

# PRUEBA REGIONAL DE PROCESO COMUNICACIÓN

**6° GRADO DE PRIMARIA**

**Apellidos:**

**Nombres:**

**Grado:**

**Sección:**

**Inst. Educativa:**

# **INDICACIONES**

- 1. Lee cada pregunta con mucha atención.**
- 2. Resuelve cada pregunta en el cuadernillo.**
- 3. Luego marca con una “X” la respuesta correcta.**
- 4. Si lo necesitas, puedes leer nuevamente la  
  
pregunta.**
- 5. Solo debes marcar una respuesta por  
  
cada pregunta.**

Lee con atención el siguiente texto y responde:

### LA CAJA DE PANDORA

Se dice que cierto día el gran Zeus, padre de los dioses griegos que reinaba en el Olimpo, mando llamar a Hefestos, dios del fuego hábil en forjar metales y fabricar armas y le ordenó:

Es necesario que hagas una mujer. El herrero divino, feo musculoso y tizado, se sobresaltó al oír la orden y exclamó: - ¡Crear una mujer! Pero, señor eso es más difícil que forjar una armadura o cincelar un escudo.

Pero ante la insistencia del dios, obedeció. Regresó a su fragua y con arcilla amasada con agua empezó a modelar la primera mujer. Con sus brazos vigorosos la delineó empeñosamente hasta hacerla semejante a las bellísimas diosas. Cuando estuvo lista, le dio por alma una chispa de fuego divino que ardía en los inmensos hornos.

Hefestos la embelleció con tales atractivos que los dioses, maravillados, la invitaron a su asamblea. La diosa Atenea regaló a la mujer un cinturón de perlas y un hermoso vestido de púrpura y piedras preciosas. La diosa Afrodita derramó sobre su cabeza las más encantadoras virtudes femeninas en tanto que las Gracias, diligentes, le adornaban el pecho y los brazos con joyas y guirnalda de flores perfumadas.

Complacido, Zeus quiso añadir a todos los dones el suyo. Así que dijo: - ¡Oh, graciosa doncella! Te doy el nombre de Pandora. Tu nombre significa la mujer de todos los dones. Yo te regalo este cofre que llevaras contigo cuando bajes a la tierra. Cuídate de no abrirlo nunca por nada del mundo. Si lo hicieras los males se esparcirán por toda la tierra.

Colmada de favores, la agraciada mujer descendió a la Tierra sobre un magnífico carro tirado por caballos. Al poco tiempo la curiosidad empezó a inquietar su pensamiento. ¿Qué contenía el precioso cofre? ¡Y si abriese un poquito la tapa y



mirase con precaución por la rendija para ver cómo eran los males?

Prescindiendo de las recomendaciones recibidas Pandora levantó la tapa y, por la breve abertura, salió un humo denso, negro, acre, que fluía en enormes espirales que invadían el mundo y oscurecía el sol. Eran todas las enfermedades, todos los sufrimientos, todas las fealdades, todos los vicios que afligen a la humanidad. En vano, Pandora trataba desesperadamente de cerrar el cofre. Los males, rápidos, incontenibles, y violentos se extendieron por todo el orbe.

Cuando el denso humo se esfumó, el cofre parecía vacío. Pandora miró al interior y vio un gracioso pajarillo. Era la esperanza, el único bien que quedaba a los mortales para el consuelo de su desventura.

***Ahora marca la respuesta correcta:***

1. **Según el texto ¿Quién es Hefestos?**
  - a) El padre de los dioses griegos.
  - b) El dios de todos los dones.
  - c) El dios del fuego.
  - d) El hombre de los metales.
2. **¿Cuál es el tema del texto?**
  - a) Enumerar las características físicas de Pandora.
  - b) Narrar cómo la diosa Afrodita derramó sobre su cabeza las más encantadoras virtudes femeninas.
  - c) Narrar, cómo los males fueron instalados en la humanidad.
  - d) Describir las cualidades de Hefestos.

**Lee el siguiente párrafo:**

Prescindiendo de las recomendaciones recibidas **Pandora** levantó la tapa y, por la breve abertura, salió un humo denso, negro, acre, que fluía en enormes espirales que invadían el mundo y oscurecía el sol.

3. **Según el párrafo ¿Cómo podemos definir a Pandora?**
  - a) Insegura y bella.
  - b) Advertida y orgullosa.
  - c) Interesada y hermosa.
  - d) Curiosa y desobediente.

4. **¿Qué sucedió cuando Pandora levantó la tapa del cofre?**
  - a) Encontraron un cinturón de perlas y un hermoso vestido de púrpura y piedras preciosas.
  - b) Salieron los males y se extendieron en el universo.
  - c) Descendió a la Tierra sobre un magnífico carro tirado por caballos.
  - d) Se encontraron un pequeño y gracioso conejito.
5. **En la siguiente expresión: "Hefestos, dios del fuego hábil en FORJAR metales y fabricar armas", ¿Qué significa la palabra FORJAR?**
  - a) Formar.
  - b) arrancar.
  - c) Limpiar.
  - d) Cortar.
6. **Según el texto: Pandora levantó la tapa y, por la breve abertura, salió un humo denso, negro, acre, que fluía en enormes espirales que invadían el mundo y oscurecía el sol. Eran todas las enfermedades, todos los sufrimientos, todas las fealdades, todos los vicios que afligen a la humanidad. ¿Compartes la acción realizada por Pandora? ¿Por qué?**
  - a) No, porque permitió que todos los males se extendieran en la tierra.
  - b) Sí, porque era necesario encontrar el pajarillo de la esperanza.
  - c) Sí, porque se necesitaba complacer la curiosidad de Pandora.
  - d) No, porque que tenía todos los dones y la belleza.

Lee con atención el siguiente texto y responde:  
EL RECIBO DE LUZ



RECIBO N° S100 - 2478285

Para consultas su número de cliente es:

110001202

ALIMENTADOR: O-141 SUBESTACION: 0068  
MES FACTURADO Marzo-2022

DATOS DEL CLIENTE	
NOMBRE:	DARIO CRUZ VALDIVIA
D.N.I.:	42508377
DIRECCIN:	C.H. A.UGARTE ET MZ: 125 LOTE: Z40
DPTO/PROV:	TACNA/TACNA/CRNL. G. ALBARRACIN L.
RUTA:	110-10-04-016400 N° MEDIDOR: 606823440

DATOS TÉCNICOS	
TARIFA:	BT5B - RESIDENCIAL
POTENCIA:	1.20 kW.
MEDIDOR:	MONOFASICO-ELECTRONICO-2 Hilos
SISTEMA:	0112 - TACNA
ACOMETIDA:	AEREA
TENSIN:	220 V - BT
CONEXIN:	C.1.1
SEC. TÍPICO:	2

DETALLE DEL CONSUMO	
LECTURA ACTUAL:	9421 04 Mar 2022
LECTURA ANTERIOR:	9310 04 Feb 2022
CONSUMO FACTURADO:	111.00 kWh
FACTOR:	1.00
PRECIO UNIT. S/ /kWh:	0.7549

Afecto a Recargo Ley 27510 FOSE, Monto S/ 4.10



Monto 202201: S/ 132.40

Monto 202202: S/ 143.10

SUBTOTAL	95.56
IGV 18%	17.20


OTROS PAGOS	
DEUDA 1 MES(ES) ANTERIOR(ES)	143.10
FACILIDAD DU-035-2020 - 24/20	9.89
INTERES MORATORIO	0.01
LEY 28749 ELECTRIFICACION RURAL	1.02
REDONDEO DEL MES	-0.01
REDONDEO MES ANTERIOR	0.03

FECHA EMISION  
08 mar 2022

FECHA VENCIMIENTO  
24 mar 2022

TOTAL A PAGAR S/  
\*\*\*266.80

SON : DOSCIENTOS SESENTA Y SEIS CON 80/100 SOLES

MENSAJES				MESES DEUDA	1
"Pago en entidades bancarias hasta 02 días antes del vencimiento"				SUMINISTRO EN CORTE	Fecha Corte : 25-mar-2022
Proxima Facturacion :					
Mes abr-2022	F. Lectura 4-abr-2022	F. Factur. 8-abr-2022	F. Pago 25-abr-2022		
					



PAGUE S.O EN CENTROS AUTORIZADOS NO AL MENSAJERO

MES FACTURADO	Marzo-2022
TOTAL S/	***266.80
VENCIMIENTO	24 mar 2022

SUMINISTRO EN CORTE

110042776  
LOYOLA SANCHEZ WILBER  
001 - 06- TACNA/CRNL. G. ALBARRACIN

SS100 - 2478285

2022001000000508560



11-06-157-004100

**Según el texto, marca la respuesta correcta de cada pregunta:**

7. **¿Quién es el cliente?**
- a) Electrosur.
  - b) Dario Cruz Valdivia.
  - c) G. Albarracín.
  - d) Loyola Sánchez Wilber.
8. **¿A qué pagos corresponde los términos de subtotal y total a pagar?**
- a) Dinero que se paga por IGV y dinero que se paga por concepto.
  - b) Dinero que paga por concepto y dinero que se paga por IGV.
  - c) Dinero del sub total y dinero que se paga por concepto y otros gastos.
  - d) Dinero que se paga por concepto y dinero que se paga sub total más IGV y otros pagos.
9. **El recibo de luz es importante por:**
- a) Porque ayuda a tener a la mano el número de consulta.
  - b) Porque permite coleccionar los recibos de todo un año.
  - c) Porque ayuda a realizar el consumo de energía inconscientemente.
  - d) Porque describe el consumo de energía, monto y fecha de pago.
10. **¿A qué se refiere fecha de vencimiento y consumo facturado?**
- a) Fecha límite de pago y energía consumida en un periodo.
  - b) Fecha de emisión del recibo y energía consumida en un año.
  - c) Fecha de recepción del recibo y energía consumida por Electrosur.
  - d) Código que identifica la cliente y monto total a pagar.



Lee con atención el siguiente texto y responde:

### El Inti Raymi



En la ciudad del Cusco, el Inti Raymi es una celebración muy antigua, donde los incas le rendían culto a su Dios: "El Inti o Sol". La escenificación del Inti Raymi, es una de las fiestas más importantes y tradicionales del Perú con el fin de revalorar el legado inca y coincide con el solsticio de invierno que da lugar al nacimiento de una nueva época. El Inti Raymi traducido del quechua al español, es la Fiesta al sol.

FIESTA	INTI RAYMI "ANTES"	INTI RAYMI "AHORA"
DESCRIPCIÓN	Festividad de mucho color, baile y devoción, así como de ritos y ofrendas al Dios Sol.	Festividad que revaloriza las tradiciones y costumbres de nuestros antepasados los incas.
DURACIÓN	15 días antes del solsticio de invierno.	1 día, 24 de junio
AÑO	1430 - 1532	1944 - Actualidad
ASISTENCIA	50,000 pobladores del Tahuantinsuyo	90,000 a más asistentes de diferentes partes del mundo y 1000 actores (aprox.) entre músicos, danzarines, etc.



Con la llegada de los españoles, el *Inti Raymi* no volvió a ser el mismo. En 1572, el virrey Francisco de Toledo canceló la festividad por considerarla una actividad pagana. Sin embargo, eso no detuvo las celebraciones y muchos cusqueños siguieron festejando al dios Sol de forma clandestina.

En 1944, el escritor y actor peruano Francisco Espinoza realizó una representación de la Fiesta al Sol. Los escritos del Inca Garcilaso de la Vega desempeñaron un papel importante en esta decisión. Desde entonces, toda la ciudad del Cusco celebra el *Inti Raymi* en base a este homenaje. Para trasladarse a esta celebración los pueblos lo realizaban mediante el *Qhapac Ñan* que era el sistema vial más usado para llegar a la ciudad del Cusco.

Desde esa época, cada 24 de junio en horas de la mañana comienza esta tradición inca, empezando su primera puesta en escena en el Templo del Sol, *Qorikancha* o Santo Domingo, luego pasan a la plaza mayor del Cusco y por último se dirigen a la explanada de *Sacsayhuamán*. Esta ceremonia lo realizan en quechua, la lengua originaria y ancestral de los incas.

El recorrido tradicional de *Inti Raymi* se desarrolla en tres lugares históricos e importantes del Cusco.

1. **En el Qorikancha o Templo del Sol**, inicia el recorrido del *Inti Raymi* con la ceremonia "Saludo al Sol". Esta primera parte inicia con el sonido de los pututos y el ingreso de las acllas, músicos y danzarines. Luego ingresa el inca y ejecutan los primeros rituales.
2. **La Plaza Mayor del Cusco o Huaqaypata**, es el segundo punto de celebración del *Inti Raymi*. Aquí desarrollan la ceremonia "Encuentro de los tiempos y la ceremonia de la hoja de coca", donde el inca y su séquito se reúnen en el gran *Ushnu* o escenario ceremonial.
3. **Explanada de Sacsayhuamán**, es el tercer "Epicentro del *Inti Raymi* y la ceremonia central" aquí es donde se concentra la mayor parte de la escenificación del *Inti Raymi*, empezando con el ingreso de la coya y el inca acompañado de bailes, música y cánticos, para luego realizar la ceremonia central. Finalmente, el inca realiza el rito de la ofrenda en honor al Dios Sol.

En el 2001, el "*Inti Raymi*" se declaró como "**Patrimonio Cultural de la Nación y Acto Oficial de Identidad Nacional**", ya que fomenta la práctica de las tradiciones y costumbres de nuestros ancestros y promueve la identidad cultural en el Perú.

**11. Según el texto ¿Qué significa Inti Raymi?**

- a) Nacimiento del Imperio Incaico.
- b) Renacimiento del Tahuantinsuyo.
- c) Celebración del Inca.
- d) Fiesta al Sol.

**12. De acuerdo al texto, ¿Qué información nos presenta el autor en el cuadro de doble entrada?**

- a) Comparación del Inti Raymi en la época inca y de la conquista.
- b) Semejanzas del Inti Raymi en la época pre inca e inca.
- c) Diferencias del Inti Raymi en el incanato y la actualidad.
- d) Resumen del Inti Raymi en la época pre inca y del virreinato.

**13. En que se basó el escritor y actor peruano Francisco Espinoza para representar la Fiesta al Sol en el Cusco.**

- a) En los escritos del virrey Francisco de Toledo.
- b) En las crónicas de los músicos y danzarines.
- c) En los escritos del inca Garcilaso de la Vega.
- d) En las crónicas del inca Pachacútec.

**14. Según el texto ¿A qué se refiere esta frase?**

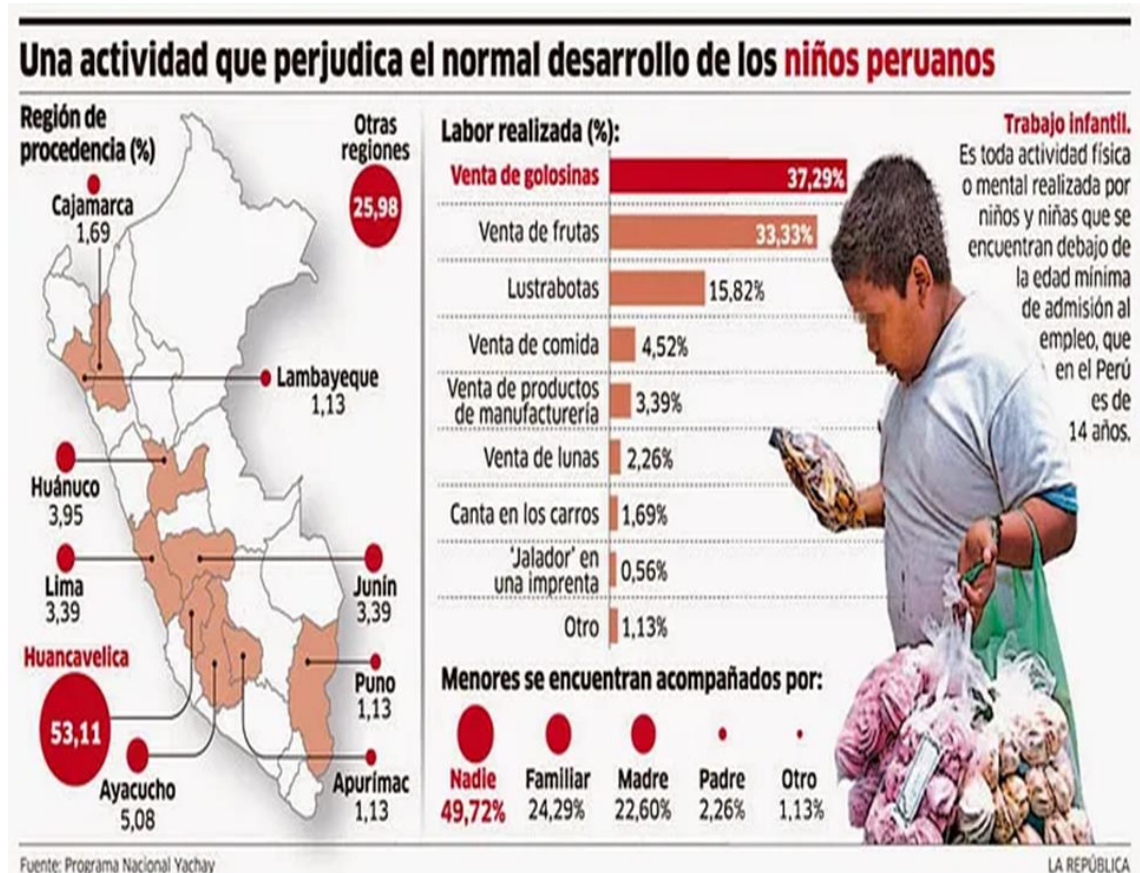
*El "Inti Raymi" se declaró como "Patrimonio Cultural de la Nación y Acto Oficial de Identidad Nacional".*

- a) A la festividad artística valorada por turistas nacionales e internacionales.
- b) A la festividad cultural que revalora el legado inca en nuestro Perú.
- c) A la festividad religiosa más antigua del Templo del Sol.
- d) A la festividad política más importante del Tahuantinsuyo.

**15. ¿Para qué se escribió este texto?**

- a) Para describir al inca, a la coya y a sus danzarines en el Inti Raymi.
- b) Para informar sobre el sistema vial de comunicación del Qhapac Ñan.
- c) Para argumentar sobre las razones de "La ceremonia de la hoja de coca".
- d) Para narrar sobre la festividad y el recorrido del Inti Raymi en el Cusco.

Lee con atención el siguiente texto:



Ahora marca la alternativa correcta:

16. Según el texto, ¿De qué regiones provienen la mayor cantidad de niños que trabajan?
  - a) Lambayeque, Puno y Apurímac.
  - b) Huancavelica, Ayacucho y Huánuco.
  - c) Huánuco, Lima y Junín.
  - d) Huancavelica y Puno.
17. En relación con el texto presentado, ¿cuál es el problema central que enfrentan los niños?
  - a) La sobreprotección de los padres de familia.
  - b) La falta de trabajo para jóvenes mayores de 14 años.
  - c) El trabajo infantil que realizan los niños antes de los 14 años.
  - d) La oferta de trabajo para niños y jóvenes en el Perú.

**18. Según el texto, ¿qué quiere decir “admisión al empleo”?**

- a) Los niños para trabajar tienen que pasar por un examen de admisión.
- b) Los niños para trabajar deben pasar examen médico en el hospital.
- c) Los niños para trabajar necesitan tener una edad mínima de 14 años.
- d) Los niños y jóvenes para trabajar no necesitan ningún requisito.

**19. ¿Qué crees que deberían hacer de inmediato las autoridades frente a esta problemática?**

- a) Emitir más leyes para que den trabajo a los niños y ancianos.
- b) Premiar a padres de familia o empresas que den trabajo a los niños.
- c) Sensibilizar a la población para que den trabajo a todos los niños.
- d) Erradicar toda forma de trabajo infantil que entorpezca el normal desarrollo de los niños.

**20. ¿Para qué fue escrito principalmente este texto?**

- a) Contarnos sobre las regiones donde hay más trabajo para los niños.
- b) Describir los porcentajes de las labores que realizan los jóvenes.
- c) Informar sobre el trabajo infantil que realizan los niños de forma ilegal.
- d) Argumentar sobre los reportes del Programa Nacional Yachay de los niños peruanos.

**GRACIAS POR SU**  
**PARTICIPACIÓN**