

CEEEA Sesquicentenário
Disciplina: Língua Portuguesa
Professora: Wiliane Costa
Série: 2º ano F
Atividade avaliativa - 4º bimestre

Estudo dirigido sobre o Parnasianismo e o Simbolismo no Brasil

- 01.** Explique a expressão “Arte pela arte” cultuada no período do Parnasianismo.
- 02.** Qual o marco inicial do movimento Parnasiano no Brasil? E quais são os poetas que compõem a chamada “tríade” desse período?
- 03.** Cite três características da poética parnasiana e explique-as:
- 04.** Qual o marco do movimento Simbolista na Europa? Cite as principais ideias deixadas por Charles Baudelaire para este estilo literário.
- 05.** Discorra sobre o contexto de produção do Simbolismo no Brasil?
- 06.** Quem foi o principal representante do Simbolismo brasileiro? Comente sobre a sua vida literária.

TEXTO - Cárcere das almas

Ah! Toda a alma num cárcere anda presa,
Soluçando nas trevas, entre as grades
Do calabouço olhando imensidades,
Mares, estrelas, tardes, natureza.

Tudo se veste de uma igual grandeza
Quando a alma entre grilhões as liberdades
Sonha e sonhando, as imortalidades
Rasga no etéreo Espaço da Pureza.

Ó almas presas, mudas e fechadas
Nas prisões colossais e abandonadas,
Da Dor no calabouço atroz, funéreo!

Nesses silêncios solitários, graves,
Que chaveiro do Céu possui as chaves
Para abrir-vos as portas do Mistério?!

CRUZ e SOUSA. Poesias Completas de Cruz e Sousa. Rio de Janeiro: Ediouro, 1995, p.94.

O poema “Cárcere das almas” traz uma temática que exemplifica, de forma clara, a tendência pessimista que marcou o fim do século XIX. No poema, nota-se uma preocupação do eu-lírico acerca da existência humana. Tendo em vista essa observação, responda:

- 07.** De acordo com a 1ª estrofe do poema, a que limitação o ser humano estaria submetido?
- 08.** Destaque pelo menos um par de versos da 3ª estrofe em que se reafirma o estado doloroso e angustiante em que se encontram as almas.
- 09.** Analise a estrutura do poema: Quantos versos? Quantas estrofes? Como o poema pode ser classificado?
- 10.** Identifique as rimas externas no poema e realize a escansão do 1º verso.