

PROGRAMAÇÃO WEB

Prof. Ms. Wilson Lourenço

wilson.slourenco@sp.senac.br



**MAIS HTML E
CSS**

Seletores Avançados do CSS

- Além dos seletores de tag, classe e id que aprendemos anteriormente, existe mais uma série de seletores avançados do CSS.
- Um dos seletores CSS mais versáteis é o seletor de atributo. Com ele podemos verificar a presença ou valor de um atributo para selecioná-lo. Por exemplo:

```
input[value] {  
    color: #CC0000;  
}
```

- O seletor acima age em todos os elementos da tag <input> que têm o atributo "value". Também é possível verificar se o atributo tem um valor específico:

```
input[type="text"] {  
    border-radius: 4px;  
}
```

- Além de verificar um valor integralmente, é possível utilizar alguns operadores para selecionar valores em determinadas condições, como por exemplo o seletor de atributo com prefixo:

```
div[class="menu"] {  
    border-radius: 4px;  
}
```

- O seletor acima vai agir em todas as tags `<div>` cujo atributo "class" comece com a palavra menu seguida de um hífen e qualquer outro valor na sequência, como por exemplo `menu-principal`, `menudepartamentos` e `menu-teste`.
- Também é possível buscar por uma palavra específica no valor, não importando o valor completo do atributo. Por exemplo:

```
input[value~="problema"] {  
    color: #CC0000;  
}
```

Esse seletor acima agirá sobre todos os elementos da tag `<input>` que contiverem a palavra "problema" em seu conteúdo

- Com o CSS3 é possível utilizar novos operadores com sinais que se assemelham aos das expressões regulares:

```
/* busca por inputs com valor de "name" iniciando em "usuario" e muda sua cor da fonte*/
```

```
    input[name^="usuario"] {  
        color: #99FFCC;  
    }
```

```
/* busca por inputs com valor de "name" terminando em "teste" e muda sua cor de fundo*/
```

```
    input[name$="teste"] {  
        background-color: #CCFF00;  
    }
```

```
/* busca por inputs com valor do atributo "name" contendo "tela" em qualquer posição e muda a cor da fonte */
```

```
    input[name*="tela"] {  
        color: #666666;  
    }
```

Rodapé

- Para finalizarmos a página, precisamos desenvolver o rodapé. Visualmente, ele é bastante simples. Mas há algumas questões importantes a serem salientadas.

- No HTML5, a tag apropriada para rodapés é a <footer>, que vamos usar no exercício daqui a pouco.
- Além disso, nosso rodapé tem mais 2 conteúdos: o logo em negativo do lado esquerdo e ícones de acesso a redes sociais do lado direito.
- Quais elementos podemos usar?
- O logo no lado esquerdo é uma simples imagem:

```

```


- Já a lista de ícones das redes sociais, na verdade, é uma lista de links. Os ícones são meramente ilustrativos. Em um leitor de tela, vamos querer que um link seja lido para o usuário, independentemente do seu ícone gráfico.
- Podemos usar então uma simples lista com `<a>` :

`<ul class="social">`

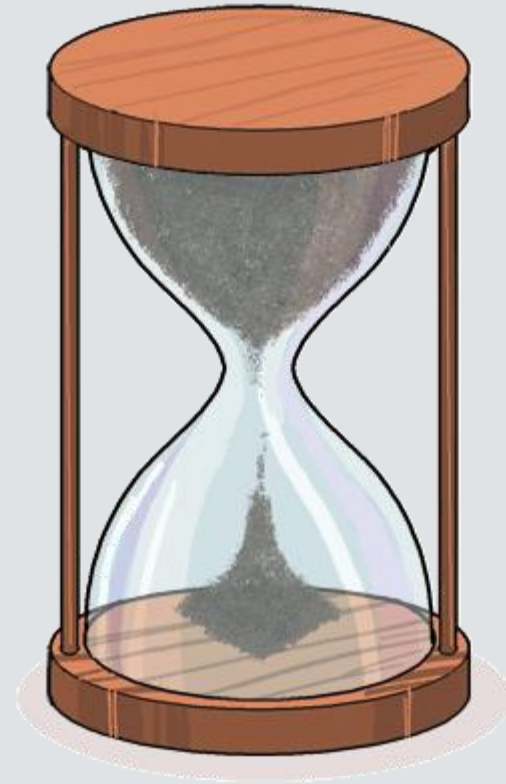
`Facebook`

`Twitter`

`Google+`

``

- Vamos, então, criar esse `<footer>` e colocar a imagem e esses links de redes sociais, em nosso HTML
- Atenção especial para a necessidade de um elemento container dentro do rodapé, para alinhar seu conteúdo com o restante da página.




```
200 <footer>
201   <div class="container">
202     
203     <ul class="social">
204       <li><a href="http://facebook.com/mirrorfashion">Facebook</a></li>
205       <li><a href="http://twitter.com/mirrorfashion">Twitter</a></li>
206       <li><a href="http://plus.google.com/mirrorfashion">Google+</a></li>
207     </ul>
208   </div>
209 </footer>
210
211 </body>
212 </html>
```

Google Mirror Fashion







localhost:8383/MirrorFashion/index.html

rentz / Downloads Academico Spotify MinhasEconomias Netflix Gmail Facebook Google Agenda YouTube Financeira Alfa







SAPATOS
BOLSAS E CARTEIRAS
ACESSÓRIOS



NOVIDADES

 Fuzz Cardigan por R\$ 129,90	 Camiseta Caveira por R\$ 49,90	 Casaco de inverno por R\$ 200,00
 Camisa xadrez por R\$ 119,90	 Vestido por R\$ 99,90	 Camiseta manga longa por R\$ 50,00

MAIS VENDIDOS

 Casaqueto por R\$ 100,00	 Regata por R\$ 39,90	 Short por R\$ 60,00
 Camisão por R\$ 119,90	 Camisa R\$ 119,90	 Camiseta manga longa por R\$ 50,00

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[Google+](#)

O layout ainda não é o que queremos, mas isso podemos ajustar via CSS

Substituição por Imagem

- Um truque muito usado em CSS é o chamado Image Replacement (substituição por imagem).
- Serve para, usando técnicas de CSS, exibir uma imagem em algum elemento que originalmente foi feito com texto.
- Perfeito para nosso caso dos ícones das redes sociais.
- A ideia básica é:
 - Acertar o tamanho do elemento para ficar igual ao da imagem;
 - Colocar a imagem como background do elemento;
 - Esconder o texto.

- Para esconder o texto, é comum usar a tática de colocar um text-indent negativo bastante alto. Isso, na prática, faz o texto ser renderizado "fora da tela".

```
.facebook {  
    /* tamanho do elemento = imagem */  
    height: 55px;  
    width: 85px;  
  
    /* imagem como fundo */  
    background-image: url(img/facebook.png);  
  
    /* retirando o texto da frente */  
    text-indent: -9999px;  
}
```

Estilização e Posicionamento do Rodapé

- Container interno
 - Repare que o rodapé, diferentemente de todos os elementos do layout, ocupa 100% da largura da página.
 - Ele não é restrito ao tamanho de 940px do miolo do nosso site. Isso porque o rodapé tem um background que se repete até os cantos

- Mas repare que o conteúdo dele é limitado aos 940px e centralizado junto com o resto da página (onde estávamos usando a class container).
- O que precisamos fazer então é ter o <footer> com 100% e uma tag interna para o conteúdo do rodapé em si, com a classe container (inclusive já criamos o nosso rodapé):

<footer>

 <div class="container">

 </div>

</footer>

- Posicionamento
 - Ao colocar o rodapé, você perceberá que ele subirá na página ao invés de ficar embaixo. Isso porque os elementos anteriores a ele, os painéis de destaque, estão flutuando na página e, portanto, saíram do fluxo de renderização.
 - Para corrigir isso, basta usar a propriedade `clear: both` no footer.

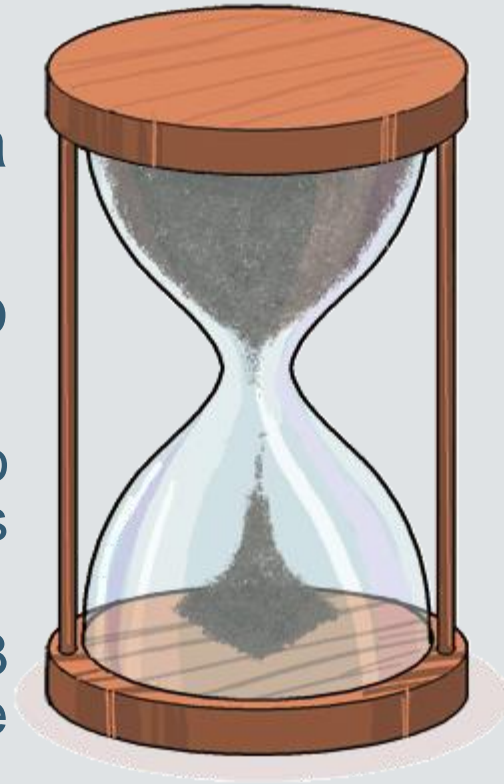
- Dentro do rodapé em si, queremos que a lista de ícones seja colocada à direita. Podemos acertar isso com posicionamento absoluto, desde que o container do rodapé esteja posicionado (basta dar um `position: relative` a ele).
- Já os itens dentro da lista (os 3 links), devem ser flutuados lado a lado (e não um em cima do outro). Fazemos isso com `float: left` no `li`.

- Estilização
 - O rodapé em si terá um background-image com o fundo preto estampado repetido infinitamente.
 - Os elementos internos são todos itens a serem substituídos por imagens via CSS com image replacement.
 - E, para saber qual ícone atribuir a qual link da lista de mídias sociais, podemos usar seletores de atributo do CSS3:

```
.social a[href*="facebook.com"] {  
    background-image: url(img/facebook.png);  
}
```

Vamos fazer?

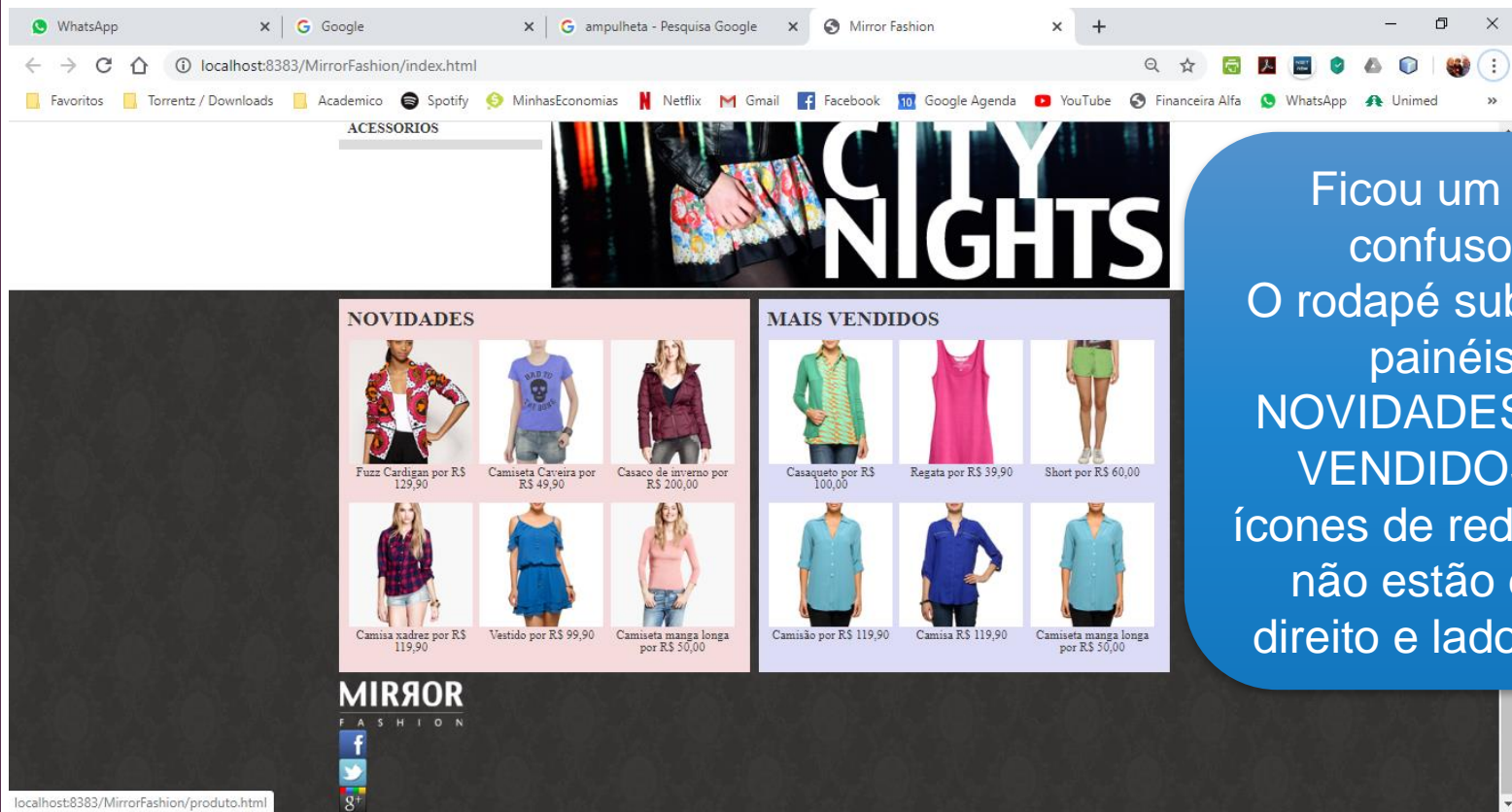
- Já criamos o nosso rodapé há pouco.
- Agora vamos estilizar o conteúdo visual, mexendo em nosso CSS.
 - Coloque o background preto no rodapé e faça as substituições das imagens.
 - Use seletores de atributo do CSS3 para identificar os ícones de cada rede social.



Página Inicial x index.html x estilo.css x

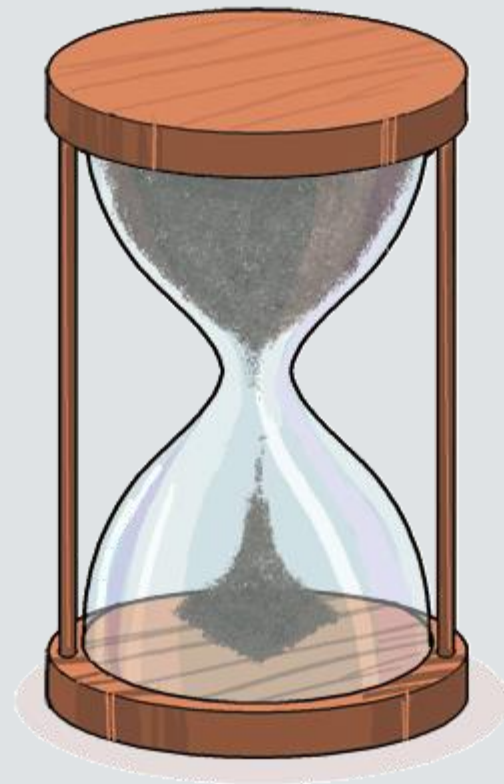
Código-Fonte Histórico

```
125 footer {
126     background-image: url(img/fundo-rodape.png);
127 }
128
129 .social a {
130     /* tamanho da imagem */
131     height: 32px;
132     width: 32px;
133     /* image replacement */
134     display: block;
135     text-indent: -9999px;
136 }
137
138 .social a[href*="facebook.com"] {
139     background-image: url(img/facebook.png);
140 }
141
142 .social a[href*="twitter.com"] {
143     background-image: url(img/twitter.png);
144 }
145
146 .social a[href*="plus.google.com"] {
147     background-image: url(img/googleplus.png);
148 }
```



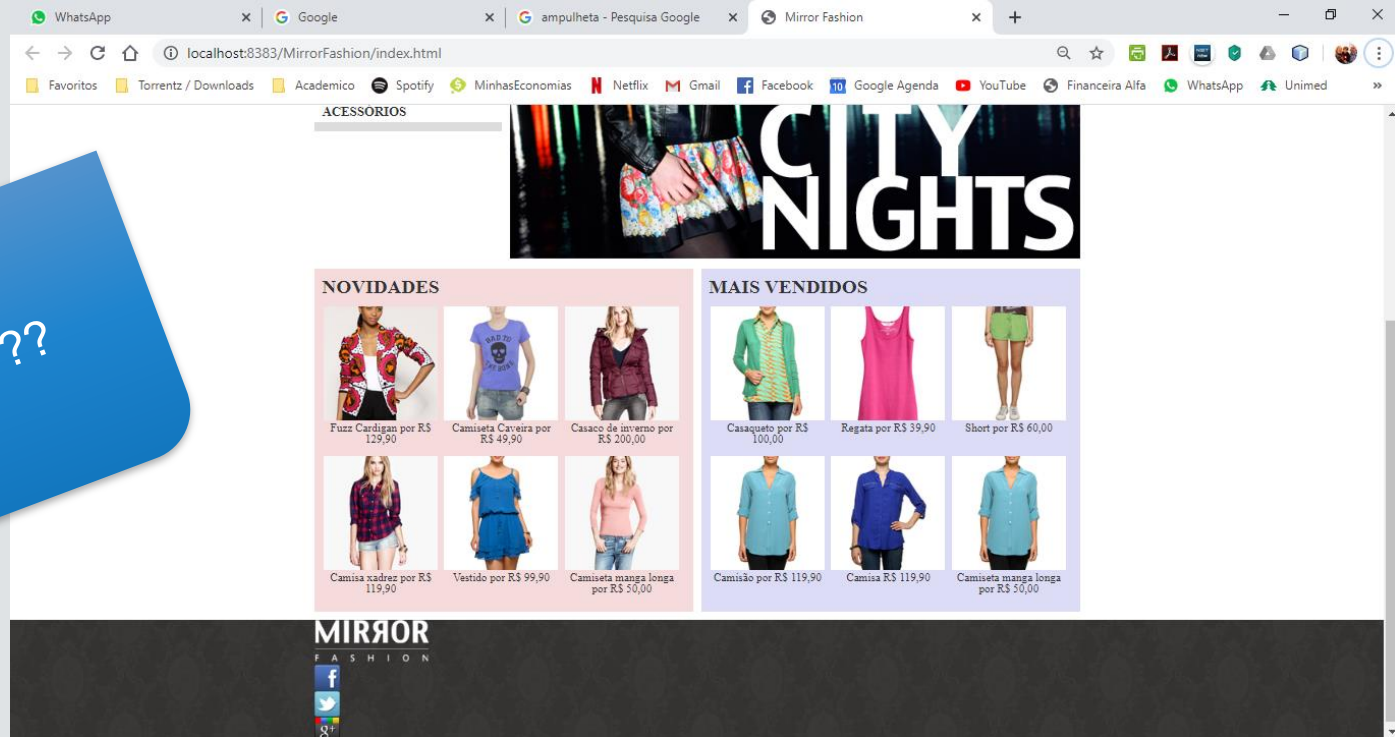
Ficou um pouco confuso né?
O rodapé subiu até os painéis de NOVIDADES e MAIS VENDIDOS, e os ícones de redes sociais não estão do lado direito e lado a lado...

- O rodapé subiu pois os elementos anteriores (os painéis de destaque) estão flutuando.
- Para arrumar isso, temos que adicionar a regra de clear no footer, configurando como both

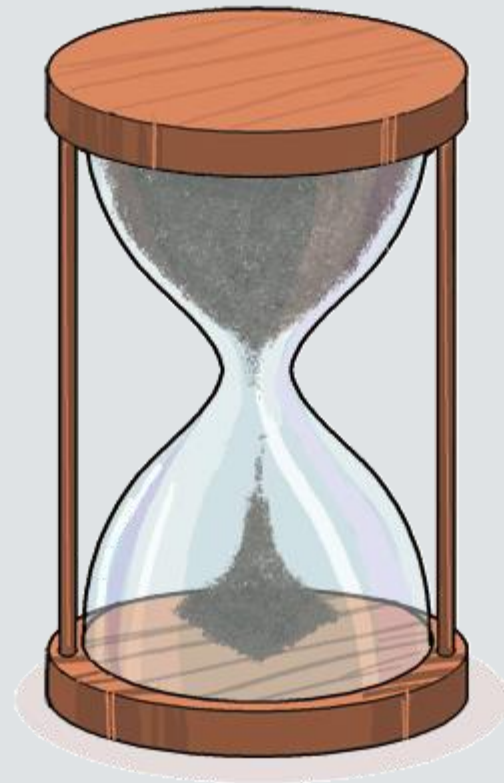


```
Página Inicial x index.html x estilo.css x
Código-Fonte Histórico
125 footer {
126     background-image: url (img/fundo-rodape.png);
127     clear: both;
128 }
```

Melhorou hein???



- Mas os nossos ícones de redes sociais ainda não estão como queremos.
- Vamos posicionar os ícones sociais absolutamente à direita com `position: absolute`.
- Para isso, o container do nosso rodapé precisa estar posicionado.
- Aproveite também e coloque um espaçamento interno e faça os ícones das redes sociais flutuarem lado a lado horizontalmente.
- Tentem fazer isso, logo mostro a solução



Página Inicial x index.html x estilo.css x

Código-Fonte Histórico

```
125 footer {
126     background-image: url(img/fundo-rodape.png);
127     clear: both;
128     padding: 20px 0;
129 }
130
131 footer .container {
132     position: relative;
133 }
134
135 .social {
136     position: absolute;
137     top: 12px;
138     right: 0;
139 }
140
141 .social li {
142     float: left;
143     margin-left: 25px;
144 }
```

VESTIDOS
SAPATOS
BOLSAS E CARTEIRAS
ACESSÓRIOS



NOVIDADES



Fuzz Cardigan por R\$ 129,90



Camiseta Caveira por R\$ 49,90



Casaco de inverno por R\$ 200,00



Camisa xadrez por R\$ 119,90



Vestido por R\$ 99,90



Camiseta manga longa por R\$ 50,00

MAIS VENDIDOS



Casaqueto por R\$ 100,00



Regata por R\$ 39,90



Short por R\$ 60,00



Camisão por R\$ 119,90



Camisa R\$ 119,90



Camiseta manga longa por R\$ 50,00

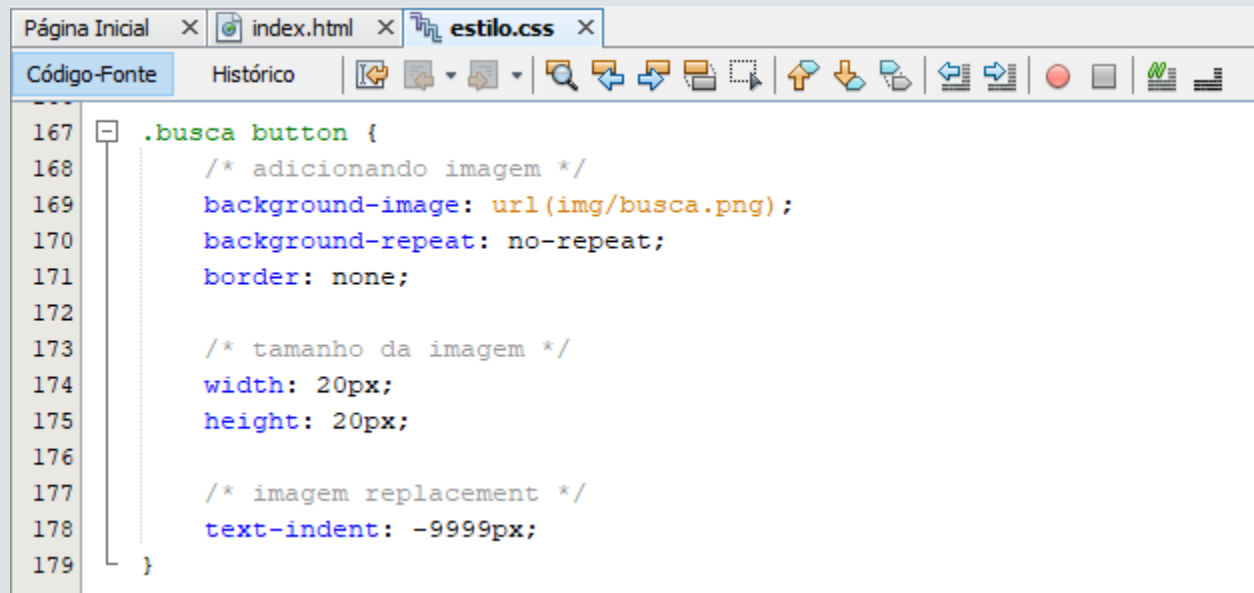
BRAVO!!



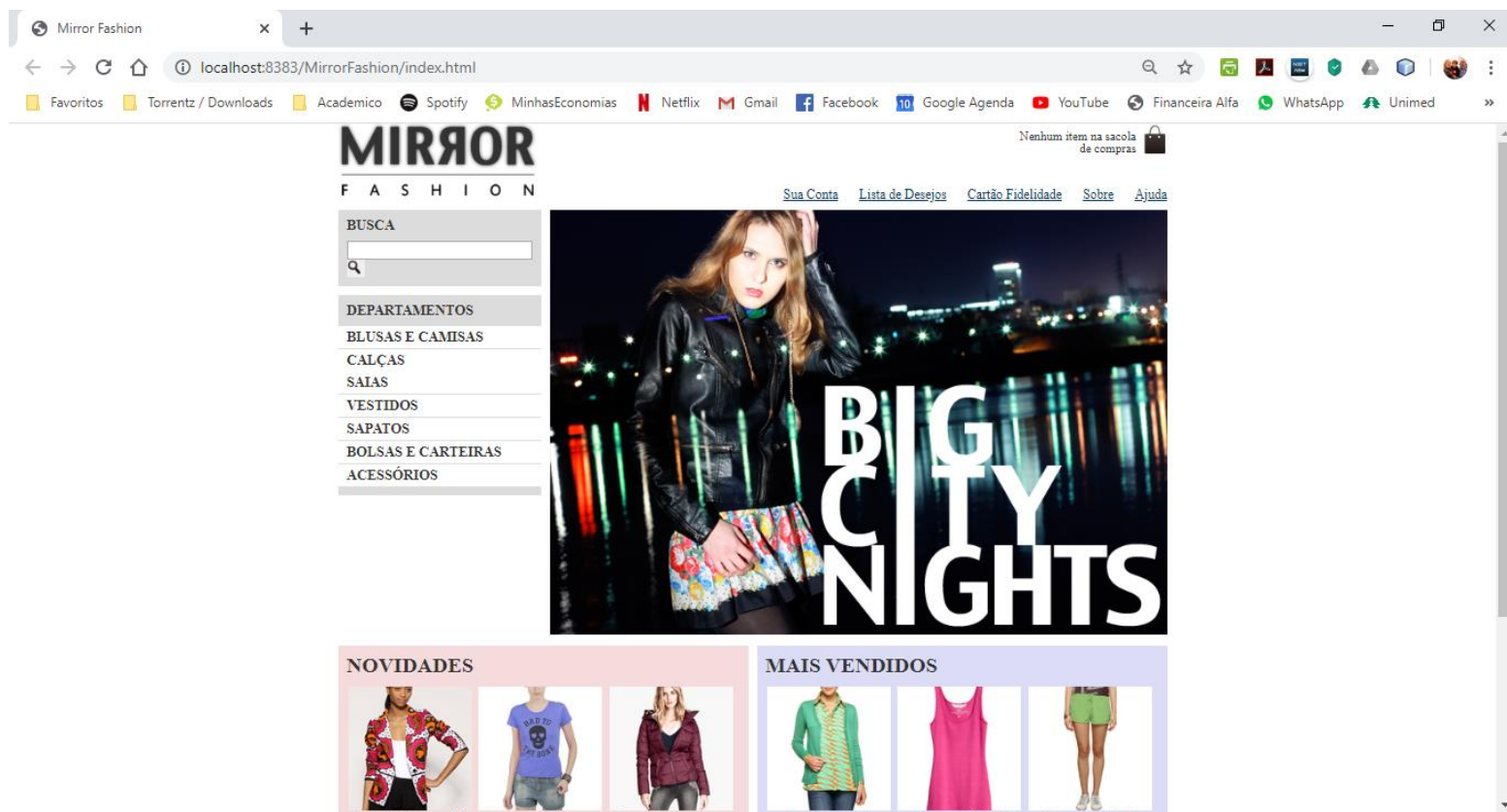
MIRROR
FASHION



- Já que aprendemos como adicionar imagens, vamos trocar o escrito do botão da busca pela imagem da lupa, seguindo o nosso layout

A screenshot of a web development code editor. The top bar shows three tabs: 'Página Inicial', 'index.html', and 'estilo.css'. The 'estilo.css' tab is active. Below the tabs is a toolbar with various icons for file operations and editing. The main area displays CSS code for a search button. The code is as follows:

```
167 .busca button {
168     /* adicionando imagem */
169     background-image: url(img/busca.png);
170     background-repeat: no-repeat;
171     border: none;
172
173     /* tamanho da imagem */
174     width: 20px;
175     height: 20px;
176
177     /* imagem replacement */
178     text-indent: -9999px;
179 }
```



- Desde o surgimento do CSS, os desenvolvedores front-end utilizam diversas técnicas para alterar a exibição dos elementos no navegador. Mesmo assim algumas coisas eram impossíveis de se conseguir utilizando somente CSS.
- Mas conhecendo o comportamento dos navegadores ao exibir um elemento (ou um conjunto de elementos) e como as propriedades do CSS agem ao modificar um elemento é possível obter resultados impressionantes

- O CSS3 permite coisas antes impossíveis como elementos com cor ou fundo gradiente, sombras e cantos arredondados. Antes só era possível atingir esses resultados com o uso de imagens e às vezes até com um pouco de JavaScript.
- A redução do uso de imagens traz grandes vantagens quanto à performance e quantidade de tráfego de dados necessária para a exibição de uma página.

Seletores Avançados

- Os seletores CSS mais comuns e tradicionais são os que já vimos: por ID, por classes e por descendência.
- No entanto, há muitos outros seletores novos que vão entrando na especificação e que são bastante úteis.
- Já vimos alguns, como os seletores de atributo que usamos anteriormente.
- Vejamos outros.

Seletor de Irmãos

- Veja o seguinte HTML, que simula um texto com vários parágrafos, títulos e subtítulos no meio do documento:

```
<article>  
  <h1>Título</h1>  
  <p>Início</p>  
  <h2>Subtítulo</h2>  
  <p>Texto</p>  
  <p>Mais texto</p>  
</article>
```

- Como faremos se quisermos estilizar de uma certa maneira todos os parágrafos após o subtítulo?
- O seletor de irmãos (siblings) (~) serve pra isso. Ele vem do CSS3 e funciona em todos os navegadores modernos (e no IE7 em diante)

```
h2 ~ p {  
    font-style: italic;  
}
```

- Isso indica que queremos selecionar todos os p que foram precedidos por algum h2 e são irmãos do subtítulo (ou seja, estão sob a mesma tag pai).
- No HTML anterior, serão selecionados os dois últimos parágrafos (Texto e Mais texto).

Seletor de Irmão Adjacente

- Ainda com o HTML anterior, o que fazer se quisermos selecionar apenas o parágrafo imediatamente seguinte ao subtítulo?
- Ou seja, é um p irmão do h2 mas que aparece logo na sequência.

- Fazemos isso com o seletor de irmão adjacente - adjacent sibling:

```
h2 + p {  
    font-variant: small-caps;  
}
```

- Nesse caso, apenas o parágrafo Texto será selecionado. É um irmão de h2 e aparece logo depois do mesmo.
- Esse seletor faz parte da especificação CSS2.1 e tem bom suporte nos navegadores modernos, incluindo o IE7.

Seletor de Filho Direto

- Se tivermos o seguinte HTML com títulos e seções de um artigo:

`<article>`

`<h1>Título principal</h1>`

`<section>`

`<h1>Título da seção</h1>`

`</section>`

`</article>`

- Queremos deixar o título principal de outra cor. Como fazer? O seletor de nome de tag simples não vai resolver:

`/* vai pegar todos os h1 da página */`

```
h1 {  
    color: blue;  
}
```

- Tentar o seletor de hierarquia também não vai ajudar:

`/* vai pegar todos os h1 do article, incluindo o de dentro da section */`

```
article h1 {  
    color: blue;  
}
```


- Entra aí o seletor de filho direto (>) do CSS2.1 e suportado desde o IE7 também.

/* vai pegar só o h1 principal, filho direto de article e não os netos */

```
article > h1 {  
    color: blue;  
}
```

Negação

- Imagine o seguinte HTML com vários parágrafos simples:

<p>Texto</p>

<p>Outro texto</p>

<p>Texto especial</p>

<p>Mais texto</p>

- Queremos fazer todos os parágrafos de cor cinza, exceto o que tem o texto especial. Precisamos destacá-lo de alguma forma no HTML para depois selecioná-lo no CSS. Uma classe ou ID resolve:

<p>Texto</p>

<p>Outro texto</p>

<p class="especial">Texto especial</p>

<p>Mais texto</p>

- Mas como escrever o CSS? Queremos mudar a cor dos parágrafos que não têm a classe especial. Um jeito seria mudar a cor de todos e sobrescrever o especial depois:

```
p {  
    color: gray;  
}  
p .especial {  
    color: black; /* restaura cor do especial */  
}
```

- No CSS3, há uma outra forma, usando o seletor de negação. Ele nos permite escrever um seletor que pega elementos que não batem naquela regra.

```
p:not(.especial) {  
    color: gray;  
}
```

- Isso diz que queremos todos os parágrafos que não têm a classe especial.
- A sintaxe do `:not()` recebe como argumento algum outro seletor simples (como classes, IDs ou tags).
- Essa propriedade do CSS3 possui suporte mais limitado no IE, somente a partir da versão 9 (nos outros navegadores não há problemas).

PSEUDO-CLASSES

- Observe o seguinte HTML de uma lista de elementos:

``

`Primeiro item`

`Segundo item`

`Terceiro item`

`Quarto item`

``

- E se quisermos estilizar elementos específicos dessa lista?
- Por exemplo, o primeiro elemento deve ter cor vermelha e o último, azul.
- Com esse HTML simples, usando apenas os seletores que vimos até agora, será bem difícil.

- A solução mais comum seria adicionar classes ou IDs no HTML para selecioná-los depois no CSS:

<li class="primeiro">Primeiro item

Segundo item

Terceiro item

<li class="ultimo">Quarto item

- Agora é fácil usar cores diferentes para o primeiro e último itens da lista. Mas essa técnica exigiu alteração no HTML e exige que lembremos de colocar a classe correta, no ponto correto, toda vez que fizemos mudanças nos itens da lista.
- O CSS tem um recurso chamado de pseudo-classes que são como classes CSS já pré-definidas para nós.
- É como se o navegador já colocasse certas classes por padrão em certos elementos, cobrindo situações comuns como essa de selecionar o primeiro ou o último elemento.

- Há duas pseudo-classes do CSS3 que representam exatamente o primeiro elemento filho de outro (first-child) e o último elemento filho (last-child). Essas classes já estão definidas, não precisamos aplicá-las em nosso HTML e podemos voltar para o HTML inicial:

Primeiro item

Segundo item

Terceiro item

Quarto item

- No CSS, podemos usar pseudo-classes quase da mesma forma que usaríamos nossas classes normais.
- Repare que para diferenciar um tipo do outro, mudou-se o operador de ponto para dois pontos:

```
li:first-child {  
    color: red;  
}  
li:last-child {  
    color: blue;  
}
```

- O suporte a esses seletores é completo nos navegadores modernos.
- O first-child vem desde o IE7, Firefox 3 e Chrome 4.
- E o last-child só a partir do IE9 mas desde o Firefox 1 e Chrome 1.

- Um seletor ainda mais genérico do CSS3 é o `:nth-child()` que nos permite passar o índice do elemento.
- Por exemplo, podemos pegar o terceiro item com:

```
li:nth-child(3) { color: yellow; }
```

- Porém, o mais interessante é que o `nth-child` pode receber uma expressão aritmética para indicar quais índices selecionar. É fácil fazer uma lista zebra, com itens ímpares de uma cor e pares de outra:

```
/* elementos pares */
```

```
li:nth-child(2n) { color: green; }
```

```
/* elementos ímpares */
```

```
li:nth-child(2n+1) { color: blue; }
```

- O suporte existe a partir do IE9, Firefox 3.5 e Chrome 1.

Dicas para Estudo



Seja “CURIOSO”:

Procure revisar o que foi estudado.

Pesquise as referências bibliográficas.



Seja “ANTENADO”:

Leia a próxima aula.



Seja
“COLABORATIVO”:

Traga assuntos relevantes para a sala de aula.

Participe da aula.

Proponha discussões relevantes sobre o conteúdo.



Prof. Ms. Wilson Lourenço

