

PRUEBA REGIONAL DE INICIO

COMUNICACIÓN

2° GRADO DE SECUNDARIA

Apellido Paterno:

Apellido Materno:

Primer Nombre:

Segundo Nombre:

Tercer Nombre:

Grado:

Sección:

Inst. Educativa:



INDICACIONES

*A continuación te presentamos **cinco (05) textos de lectura**. Cada texto te plantea **cuatro (04) preguntas** que deberás responder a partir de la información contenida en los mismos.*

- 1. Lee el texto con mucha atención.*
- 2. Recuerda leer todo lo que observas y luego piensa bien antes de marcar una respuesta.*
- 3. Si es necesario, vuelve a leer el texto.*
- 4. Solamente debes marcar una alternativa por cada pregunta.*

TEXTO 1

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde:

El chocolate

Ana Viller Espinosa
Universidad de Mondragón – Basque Culinary Center



El chocolate tiene una larga y enigmática historia. El cacao, su principal ingrediente, proviene de los bosques tropicales húmedos que se encuentran al sureste ecuatorial. Las primeras civilizaciones en cultivar el árbol del cacao fueron los indígenas de la civilización olmeca, perteneciente al Imperio Maya. Los términos de cacao y chocolate derivan de estos pueblos. Estas civilizaciones creían que el cacao era un regalo de los dioses, y, con los granos de cacao elaboraban una bebida amarga y de fuerte sabor llamada xocolat que consumían las personas pertenecientes a la élite (Martín Arrias, 2020). En 1502, durante el cuarto viaje de Cristóbal Colón descubriendo el nuevo mundo, llegó el cacao a España. Fue Hernán Cortés y su tripulación quién se aficionó a la bebida del cacao que realizaban los pueblos indígenas. Los monjes españoles adaptaron esta bebida fría y amarga, la cual no agradaba a la aristocracia española, en una bebida caliente con especias utilizadas por los pueblos americanos, como miel, azúcar, vainilla o canela. Cabe destacar que, en 1828 el maestro chocolatero holandés, Conrad Van Hauten, inventó una prensa que permitió separar la manteca del cacao de la pasta y fue el primer paso en la invención del chocolate sólido como lo consumimos actualmente.

Principales efectos sobre la salud del Chocolate



Actualmente el chocolate se ha convertido en uno de los alimentos favoritos mundialmente. El árbol del cacao necesita unas condiciones de humedad específicas que se encuentran en tres grandes zonas: el oeste de África, el sureste asiático y Sudamérica. Aunque sean estas regiones las productoras del chocolate, no son las principales consumidoras de este.

Composición del chocolate



Los principales nutrientes presentes en el chocolate son las grasas y los azúcares, lo que hacen de él un alimento con un alto contenido energético. El chocolate negro contiene aproximadamente un 33% de ácido oleico (ácido graso monoinsaturado), 25% de ácido palmítico (ácido graso saturado) y el 33% de ácido esteárico (ácido graso saturado) (Patel, Jaywal, Maitreya, 2019). También es fuente de minerales como el fósforo, magnesio, hierro y potasio. Igualmente, presenta contenido en flavonoides, cuya acción principal es la de antioxidantes.

Recuperado y adaptado de <https://www.massscience.com/chocolate/>

Ahora responde las siguientes preguntas:

1. El _____ crece en zonas húmedas y es el principal ingrediente del _____.
 - a) chocolate - cacao.
 - b) xocolat- azúcar.
 - c) cacao - chocolate.
 - d) cacao - antioxidante.

2. Si bien el chocolate es un alimento alto en contenido energético beneficioso para la salud, ¿cuáles serían algunos efectos que perjudican nuestra salud?
 - a) La adicción al consumo de chocolate, la obesidad.
 - b) La adicción al consumo de cholate, control de la diarrea.
 - c) La supresión de tos, control de la diarrea.
 - d) La disminución de infartos, control de la presión sanguínea.

3. Según el texto, ¿qué expresiones indicarían que el cacao era consumido por determinada clase social de indígenas y españoles?
 - a) "élite" y "aristocracia"
 - b) "sudamerica" y "sureste asiático"
 - c) "casta" y "linaje"
 - d) "civilizaciones" y "monjes españoles"

4. Lee el siguiente texto

El chocolate negro contiene aproximadamente un 33% de ácido oleico (ácido graso monoinsaturado), 25% de ácido palmítico (ácido graso saturado) y el 33% de ácido esteárico (ácido graso saturado)

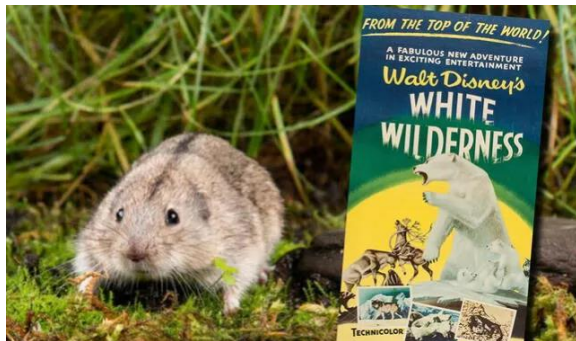
¿Para qué se han empleado los paréntesis?

- a) Para añadir una explicación del texto
- b) Para añadir una descripción porcentual.
- c) Para añadir información complementaria.
- d) Para añadir una traducción del compuesto.

TEXTO 2

Ahora lee atentamente el siguiente texto y luego responde:

La vez que Disney mató roedores para grabar un documental y reforzó un falso mito



En una ocasión, el equipo de Disney asesinó a docenas de pequeños lemmings que habían sacado de su hábitat y se les acusó de reforzar un falso mito. ¿Por qué la compañía estadounidense acabó con la vida de estos roedores?

Los **lemmings** —o **lemmis**—, unos pequeños roedores casi inofensivos y parientes cercanos de las ratas y los hámsteres, sufren el legado de un serio estigma: que muchos creen que tienen por

costumbre cometer suicidio cuando emigran. La culpa de esta creencia recae sobre una de las compañías más queridas de todos los tiempos: Disney.

En los años 50, **The Walt Disney Company** se propuso realizar documentales de la vida natural, los llamados “**True-life adventures**”. El problema es que no siempre fue honesto con lo que mostraba en cámara y aquí te revelaremos hasta dónde llegó su ambición por presentar algo creíble.

El suicidio masivo de lemmings por Disney

Fue durante el rodaje de “**Desierto blanco**”, un documental supuestamente ambientado en Alaska, donde ocurrió uno de los hechos más infames realizados por la empresa de animación y películas. En un intento de alejarse de la etiqueta de “empresa de dibujos animados”, Disney comenzó a financiar estos filmes que por entonces podrían resultar más baratos que sus películas animadas.

El esfuerzo no era en vano, ya que muchas de estas películas lograron premios, además de fuertes ganancias. La misma “**White wilderness**” ganó el **premio Oscar** a mejor documental. Lo cierto es que “**Desierto blanco**” no fue grabado en **Alaska**, sino en Alberta, Canadá, dentro de una provincia sin acceso público.

Es quizá la escena más polémica de cualquier documental realizado en el siglo XX, alrededor de 20 lemmings (o lemmis) fueron grabados mientras caían por un acantilado a gran altura. La cámara dirigida por James Algar y la voz en off de Winston Hibler, estaban detalladamente entrenadas para hacer creer al espectador que lo que se veía ahí era algo natural. Los realizadores estaban convencidos de que los lemmings incurrieran en una práctica que ya para entonces era un mito, el cual decía que estos animales se lanzaban por acantilados para suicidarse en masa, como una manera de regular la sobrepoblación de su grupo.

Los lemmings caen inevitablemente a un océano, pero no por su propia voluntad. Algunos niños Inuit (esquimales) y miembros del staff los empujaron por atrás, camuflados por los meticulosos ángulos de cámara elegidos.

¿Cómo se descubrió la extrema medida de Disney?

El documental "The fifth escape", publicado en 1982 por la cadena canadiense CBC, fue el primer gran proyecto que denunció lo que Disney había realizado. El presentador de Reino Salvaje, otro programa similar, descubrió que la escena había sido filmada en Bow River, cerca al centro de Calgary.

En su show, éste entrevistó a un experto en lemmings, que señaló que la especie mostrada en "White Wilderness" no tenía por costumbre emigrar, ni mucho menos cometer suicidio. Lo cierto es que el daño ya estaba hecho. El documental de Disney había provocado que la idea de que los lemmings se suicidaban esté bien aceptada en la cultura occidental.

Recuperado y adaptado de <https://larepublica.pe/datos-lr/respuestas/2022/11/22/la-vez-que-disney-mato-roedores-para-grabar-un-documental-y-reforzo-un-falso-mito-white-wilderness-maltrato-animal-evat>

LEMMINGS



Lemmings. Son pequeños roedores que habitualmente se encuentran cerca del Ártico, concretamente en la tundra biomas. Generalmente, el lemming tiene un pelaje largo y suave con una cola muy corta. Durante el invierno permanecen activos en busca de alimento. Es un animal solitario por naturaleza. Existe un mito de que los lemmings se suicidan lo cual no está científicamente demostrado.

Características de los lemmings

Longitud (Tamaño)	El lemming mide alrededor de 7 a 15 cm (2,8 a 5,9 pulgadas) de largo.
Peso	El lemming pesa entre 30 y 112 gr. (1,1 a 4,0 onzas)
Hábitat y distribución	Habitan en las tundras, en la taiga y praderas árticas, en el norte del Continente Americano, y en algunas regiones de Eurasia.
Alimentación	Se alimentan principalmente de hierba, raíces y frutos.
Reproducción	Tienen un ciclo de reproducción bastante corto, lo que unido a la gran fertilidad de las hembras produce frecuentes explosiones demográficas. Este mamífero construye túneles y pozos como madriguera y depósito para el aprovisionamiento de alimentos.
Depredadores	Los lemmings tienen cuatro depredadores naturales: el armiño, el Zorro Polar y dos pájaros: el Búho harfang y el Págallo de larga cola.
Comportamiento	El lemming no hiberna en el crudo invierno, sino que permanece activo para buscar alimento para su madriguera en la nieve. Los lemmings solo se reúnen una vez para aparearse y luego ir por caminos separados el macho y la hembra de la especie. Se desconoce por qué las poblaciones de lemmings fluctúan con tal variación más o menos cada cuatro años, ya que sus poblaciones crecen y decrecen muy rápidamente en cada periodo de tiempo.

Recuperado y adaptado de <https://www.ecured.cu/Lemmings>

Ahora responde las siguientes preguntas:

- 5. Según el texto ¿Por qué los lemmings se mantienen activos durante el invierno?**
- a) Porque se encuentran en proceso de reproducción.
 - b) Porque inician un proceso de migración.
 - c) Porque se dedican a construir sus madrigueras.
 - d) Porque buscan aprovisionarse de alimentos.
- 6. ¿Cuál de las siguientes ideas se menciona en ambos textos?**
- a) El mito del suicidio de los lemmings para regular su sobrepoblación.
 - b) El mito del suicidio de los lemmings ha sido reforzado con el documental de Disney.
 - c) Los lemmings tienen un ciclo de reproducción corto generando sobrepoblación.
 - d) Los lemmings tienen un ciclo de reproducción prolongado generando baja población.
- 7. En el documental de Disney, ¿qué idea se generó en los espectadores, sobre la vida natural de los lemmings?**
- a) Que los lemmings son los roedores más pequeños que existen en el mundo.
 - b) Que los lemmings se suicidan para huir de las cámaras.
 - c) Que los lemmings son roedores solitarios en todas las etapas de su vida.
 - d) Que los lemmings se suicidan para controlar su población.

8. **¿Te parece que el segundo texto ayuda a comprender mejor la información del primer texto? Justifica tu respuesta**
- a) Sí, porque precisa que los lemmings tienen como marca el mito del suicidio.
 - b) Sí, porque explica que los lemmings producen explosiones demográficas y migran.
 - c) Sí, porque precisa que el mito del suicidio de los lemmings no ha sido comprobado científicamente.
 - d) Sí, porque explica que los lemmings se suicidan para regular la sobrepoblación del grupo.

TEXTO 3

Continúa leyendo atentamente el siguiente texto y luego responde:

Oso silvestre del Perú: Una especie que debemos salvar

REF: En el Perú

Habitat
Habitat ocasional

Es endémico de los Andes, la única especie existente de osos en América del Sur.

Se distribuye desde los 250 msnm. hasta el límite de nieve, unos 5.000 msnm. y de allí a los 800 msnm. en la vertiente oriental.

En Lambayeque, en el bosque seco de Batán Grande, la Spectacled Bear Conservation (SBC) realiza desde hace 5 años investigación en ecología del oso de anteojos. Estudia su reproducción, abundancia, comportamiento, dieta, entre otros aspectos, para la conservación de esta especie en peligro de extinción.

REF: ■ Habitat referencial en Sudamérica

Venezuela
Colombia
Ecuador
Perú
Bolivia



Considerada una especie 'sombilla', pues por su gran tamaño preservarlo implica también la protección de muchas otras especies de la flora y fauna silvestre.



Se estima que existen no más de 5.000 en estado silvestre en los Andes peruanos. El mayor tiempo viven entre las laderas de los cerros.

Es la especie menos agresiva de los 8 osos del mundo.



Se reproduce lentamente, tiene pocas crías cada 2 años, lo que hace que sea muy vulnerable.



CARACTERÍSTICAS

De pelaje generalmente negro, aunque algunos tienen tonalidades castañas.

Se aprecian marcas blancas o amarillentas en el hocico, alrededor de los ojos, cuello y pecho.

Sólo tienen 13 pares de costillas, los otros osos presentan 14 pares.

SUS PATAS

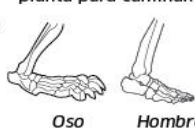


Cinco dedos con garras curvadas no retráctiles, planas y afiladas capaces de resistir para poder trepar.



Plantigrados

Como los humanos, los osos se apoyan sobre los dedos y la planta para caminar.



Digitigrados

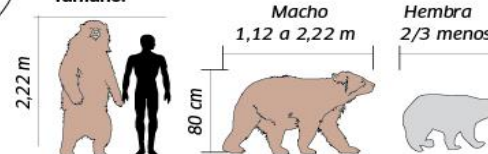
Se apoyan sólo sobre los dedos para desplazarse



Esta familia de los Tremarctinos, posee el hocico más corto que sus congéneres.

Peso: entre 60 a 175 kg

Tamaño:



Fuente: Jessica Amanzo, SBC-Perú Infografía: Alejandro Alemán / LA REPÚBLICA

ALIMENTO

Su principal alimento (90%) en los bosques montanos son la base de las hojas de las achupayas o bromelias.

En la costa depende del sapote y el pasallo.

Eventualmente caza pequeños roedores, conejos, reptiles y peces u otros.



POSTURA

Camina en cuatro patas pero se para sólo en dos para dar pasos cortos o alcanzar algo cercano.

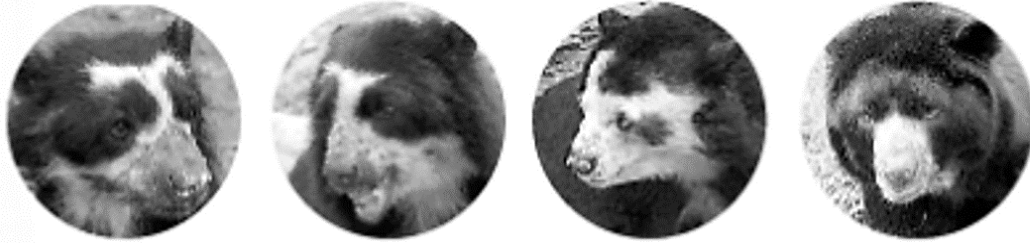


Continúa respondiendo las siguientes preguntas:

- 9. Según el texto, el oso de anteojos camina en cuatro patas, pero se apoya solo en dos patas para alcanzar algo cercano o dar pasos cortos. Por la posición de sus patas estos son:**
- a) Tremarctinos.
 - b) Plantigrados.
 - c) Trepadores.
 - d) Congéneres.
- 10. ¿Qué sucedería si el oso de anteojos se extingue de los andes peruanos?**
- a) Estarían en peligro de extinción otras especies de flora y fauna silvestre.
 - b) Existiría proliferación de otras especies animales como roedores, conejos y reptiles.
 - c) Habría desaparición total de especies de flora como las achupayas, sapote y pasallo.
 - d) Habría extinción masiva del oso de anteojos en el continente sudamericano.

11. Las diferentes marcas faciales de los osos de anteojos, permite determinar que:

Las marcas faciales permiten diferenciar individuos, son como huellas.



- a) Todos poseen marcas alrededor de los ojos.
- b) Todos los individuos no son iguales.
- c) Todos poseen manchas faciales amarillas.
- d) Las manchas blancas caracterizan al oso.

12. ¿Para qué el autor ha incluido el mapa del Perú?

- a) Para señalar a qué lugar llegaron los primeros osos de anteojos.
- b) Para indicar el lugar donde se encuentran los osos de anteojos.
- c) Para conocer el lugar donde se realizan estudios de los osos de anteojos.
- d) Para mostrar el lugar donde se da la extinción del oso de anteojos.

TEXTO 4

Lee atentamente el siguiente texto y luego responde:

Unos padres de familia que visitaron la institución educativa de sus hijos comentaban sobre lo mal que escriben los estudiantes en las redes sociales y que eso atenta el correcto uso del lenguaje. Pedro y Teresa que escucharon el comentario, se preguntaban si esa afirmación era correcta; por lo que decidieron averiguar al respecto, para luego comentar. Pedro tuvo acceso al siguiente texto:

Texto A

REDES SOCIALES, LA MUTACIÓN DEL LENGUAJE

Draft Advertising

🕒 10 oct., 2017 🐦 📘 🌐 🍷

Comp art



Hubo un tiempo en que la **transmisión** de **mensajes** de forma masiva necesitaba de (...) personas con los conocimientos gramaticales y tipográficos adecuados que ordenaban las palabras de forma comprensible, manteniendo un lenguaje coherente con las normas de escritura. Pero la lengua es algo vivo que evoluciona adaptándose a las condiciones de **usabilidad** de las **sociedades**.

En las tareas que estaban “reservadas” a ese colectivo especializado, se instalaron **las redes sociales**, y con ellas desembarcó, potencialmente, toda la población del planeta para difundir sus mensajes. Mensajes que ya se pueden transmitir en **tiempo real**, con sencillas **herramientas tecnológicas** y a un **coste mínimo**. Sin embargo, la masiva incorporación de sujetos emisores ha provocado que el lenguaje se resienta; algo que tampoco es nuevo (...). En 1992 comienzan a ser patentes las deformaciones en la escritura con el envío del **primer mensaje de texto vía teléfono celular**. Los cambios que se producen vienen marcados por la necesidad de crear abreviaturas para ahorrar caracteres con el fin reducir el coste de los mensajes de texto; (...).

En opinión de algunos lingüistas, no existe “lenguaje incorrecto” siempre que se use en el contexto adecuado y se respete su registro y su uso en la región donde se esté utilizando. El problema surge cuando esto se extrapola a otras regiones de la comunicación al margen de las **redes sociales**, (...).

(...)

Como todo movimiento nuevo que surge, **internet** y las **redes sociales** tienen sus detractores, hay quienes pretenden alertar de que han acabado con la gramática, (...).

El mundo globalizado está acelerando la mutación del lenguaje y alimentando la irreflexión en la creación de mensajes y respuestas, (...).

Nadie puede negar ya que las redes sociales, como medio de comunicación, modelan el lenguaje y fuerzan al idioma a actualizarse. La incorporación, por ejemplo, de los **emoticonos** como método de expresión no significa una amenaza para el lenguaje, sino que le aportan una carga emocional que complementa el discurso comunicativo. (...). La ortografía no ha empeorado con las redes sociales, solo ha evidenciado a gran escala los errores, **porque ahora las personas además de hablar, escriben, y la incorrección en la manera de hablar se refleja en esa escritura.**

No existe una receta mágica para una adecuada comunicación escrita en las redes sociales, pero la clave para escribir correctamente en internet ya la dio hace tiempo **Gabriel García Márquez**: “El único consejo que puedo dar para escribir bien en internet es saber escribir”.

Recupeado y adaptado de: <https://www.grupodraft.com/redes-sociales-la-mutacion-del-lenguaje-12.htm>

Al escuchar la conclusión que Pedro comparte, sobre que no existe una receta mágica para una adecuada comunicación escrita en redes; Teresa le dice que es cierto, pero expresa que es importante tener en cuenta la opinión de expertos lingüistas y le recomienda leer el siguiente texto:

Texto B

EL PAÍS

Tecnología

¿Cuanto más teclean, peor escriben? Este es el ‘efecto WhatsApp’ en el lenguaje de los adolescentes

Algunos profesores opinan que la inmediatez de las redes sociales genera problemas de ortografía, gramática y coherencia textual



La influencia de la mensajería móvil en la lengua ha estado en la mira de los expertos desde el nacimiento del SMS. Diferentes estudios apuntan a que el lenguaje de WhatsApp y de otras redes sociales no empeora la capacidad de escritura en la vida *offline*, sino todo lo contrario, pero en las aulas se nota que algo ha cambiado. Y no para mejor.

(...)

La disminución de las habilidades lingüísticas por el uso masivo de las redes sociales fue constatada en algunos estudios. (...). Los resultados mostraron un efecto negativo en el desarrollo de la competencia comunicativa, al menos en opinión de los maestros.

(...), Cremades es categórico al afirmar que las redes sociales están dando lugar a un empobrecimiento del desempeño lingüístico. “Se escribe más que nunca, se lee más que nunca, pero el tipo de escritura y lectura de internet no contribuyen a formarlos”, asegura el catedrático. (...).

Más allá de los errores de ortografía, el ritmo acelerado del mundo digital influye en que las personas tengan cada vez más prisa a la hora de leer y escribir. Ana Pano Alamán, profesora de Español en la Universidad de Bolonia (Italia), sostiene que las confusiones ortográficas no son un problema particular de los adolescentes, ni lo más grave: “Todos podemos confundir la b, v o la hache”. Lo preocupante del uso de la escritura digital, según la especialista en redes sociales y educación lingüística, es que lleva a elaborar textos muy breves, inmediatos y dialogados, y se usan pocas palabras para decir mucho. “Hay una dificultad en redactar ensayos extensos que utilicen marcadores como pero, sin embargo, además, por otra parte. Estos elementos están desapareciendo”, subraya Alamán.

Con respecto a las faltas de ortografía, el déficit de conectores y la dificultad para crear textos con un principio, un desarrollo y un final, ambos expertos consideran que “La receta es formar a los estudiantes en el aula en el registro formal e informal”, asegura la docente de la Universidad de Bolonia. Según Cremades, otra clave es que el profesorado esté preparado para adaptar sus métodos y no rendirse frente a las nuevas demandas y dificultades de los alumnos. “Cuando una persona está muy bien formada, siempre puede volver a las raíces normativas porque las conoce”, concluye Alamán.

(...)

Recuperado y adaptado de <https://elpais.com/tecnologia/2022-10-16/cuanto-mas-teclean-peor-escriben-este-es-el-efecto-wasap-en-el-lenguaje-de-los-adolescentes.html>

Ahora responde las siguientes preguntas:

13. ¿Cuál es el propósito principal del primer texto?

- a) Opinar sobre el uso del lenguaje en las redes sociales.
- b) Describir el uso del lenguaje escrito en las redes.
- c) Explicar sobre el uso del lenguaje en las **redes** sociales.
- d) Demostrar el incorrecto uso del lenguaje en las redes.

14. Según lo leído ¿En qué idea coinciden ambos textos?

- a) En que es importante estar acorde a la evolución del lenguaje para que utilicemos siempre las nuevas formas.
- b) En que es importante estar consciente sobre el correcto uso del lenguaje, aunque lo utilicemos de distinta forma.
- c) En que las redes sociales están dando lugar a un empobrecimiento del desempeño lingüístico.
- d) En que las redes sociales son el mejor espacio para enriquecer el lenguaje.

15. Lee esta parte que se encuentre en el segundo texto.

“Cuando una persona está muy bien formada, siempre puede volver a las raíces normativas porque las conoce”, concluye Alamán.

¿Para qué se ha utilizado las comillas en el siguiente texto?

- a) Para presentar una cita textual.
- b) Para señalar una cualidad.
- c) Para transmitir una afirmación
- d) Para resaltar un significado

16. Observa las imágenes que acompañan a los textos, luego responde ¿aportan estas imágenes información que ayuda en la comprensión de los textos leídos?

- a) No, porque solo muestran los equipos celulares con los que se puede interactuar en redes.
- b) Sí, porque las imágenes motivan mi atención para interactuar en las redes.
- c) No, porque las imágenes presentan valiosa información que no se puede leer.
- d) Sí, porque las imágenes muestran a las personas que interactúan en las redes.

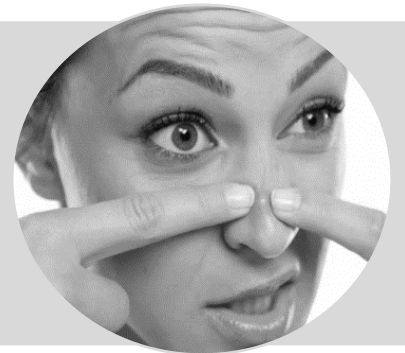
TEXTO 5

Para finalizar lee atentamente el siguiente texto y luego responde:

3 de cada 4 la padecen

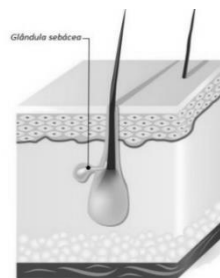
ACNÉ

Tres de cada cuatro adolescentes sufren de este problema que afecta sobre todo la imagen y que puede ser causada probablemente por cambios hormonales que estimulan las glándulas sebáceas de la piel



¿Qué es el

El acné es una enfermedad común de la piel que provoca espinillas (granos). Las espinillas se forman cuando los folículos pilosos que se encuentran debajo de la piel se tapan. La mayoría de las espinillas aparecen en el rostro, el cuello, la espalda, el pecho y los hombros. Cualquier persona puede tener acné, pero es común en los adolescentes y los adultos jóvenes. No es grave, pero puede dejar cicatrices.



Personas que sufren de acné

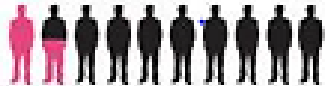
75%

de los adolescentes



15%

de los adultos



CONSEJOS PRÁCTICOS PARA EL TRATAMIENTO DEL ACNÉ

- No te pellizques nunca las lesiones, pues retrasas su curación y te pueden quedar cicatrices irreversibles.
- Lávate la cara con suavidad (una vez al día) con jabón neutro, no irritante, y agua templada. El baño, la ducha y el uso frecuente de champú también pueden ser útiles para eliminar el exceso de grasa.
- Estudia tu reacción ante ciertos alimentos como chocolate, maní, azúcares... Si crees que te lo empeoran, evítalos. Una dieta equilibrada no viene mal. La dieta no parece tener efecto sobre la grasa de la piel, ni el desarrollo del acné...
- Ciertos cosméticos, como las cremas grasas y espesas, tienden a producir más problemas cutáneos. EVÍTALOS.
- Hay cremas para camuflar el problema cutáneo que ayudan a que los granitos se sequen antes. Pero si el acné te produce problemas o no notas ninguna mejoría, debes consultar al dermatólogo.

NOTA IMPORTANTE. -

La tendencia a tener Acné puede persistir hasta los treinta o cuarenta 40 años.

Ahora responde las preguntas:





17. Según el texto, de cada 150 adolescentes, ¿cuántos padecen de acné?

- a) 112.5
- b) 113
- c) 140.2
- d) 12.5

18. ¿Para qué se ha escrito el texto?

- a) Para relatar cómo se produce y evoluciona el Acné.
- b) Para explicar cómo evitar la afección llamada Acné.
- c) Para recomendar acciones de tratamiento de Acné.
- d) Para describir la cantidad de adolescentes con Acné.

19. Al observar con atención las imágenes y el texto, podemos concluir que la palabra PILOSO tiene la siguiente relación:

- a) Piloso  relacionado a una cavidad en la piel.
- b) Piloso  relacionado a las cerdas de animales.
- c) Piloso  relacionado a la lana de los seres vivos.
- d) Piloso  relacionado a los pelos de los animales.

20. José tiene un amigo de 16 años que padece de Acné. Luego de leer la infografía, José, se atreve a dar algunas recomendaciones para mejorar su tratamiento ¿Cuál de las siguientes es la más adecuada?

- a) Es necesario mantener la tranquilidad.
- b) Elegir con cuidado los alimentos a consumir.
- c) Lavarse la cara con mucha frecuencia.
- d) Usar con regularidad cremas cosméticas.