

Mínima

Blanco Fombona, Rufino. *Hombres y libros*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1981.

Bravo, Víctor. *El señor de los tristes y otros ensayos*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2006.

Briceño-Iragorry, Mario. *Mensaje sin destino*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2004.

Calzadilla, Juan, Daniel González e Israel Ortega Oropeza. *El Techo de la Ballena. Antología (1961-1969)*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2008.

Díaz Rodríguez, Manuel. *Camino de perfección*. Barcelona, España: Ediciones Nueva Cádiz, 1910.

Gerbasi, Vicente. *Creación y símbolo*. Caracas: Cooperativa de Artes Gráficas, 1942.

Lasarte Varcárcel, Javier. *Al filo de la lectura*. Caracas: Universidad Católica Cecilio Acosta y Universidad Simón Bolívar, 2005.

Núñez, Enrique Bernardo. *Novelas y ensayos*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1974.

Palacios, María Fernanda. *Sabor y saber de la lengua*. Caracas: Otero Ediciones, 2004.

Pocaterra, José Rafael. *Cuentos grotescos*. Caracas: Ediciones EDIME, 1955.

Pocaterra, José Rafael. *Obras selectas*. Caracas: Ediciones EDIME, 1956.

Ramos Sucre, José Antonio. *Obra completa*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1980.

Rodríguez Ortiz, Óscar (comp.) *Antología fundamental del ensayo venezolano. Tomo I*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1983.

Rodríguez Ortiz, Oscar. *Venezuela en seis ensayos*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1985.

Semprum, Jesús. *Crítica, visiones y diálogos*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2006.

Complementaria

Briceño Guerrero, José Manuel. *El alma común de las Américas*. Mérida, Venezuela: Fundación para el Desarrollo Cultural del Estado Mérida, 2014.

Briceño-Iragorry, Mario. *Tapices de historia patria*. Caracas: n.e., 1982.

Carpentier, Alejo. *Visión de América*. Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 2005.

Colón, Cristóbal. “Tercer viage”. *Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV*. Madrid: Imprenta Nacional, 1858.

Díaz Rodríguez, Manuel. *Ídolos rotos*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1972.

Duno-Gottberg, Luis. “El relato de las ruinas: Enrique Bernardo Núñez y su imaginario contracolonial caribeño”. *Tinkuy: Boletín de investigación y debate* 13 (2010): 13–24.

Dussel, Enrique. *El encubrimiento del otro: hacia el origen del mito de la modernidad*. La Paz: Plural Editores, 1994.

Gomes, Miguel (comp.) *Estética hispanoamericana del siglo XIX*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2002.

Gómez García, Alí. *Francisco de Miranda, peregrino de la libertad*. Caracas : Instituto Municipal de Publicaciones, 2005.

Grosfoguel, Ramón. *La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de boaventura de sousa santos*. Web. Boaventuradesousasantos.pt.

Jiménez Emán, Gabriel (comp.) *El ensayo literario en Venezuela*. Caracas: Casa de Bello, 1988.

Lezama Lima, José. *El reino de la imagen*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2006.

Liscano, Juan. *Panorama de la literatura venezolana actual*. Washington: Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos, 1973

Medina, José Ramón. *Ochenta años de literatura venezolana (1900-1980)*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1980.

Meneses, Guillermo. *Espejos y disfraces*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1981.

Mignolo, Walter. “El lado más oscuro del Renacimiento”. *Universitas Humanística* 67.67 (2009):

n. pag.

Miliani, Domingo. *Tríptico venezolano: narrativa, pensamiento, crítica*. Fundación de Promoción Cultural de Venezuela, 1985.

Montaigne, Michel de. *Ensayos escogidos*. Madrid: Editorial Edaf, 1999.

Núñez, Enrique Bernardo. *Cubagua*. Caracas: Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, 2014.

Núñez, Enrique Bernardo. *Don Pablos en América*. Caracas: Editorial Élite, 1932.

Osorio, Nelson. *La formación de la vanguardia en Venezuela (antecedentes y documentos)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1985.

Pacheco, Carlos, Luis Barrera Linares y Beatriz González Stephan (comps). *Nación y literatura: itinerarios de la palabra escrita en la cultura venezolana*. Fundación Bigott, 2006.

Paz Castillo, Fernando y Arturo Úslar Pietri. *El Romanticismo en Don Francisco de Miranda (Discurso de incorporación del individuo de número Don Fernando Paz Castillo. Contestación del académico Don Arturo Uslar Pietri)*. Caracas: Academia Venezolana de la Lengua, 1965.

Picón-Salas, Mariano. *Formación y proceso de la literatura venezolana*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello, 2010.

Pocaterra, José Rafael. *Memorias de un venezolano de la decadencia*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1990.

Pulgar Machado, Camila. *La materia y el individuo*. Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana, 2006.

Rama, Ángel. *Ensayos sobre literatura venezolana*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1985.

Rodríguez, Simón. *Sociedades americanas*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1990. Rama, Ángel. *Ensayos sobre literatura venezolana*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1985.

Rojas Guardia, Armando. *Obra completa. Ensayo*. Mérida, Venezuela: El otro, el mismo, 2006.

Romero León, Jorge. *La sociedad de los poemas muertos*. Fondo Editorial de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, 2002.

Rosenblat, Ángel. *Sentido mágico de la palabra y otros estudios*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1977.

Rotker, Susana. *Bravo pueblo*. Caracas: La Nave Va, 2005.

Semprum, Jesús. *Crítica, visiones y diálogos*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2006.

Silva, Ludovico. *Contracultura*. Caracas: Fondo Editorial Fundarte, 2013.

Sousa Santos, Boaventura de. *Para descolonizar Occidente*. Buenos Aires: Prometeo Libros, 2010.

Tejera, María Josefina. *José Rafael Pocaterra. Ficción y denuncia*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1991.

Úslar Pietri, Arturo. *La otra América*. Caracas: Alianza Editorial, 1974.

Úslar Pietri, Arturo. *Nuevo Mundo, mundo nuevo*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1998.

Valera, Puebla. "Francisco de Miranda y sus libros de España a Jamaica (1771-1783)". *Entre Puebla de los Ángeles y Sevilla. Estudios Americanistas en homenaje al Dr. José Antonio Calderón Quijano*. CSIC - Escuela de Estudios Hispano-Americanos (EEHA), 1997. 99-115.

Vespucio, Américo. "Primera navegación". *Colección de los viajes y descubrimientos que hicieron por mar los españoles desde fines del siglo XV*. Madrid: Imprenta Real, 1829.