

# Bibliografía

Agudo Fréites, Raúl. *Pío Tamayo y la vanguardia*. Ediciones de la Biblioteca, Universidad Central de Venezuela, 1969.

Alvarez, Luis Fernando. *Portafolio del navio desmantelado, ceremonia*. Caracas: Publicaciones del Grupo Viernes, 1939.

Álvarez, Luis Fernando. *Soledad contigo*. Caracas: Publicaciones del Grupo Viernes, 1938.

Arráiz, Antonio. *Áspero*. Caracas: Imprenta Bolívar, 1924.

Arvelo Larriva, Enriqueta. *El cristal nervioso*. Caracas: Asociación Cultural Interamericana, 1941.

Arvelo Larriva, Enriqueta. *Voz aislada*. Caracas: Ediciones Élite, 1939.

Barroeta, José. *Obra Poética (1971-1996)*. Mérida, Venezuela: El otro, el mismo, 2001.

Bello, Andrés. *Colección de poesías originales*. París: Librería de Rosa y Bouret, 1870.

Bello, Andrés. *Obra literaria*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1979.

Belrose, Maurice. *La época del modernismo en Venezuela*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 1999.

Benjamin, Walter. *La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica*. México: Ítaca, 2003.

Berman, Marshall. *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 1988.

Blanco, Andrés Eloy. *Baedeker 2000*. Caracas: Ed. Cordillera, 1960.

Blanco, Andrés Eloy. *Tierras que me oyeron*. La Habana: Lira, 2005.

Bravo, Víctor (coord) *Diccionario general de la literatura venezolana*. Caracas: Monte Ávila Editores, 2011.

Cadenas, Rafael. *Anotaciones*. Caracas: Fundarte, 1983.

Cadenas, Rafael. *Antología*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 1996.

Cadenas, Rafael. *Falsas maniobras*. Caracas: Editorial Arte, 1996.

Calinescu, Matei. Las cinco caras de la modernidad. *Modernismo, vanguardia, decadencia, kitsch, posmodernismo*. Madrid: Tecnos, 1991.

Calzadilla, Juan. *Dictado por la jauría*. Maracay, Venezuela: La Liebre Libre, 1994.

Calzadilla, Juan. *Noticias del alud*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2009.

Calzadilla, Juan. *Oh, smog; seguido de Una cáscara de cierto espesor*. Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana, 2010.

Campos, Miguel Ángel. “Milagros y vanguardia (momentos de la poesía venezolana)”. *Revista de Literatura Hispanoamericana* 2005: 38-49.

Crespo, Luis Alberto. *Obra Poética*. Mérida, Venezuela: El otro, el mismo, 2004.

Cruz, Luis Barrios. *Respuesta a las piedras*. Caracas: Biblioteca Popular Venezolana, 1960.

Darío, Rubén. *Poesía*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1977.

Fombona Pachano, Jacinto. *Poesías*. Caracas: Imprenta Universitaria, 1964.

Friedrich, Hugo. *Estructura de la lírica moderna*. Barcelona: Seix Barral, 1959.

Gerbasi, Vicente. *Creación y símbolo*. Caracas: Cooperativa de Artes Gráficas, 1942.

Gerbasi, Vicente. *Obra poética*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1986.

Gomes, Miguel (comp.) *Estética hispanoamericana del siglo XIX*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2002.

González León, Adriano y Daniel González. *Asfalto - Infierno*. Caracas: Ediciones Salto al Vacío, 2013.

González Rincones, Salustio. *Antología poética*. Caracas: Monte Avila, 1977.

González Stephan, Beatriz. “Luis Barrios Cruz: renovacion vanguardista y nativismo poético en Venezuela”. *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana*, vol 8, nº 15 (1982), pp. 47-63.

Gramcko, Ida. *Antología poética*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2007.

Hernández, Alba Rosa. *Ramos Sucre; la voz de la retórica*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2013.

Hillman, James. *La cultura y el alma animal*. Caracas: Fundación Polar, 1994.

Huxley, Aldous. *Las puertas de la percepción*. Penguin Random House, 2007.

Lazo Martí, Francisco. *Poesía*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2000.

Liscano, Juan. *Panorama de la literatura venezolana actual*. Washington: Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos, 1973.

Mármol, Luis Enrique. *La locura del otro*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2007.

Medina, José Ramón (comp.) *Poesía de Venezuela. Románticos y modernistas*. Caracas: Fundación de Promoción Cultural de Venezuela, 1984.

Medina, José Ramón. *Ochenta años de literatura venezolana (1900-1980)*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1980.

Miranda, Julio. *Antología histórica de la poesía venezolana del siglo XX, 1907-1996*. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2001.

Montejo, Eugenio. *Poemas selectos*. Caracas: Bid & Co Editor, 2004.

Osorio, Nelson. *La formación de la vanguardia en Venezuela (antecedentes y documentos)*. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1985.

Ossott, Hanni. *Obras completas*. Bid & Co. Editor, 2008.

Otero Silva, Miguel. *Fiebre*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1994.

Ovalles, Caupolicán. *¿Duerme usted, señor Presidente?* Caracas: Fundación Editorial El Perro y la Rana, 2016.

Palacios, María Fernanda. *Sabor y saber de la lengua*. Caracas: Otero Ediciones, 2004.

Palomares, Ramón. *El reino*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2001.

Palomares, Ramón. *Vuelta a casa*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 2006.

Pantin, Yolanda y Ana Teresa Torres. *El hilo de la voz. Antología crítica de escritoras venezolanas del siglo XX*. Caracas: Fundación Polar, 2003.

Paz Castillo, Fernando. *Antología poética*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1981.

Pérez Bonalde, Juan Antonio. *Poesía y traducciones*. Caracas: Ministerio de Educación, 1947.

Pérez Perdomo, Francisco (comp.) *Antología poética de José Antonio Ramos Sucre*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1998.

Pérez Perdomo, Francisco. *El hilo equívoco de los vocablos*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 2014.

Ramos Sucre, José Antonio. *Obra completa*. Caracas: Biblioteca Ayacucho, 1980.

Riobueno, Yhana. *Sonámbulos sobre la tierra maldita : modernidad, vanguardia, revistas*. Mérida, Venezuela: Ediciones CDCHT-ULA, 2000.

Rojas Guardia, Pablo. *Poesías*. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, 1962.

Rosenblat, Ángel. *Sentido mágico de la palabra y otros estudios*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, 1977.

Sanoja Hernández, Jesús. *La mágica enfermedad y otros poemas*. Caracas: Monte Ávila Editores Latinoamericana, 1997.

Santaella, Juan Carlos. *Manifiestos literarios venezolanos*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1992.

Silva Estrada, Alfredo. *Acercamientos. Antología poética (1952-1991)*. Caracas: Monte Ávila Editores, 1992.

Silva, Ludovico . *Vicente Gerbasi y la modernidad poética*. Valencia, Venezuela: Universidad de Carabobo, 1974.

Silva, Ludovico. *Contracultura*. Caracas: Fondo Editorial Fundarte, 2013.

Sucre, Guillermo. *La máscara, la transparencia*. Caracas: El Estilete, 2016.

Todorov, Tzvetan. *Teoría de la literatura de los formalistas rusos*. México: Siglo Veintiuno Editores, 2002.

Trías, Eugenio. *Lo bello y lo siniestro*. Barcelona: Ariel, 2006.