



Eduardo Lostal Lanza

Información personal

Nombre *Lostal Lanza, Eduardo*
Trabajo *Malabarista, artista de circo*
Fecha de nacimiento *17.07.1986*
Lugar de nacimiento *Zaragoza, Aragón, España*
Dirección de correo *edumanazas@gmail.com*
Página web *<http://edumanazas.com>, <http://alodeya.com>, <http://3tercioscirco.com>*

Disciplinas

Mi especialidad es el malabarismo con bolas y mazas mezclado con movimiento, acrobacia y pinceladas de danza. También trabajo con fuego y luz. Otras disciplinas que domino son malabares con sombreros, pelotas de rebote, diablo, flair... Me encanta el malabar y la manipulación de objetos.

Compañías con las que he trabajado

2014 - 2016 **Alodeyá Circo Danza.**
2014 - 2016 **Artea Teatro.**
2015 **Gandini Juggling.**
2012 - 2015 **3 Tercios Circo.**
2011 - 2015 **Los Navegantes Producciones Teatrales.**
2012 - 2015 **Nostraxladamus.**
2007 - 2014 **Producciones BMA.**
2013 **Zangania.**
2007 - 2011 **Teatro Pingaliraina.**
2008 - 2012 **Creaciones del Viento.**
2008 - 2009 **Circo Intrascendente.**
2008 **Les Rubitos.**
2008 **Encuentra Encuentros.**
2008 **Espectáculos Universo.**
2007 **Callejeatro.**

2007 Cline-Clown.

2007 Serveis Spectacle Focus S.A.

He tenido la oportunidad de actuar en multitud de festivales, galas y eventos tanto a nivel estatal en la Feria de Teatro y Danza de Huesca, el Festival Trayectos Danza de Zaragoza, el Festival Acambalachous de Artes Escénicas, la Gala Internacional del Encuentro de Malabaristas y Artistas de Circo de Utebo, el Festival Gaire de Pancrudo, el Off de Calle de Zaragoza como a nivel internacional en la Gala Internacional de la Convención de Malabaristas de Trento, el Abene Festival en Senegal, Los Gariboleros Show Inaugural en Allen (Argentina), el Percezioni Musicali 6 en Rovereto o el Limaní Yá Festival en Vezzano (Italia).

Además de mi experiencia como artista, soy Ingeniero Superior en Informática. He trabajado como investigador en universidades de Dinamarca, Italia y España. Más información en <http://elostal.com>.

Premios Recibidos

- 2015 Premio del Jurado al Mejor Espectáculo del Off de Calle de los Pilares 2015 con 'Son Recuerdos' de la compañía Alodeyá otorgado por Zaragoza Cultural.
- 2015 Premio Creaciones 2015 al Mejor Número de Circo con 'Son Recuerdos' de la compañía Alodeyá otorgado por el Festival de Circo Ciudad de Zaragoza.

Educación y formación más destacada

- 2015 Taller de verticales, *Víctor Ortiz Wilbur*.
- 2015 Master Class Organic Juggling, *Stefan Sing*.
- 2015 Taller Cuerpos Públicos en Trayectos Danza, *Jaciel Neri*.
- 2015 Técnicas de suelo: Acrobacia, flowing, portes dinámicos, danza, *Milki Lee*.
- 2015 Danza contemporánea y trapecio, *Laia Santanach y Oriol Escursell*.
- 2015 Taller de cable, *Arturo Monteagudo y Miguel Pollán*.
- 2014 Intensivo de mástil chino, *Rubén Orea*.
- 2014 Taller de danza contemporánea y acrobacia, *Lucio Baglivo*.
- 2014 Intensivo de mástil chino, *Javier Franco, Compañía Zangania*.
- 2014 Iniciación a la acrobacia, *Alberto Feliciate, Profesor Escuela de Circo Rogelio Rivel, Barcelona*.
- 2014 Intensivo de verticales, acrobacia y portes acrobáticos, *J. C. Margallo*.
- 2014 Intensivo contemporáneo y acrobacia, *Milky Lee*.
- 2014 Master Class Organic Juggling, *Stefan Sing*.
- 2014 Taller de edición de música, *Fernando Muñoz*.
- 2014 Dúo en telas, *Mariela Puebla*.
- 2014 Taller de iniciación a los equilibrios, *Olivier Philippe*.
- 2014 Taller de danza contemporánea y acrobacia, *Lucio Baglivo*.

- 2013-2014 Curso regular de danza contemporánea, *Vanesa Pérez*.
- 2013 Prechac y passing en cannon, *Daniel Sánchez*.
- 2013 Manipulación de sombreros, *Davel Puente*.
- 2010 Curso de danza acrobática, *La Macana*.
- 2009 Taller de técnica de malabares, *Totó*.
- 2008 Relación danza, música y malabares, *Gandini Juggling*.
- 2008 Taller de danza contact improvisación, *Silvia Auré*.
- 2007 Taller de multiplex de pelotas, *Maksim Komaro*.
- 2007, 2008 Manipulación de mazas, *Ville Vallo, Florian Brooks*.
- 2006, 2007 Malabares y movimiento, *Stefan Sing*.
- 2006 Postura y limpieza en los malabares, *Carlos Muñoz*.
- 2006 Curso de zancos, *K de Kalle Teatro*.
- 2005 Curso de improvisación teatral, *Miguel Bregante*.
- 2005-2014 E incontables talleres en convenciones de circo y malabares.

Docencia

- 2016 Taller de malabares para La Suite Teatro, Zaragoza, España.
- 2015 Taller de Circo para Yacarandar, Zaragoza, España.
- 2014 Docente del módulo de malabares del curso anual de circo de la Asociación de Malabaristas de Zaragoza.
- 2014 Taller de circo para la ONG Be Human Nepal en Kathmandú, Nepal.
- 2012-2013 Talleres de circo para el centro social de Zarabene en Abene, Senegal.
- 2012 Taller de malabares en el VI encuentro de payasos de Zaragoza, España.
- 2007-2009 Talleres de malabares en la comunidad de Aragón, España.
- 2007 Taller de malabares en el *Z5 Festival*, Zaragoza, España.
- 2006 Curso de malabares en el *Programa Doce Lunas*, Zaragoza, España.

Otros

- 2015 Expedición con Payasos Sin Fronteras a Nepal.
- 2012-2015 Colaborador de Payasos Sin Fronteras Aragón.
- 2014 Dirección coreográfica del espectáculo de la compañía Nostraxladamus *El testamento de los Gomorro*.
- 2012, 2014 Regiduría en Garibolo XI, Garibolo XIII, Garibolo XIV, Zaragoza, España.
- 2009-2012 Involucrado parcialmente en el proyecto Circ-que-o entre España y Francia.
- 2007, 2008, 2012-2016 Regiduría en III, IV, VI, VII, VIII, IX, X Encuentro de malabaristas de Zaragoza, España.
- 2006-2008, 2012-2016 Organizador de II, III, IV, VI, VII, VIII, IX, X Encuentro de malabaristas de Zaragoza, España.
- 2011 Regiduría en la VIII Convención de malabaristas de Trento, Trento, Italia.

2007 **Diploma otorgado por la Universidad de Zaragoza como miembro de-
stacado de Malabarí, Zaragoza, España.**

Idiomas

Español **Lengua materna.**

Inglés **Nivel avanzado.**

Francés/Italiano **Nivel medio.**