

Documento de Especificação de Requisitos de Software

Alunos: Eduardo Plotchkacz Drozdz, RA:172311203; Otávio Dalcomuni Picolotto.
RA:172316214; Andre Bordigbob de Souza. RA:172320466.

1.Índice

1.Índice.....	2
2.Introdução.....	3
3.Glossário.....	3
4. Definição de Requisitos de usuário	4
 4.1 Requisitos Funcionais	4
 4.2 Requisitos Não Funcionais	4
 4.3 Regras De Negócios	4
5. Referências.....	5

2. Introdução

Este documento apresenta a especificação de requisitos para a informatização do **Spotify**.

3. Glossário

Requisitos Funcionais - Funcionalidades que se espera que o sistema disponibilize, de uma forma completa e consistente.

Requisitos Não-Funcionais - Aspectos não-funcionais do sistema, como restrições sob as quais o sistema deve operar

Regras de negocio - é uma declaração ou diretriz que descreve um aspecto específico de como uma organização conduz suas atividades comerciais. Essas regras são usadas para orientar o comportamento, as operações e as decisões dentro de uma empresa.

4. Definição dos requisitos de usuário

4.1 Requisitos Funcionais:

1. Registro de Usuário: O sistema deve permitir que os usuários se registrem em suas contas no Spotify.
2. Busca de Música: O sistema deve permitir que os usuários pesquisem e encontrem músicas, álbuns e artistas.
3. Reprodução de Música: O sistema deve possibilitar a reprodução de músicas em streaming, com opções de pausa, reprodução aleatória e repetição.
4. Criação de Listas de Reprodução: O sistema deve permitir que os usuários criem e gerenciem listas de reprodução personalizadas.
5. Integração Social: O sistema deve oferecer recursos sociais, como seguir outros usuários, compartilhar músicas e ver as atividades musicais de amigos.

4.2 Requisitos Não Funcionais:

1. Desempenho: O sistema deve garantir que o serviço tenha uma resposta rápida e uma reprodução contínua de alta qualidade, mesmo em conexões de internet lentas.
2. Disponibilidade: O sistema deve manter o serviço disponível 24/7, com tempo de inatividade mínimo para manutenção.
3. Segurança: O sistema deve proteger os dados do usuário, como informações de pagamento e histórico de audição, contra ameaças cibernéticas.
4. Escalabilidade: O sistema deve garantir que o sistema possa lidar com um grande número de usuários simultâneos e um vasto catálogo de músicas.
5. Usabilidade: O sistema deve criar uma interface de usuário intuitiva e fácil de usar em várias plataformas (web, dispositivos móveis, desktop, etc.).

4.3 Regras de Negócios:

1. Modelos de Assinatura: O sistema deve oferecer diferentes planos de assinatura, como Premium e gratuito com anúncios, para gerar receita.
2. Licenciamento de Música: O sistema deve negociar acordos de licenciamento com gravadoras e artistas para disponibilizar músicas no serviço.

3. Compartilhamento de Receita: O sistema deve definir como a receita gerada pelas assinaturas e publicidade será compartilhada com artistas e detentores de direitos autorais.
4. Restrições Geográficas: O sistema deve implementar restrições geográficas para cumprir as leis de direitos autorais em diferentes regiões.
5. Experiência Personalizada: O sistema deve usar algoritmos de recomendação para personalizar a experiência do usuário com base em suas preferências musicais.

5. Referencias

Spotify App – Disponível em: <https://www.spotify.com/br-pt/download/windows/>
(acessado em 27/09/23)

GitHub - Disponível em:

<https://spotifyapp.github.io/Spotify/Modulos/Modelagem/especificacaosuplementar/>
(acessado em 27/09/23)

P.S: Este é o documento certo professor, o enviado pelo Eduardo Plotchkacz Drozdz está errado.