



VIII JORNADAS UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI. Miradas desde las Ciencias y las Artes.

Introducción.

La ASOCIACIÓN “FUTURO DE LA EDUCACIÓN DE LA REGIÓN DE MURCIA” (AFEReM) presenta las VIII JORNADAS “UNA EDUCACIÓN PARA EL SIGLO XXI. MIRADAS DESDE LAS CIENCIAS Y LAS ARTES”, con un doble objetivo: Seguir presentes en el entramado social y llevar propuestas concretas que permitan ampliar nuestra información y compromiso desde una visión crítica a la vez que aclaratoria de la sociedad y del estado de la Educación en la Región de Murcia.

Por otro lado, somos conscientes que afrontamos el reto de estas VIII Jornadas, inmersos en una actualidad social y económica menos condicionada por la COVID-19, pero aún llena de incertidumbres y dudas que afectan a nuestras relaciones personales y sociales. También observamos que desde el Gobierno Regional y la Consejería de Educación no aciertan con protocolos de seguridad claros y concreta ajustes presupuestarios que afectan directamente al desarrollo normalizado en la enseñanza presencial con: recortes de profesado, ratio elevadas, medios técnicos limitados, carencia en el acceso a las tic, etc; falta de decisión para actuar sobre un problema ya endémico como el abandono escolar, ni considera prioritarias las inversiones necesarias, en medios materiales y humanos, para la atención temprana, la inclusión, la igualdad e identidad de género y la atención al Diferente. A todo esto añadimos las serias dificultades de un sector de la sociedad que con problemas económicos (umbral de pobreza) tiene limitado su acceso a una cultura cada vez más cara y a las tic de calidad.

Para **AFEReM-Jornadas de Educación** los temas de Salud, Educación, Medio ambiente y cambio climático, Inclusión educativa e Integración del diferente, Mujer, Memoria.... son parte de nuestras temáticas con las que intentamos abordar este reto en los distintos programas.

Respecto a las redes y su influencia en las VII Jornadas, es un medio que ha llegado para seguir prestando el apoyo y los recursos necesarios para la difusión de las VIII Edición de Jornadas de la Educación-2022.

Creemos necesario un cambio de mirada hacia la educación y el mundo y desde la reflexión, plantear propuestas de futuro. Como dice Marina Garcés: *"Cuando hay crisis educativas, lo que hay son crisis de mundo, crisis civilizatorias en las que se muestran los conflictos, los deseos, los límites y las posibilidades que cada sociedad y de cada tiempo histórico".* Marina Garcés. Escuela de Aprendices. Galaxia Gutenberg. 2020



Las VIII Jornadas de Educación incluyen:

- Programa Central de Conferencias.

- La Exposición “Ciencia, Exilio y Democracia” del 10 de febrero al 8 de marzo en el Museo de la Universidad, y su programa de actividades y conferencias. Un homenaje a las personas que por sus ideas, sufrieron exilio, fueron apartados de sus investigaciones y cátedras, una reflexión sobre el olvido de la mujer en la ciencia, y la necesaria valoración y apuesta de futuro por la Ciencia de un país que ha vivido de espaldas y que aún limita sus inversiones y presupuesto en la investigación.

- El II Concurso de ensayo y narración de Memoria Histórica: “Nuestro futuro es nuestra Historia”, con ligeras modificaciones en las bases y las fechas de la convocatoria. Continuamos con esta iniciativa que pretende incentivar la colaboración entre la universidad y la enseñanza secundaria, y también la de estas instituciones con la sociedad. Promoviendo el conocimiento de nuestro pasado más reciente deseamos situar la memoria histórica como eje de vertebración e inspiración social para llegar a una sociedad más justa y democrática. **ANEXO 1**

- Programa de Localidades.

- Programa de Talleres al aire libre.

Para las VIII Jornadas de Educación, contamos con la colaboración y apoyo de las Universidades Públicas de la Región, Asamblea Regional, ¿Consejería de Educación? Varios Ayuntamientos, entidades e instituciones públicas regionales, entidades privadas y empresas, asociaciones y colectivos etc. y del esfuerzo de un numeroso grupo de personas que aportan su tiempo y esfuerzo en Jornadas de Educación 2022.



VIII JORNADAS DE EDUCACIÓN - 2022.

1.- PROGRAMA CENTRAL.

FECHA Y HORA	ACTIVIDAD y LOCAL	PONENTE	OBSERVACIONES y comentarios.
21-01-22 18:30 h. 20:00 h.	- Conferencia Inaugural: “Ciudadanía crítica y emergencia climática. Educación Ambiental” Paraninfo Campus de la Merced - Vino Inaugural a cargo de Bodegas J.Gil Family. En la escalinata de la Fctad de Letras.	Dña. Miriam Campos Leirós D. Ángel Silvente. Dña. Conchi Arladis (colectivo Teacher For Future). Presentan: Paca Hermosilla. Enrique Fuster.	<p>La emergencia climática es el mayor problema al que se enfrenta la humanidad actualmente dado que de él derivan aspectos relacionados con la supervivencia, las migraciones, conflictos bélicos por el control del agua, desigualdades sociales incrementadas etc. Es necesario contemplar la emergencia climática no solo desde el punto de vista ambiental sino también desde las consecuencias sociales, entender la necesidad de cambios de hábitos en las formas de vida y la necesidad de exigencia de esos cambios a empresas e instituciones para que puedan llevarse a cabo lo antes posible.</p> <p>En nuestra labor de docentes está no sólo el transmitir conocimientos al alumnado, sino el hacerlos partícipes de los problemas y realidad que los rodean, y enseñarles también que son parte de la sociedad, que tienen derechos y que hay herramientas para luchar por ellos.</p>
27-01- 22 19:00 h.	- Conferencia: Nueva Ley de Educación: La visión desde la gestión educativa y sus problemas. Paraninfo Campus de la Merced. U. de Murcia.	D. Miguel Soler Gracia. (Es uno de los siete expertos que ha redactado el documento base de la nueva forma de aprender y evaluar en la escuela (el currículo). Secretario autonómico de Educación y FP en la Comunitat Valenciana Presenta: Rosa Peñalver.	<p>Valencia se ha convertido en pionera, en España y fuera, en la obligatoriedad de organizar un curso de secundaria por ámbitos. Al menos, cuatro asignaturas (en dos parejas) han de formar ámbitos de conocimiento. Las y los docentes de la especialidad correspondiente tienen sobre la mesa la obligación y la posibilidad de organizarse como mejor crean y puedan, mediante trabajos conjuntos, codocencia o por separado, para impartir los contenidos básicos. Se busca, eso sí, un cambio de paradigma que obligue, además, a que las enseñanzas se centren en los usos del conocimiento adquirido.</p>
3-02-22 19:00 h.	Conferencia: “Escuela o Barbarie” Campus de la Merced. Hemiciclo de Letras.	D. Enrique Galindo Ferrández. Licenciado en Filosofía,. Profesor de Enseñanza Secundaria en el IES Escultor José Luis Sánchez de Almansa (Albacete). Activista en las Mareas por la Educación Pública. Presenta: Ana M.ª Valencia.	<p>La nueva ola neoliberal está siendo demoledora con la escuela pública. Y es algo muy doloroso, porque esta es probablemente la más bella de las creaciones humanas de todos los tiempos. Hemos pasado de considerar la educación como un derecho a considerarla como una inversión para un negocio vital que va a durar toda la vida.</p>



FECHA,	ACTIVIDAD y LOCAL	PONENTE y OBSERVACIONES	
Exposición Ciencia, Exilio y Democracia, del 10 de febrero a 8 de marzo	Exposición: en Museo de la Universidad Conferencias en Campus de la Merced. Ponentes: Fernando de Castro Soubriet. Salvador Martínez Pérez. Purificación Rodríguez Ruiz. María Blasco Maruenda.	TODAS LAS CONFERENCIAS EN EL PARANINFO . CAMPUS DE LA MERCED. A LAS 19 h. Ver págs. 7 y 8.	
3-03- 2022 19:00 h.	Conferencia: "Educación, feminismo y activismo político desde una perspectiva histórica". Campus de la Merced. Hemiciclo de Letras.	Dña. Dolors Marín Silvestre. Doctora en Historia Contemporánea. Experta en la historia de los movimientos sociales europeos contemporáneos. En la actualidad combina docencia y tareas de asesoramiento y documentación en exposiciones y TV. Presenta: Ana M.ª Valencia	Las mujeres han recorrido un largo camino como educadoras formales e informales, como estudiantes, como pensadoras, trabajadoras, fundadoras de organizaciones que han transformado la mentalidad social. Luchadoras en primera línea en favor de su propia causa y del auténtico progreso de la humanidad. Del protagonismo en los motines de hambre a la escuela alternativa, la historia nos muestra una realidad muy diferente a la que interesadamente se nos ha venido ofreciendo. No es posible pensar en la historia de la educación sin reflexionar sobre el papel de las mujeres.
10-03-2022 19:00 h.	Conferencia: “La Psiquiatrización de la crisis: falsas necesidades y falsas respuestas”. Campus de la Merced. Hemiciclo de Letras.	Dr. Guillermo Renduelles ** (psiquiatra y ensayista) Presenta: Aida Terrón.	Respecto de la educación, afirma que en la sociedad moderna hemos empezado a mezclar democracia y narcisismo. No queremos que se nos formulen exigencias. Queremos estar bien y que otros estén bien pero sin que nadie se tenga que esforzar. En lugar de discutir éticamente qué se debe hacer, convertimos las preguntas vitales en psicología; en vez de discutir en qué consiste lo bueno o qué es el bien común, desviamos la discusión hacia la pregunta de qué es satisfactorio <i>para nosotros.</i>
17-03-2022 19:00 h.	Encuentro de Jóvenes: "Un futuro sin porvenir" - Paraninfo Campus de la Merced.	Coordinan y Presentan: - Ana Cristina Belló y - Pablo Pino.	Atrapados en un no tiempo sin pasado ni futuro, la juventud vive en precario un presente amenazado. La promesa de bienestar social ha desaparecido para dejar paso a la globalización y las ganancias corporativas. El pregonado estado de caos no puede paralizar el pensamiento, ni la lucha por reconstruir los espacios sociales y la vida .
14 de junio 2022 20:00 h.	Concierto de Clausura HOMENAJE A LA MÚSICA Jornadas de Educación-2022. AUDITORIO V. VILLEGAS	Presenta: Pepe Fernández Lozano.	



Solicitud de reserva de espacios para actos del programa:

Fecha	Actividad y ponente.	Local	Obs.
21-01-22	Conferencia Inaugural: Prog. Central. (Prg.C) Dña. Miriam Campos Leirós. D. Ángel Silvente y Dña. Conchi Arladis	Paraninfo Campus de La Merced.	
21-01-22	Conferencia (Prg.C) : D. Miguel Soler Gracia.	Paraninfo Campus de La Merced.	
3-02-22	Conferencia (Prg.C) : D. Enrique Galindo Ferrández.	Hemiciclo Fctad de Letras.	
10-02-22	Conferencia Inaugural: Exposición Ciencia (Exp C) Dr. Fernando de Castro Soubriet.	Paraninfo Campus de La Merced.	
17-02-22	Conferencia (Exp C): Dr. Salvador Martínez Pérez.	Paraninfo Campus de La Merced.	
24 -02-22	Conferencia (Exp C): Dra. Purificación Rodríguez Ruiz.	Paraninfo Campus de La Merced.	
28-02-22	Conferencia (Exp C): Dra. María Blasco Marhuenda.	Paraninfo Campus de La Merced.	Sin Confirmar
3-03-22	Conferencia (Prg.C): Dña- Dolors Marín Silvestre.	Hemiciclo Fctad de Letras.	
10-03-22	Conferencia (Prg.C): Dr. Guillermo Renduelles.	Hemiciclo Fctad de Letras.	
17-03-22	Mesa redonda (Prg.C) : Coordina: Dña. Ana Cristina Belló y D. Pablo Pino.	Paraninfo Campus de La Merced.	
...- 06-22	Concierto de clausura con la ÖSRM	Auditorio Víctor Villegas.	Pendiente fecha



2.- PROGRAMA EN FACULTADES UNIVERSIDAD DE MURCIA

Facultad de Letras. Departamento de Historia Moderna, Contemporánea, de América, del Pensamiento y de los Movimientos Sociales y Políticos.

Actos: Encuentro con alumnado del grado de Historia, alumnado de Master y Profesorado.
Coordina: Pedro M.^a Egea Bruno.

FECHA Y LUGAR	PONENCIA.	PONENTE	OBSERVACIONES
24 Febrero 2022 h.	La Historia que nos cuentan. Los cambios necesarios.	Fernando Hernández Sánchez	Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Grupo. Investigaciones Geopolíticas y Educativas.
pendiente de fecha. h.	Investigar la M.H en Murcia. Dos experiencias significativas.	Pablo Rodríguez Moreno. Pedro Javier López Soler.	- Profesor de Historia. 1 ^{er} premio del Concurso Memoria Histórica Democrática - Jornadas de Educación-2021. - Profesor de Historia. Representante de Amical en Murcia. 2º premio del Concurso Memoria Histórica Democrática-Jornadas de Educación-2022

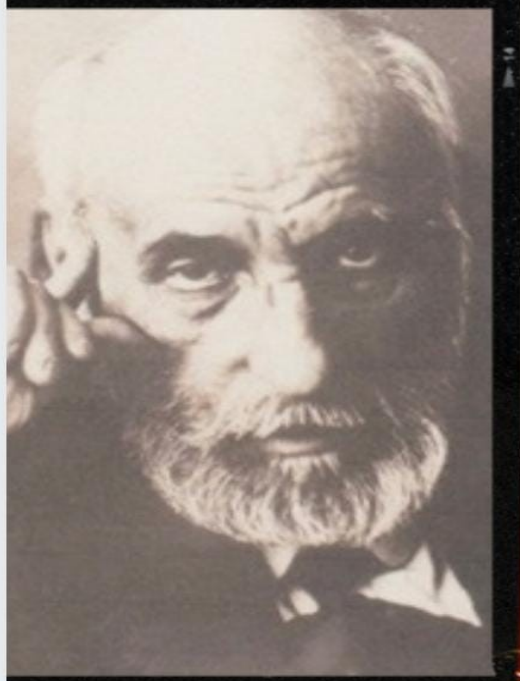
Facultad de Educación. Departamento de Didáctica de las Ciencias Matemáticas y Sociales.

Actos: Encuentro con alumnos y profesores del máster de profesorado de CC. Sociales.
Coordinan: Pedro Miralles y José Monteagudo.

FECHA	PONENCIA.	PONENTE	OBSERVACIONES
24 Febrero 2022 17 h.	La Historia que nos cuentan. Los cambios necesarios.	Fernando Hernández Sánchez.	Profesor de la Universidad Autónoma de Madrid. Facultad de Formación de Profesorado y Educación. Didáctica de las Ciencias Sociales.
pendiente de fecha. 17 h.	Historia y Memoria en el Aula como innovación educativa.	Raul Gómez Tassias.	- Profesor de Historia en el IES Miguel Hernández de Alhama de Murcia. - Mención honorífica en el 1 ^{er} Concurso de Memoria Histórica Democrática-Jornadas de Educación-2021.



3.- EXPOSICIÓN CIENCIA EXILIO Y DEMOCRACIA
del 10 de febrero al 8 de marzo. MUSEO DE LA CIENCIA (CUARTEL DE ARTILLERÍA)



VIII JORNADAS "UNA EDUCACIÓN PARA
EL SIGLO XXI. MIRADAS DESDE LAS
CIENCIAS Y LAS ARTES"

CIENCIA, EXILIO Y DEMOCRACIA

Del 10 de febrero al 10 de
marzo de 2022.

MUSEO DE LA UNIVERSIDAD
DE MURCIA

ORGANIZAN:

AFEREM





Esta exposición se realiza en tres salas:

Sala I. CIENCIA: Durante el primer tercio del siglo XX, España fue una potencia científica mundial con Santiago Ramón y Cajal, Premio Nobel de Medicina en 1906, a la cabeza de su Escuela Neurológica. Así lo reconoció “La UNESCO en 1917 al incluir los Archivos de Ramón y Cajal y la Escuela Española de Neurohistología como parte del Patrimonio de la Humanidad. Además, nuestra propia realidad científica sería otra si Pío del Río Ortega, Fernando de Castro Rodríguez y Rafael Lorente de Nó, hubiesen conseguido el Premio Nóbel entre 1929 y 1953” (Fernando de Castro Soubriet, CSIC).

Sala II. EXILIO Y REPRESIÓN. Con el golpe de estado contra la república y la instauración de la Dictadura, Franco acabó con todo el patrimonio científico construido, expulsando a miles de científicos e intelectuales de las universidades y condenando a unos con el exilio exterior, a otros con el exilio interior o la cárcel y a no pocos con ejecuciones sumarísimas y la muerte. Esta exposición es un homenaje a todos ellos y reconocimiento merecido por tanto sacrificio.

Sala III.- DEMOCRACIA: Desde 1975 intenta restaurar el esplendor científico destruido. Severo Ochoa y su discípula, Margarita Salas, encabezan esta etapa, que va a demostrar que la Dictadura de Franco fue inútil y que constituyó un gran fracaso, que no se redime únicamente con el pacto Constitucional del 78, sino con la convicción y determinación de que la libertad y la democracia son el único camino de la ciencia y el progreso, porque la ciencia es crítica, es libertad, totalmente incompatible con las dictaduras y el pensamiento único.

Consta de 30 paneles, un cuaderno explicativo, un programa de actividades y un ciclo de conferencias científicas:

FECHA,	ACTIVIDAD y LOCAL	PONENTE
10 - 02 - 2022 18:30 H.	Conferencia inaugural: La Escuela Cajal. Patrimonio de la Humanidad. Paraninfo - Campus de La Merced.	Dr. Fernando de Castro Soubriet. Científico Titular del CSIC y jefe de grupo de investigación. Neurociencias, Instituto Cajal – CSIC. Presenta: Salvador Martínez.
17-02-2022	Conferencia: Paraninfo - Campus de La Merced.	Dr. Salvador Martínez Pérez. Neurocientífico. Ex Director del Instituto de neurociencias de Alicante. U. M. Hernández-CSIC
24-02-2022	Conferencia: La ILE y la Escuela Cajal con proyección hacia la Salud. Paraninfo - Campus de La Merced.	Dra. Purificación Rodríguez Ruiz.
28-02-2022	Conferencia: Paraninfo - Campus de La Merced.	Dra. Dra. María Blasco Marhuenda. Bióloga Molecular Directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas.



4.- TALLERES AL AIRE LIBRE y EN EL MEDIO NATURAL.

<p>Taller Creativo de Pintura, Ciencia y Naturaleza: Mirar el Agua-las Norias de Abarán”</p> <p>Inicio del Itinerario en Noria Grande de Abarán a 9:15 h.</p> <p>Sábados 10 y 17 de abril 2021. De 9:15 h. a 12:30 h.</p>	<p>Juanjo Martínez. Sofía Martínez. Manuel Suárez.</p> <p>Sábados del mes de febrero, pendientes de confirmar De 9:30 h. a 13 h.</p> <p>Encuentro en Noria Grande de Abarán a 9:15 h. Inicio del Itinerario a 9:30</p>
<p>Taller: Recuperación del Bosque de Galería en el Río Segura.</p>	<p>Anse. Ecologistas en Acción. CHS. AFEReM y Voluntariado.</p> <p>Anse y Ecologistas proporciona plantones de vegetación de ribera, instrumentos para trabajo y otros materiales. Además informarán de los aspectos educativos y medioambientales de protección natural.</p> <p>Las CHS en colaboración con la localidad la ubicación mas adecuada para le taller .</p> <p>Las localidades proporcionaran seguridad a través de protección civil y agua a los asistentes.</p> <p>La participación de escolares y vecinos se realizara mediante comunicación de asistencia.</p> <p>Sábados: del mes de febrero pendientes de confirmar. De 9’30 h a 13 h.</p>
<p>Educación en Paisaje. Aprender en paisaje.</p> <p>Espacio abierto: Pendiente de ubicar</p> <p>Sábado de mayo a 10 h.</p>	<p>Fundación Paisaje. La Iniciativa Educar en Paisaje es un proyecto de carácter socioambiental que pretende acercar a la sociedad el conocimiento y sensibilidad del valor del paisaje y de su conservación, a la vez que se fomenta el orgullo, el arraigo y la identidad territorial.</p> <p>Se presenta el paisaje como recurso educativo y la agricultura regenerativa y la alimentación saludable como modelos que ayudan a construir y a regenerar paisajes sanos, fuente de vida de nuestros pueblos que representan un recurso natural, social y económico con un importante papel en la calidad de vida de las personas.</p>



5.- II CONCURSO "NUESTRO FUTURO ES NUESTRA HISTORIA"

Introducción:

La Resolución del I Concurso de Memoria Histórica Democrática, pone de manifiesto la buena acogida del mismo y la excelente calidad de los trabajos presentados. El 24 de septiembre realizamos la entrega de premios y en el mismo acto presentamos las bases del II Concurso Memoria Histórica Democrática.

La realización del I Concurso de M.H. ha sido posible gracias al apoyo de las instituciones involucradas: Universidad de Murcia (UMU) y Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT), y la colaboración de la Federación de Asociaciones de Memoria Histórica de la R. de Murcia (FAMHRM). Desde AFÉReM queremos reconocer el esfuerzo del Jurado y la colaboración desinteresada de las personas que han apoyado este evento.

Hoy nos complace hacer pública la convocatoria del **II CONCURSO "NUESTRO FUTURO ES NUESTRA HISTORIA"** cuyas bases se podrán consultar, como siempre, en la página de las Jornadas (<https://educacionsiglo21.es/>). El plazo de presentación de los trabajos comienza el 9 de noviembre. El cartel es obra, al igual que el anterior, de la artista Laura Mena, a quien agradecemos su contribución generosa.

La segunda edición del concurso contará con el mismo jurado que la anterior, y las bases son muy parecidas salvo la agrupación en una sola categoría de la universitaria y menores de 35, y la ampliación de dotación económica a los accésit. Al igual que en esta primera edición las obras ganadoras serán publicadas por la universidad en formato web y en papel si es posible.

Naturalmente esperamos que la próxima edición tenga el mismo éxito y que el concurso represente un aliciente para todos/as.

Mantener viva la Memoria es la contribución de hoy para el mañana.

En ANEXO 1: pág. 12. BASES Y CARTEL II CONCURSO "NUESTRO FUTURO ES NUESTRA HISTORIA"



6.- PROGRAMA DE LOCALIDADES-PROPUESTAS PARA 2022.

I.- CONSIDERACIONES Y GESTIÓN.

1.- Consideraciones.

Los programas de localidad serán las que cada Equipo de trabajo considere. Por tanto se llevarán a cabo las VIII Jornadas en las localidades en las que un equipo asuma las gestiones de organización tanto a nivel de gestión con los Ayuntamientos como Centros docentes, Ampas, Asociaciones, entidades locales, etc.

Sería conveniente que cada localidad tenga un representante para conformar la coordinación regional de las Jornadas 2022.

Para organizar el programa tenemos en consideración:

- Los ponentes del programa central (con estancias limitadas por venir de otras regiones).
- Ponentes de la región del programa central y sus agendas personales.
- Otros ponentes de la región.
- Talleres y exposiciones y el tiempo de estancia en Centro y localidad.

Para coordinar estancias y desplazamientos de los ponentes de fuera de la región, agruparemos en días próximos las actuaciones en localidades. Intentamos ajustarnos a las fechas que indicamos. Si alguna localidad por razones de calendario solicita otras fechas se gestionará con los ponentes.

2.- Gestión de los programa locales y de costos de los ponentes:

Los programas locales contemplaran en su presupuesto:

- Ponencias incluida retención. Cada ponente o grupo tiene su importe. Algunos ponentes facturarán directamente con la entidad (Ayto, Jornadas 2022, Centro docente, asociación, etc). En ocasiones el IRPF-retención o IVA a aplicar puede ser diferente según tipo de acto.
- Gastos de desplazamiento: Importe del billete o desplazamiento a 0'20 € Km. Si el ponente viene de otra Región y actúa en más de una localidad, se comparte el importe del desplazamiento a Murcia.
- Alojamiento: si pernocta en localidad (en el caso) o en Murcia.
- Invitación a comida / cena tras la actuación o bien importe de dieta.
- Gastos generales de organización y difusión: imprenta, redes y difusión, elaboración cartel Jornadas, atención a ponentes, desplazamientos del coordinador de zona etc. Aproximadamente 10% importe de presupuesto local.



II.- GESTIÓN DE LOS PROGRAMAS LOCALES Y DE COSTOS DE LOS PONENTES:

1.- Los PROGRAMAS LOCALES contemplaran, en su presupuesto:

- **Ponencias incluida retención.** Cada ponente o grupo tiene su importe. Algunos ponentes facturarán directamente con la entidad (Ayto, Jornadas 2022, Centro decente, asociación, etc). En ocasiones el IRPF-retención o IVA a aplicar puede ser diferente según tipo de acto.
- **Gastos de desplazamiento:** Importe del billete o desplazamiento a 0'20 € Km. Si el ponente viene de otra Región y actúa en más de una localidad, se comparte el importe del desplazamiento a Murcia.
- **Alojamiento:** si pernocta en localidad (en el caso) o en Murcia.
- **Invitación** a comida / cena tras la actuación o bien importe de dieta.

2.- Gastos generales de organización y difusión: Al presupuesto del programa hay que sumar imprenta, redes y difusión, elaboración carteles de programas de Jornadas, atención a ponentes, desplazamientos del coordinador de zona etc.

Aproximadamente representa el 10% importe de presupuesto local.

En ANEXO 2.- pag: 16. RELACIÓN DE PROPUESTAS: CONFERENCIAS, TALLERES Y ACTOS PARA LOS PROGRAMAS LOCALES.



ANEXO 1

II CONCURSO " NUESTRO FUTURO ES NUESTRA HISTORIA "

“La reparación de la dignidad y la restitución de la memoria de quienes perdieron todo en defensa de los valores democráticos nunca será completa ni tendrá pleno sentido mientras no se repare la dignidad y se restituya la memoria de la II República y de quienes le dieron vida. Ser conscientes de dónde se hallan realmente nuestras raíces democráticas será bueno para el presente y para el futuro.” Francisco Espinosa Maestre.

BASES

- **Ámbito territorial.** Este segundo concurso se extiende al espacio del sureste (Comunidades autónomas de Andalucía, Murcia y Valencia). Los participantes deberán haber nacido, residir o haber estudiado en alguna de las instituciones académicas de este ámbito geográfico.

- **Categorías de participación. Se establecen dos categorías.**

1. Alumnado de Secundaria-Bachillerato.
2. Alumnado Universitario y Jóvenes en general con una edad inferior a los 35 años.

- **Modalidades de presentación. Los trabajos se podrán presentar en dos modalidades:**

1. Ensayo histórico o investigación sobre cualquier tema relacionado con la Memoria Democrática que no haya sido publicado con anterioridad.

- El trabajo habrá de inscribirse en el periodo cronológico que va de la dictadura de Primo de Rivera a la promulgación de la Constitución de 1978.
- El ensayo histórico tendrá una extensión máxima de 25 folios (doble cara equivalente a 50 páginas). mecanografiados en tipo de letra “times new roman”, calibre 12, interlineado 1,5. En formato Word y pdf.



2. Narración o trabajo literario que tenga como centro de interés algún aspecto de la Memoria Democrática o de sus protagonistas. Durante el mismo periodo de tiempo. En formato Word y pdf. Los trabajos literarios tendrán una extensión máxima de 25 folios (doble cara equivalente a 50 páginas) mecanografiados en letra “times new roman”, calibre 12, interlineado 1,5.

3. Presentación de trabajos: Cada autor/a podrá presentar un máximo de dos trabajos en cada modalidad. Todos los trabajos deberán presentarse firmados con pseudónimo, enviando los autores sus datos completos por separado. Harán constar : nombre, edad, institución académica si la hubiere, dirección postal , correo electrónico y teléfono.

- **El Jurado:** Estará presidido por el historiador **D. Francisco Espinosa Maestre** y compuesto por otros cuatro historiadores/as de reconocido prestigio **Doña. Mirta Núñez Díaz-Balart, Doña. Dolors Marín Silvestre, Don Luis Castro Berrojo y D. Pedro M.ª Egea Bruno**, Que elegirán un ganador/a, un finalista y las menciones honoríficas que estimen pertinentes de acuerdo a la calidad de los trabajos.

El Jurado estimará en los trabajos de ensayo histórico la estructura, redacción , presentación y corrección ortográfica como aspectos formales y en cuanto al contenido valorará las fuentes empleadas y la calidad de las mismas, la relevancia historiográfica e interés científico del trabajo, así como su interés divulgativo y social.

En los trabajos literarios además del primer bloque de aspectos formales, se valorará la calidad literaria de los mismos así como su originalidad y la fiabilidad de las fuentes históricas empleadas si se da el caso.

- **Los premios** estarán dotados económicamente con las siguientes cantidades en todas las categorías.
- Primer Premio: 400 euros en metálico y diploma.
- Finalista: 250 euros en metálico y diploma.
- Un máximo de dos accésit por categoría dotados con 50 € y diploma.
- Menciones Honoríficas sin dotación económica y diploma.

**VIII JORNADAS
2022**
**UNA EDUCACIÓN
PARA EL SIGLO XXI**
MIRADAS DESDE LAS
CIENCIAS Y LAS ARTES



AFEReM
Asociación
Futuro de la Educación
de la Región de Murcia

www.educacionsiglo21.es

#IConcursoMemoriaHistoricaJóvenes

**NUESTRO FUTURO ES
NUESTRA HISTORIA**

**2º CONCURSO
MEMORIA
HISTÓRICA
PARA JÓVENES**

Recepción de los trabajos: Los trabajos deben enviarse al correo electrónico: nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com Acompañados de la dirección y los datos de contacto del autor/a. El plazo de recepción de los trabajos se abrirá el 9 de noviembre de 2021 y se cerrará el 22 de marzo de 2022.

El fallo del jurado se hará público en el mes de Mayo de 2022 y las resoluciones del jurado serán inapelables. El jurado podrá dejar desierto el premio de alguna categoría si así lo estimara.

La organización se compromete a la publicación online de los trabajos y a la difusión de los mismos. Los derechos de autoría pertenecerán a los autores en todo caso, que podrán publicar la obra independientemente.



www.educacionsiglo21.es

#1ConcursoMemoriaHistoricaJóvenes

NUESTRO FUTURO ES NUESTRA HISTORIA

2º CONCURSO MEMORIA HISTÓRICA PARA JÓVENES

"La reparación de la dignidad y la restitución de la memoria de quienes perdieron todo en defensa de los valores democráticos nunca será completa ni tendrá pleno sentido mientras no se repare la dignidad y se restituya la memoria de la II República y de quienes le dieron vida. Ser conscientes de dónde se hallan realmente nuestras raíces democráticas será bueno para el presente y para el futuro."

Francisco Espinosa Maestre

MODALIDADES

Se podrán presentar trabajos sobre un tema relacionado con la memoria histórica democrática o sus protagonistas, dentro del periodo entre la Dictadura de Primo de Rivera y la promulgación de la Constitución de 1978:

1. Ensayo histórico o investigación.
2. Narración o trabajo literario.

Máximo 25 folios a doble cara (50 páginas), en Formato word y pdf.
Tipografía Times New Roman tamaño 12, Interl. 1,5.

CATEGORÍAS

Alumnado de Secundaria, Bachillerato, Universidad y jóvenes menores de 35 años.



BASES DEL CONCURSO

1. El ámbito territorial se extiende a las Comunidades autónomas de Andalucía, Murcia y Valencia. Los participantes deberán haber nacido, residir o haber estudiado en alguna de las instituciones académicas de este ámbito geográfico. Cada autor/a podrá presentar máximo dos trabajos en cada modalidad. Todos los trabajos deberán presentarse firmados con pseudónimo, enviando los autores sus datos completos por separado (nombre, edad, institución académica si la hubiere, dirección postal, mail y teléfono).
2. El jurado estará presidido por el historiador D. Francisco Espinosa Maestre y compuesto por cuatro historiadores/as de reconocido prestigio: Dña. Mirta Núñez Díaz-Balart, Dña. Dolores Marín Silvestre, D. Luis Castro Berrojo y D. Pedro M.ª Egea Bruno. Elegirán un ganador/a, un finalista y las menciones honoríficas que estimen pertinentes de acuerdo a la calidad de los trabajos. Los premios estarán dotados económicamente con: 1º Premio: 400€ en metálico y diploma. Finalista: 250€ en metálico y diploma. Menciones Honoríficas sin dotación económica.
3. Los trabajos han de enviarse por mail en fecha comprendida entre el 9/11/2021 y el 22/3/2022, a la siguiente dirección: nuestrofuturoesnuestrahistoria@gmail.com. Acompañados de la dirección y los datos de contacto del autor/a. El fallo del jurado se hará público en el mes de mayo de 2022.
4. La organización se compromete a la difusión online de los trabajos, cuyos derechos pertenecerán a los autores, que podrán publicar la obra con independencia.
5. El jurado estimará en los trabajos de ensayo histórico la estructura, redacción, presentación y corrección ortográfica como aspectos formales y en cuanto al contenido valorará las fuentes empleadas y la calidad de las mismas, la relevancia historiográfica e interés científico del trabajo, así como su interés divulgativo y social. En los trabajos literarios además del primer bloque de aspectos formales, se valorará la calidad literaria de los mismos, su originalidad y la fiabilidad de las fuentes históricas empleadas. Las resoluciones del jurado serán inapelables. El jurado podrá dejar desierto el premio de alguna categoría si así lo estimara.

ORGANIZAN:

UNIVERSIDAD DE
MURCIA



Universidad
Politécnica
de Cartagena



AFEReM
VIII Jornadas de
Educación 2021



ANEXO II: PROPUESTAS DE CONFERENCIAS, TALLERES Y ACTOS PARA LOS PROGRAMAS LOCALES.

1.- Ponentes de Programas Centrales:

Actividad	Ponente
La nueva Ley de Educación ¿ Una respuesta a las necesidades de cambio en Educación?	Antonio Viñao Frago. (Catedrático emérito de la Universidad de Murcia).
Conferencia: “Escuela o Barbarie”	Enrique Galindo Ferrández. Profesor de Secundaria en Almansa (Albacete). Activista en las Mareas por la Educación Pública.
Como afecta el confinamiento “intelectual” a la salud mental?	Salvador Martínez Pérez (Neurocientífico investigador en el Instituto de Neurociencias de Alicante.CSIC-Universidad Miguel Hernández).
Salud, Educación y Medio Ambiente.	Juan Antonio Ortega García (Unidad de Salud Medioambiental Pediátrica (PEHSU) del Hospital Universitario Virgen de la Arrixaca)
Psiquiatrización de la crisis: falsas necesidades y falsas respuestas”.	Guillermo Renduelles. Psiquiatra y ensayista. Del 8 al 11 de marzo.
"Educación, feminismo y activismo político desde una perspectiva histórica”.	Dolors Marín Silvestre. Historiadora y documentalista.
La Historia que nos cuentan. Los Cambios necesarios-Memoria Histórica	Fernando Hernández Sánchez (Historiador, Profesor de didácticas especiales en la Universidad Autonoma de Madrid)

2.- NARRACIÓN ORAL-Animación a la lectura:

Actividad	Ponente
- Xema Fna. Cuentos de Marrakech: EP y ESO - Cocinando Cuentos. (E.I, EP.) - Repampanos: (Alumnado de ESO)	Primigenius (Javi y Josemi): del 28 de febrero a 4 de marzo-2022 Ver pag. 25
Narración Oral.	Alonso Palacios.
Escuchar para contar.	José Luis Gutiérrez “Guti”. del 24 a 28 de enero-2022.
Recuentos.	Colectivo la Mercedora. Solo Molina y pueblos cercanos. agenda de grupo.
Juglar x Juglar.	Matías Tárraga.
Te Cuento un Cuento. Relatos y tradición oral	Paco López Mengual. El Mercero. *Para Molina cuenta con otras actividades: La pistola de Hilarito, El Grafiti del Cid



3.- MEMORIA HISTÓRICA y EDUCATIVA. EXPOSICIÓN ITINERANTE.

3.1.- Memoria histórica y currículum.

La Historia que nos cuentan. Los Cambios necesarios en el Currículum.	FERNANDO HERNÁNDEZ SÁNCHEZ
La Historia que no nos cuentan. La otra cara de la historia y sus protagonistas.	COLECTIVO DE HISTORIA SOCIAL DE CIEZA.

3.2.- Exposición Itinerante: Deportación Memoria y Educación.

<p>Título de la Exposición: DEPORTACIÓN MEMORIA Y EDUCACIÓN.</p> <p>Consta de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 12 Paneles de Exposición. - Un Cuaderno de Actividades. - Conferencia inaugural con Alfonso Cerón, La propuesta incluye la realización de paneles de ampliación si hay deportados de la localidad, si así se desea. <p>*Programa:</p> <p>A.- En Centros Docentes: Introducción a cargo del profesorado, Instalación, Conferencia Inaugural a cargo de Alfonso Cerón y opcional a otra conferencia a propuesta del Centro (con otro conferenciante). Entrega de cuaderno de actividades, Máx 7 días de exposición.</p> <p>Presupuesto:</p> <p>1- Traslado, montaje y desmontaje: costo del desplazamiento (0'20 € Km) y de los materiales a emplear.</p> <p>2- Conferencia Inaugural: costo desplazamiento del ponente a 0'20 € Km). 3- Cuadernillo de Actividades: a cargo del Centro.</p> <p>4- Panel/es de Ampliación(según localidades). Costo de la impresión.</p> <p>B.- En Localidades: Conferencia Inaugural a cargo de Alfonso Cerón y opcional a otra conferencia a propuesta de la Localidad (con otro conferenciante). Máx 15 días de exposición.</p> <p>Presupuesto:</p> <p>1- Traslado, montaje y desmontaje: costo del desplazamiento (0'20 € Km) y de los materiales a emplear.</p> <p>2- Conferencia Inaugural: costo desplazamiento del ponente a 0'20 € Km).</p> <p>3- Cuadernillo de Actividades: OPCIONAL.</p> <p>4- Panel/es de Ampliación(según localidades). Costo de la impresión.</p>	ALFONSO CERÓN ALEDO
---	----------------------------

4.- LITERATURA. EXPOSICIÓN ITINERANTE:

EXPOSICIÓN: El Cómic como herramienta en los IES para enseñar literatura. (Exposición itinerante dentro de la oferta de la Biblioteca Regional)	Fernando Cuadrado Mulero (Prof. IES Pedanías Altas. La Paca. Lorca.)
--	---



5.- TALLERES EN CENTROS EDUCATIVOS Y LOCALIDADES.

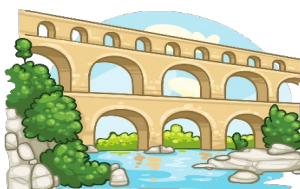
5.1- Talleres en Centros- Programa UPCT.

Jornadas de Educación para el siglo XXI

El taller que se propone para estas jornadas se denomina APRENDIENDO INGENIERÍA CON LOS CLÁSICOS y el objetivo es acercar a los alumnos de primaria conceptos básicos de la ingeniería a través de talleres interactivos en los que se puede aprender de forma práctica como funciona el reparto de esfuerzos en una estructura o la acción del aire sobre los fluidos.

El taller consta de tres partes:

- En la primera se propone la construcción de un arco de medio punto con piezas de porexpan. Para ello, los alumnos deben colaborar entre ellos para ir sujetando las piezas hasta que el último coloca la piedra angular y permite que la estructura se sostenga.



Después se cuenta la aplicación que esta técnica ha tenido en la historia de la construcción como, por ejemplo, en los acueductos romanos.

- En la segunda parte del taller se realizará una competición entre dos grupos de alumnos que consistirá en transportar agua de un recipiente a otro mediante una clepsidra. La clepsidra es un invento del filósofo griego Empédocles que permite llenar de agua una esfera al sumergirla en agua gracias a los orificios de su base y que, al ser tapado el tubo al que está unida permite que el agua se mantenga en el interior hasta que se destapa el tubo.



Después de la prueba se contará como Empédocles utilizó este elemento para demostrar la existencia del aire y como este es un fluido que se comporta como tal.

- En la última parte del taller se construirá entre todos los alumnos un puente autoportante de acuerdo al diseño realizado por Leonardo da Vinci.



Después de la construcción se hablará de la importancia de la ingeniería en el desarrollo de las sociedades con el fin de despertar la vocación a la ingeniería entre los alumnos y que comprendan el papel de los ingenieros en el desarrollo y progreso de la sociedad.

Responsables del taller:

- Francisco Javier Pérez de la Cruz
- José María Carrillo Sánchez.

Propuesta de fechas: mañanas de lunes, miércoles y jueves, de enero a mayo.

Preferencia para el desarrollo del taller: En centros de Cartagena y Murcia.

Alumnado de 5º y 6º de Primaria y ESO



<p>TALLER “LA MAGIA DE LA LUZ”</p> <p>Descripción taller:</p> <p>La actividad consistirá en llevar a cabo una serie de demostraciones por parte del ponente encaminadas a entender, de una manera plenamente divulgativa, la naturaleza de la luz, así como el fundamento de la transmisión de información por medio de la luz a través de las fibras ópticas.</p> <p>Con ayuda de emisores láser, fibras transparentes, linternas, discos cromáticos, hologramas, prismas de Newton y otros curiosos artilugios, se podrán admirar atractivos fenómenos físicos que tendrán como protagonista principal a la luz, dando lugar a un didáctico espectáculo visual a través del que se aprenderá, además, la ciencia subyacente tras las comunicaciones ópticas.</p>	<p>Responsables del taller: - José Víctor Rodríguez Rodríguez</p> <p>Duración taller: 1 hora,</p> <p>Propuesta de fechas: lunes, jueves y viernes.</p> <p>Preferencia para el desarrollo del taller: En centros de Cartagena y centros de Murcia</p> <p>Alumnado de 5º y 6º de Primaria y ESO.</p>
<p>TALLER: “¿QUÉ HACE UN INGENIERO EN ELECTRÓNICA?”</p> <p>El objetivo del taller es trasladar una idea aproximada de cómo se desarrollaría el trabajo de ingeniero. Para ello realizamos en vivo las tres fases principales: diseño, prototipado y fabricación.</p> <p>Fase Proyecto: El taller empieza proponiendo un proyecto: un colgante con luces LED. A continuación se explica que un ingeniero realiza cálculos y mediante su conocimiento de los distintos componentes forma un circuito.</p> <p>A continuación se monta un prototipo en una placa llamada protoboard donde los componentes se insertan. En estas fases los alumnos solo atienden.</p> <p>Fase Práctica: Por último, una vez han entendido qué hace el circuito y qué es un componente electrónico, pasamos a la fase de fabricación donde se da a cada alumno una placa y mediante una guía de instrucciones los alumnos colocan los pequeños componentes para ser soldados. Al ser un montaje de tipo SMD, no hay peligro, pues los alumnos trabajan totalmente en frío colocando los componente en las posiciones correctas sobre una pasta de estaño no tóxica a temperatura ambiente.</p> <p>Fin de trabajo: el monitor recoge las placas a medida que acaban y las suelda en los hornos portátiles (30x20cm) dispuestos para el caso.</p> <p>Una vez concluido el proceso, los alumnos se llevan el colgante a casa.</p>	<p>Responsables del taller: Mariano Fernández Abadía.</p> <p>Duración: Entre 1 y 2 horas.</p> <p>Propuesta de fechas: viernes, excepto los meses de enero y mayo.</p> <p>Preferencia para el desarrollo del taller: En centros de Cartagena y centros de Murcia</p> <p>Alumnado de 5º y 6º de Primaria y ESO.</p>
<p>TALLER “AUMENTANDO LOS REFERENTES FEMENINOS”</p> <p>Este taller pretende configurar referentes femeninos entre el alumnado de una forma divertida y educativa. Para ello se propone hacer uso de las tecnologías de Realidad Aumentada (RA) y/o Realidad Virtual (RV) y recrear mujeres influyentes del mundo STEM.</p> <p>La idea es que las personas que asisten a este taller se familiaricen con el entorno de la tecnología y que puedan ver que ellas mismas pueden crear cosas que utilizan en su día a día, por ejemplo, podrán crear sus propios filtros para Instagram, donde se conviertan en una de las muchas científicas que presentaremos.</p> <p>Para finalizar el taller, se realizará un pequeño concurso utilizando la aplicación “Orbita UPCT” donde pondremos a prueba los conocimientos adquiridos sobre mujeres científicas.</p>	<p>Responsables del taller: - Francisca Rosique Contreras. - Marta Martínez Molina.</p> <p>Propuesta de fechas: Martes y viernes.</p> <p>Preferencia para el desarrollo del taller: En centros de Cartagena y Murcia.</p> <p>Alumnado de 5º y 6º de Primaria y ESO</p>



<p>TALLERES: PROPUESTAS UPCT MAKERS</p> <p>Los talleres siguientes son nuestras propuestas con orden de prioridad (por si tenéis que elegir un número menor de talleres):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño 3D con TinkerCad: Se utilizará el software web de TinkerCad para enseñar a los niños a crear modelos en 3D muy básicos - Taller de introducción a la Impresión 3D: Los alumnos aprenderán a manejar a nivel básico una impresora 3D - Curso de introducción a la programación con Scratch: Donde veremos cómo programar un juego sencillo en el ordenador y se explicará cómo usar este software para programar un Arduino - Iniciación a la robótica móvil: Se enseñará a los alumnos conceptos básicos de la robótica mediante la manipulación de un brazo robótico impreso en 3D diseñado por nuestra asociación - Taller con plastilina conductora: Se enseñará a los niños los principios básicos de la electricidad usando plastilina conductora y no conductora para simular circuitos 	<p>Responsables del taller: Daniel Martínez Sánchez.</p> <p>Propuesta de fechas: No indican Proponer fecha por el centro.</p> <p>Preferencia para el desarrollo del taller: En centros de Cartagena y Murcia.</p> <p>Alumnado de 5º y 6º de Primaria y ESO</p>
<p>TALLER DE CONSTRUCCIONES A ESCALA</p> <p>El taller de construcciones consiste en la aplicación de distintas técnicas constructivas aplicadas a estructuras a escala con las que los alumnos de todas las edades pueden elaborar modelos semejantes a los edificios y sistemas construidos en la vida real.</p> <p>Estas estructuras a escala son en realidad juegos de piezas con distintas formas y geometrías que imitan a los distintos sistemas constructivos empleados a lo largo de la historia de la arquitectura, desde la construcción en piedra de la Antigua Roma, hasta las estructuras trianguladas de acero actuales, pasando por la tradicional construcción de tablonos de madera.</p> <p>Los estudiantes podrán enfrentarse a la resolución de problemas de equilibrio, de estabilidad y de resistencia de los distintos materiales según la geometría de las piezas empleando la creatividad y la lógica al mismo tiempo.</p>	<p>Responsables del taller: Macarena Salcedo.</p> <p>Propuesta de fechas: todos los meses excepto enero y mayo.</p> <p>Preferencia para el desarrollo del taller: En centros de Cartagena</p> <p>Alumnado de 5º y 6º de Primaria y ESO</p>
<p>TALLER: LA FÍSICA EXPLICADA CON EXPERIMENTOS.</p> <p>Resumen del taller: El taller consiste en la explicación de varios fenómenos físicos mediante la realización de experimentos en directo, algunos de ellos con la participación de alumnos. La utilización de los experimentos permite una comprensión a un nivel más profundo, por lo que son la base del taller. La explicación de los mismos se adapta al nivel de los alumnos y en todos los casos se tratan de fenómenos físicos que pueden entender por ser de aspectos relacionados con la vida diaria. Este taller se ha impartido durante varias ediciones de la Semana de la Ciencia de Murcia y el Campus de la Ingeniería de la UPCT.</p> <p>Temas tratados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transformación de la energía: como se transforma la energía térmica en mecánica y posteriormente en electricidad - Equilibrio de un cuerpo: Como conseguir que un cuerpo esté en equilibrio - Movimiento circular: Por qué las cosas que giran, como una peonza, no se caen. Porque los motoristas se inclinan para girar. - Propagación del sonido: El sonido necesita un medio material para propagarse y en el vacío no es posible. - Presión atmosférica: Como al cambiar la presión que rodea a un fluido aumenta o disminuye su volumen. 	<p>Responsables del taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Enrique Castro Rodríguez, - Juan Francisco Sánchez Pérez, - Manuel Conesa Valverde, - Santiago Oviedo Casado. <p>Propuesta de fechas: a propuesta de los Centros y disponibilidad de responsables.</p> <p>Preferencia para el desarrollo del taller: En centros de Cartagena y Murcia.</p> <p>Alumnado de 5º y 6º de Primaria y ESO</p>



5-2.- Talleres en Centros: El cerebro humano:

<p>- Taller: El Cerebro humano, un órgano enigmático que genera la consciencia</p> <p>Se realizará una exhibición de cerebros humanos fijados (enteros y seccionado) para explicar sus principales áreas y funciones. Se presentaron modelos para el estudio de la función cerebral.</p>	<p>Dr. Salvador Martínez Pérez. Instituto de Neurociencias de Alicante Unv. M. Hernández-Cesic. Dada la gran versatilidad de Salvador, se adapta perfectamente a alumnado desde 4º de primaria a Bchto.</p>
---	--

5-3.- Psicomotricidad:

<p>Propuesta de Psicomotricidad para el alumnado de Infantil de Centros Públicos. (Aportación a los docentes de Infantil para una mejora de su práctica educativa y a nivel personal)</p>	<p>Concha Lavella Clemares.</p>
<p>Canto y expresión corporal basado en relatos y poemas. Empezar en Primaria y seguir avanzando en secundaria.</p>	<p>Celia Aroca y Andrés Villa.</p>

5.4.- MEDIO AMBIENTE: Ciencias y Cambio climático:

<p>“El gusano de seda: Tejiendo futuro”.</p>	<p>Javier Caravaca Fernández. Importante tener en cuenta que sólo se pueden desarrollar en unos meses determinados (abril y como muy tarde mayo)</p>
<p>“La luz de Darwin”</p> <p>“Los gigantes que poblaron la Tierra”</p> <p>“Planeta Agua”</p>	<p>Ángel Tórtola. El ponente tiene en la actualidad estos tres talleres. Es importante hacerlo constar puesto que confunde la petición de los centros</p>
<p>“Ciencia divertida”</p>	<p>Cayetano Gutiérrez.</p>

<p>Cambio Climático; “El gigante que amenaza la tierra”.</p> <p>1. CAMBIO CLIMÁTICO: LA GRAN AMENAZA DEL SIGLO XXI.</p> <p>▪ CONTENIDOS: ¿Qué es el cambio climático? ¿Cómo se ha producido? ¿Qué efectos tendrá? ¿Cómo afectará el cambio climático a España? ¿Quiénes son los negacionistas del cambio climático?</p> <p>▪ DESTINATARIOS: Centros de Secundaria e Instituciones (todos los públicos).</p>	<p>Cayetano Gutiérrez. Aun contando con la versatilidad de Cayetano, es conveniente que se fijen en actividades la edad para la que está recomendada la actividad</p>
---	--



2. CAMBIO CLIMÁTICO, EL GIGANTE QUE AMENAZA LA TIERRA.

• **CONTENIDOS:** La formación del planeta Tierra y la aparición de los humanos, las revoluciones industriales (comienzan los problemas de la Tierra), las 4 leyes de la naturaleza, los humanos alteran el equilibrio ambiental terrestre, llegan los problemas serios para la Tierra (el cambio climático), efectos del cambio climático, ¿qué pueden hacer los humanos para frenar el cambio climático?, conclusión final (la esperanza es lo último que se pierde).

• **DESTINATARIOS:** Primaria.

3. ¿QUÉ PUEDO HACER COMO CIUDADANO PARA FRENAR EL CAMBIO CLIMÁTICO?

• **CONTENIDOS:** Medidas en el hogar, en tu alimentación, en el trabajo, en tus desplazamientos, en relación con el mar, en los demás ámbitos de la vida. •

DESTINATARIOS: Centros de Primaria, Secundaria e Instituciones (todos los públicos).

4. AHORRO Y EFICIENCIA ENERGÉTICA EN EL HOGAR, CENTROS EDUCATIVOS, COMUNIDADES DE PROPIETARIOS, EMPRESAS.

• **CONTENIDOS:** ¿Para qué ahorrar energía?, la tarifa de discriminación horaria, cómo ahorrar energía en: iluminación, cocina, horno, frigorífico, lavadora, calefacción, refrigeración y agua caliente. Las etiquetas energéticas. Cambio suministrador electricidad o gas. ¿Cómo ahorrar agua?

• **DESTINATARIOS:** Centros de Secundaria e Instituciones (todos los públicos).

5. DIETA Y CAMBIO CLIMÁTICO (cómo frenar el cambio climático con la dieta)

• **CONTENIDOS:** Introducción al cambio climático, las 4 leyes de la naturaleza, influencia de la dieta en el medio ambiente, consumo de carne (evolución del consumo de carne, ventajas de disminuir el consumo de carne, cómo ahorrar agua cambiando tu dieta).

• **DESTINATARIOS:** IES. e Instituciones (todos los públicos).

6. MEJORA TU SALUD CUIDANDO EL MEDIO AMBIENTE.

• **CONTENIDOS:** Principio de precaución. Efectos de la contaminación atmosférica en la salud. ¿Qué son los disruptores endocrinos (ftalatos, bisfenol-A...)? El peligro de algunos plásticos. ¿Cómo ahorrar agua en la dieta? Huella hídrica. Utensilios de la cocina saludables. ¿Por qué consumir frutas y verduras de temporada y autóctonas? Un dulce veneno llamado azúcar. El radón un peligro invisible. El mercurio, un potente tóxico.

• **DESTINATARIOS:** IES. e Instituciones (todos los públicos).

7. LA BASURA: ESE GRAN TESORO QUE TIRAMOS A DIARIO (EL RECICLAJE).

• **CONTENIDOS:** ¿Qué es la obsolescencia programada y la alargascencia? Reciclaje. El reciclaje de las cosas que no sabes reciclar. Economía circular.

• **DESTINATARIOS:** IES. e Instituciones (todos los públicos).

8. CAMBIO CLIMÁTICO Y DESPLAZAMIENTOS HUMANOS (REFUGIADOS DEL CLIMA).

• **CONTENIDOS:** Introducción al cambio climático. Efectos del cambio climático.

¿Quiénes son los refugiados del clima? ¿Cuál su perfil? ¿Cómo ha evolucionado el número de refugiados del clima?

• **DESTINATARIOS:** IES. e Instituciones (todos los públicos).

9. CÓMO AFECTARÁ EL CAMBIO CLIMÁTICO A MURCIA Y EL MAR MENOR (TELEVISIÓN, 8-9-2021):

• **CONTENIDOS:** Introducción al cambio climático. Efectos del cambio climático.

¿Cómo afectará el cambio climático a Murcia? ¿Cómo afectará el cambio climático al Mar Menor?

• **DESTINATARIOS:** Centros de Secundaria e Instituciones (todos los públicos).

Cayetano Gutiérrez. Aun contando con la versatilidad de Cayetano, es conveniente que se fijen en actividades la edad para la que está recomendada la actividad



<p>El Mar Menor de los Niños. una experiencia inspiradora que generará, nuevos capítulos en otros espacios naturales amenazados.</p> <p>Proyecto y propuestas para el Mar Menor, Cabo de Palos y La Manga, premio de EDUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL por el Diario La Verdad. “Nosotros no culpamos a nadie, simplemente buscamos soluciones y proponemos ideas para aplicar y construir un entorno acorde a su grandeza paisajística, medioambiental y cultural”</p>	<p>Paco Ruiz Salmerón, (Coordinador del proyecto Maestro en el CEIP La Asomada-Cartagena.)</p>
<p>La elaboración del jabón. Con alumnado de primaria la actividad se realiza elaborando el jabón con glicerina. En secundaria es conveniente tener en cuenta que es un taller que puede exceder la duración de una sesión de clase y que requiere una instalación mínima de fregadero, microondas en el caso de jabón de glicerina</p>	<p>Diego José Martínez Cerón.</p>
<p>Elaboración de Vídeos sobre el cambio climático y diversidad.</p>	<p>Ecologistas en Acción.</p>
<p>Jardines de La Alberca. Biodiversidad y calidad de vida. 2º tramo de Primaria y 1er Ciclo de Secundaria de centros educativos de La Alberca. Utilización del entorno inmediato como recurso educativo relacionando varias áreas de conocimiento.</p>	<p>Asociación de Vecinos de La Alberca.</p>
<p>Energía solar: renovable y eficaz.</p>	<p>Antonio Soler</p>
<p>Matemáticas inclusivas.</p>	<p>Pedro Nicolás.</p>

6.- FILOSOFÍA PARA NIÑ@S. COLECTIVO.

<p>Aprender dialogando. Especialmente para padres y madres, y abierto a jóvenes que quieran participar.</p>	<p>Filosofía para niñ@s. Colectivo.</p>
--	--

7.- EDUCACIÓN AFECTIVO SEXUAL PARA LA EDUCACIÓN DE GÉNERO. TALLERES EN CENTROS Y COMUNIDAD ESCOLAR. SALUD Y PREVENCIÓN.

<p>Creciendo en Igualdad: Coeducar para ser más libres y felices</p>	<p>Proyecto SKOLAE-Navarra.</p>
<p>Ni cuentos con perdices ni novelas rosa</p>	<p>Loola Pérez-MUJOMUR. Como otros colectivos pueden tener acuerdos con alguna consejería del Gobierno Regional. Es importante conocerlo dado que puede ser gratuitas dependiendo del colectivo al que vayan dirigidas (alumnado, público en general...)</p>
<p>Masculinidad igualitaria</p>	<p>AHIGE (Asociación de Hombres por la Igualdad de Género)</p>
<p>Taller de Identidad de género e igualdad</p>	<p>Colectivo Galáctico (Cartagena) No te prives (Murcia): Eva Hernández</p>



<p>CONECTO: Proyecto para el uso responsable y seguro de Internet.</p> <p>PREVI: Programa de prevención de violencia entre iguales.</p> <p>MACEDONIA: Proyecto de educación afectivo-sexual: diversidades y género.</p>	<p>AMAIM. Como otras Asociaciones pueden tener acuerdos con alguna Consejería del Gobierno Regional. Es importante conocerlo dado que puede ser gratuitas dependiendo del colectivo al que vayan dirigidas (alumnado, público en general etc</p> <p>INFORMACIÓN: http://amaim.org/servicios-y-programas/</p>
--	---

8.- INCLUSIÓN, ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD, JÓVENES E INMIGRACIÓN.

8.1.- Inclusión y atención temprana

<ul style="list-style-type: none"> - Impacto y Efectos de la COVID 19 en las familias y sobre la salud y el bienestar mental. - Afectividad y Desarrollo infantil. - La atención de los niños y niñas en situación de riesgo de trastornos del desarrollo y con discapacidad: experiencias interdisciplinares. prevención e inclusión contra el síndrome TEAF-SAF - Murales Inclusivos: Centros Públicos de Murcia que trabajan la inclusión social de Menores - Lenguaje Inclusivo. - Patios Inclusivos (alumnos con TEZ, TDAH, Dificultades de Aprendizaje) 	<p>Guillermo Renduelles.</p> <p>Salvador Martínez Pérez.</p> <p>Juan Ant. Ortega García y Varios.</p> <p>Asociación Columbares</p> <p>Josefa Quesada. Agente de Igualdad del Ayto de Bullas</p> <p>Plena Inclusión Región de Murcia. CEIP Federico de Arce/CCCPérez Urruti (Murcia) CEIP Cuatro Santos/CCE Primitiva López (Cartagena)</p>
---	--

8.2- Jóvenes e Inmigración.

<p>No soy racista, pero... Propuestas para mejorar la convivencia.</p>	<p>Juan Guirao. Javier Babakrjail Salvador Convivir sin Racismo,</p>
--	--



9.- CINE Y DOCUMENTALES: NUESTRO PATRIMONIO, EL RÍO SEGURA.

<p>LA MEMORIA DE UN RÍO: Canalejas, Desarraigo, El viaje constante, la acequia, Pontones-Guardamar</p> <p>5 Películas de ficción documental para implicar a los habitantes de la cuenca del Segura y la Región de Murcia en la Sensibilización y Conservación de su Patrimonio rural, natural, social, histórico y cultural.</p>	<p>JOAQUÍN LISÓN (director de cine)</p> <p>El coste de las proyecciones más el trabajo del taller es de 350€. Se negoció con el director y finalmente se llegó a un acuerdo de 125 sólo por la proyección. Es importante realizar la negociación del precio de estas actividades antes de ofertarlas.</p> <p>También es conveniente conocer el contenido dado que el título y las notas pueden inducir a un contenido medioambiental y no es el caso.</p>
---	--

10.- TEATRO.

<p>“MUJERES LIBRES. Exposición, conferencia y representación.</p>	<p>MUJER POR MUJER. Sesión 350 €</p>
<p>Xema Fna. Cuentos de la plaza de Marrakech. Primaria y ESO.</p> <p>Cocinando Cuentos. Para alumnado de E.Prim.</p> <p>Repampanos. Para alumnado de ESO.</p>	<p>PRIMIGENIUS (Javi y Josemi) Es importante que en actividades como esta se conozca el precio de las mismas:</p> <p>En Centros escolares: 350 € una actuación, 600 € dos en el mismo día.</p> <p>En Teatros o similares en 500 €, 900 € dos en el mismo día.</p> <p>En Localidades que concierten varias actuaciones (+ de 4) el precio se reduce.</p>

11.- MÚSICA.

11.1.- TALLER DE MÚSICA.

<p>La sonrisa oculta de la música. Un viaje a través de los sonidos. Presentación y uso de instrumentos musicales del Museo de Barranda.</p>	<p>CARLOS BLANCO FADOL. (En la segunda quincena de mayo y junio 2022).</p>
---	---

11.2.- RECITAL.

<p>Canción de Autor sin fronteras. Un recorrido por la poesía y la música.</p>	<p>VICENTE PALAO.</p>
<p>Cuatro Sonatas de Juan Oliver y Astorga</p>	<p>CUARTETO DE CUERDA-CIEZA. Es importante que en actividades como esta se conozca el precio de las mismas (500€)</p>
<p>Música tradicional elaborada, canciones infantiles tradicionales, talleres de percusión, de baile, etc.</p>	<p>MUJERES DE RAÍZ. Es importante que en actividades como esta se conozca el precio de las mismas (1.000 €)</p>