la administración Bush Jr. surge por los desastrosos efectos que ha causado el mundo su apoyo desmedido de la sociedad de consumo. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "Un grupo de plutócratas enfermos de corrupción, soberbia y racismo, han hipertrofiado, hasta la locura, las metas históricas de la sociedad norteamericana. La idiota carrera hacia el abismo de la administración Bush Jr., no es el obligado producto de la praxis capitalista, ni mucho menos el desarrollo inevitable de la dominación norteamericana sobre el Mundo".

**24. La alternativa correcta es A**

Una forma de evaluar lo planteado en el texto es que la elitesquizofrenia es el peor daño para la humanidad. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "La irracional voracidad de la sociedad de consumo, después de medio siglo de desvaríos y locuras suntuarias, ha llevado al poder de la nación más poderosa del mundo, una elite obsesionada por ambiciones genocidas y avaricias esquizoides".

**25. La alternativa correcta es B**

En el primer párrafo se narra que Pritchard quiere irse a Marte y que dijo que no quería estar en la Tierra porque "Antes que pasaran dos años iba a estallar una gran guerra atómica", esto significa que se usa el término en su tercera acepción del DLE: "3. intr. Sobrevenir, ocurrir violentamente.", esto es, Pritchard quería huir antes de que la guerra comenzara, se desatara.

**26. La alternativa correcta es E**

Fracasar significa "1. intr. Dicho de una pretensión o de un proyecto: frustrarse (ll malograrse)." (DLE), que es el sentido que adopta en este párrafo, pues si todos los hombres de la expedición (de las dos primeras expediciones) probablemente murieron, el proyecto se "malogró", falló y, por ende, no tuvo éxito.

**27. La alternativa correcta es B**

Pritchard reflexiona acerca de por qué no volvieron los hombres de las dos expediciones anteriores y piensa que esto no necesariamente ocurrió porque algo saliera mal, sino porque no quisieron volver. Una probable razón para no volver sería que allá hubiera un "país de leche y miel". Entendiendo que estos son alimentos importantes y que es una expresión popularmente conocida para referirse a un lugar grato al hombre, Marte ofrecería mejores condiciones de vida, sobre todo si se considera que estaba pronta a estallar una guerra atómica y, lógicamente, nadie querría regresar a la Tierra.

**28. La alternativa correcta es D**

La alternativa A se puede probar con lo que figura en el párrafo 7: "Lo sacaron de allí a rastras. Cerraron de un golpe la portezuela del coche policial y se lo llevaron al alba con la cara pegada a la ventanilla trasera."; entonces, lo arrestaron. En el

primer párrafo dice que Pritchard “quería irse de la Tierra; todas las gentes con sentido común querían irse de la Tierra”; si pensamos que temía una guerra atómica inminente, por supuesto quería huir (B). En el mismo párrafo decía que “Les dijo que pagaba impuestos”, así es que C es verdadera también. Asimismo en el párrafo dice que “Los amenazó con los puños”, por lo que se valida E. Por supuesto D es FALSA, pues el cohete no estalló ni se quemó.

**29. La alternativa correcta es D**

Al final del primer párrafo dice que Pritchard “Les ofrecía la mano derecha, el corazón, la cabeza, por la oportunidad de ir a Marte.”, por lo tanto se infiere que “está dispuesto a sobornar para viajar a Marte.”, opción D.

**30. La alternativa correcta es C**

Considerando que “disuadir” es “convencer de no hacer”, si los “hombres de uniforme” le recordaron que “las dos primeras expediciones habían fracasado y que probablemente todos sus hombres habían muerto”, su intención era que Pritchard no quisiera ir a Marte, entonces, lo disuadían.

**31. La alternativa correcta es A**

En el texto se narra cómo Pritchard quiere ir a Marte, porque no quiere seguir en la Tierra. Dice: “Escaparían de las guerras, la censura, el estatismo, el servicio militar, el control gubernamental de esto o aquello, del arte y de la ciencia. ¡Que se quedaran otros!”. Pero lo arrestan y se debe quedar en el planeta. Así es que la idea central del texto leído es A.

**32. La alternativa correcta es C**

La opción que presenta un título adecuado para el fragmento leído es “toda una vida de contradicciones”. Esto se puede apreciar en texto cuando el narrador le dice a su hermano: “‘Cuando morimos, al menos dejamos de contradecirnos’, dije, aunque no esperaba que entendiera el sentido de mis palabras”.

**33. La alternativa correcta es E**

Al final del cuento el narrador hace un último comentario que representa el hecho de que “en la vejez hay que ser más simple”. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: “pero pensé que después de la caminata que me había dado sería de tontos, así que le pregunté si le apetecía jugar una partida de ajedrez (...) Yo había dejado el bastón en el suelo, y me agaché a recogerlo, quería que dejara de presumir. ‘Cuando morimos, al menos dejamos de contradecirnos’, dije, aunque no esperaba que entendiera el sentido de mis palabras”.

**34. La alternativa correcta es D**

De acuerdo a la información del texto, es posible evaluar que en la vejez es necesario ser más humilde. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: “Yo había dejado el bastón en el suelo, y me agaché a recogerlo, quería que dejara de presumir. ‘Cuando morimos, al menos dejamos de contradecirnos’, dije, aunque no esperaba que entendiera el sentido de mis palabras”.

**35. La alternativa correcta es B**

Un rasgo que tiene el hermano del narrador es ser egocéntrico. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: “‘Eso lleva mucho tiempo –dijo–, y yo ya no tengo mucho tiempo que perder. Podrías haber venido antes’”.

**36. La alternativa correcta es B**

Es posible deducir del texto que la propuesta del narrador a su hermano es una necesidad de tener más cercanía entre ellos. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "Me estaban entrando ganas de largarme sin decirle el motivo de mi visita, pero pensé que después de la caminata que me había dado sería de tontos, así que le pregunté si le apetecía jugar una partida de ajedrez".

**37. La alternativa correcta es C**

El término que no corresponde a una característica del narrador es el de ser intolerante. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "No contesté, no tenía ganas de discutir con él sobre mi corazón".

**38. La alternativa correcta es A**

En el segundo párrafo se plantea de manera fundamental la fuga de Napoleón de su prisión y su reinstauración en el trono. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "Sintiendo que Francia le reclamaba de nuevo y sabedor de que los ingleses querían desterrarlo a una isla remota en el Atlántico, Napoleón escapó de Elba aprovechando un descuido de la guardia francesa y británica".

**39. La alternativa correcta es C**

Es posible deducir que Napoleón durante su corta estadía en prisión siguió con su actividad normal salvo en contadas ocasiones. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "el coronel Neil Campbell escribe en su diario que 'Napoleón parece haber perdido todos los hábitos de estudio' y que 'ocasionalmente cae en un estado de inactividad nunca antes conocido'".

**40. La alternativa correcta es D**

El relato incorpora una cita en el primer párrafo para referirse al cambio de ánimo que sufrió Napoleón durante su presidio. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "En septiembre de 1814, el coronel Neil Campbell escribe en su diario que 'Napoleón parece haber perdido todos los hábitos de estudio' y que 'ocasionalmente cae en un estado de inactividad nunca antes conocido'".

**41. La alternativa correcta es B**

El enunciado que puede representar los deseos de Napoleón durante su presidio en la isla de Elba es "Francia me necesita y vivo para ella". Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "Sintiendo que Francia le reclamaba de nuevo y sabedor de que los ingleses querían desterrarlo a una isla remota en el Atlántico, Napoleón escapó de Elba".

**42. La alternativa correcta es B**

Una inferencia válida respecto de Napoleón es sentir que su esencia es ser el emperador de Francia. Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "El 20 de marzo de 1815 entró de forma triunfal en el Palacio de las Tullerías, que había sido abandonado de forma precipitada por Luis XVIII. De la noche a la mañana, los emblemas reales fueron sustituidos por la bandera tricolor y las águilas imperiales."

**43. La alternativa correcta es C**

La opción que presenta un título adecuado para el texto leído es "Napoleón y su breve retorno al poder". Esto se puede apreciar en texto cuando el emisor dice: "Durante este tiempo, Napoleón trató de instaurar un régimen constitucional más democrático y liberal, pero de nuevo tuvo que enfrentarse a sus enemigos, cayendo

derrotado en la batalla de Waterloo el 18 de junio de 1815”.

44. **La alternativa correcta es A**

Frívolo según el DLE en su tercera acepción es “3. adj. Dicho de una cosa: Ligera y de poca sustancia.” Por lo tanto A es correcta si consideramos que, en el mismo diccionario, ligero es: “4. adj. leve (ll de poca importancia).” y liviano “3. adj. De poca importancia.”

45. **La alternativa correcta es B**

Demostrar es según el DEL: “2. tr. Probar, sirviéndose de cualquier género de demostración.” Y en el texto los testigos le demuestran al emisor que fue su culpa, habrían justificado con pruebas (las huellas), por lo tanto demostrado.

46. **La alternativa correcta es B**

Con el texto solo se puede probar que II es correcta. En el párrafo dos el emisor se refiere a la vida de “aquellos que son los únicos que se arriesgan por necesidades económicas” (los “más débiles” dice después), oponiéndolos a los que arriesgan su vida “por esa moda frívola que practican aquellos que nacieron sin problemas, llamada deportes extremos»—.” Al tildar de “frívola” (superficial, sin importancia) dicha actividad la está calificando negativamente.

47. **La alternativa correcta es C**

Entre las alternativas, A se descarta por el término “delinquir”. B se descarta, porque en el texto no se hace referencia a “personeros políticos”. D no corresponde, pues no se relaciona con lo expuesto en el párrafo 5, donde aparece la expresión cuestionada. E no se vincula con la expresión en sí. C es correcta, por cuanto la dice del párrafo 5 se aplica a “un hombre al cual la sociedad (...) le ha conferido una gran parte o casi todo el poder” que se “salta” las normas y nos convence que lo hizo por un bien mayor (“para salvar la responsabilidad, la moral y la justicia.”, ocultando sus verdaderas motivaciones.

48. **La alternativa correcta es B**

**La opción B se puede corroborar con expresiones del primer párrafo como** “Muchas veces en mi pasada vida como proyectista o director de obras”, “muy diversas” (por ende el emisor cuenta con experiencia laboral diversa) y “en distintos continentes” (su experiencia es territorialmente extensa). Esto le respalda al emitir juicios acerca de los riesgos que corren las personas más pobres, pues los conoce vivencialmente.

49. **La alternativa correcta es D**

En el DLE verificar es “1. tr. Comprobar o examinar la verdad de algo. 2. tr. Realizar, efectuar. U. t. c. prnl. Las elecciones se verificaron en marzo. 3. prnl. Salir cierto y verdadero lo que se dijo o pronosticó.” Por lo tanto, “verificación” es “comprobación” y “confirmación” (acepción 3). Sin embargo, en el contexto “verificación” se vincula a “Doblerevisión” y a “la revisión terminológica”, por consiguiente revisar buscando encontrar posibles errores” es el sentido adecuado.

50. **La alternativa correcta es A**

El texto ofrece presupuesto (1) para traducir (2) y, después de haber realizado una doblerevisión efectuada por “traductores académica” que revisan los documentos de su área específica”, (3) el proceso finaliza con la entrega (4). Ör ello en la infografía se ofrece traducir “textos de índole profesional o especializados”.

51. **La alternativa correcta es B**

Si observamos el siguiente segmento del texto veremos que el término “lauda” corresponde a “caracteres sin espacio”, por ende no se cuenta palabras, ni horas de trabajo, sino letras o símbolos (caracteres, que en una de sus acepciones del DLE significa: “1. m. Señal o marca que se imprime, pinta o esculpe en algo.”).



52. **La alternativa correcta es E**

Las imágenes del texto son:

1. se relaciona con Presupuesto	2. se relaciona con Equipo de Planificación	3. se relaciona con revisar los documentos	4. se relaciona con la entrega del documento traducido.

Cada una de estas imágenes expresa visualmente lo que dice el texto en forma verbal y se relaciona con lo que se ofrece al receptor, por ende refuerzan los conceptos que el emisor quiere destacar con el fin de que el receptor capte el mensaje con mayor facilidad.



53. **La alternativa correcta es C**



En el segmento que corresponde al equipo de planificación dice: “El equipo de Planificación analiza el documento y organiza el proyecto, definiendo plazos y **seleccionando los traductores y revisores más indicados**”, por lo que si selecciona a “los más indicados”, estos deben ser quienes se adecuen mejor por sus competencias a cada proyecto en particular (específico).

54. **La alternativa correcta es B**

Confundir en su tercera acepción del DLE significa “equivocar” y confusión figura como “1. f. Acción y efecto de confundir (|| mezclar). 2. f. Acción y efecto de confundir (|| desconcertar). 3. f. Perplejidad, desasosiego, turbación de ánimo. 4. f. Equivocación, error.” No podemos probar con el fragmento que en relación a lo fantástico haya “confusión” en el sentido de “mezclar”, “desconcertar” o “turbar el ánimo” (no se puede probar que hay “diversidad de visiones” ni menos “unanimidad”, por lo que C y D no pueden ser correctas), pero sí en el sentido de “errores” (aunque no porque sean nociones caducas), pues el emisor plantea que “siguen en pie” las distinciones de Todorov, que desarrolla en el resto del texto. Por ello B (equivocación – visiones erradas) es la respuesta más adecuada.

55. **La alternativa correcta es A**

En el DLE dice que incertidumbre es “1. f. Falta de certidumbre.” y que certidumbre es certeza. Luego define certeza como “1. f. Conocimiento seguro y claro de algo. 2. f. Firme adhesión de la mente a algo conocible, sin temor de errar.” En el contexto se trata de un momento en que el lector “no está seguro” porque no ha optado “por una respuesta u otra”. Vacilación es “1. f. Acción y efecto de vacilar. 2. f. Perplejidad, irresolución.”. Como dice la opción A, en dicho momento el lector “no sabe qué dirección tomará la realidad en el relato”. También sirve “duda” (B), pero la explicación no corresponde.

56. **La alternativa correcta es A**

Según el texto, lo maravilloso es si el fenómeno “permanece sin explicación cuando se acaba la narración, entonces nos encontramos ante «lo maravilloso», como sería el caso por ejemplo en cualquier cuento de hadas, fábula o leyenda donde hablan los animales.” En cuanto a lo maravilloso, A y B corresponden a ello, pues un gnomio es un personaje de cuento de hadas y una “pata de mono que concede deseos” no tiene explicación en el mundo real. En cuanto a lo fantástico, lo que figura para B correspondería a lo maravilloso, pues se trata de un fantasma demostrando la existencia de la magia. En cambio A, “Un hombre se encuentra frente a frente consigo mismo en la calle” (motivo del doble, propio de lo fantástico), no podría ser explicado.

57. **La alternativa correcta es C**

El texto se refiere al concepto de "fantástico", señalando que "siguen en pie, de alguna manera, las distinciones elaboradas por Tzvetan Todorov" y que este "delimita tres categorías fundamentales de ficción no-realista: lo maravilloso, lo extraño y lo fantástico." (párrafo 1). Luego en el párrafo 3 dice "Para Todorov, el género fantástico se encuentra en la frontera entre lo insólito y lo maravilloso" y en el 4: "Todorov califica pues el género fantástico" y el párrafo 5 es un ejemplo que da Todorov. Por lo tanto, este texto no se trata de la visión del autor del fragmento "sobre la teoría de Todorov", sino de lo que propone Todorov para diferenciarlo fantástico (opción C).

58. **La alternativa correcta es C**

El fragmento comienza con esta afirmación: "A pesar de tan aparente confusión sobre lo fantástico, siguen en pie, de alguna manera, las distinciones elaboradas por Tzvetan Todorov en su estudio, ahora clásico, **Introducción a la literatura fantástica.**" Como dice que las distinciones elaboradas por Tzvetan Todorov "siguen en pie" podemos afirmar que sus teorías "mantienen su validez pese a las teorías nuevas y el paso del tiempo" (opción C).

59. **La alternativa correcta es E**

Dado que el texto trata de análisis literario para determinar si se trata de fantástico, insólito o maravilloso, solo puede ser correcta E: no se da "consejos para crear" (escribir), sino para "estudiar" un texto literario.

60. **La alternativa correcta es C**

En el DLE simplificar es "1. tr. Hacer más sencillo, más fácil o menos complicado algo. 2. tr. Mat. Reducir una expresión, cantidad o ecuación a su forma más breve y sencilla." Según el contexto, los detractores de los libros de autoayuda dicen que estos son "simplistas, vacíos y dirigidos a personas poco inteligentes o con graves problemas de autoestima", pero no se trata de una calificación positiva (que sea fácil se puede entender como "bueno"), pues son "detractores" (DLE: "1. adj. Adversario, que se opone a una opinión descalificándola.". Reducir en el mismo diccionario es "2. tr. Disminuir o aminorar.". En este caso, al volver más sencillos fenómenos complejos, se pierden "aspectos importantes del problema". No se trata de que se "hagan inútiles", sino de que no dan cuenta de todo lo que contemplan. Por ende C es la opción correcta.

61. **La alternativa correcta es C**

En el DLE abrumar es "1. tr. Agobiar con un peso grave. 2. tr. agobiar (|| preocupar gravemente). La responsabilidad lo abruma."; y agobiar "1. tr. Imponer a alguien actividad o esfuerzo excesivos, preocupar gravemente, causar gran sufrimiento. La agobian los quehaceres, los años, las penas.". En este caso, la falta de pruebas acerca de que funcionen los libros de autoayuda causa agobio, abruma a quienes los defienden, les imponen una carga grave.

62. **La alternativa correcta es B**

En el párrafo 1 que es donde se encuentra la cita, se hablaba acerca de que los libros de autoayuda "simplifican" fenómenos complejos, indicando que están orientados a personas no muy inteligentes. Otros dicen que ayudan, pero no a todos y no siempre ("pueden servir a algunas personas en algunas situaciones"), por lo tanto lo que dirían estos libros en el fondo no es concluyente, de alguna

manera no "aportarían" realmente, pues no dirían "nada de valor". Por esto como dice B "termina perdiendo toda validez"

63. **La alternativa correcta es E**

Con la información del comienzo del párrafo 3 se puede probar que la alternativa E es correcta: "**Los libros de autoayuda, ivaya timo! es el resultado de una investigación dirigida a responder** a preguntas que, durante años, habían permanecido sin respuesta. La cuestión más urgente era saber **si realmente hay pruebas de que alguno de estos libros funcione** para poder utilizarlo **como una herramienta** más en mi trabajo de consulta."

54. **La alternativa correcta es A**

En el párrafo cinco el emisor habla del "mundo del coaching" y dice uno de los capítulos del libro "**está dedicado** exclusivamente a **descubrir que los supuestos expertos no siempre lo son (...)**", esto es poner en duda la experticia de los supuestos expertos. También dice "**y a conocer** un poco mejor **en qué consiste esta disciplina**". Como el párrafo se refiere al "coaching" la disciplina ("esta") podemos afirmar que es la eficacia del "coaching" lo que el emisor pone en duda.

65. **La alternativa correcta es A**

En el párrafo tres el emisor manifiesta querer dilucidar si los libros de autoayuda realmente funcionan y afirma que no fue fácil, pues debió "definir algunas características que permitieran **diferenciar a los libros de autoayuda de otros libros** dirigidos a enseñar a las personas a realizar determinadas tareas por sí mismas (como, por ejemplo, libros de jardinería)". Decir "libros dirigidos a enseñar a las personas a realizar determinadas tareas por sí mismas" es lo mismo que decir "manuales de autoaprendizaje".