
Eduardo Dorfey Wiederkehr

Relatório dos 10 melhores

DATA DE CONCLUSÃO DA PESQUISA: 11-18-2016



DON CLIFTON

Pai da Psicologia de Pontos Fortes e
Inventor do CliftonStrengths

Eduardo Dorfey Wiederkehr

DATA DE CONCLUSÃO DA PESQUISA: 11-18-2016

Ideativo

Você é fascinado por idéias. O que é uma idéia? Uma idéia é um conceito, a melhor explicação para a maioria dos eventos. Você se deleita quando descobre sob a superfície complexa um conceito elegantemente simples para explicar porque as coisas são do jeito que são. Uma idéia é uma conexão. Você tem um tipo de mente que está sempre procurando por conexões e assim, fica intrigado quando constata que fenômenos aparentemente não relacionados podem estar de alguma forma vinculados entre si. Uma idéia permite que encare desafios familiares sob uma nova perspectiva. Você se diverte virando o mundo que conhecemos de cabeça para baixo para que possamos vê-lo sob um novo ângulo - estranhamente explicado. Você adora todas estas idéias porque elas são profundas, são novas, são esclarecedoras, contrárias, bizarras. Por todas estas razões você sente uma corrente de energia toda vez que tem uma nova idéia. Os outros podem taxá-lo de criativo ou original, conceitual ou até mesmo inteligente. Talvez você seja tudo isso. Quem pode ter certeza? O que você tem certeza é que idéias são emocionantes. E quase sempre, isto já é o suficiente para você.

Input

Você é inquisitivo. Você coleciona coisas. Você talvez colecion informação - palavras, fatos, livros e citações - ou poderia colecionar objetos tangíveis tais como borboletas ou figurinhas, bonecas de porcelana ou fotografias. Não importa o que coleccione, você o faz porque se interessa e porque tem um tipo de mente que acha muitas coisas interessantes. O mundo é excitante precisamente por causa da variedade e complexidade infinitas que possui. Se você lê muito, não é necessariamente para refinarsuas teorias, mas para adicionar mais informação aos seus arquivos. Se você gosta de viajar é porque cada novo local oferece novos fatos e artefatos que podem ser adquiridos e armazenados. Por que guardá-los? No momento em que guarda, muitas vezes é difícil dizer exatamente quando ou porque você vai precisar deles. Mas, e no futuro: quem sabe quando eles serão úteis? Com tantas possibilidades em mente, você de fato não se sente confortável jogando nada fora. Então, continua adquirindo e compilando e arquivando qualquer coisa: é interessante. Isto mantém a sua mente atualizada e, talvez, um dia, algumas destas coisas se provarão valiosas.

Estudioso

Você adora aprender. O assunto de maior interesse será determinado por seus outros talentos e experiências. Porém, seja qual for o assunto, você sempre será atraído pelo processo de aprendizagem. O processo, mais do que o conteúdo ou o resultado, é especialmente estimulante para você. A segura e deliberada jornada da ignorância até a competência é o que lhe dá energia. A emoção dos primeiros pequenos fatos; os primeiros esforços para repetir ou praticar o que aprendeu; a crescente confiança no domínio de uma nova habilidade - esse é o processo que o atrai. O seu entusiasmo o leva a buscar experiências de aprendizado quando adulto - yoga ou piano ou pós-graduação. Esse tema de talento o capacita a ter sucesso em ambientes de trabalho dinâmicos, onde é necessário desenvolver projetos a curto prazo e onde é esperado que se aprenda muito sobre um assunto novo em curto espaço de tempo, passando para o próximo projeto. O tema de talento Estudioso não significa necessariamente que você esteja buscando se tornar um especialista no assunto, nem que esteja almejando obter o respeito que acompanha credenciais acadêmicas ou profissionais. Para você, o resultado da aprendizagem é menos importante do que o "caminho para chegar lá".

Auto-afirmação

A autoafirmação é similar à autoconfiança. Em seu íntimo você tem fé nas suas forças, sabe que é capaz - de correr riscos, de enfrentar novos desafios, de reivindicar direitos e, mais importante, capaz de cumprir. Porém, seu tema de talentos Autoafirmação é mais do que ser apenas autoconfiante. Você não apenas confia nas suas habilidades, confia também no seu julgamento. Quando olha para o mundo, sabe que a sua perspectiva é única e distinta e, uma vez que nenhuma outra pessoa tem a mesma visão que a sua, sabe que ninguém pode tomar decisões por você ou dizer o que pensar. Os outros podem guiá-lo, podem sugerir, mas você é o único capaz de viver a sua vida. Sozinho, você tem a capacidade de tirar conclusões, tomar decisões e agir. Esta autoridade, esta responsabilidade final por viver sua vida não o intimida, muito pelo contrário, é natural em você. Não importa a situação, você sabe a coisa certa a ser feita. Pode não ser o certo para todo mundo, mas você sabe que é o certo para você naquela determinada situação. Este talento lhe confere uma aura de certeza. Ao contrário de muitas pessoas, você não é facilmente levado pelos argumentos dos outros, mesmo que sejam bastante persuasivos. Sua autoafirmação pode ser calma ou enfática, dependendo de seus outros talentos. É sólida. É forte. Suporta diferentes pressões e o mantém no seu curso como a quilha de um navio.

Carisma

Você simplesmente adora o desafio de encontrar novas pessoas e fazer com que elas gostem de você.

Os estranhos raramente o intimidam. Pelo contrário, você se sente atraído e energizado por eles. Você quer saber seus nomes, fazer perguntas e achar áreas de interesse comum para iniciar um diálogo e estabelecer uma ligação. Algumas pessoas evitam iniciar uma conversa, pois se preocupam com a falta de assunto. Não é o seu caso. Além do fato de raramente as palavras lhe faltarem, você adora o risco de iniciar uma conversa porque sente imenso prazer em quebrar o gelo e estabelecer uma conexão. Depois que isso acontece, você fica satisfeito em encerrar a conversa e seguir em frente. Existem novas pessoas para encontrar, novos lugares para expandir seus contatos, novas multidões onde se misturar. No seu mundo não existem estranhos, apenas amigos que ainda não encontrou.

Comunicação

Você gosta de explicar, descrever, recepcionar, falar em público e escrever. Este é o seu tema de talentos Comunicação em ação. As idéias são monótonas. Os eventos são estáticos. Você sente necessidade de trazê-los à vida, energizá-los, torná-los excitantes e vívidos. E então você transforma "eventos" em histórias que podem ser contadas. Você pega a "idéia" insípida e a anima com imagens, exemplos e metáforas. Você acredita que a atenção da maioria das pessoas é muito curta. Elas são bombardeadas por informações, mas muito pouco é retido. Você quer que sua informação - seja uma idéia, um evento, as características de um produto e seus benefícios, uma descoberta, ou uma lição - sobreviva. Você quer direcionar a atenção dos outros para você e, então, prendê-la e retê-la. É isto que o leva a buscar a frase perfeita, as palavras dramáticas e de poderosas combinações. É por isso que as pessoas gostam de ouvi-lo. Suas palavras provocam interesse, aguçam seu mundo e as inspiram a agir.

Estratégico

O tema de talento Estratégico o capacita a ordenar em meio à confusão e achar a melhor saída. Esta não é uma habilidade que se aprenda, é uma maneira distinta de pensar, uma perspectiva especial do mundo em geral. Esta perspectiva permite que você veja os padrões onde os outros simplesmente vêem a complexidade. Ciente destes padrões, você explora cenários alternativos, sempre se perguntando: "E se isso acontecesse? Muito bem, mas e se aquilo acontecesse?". Estas frequentes questões o ajudam a vislumbrar o que pode ser encontrado ao virar a próxima esquina, assim você pode avaliar precisamente os obstáculos em potencial. Guiado pelo que vê em cada caminho, você começa a descartar. Você elimina os caminhos que não o levam a lugar nenhum. Descarta outros que apresentam resistência e aqueles que levam a uma bruma de confusão. E, assim, segue eliminando as opções até chegar ao caminho escolhido - sua estratégia. E, armado desta estratégia, você ataca certeiro. Este é o seu tema de talento estratégico em ação: "E se...?" Elimina. Selecciona e age.

Organização

Você é uma pessoa do tipo malabarista. Frente à uma situação complexa, que envolve muitos fatores, você adora deixar todos estes fatores no ar, alinhando e realinhando, até que esteja certo de que os tenha arranjado da maneira mais produtiva possível. Na sua opinião, não existe nada especial no que faz. Você simplesmente está tentando calcular a melhor maneira de fazer as coisas. Mas aqueles que não possuem este tema de talentos ficarão admirados diante de sua habilidade. "Como você consegue pensar em tantas coisas ao mesmo tempo?", eles perguntam. "Como você pode ser tão flexível, tão disposto a arquivar planos bem elaborados em favor de alguma nova configuração que tenha ocorrido agora?". Mas você não consegue se imaginar agindo de outra maneira. Você é um exemplo brilhante de flexibilidade efetiva: se tiver que mudar seus planos de viagem no último minuto em favor de uma conexão melhor ou uma tarifa mais baixa, ou pensar na melhor combinação de pessoas e recursos para realizar um novo projeto, você simplesmente o faz. Do rotineiro ao complexo, você está sempre procurando a configuração perfeita. Em situações dinâmicas, você é ainda mais brilhante. Confrontadas com o inesperado, algumas pessoas resmungam que planos elaborados com tanto cuidado não podem ser mudados, enquanto outras refugiam-se nas regras ou procedimentos existentes. Você não age dessa maneira. Muito pelo contrário, entra na confusão, criando novas opções, procurando caminhos mais fáceis, imaginando novas parcerias, mas sempre fazendo malabarismos. Porque, afinal, talvez exista um caminho melhor.

Intelecção

Você gosta de pensar. Gosta de atividades mentais e de exercícios intelectuais que estimulem seu cérebro. Esta necessidade de atividade mental pode ou não ter um foco. Por exemplo: você pode tentar resolver um problema, desenvolver uma idéia ou entender os sentimentos de outra pessoa - o foco exato vai depender de seus outros talentos e interesses. Por outro lado, esta atividade mental pode perfeitamente dispensar um foco. O tema de talentos Intelecção não determina o que você pensa, simplesmente significa que você gosta de pensar. Você é o tipo de pessoa que gosta de estar só porque aquele é o seu momento de meditar e refletir. Você é introspectivo. Num certo sentido, você é a sua melhor companhia, já que levanta questões para si mesmo e tenta responde-las para avaliar as respostas. Esta introspecção pode levá-lo a um leve senso de descontentamento quando compara o que realmente faz com todos os pensamentos e idéias que sua mente concebe. Esta introspecção pode ainda tender a assuntos mais pragmáticos, tais como os eventos do dia ou uma conversa que você planeja ter mais tarde. Aonde quer que o leve, esta atividade mental é uma constante em sua vida.

Competição

A essência da Competição está na comparação. Quando você olha o mundo, instintivamente presta atenção no desempenho das pessoas. Este desempenho é a sua suprema medida. Não importa o quanto você tentou, não importa o valor de suas intenções. Se você atingiu sua meta mas não superou seus colegas, o que conseguiu parece vazio. Como todos os competidores, você precisa de outras pessoas. Você precisa comparar. Porque se você puder comparar, você pode competir e se puder competir, você pode ganhar. E se você ganhar... não há sensação melhor. Você gosta de medidas porque elas facilitam as comparações. Gosta dos outros competidores porque eles o revigoram. Gosta de competições porque elas devem produzir um campeão. Você gosta particularmente de competir onde tem grandes chances de ganhar. Embora possa ser cortês com seus oponentes e até mesmo estóico na derrota, você não compete por diversão, compete para ganhar. Com o tempo, você passa a evitar as competições onde a vitória parece improvável.