

## Manual Portafolio

# Educación Básica Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales

---

# 2025

¿Dónde informarse?

Visite el sitio web [www.docentemas.cl](http://www.docentemas.cl)

Para consultas acerca del proceso de evaluación 2025,  
consulte al Centro de Llamados Docentemás  
o visite el Centro de Ayuda.

**600 0850 491**

Lunes a viernes, de **9:00** a **18:00** horas  
Horario Chile continental.  
Valor de llamada local.

### **Estimados y estimadas docentes:**

Les damos una cordial bienvenida al proceso de evaluación 2025 en el marco del Sistema de Reconocimiento, único sistema de evaluación docente.

La Educación Intercultural Bilingüe es fundamental para alcanzar una educación integral, inclusiva y de calidad, con pertinencia territorial. Busca promover el respeto, valoración y la protección de las culturas ancestrales, fortaleciendo competencias interculturales para que todos y todas puedan desenvolverse en contextos lingüísticos y culturales complejos.

La enseñanza en la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales involucra interacciones pedagógicas que propician un encuentro igualitario entre estudiantes y docentes, generando oportunidades para expresarse en la lengua originaria e interactuar desde sus experiencias cotidianas en diversos contextos culturales. Por lo mismo, y dada su importancia, es imprescindible velar por la mejora continua de quienes tienen la labor de impartir esta enseñanza.

Considere que en esta versión del Manual Portafolio se especifican las instrucciones para que los/as docentes que se encuentran inscritos/as por Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales<sup>1</sup> puedan presentar aspectos centrales de su práctica pedagógica.

Este año, nuevamente publicamos el Manual junto con las rúbricas, contribuyendo con ello a la transparencia del proceso, a fin de que los y las profesionales de la educación dispongan de la información para enfrentar el proceso de evaluación. Adicionalmente, el Manual contiene la descripción y las preguntas orientadoras de un desempeño sobresaliente o destacado en cada aspecto evaluado, identificadas en **color azul**.

Le invitamos a leer cuidadosamente este Manual junto con sus rúbricas y hacer uso de los medios oficiales de apoyo, como el sitio web [www.docentemas.cl](http://www.docentemas.cl), donde encontrará recursos para que esta evaluación sea provechosa y enriquecedora para su práctica pedagógica y desarrollo profesional.

Esperamos que este proceso sea una oportunidad de aprendizaje y reflexión al mismo tiempo que le permite demostrar parte de su desempeño profesional.

---

<sup>1</sup> Incluye a los/as docentes que cuentan, por ende, con formación pedagógica y que imparten la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales y a los/as educadores/as tradicionales autorizados/as para impartir esta asignatura. No se incluyen los/as educadores/as tradicionales **sin formación pedagógica**.

# Índice

<b>■ El Portafolio</b>	<b>4</b>
¿Qué tareas forman parte del Portafolio?	5
¿Dónde completo mi Portafolio? Plataforma Docentemás	6
¿Qué apoyos tengo para realizar mi Portafolio?	8
¿Cómo puedo mostrar mi mejor desempeño?	13
Condiciones de Veracidad de la Información	14
<b>■ Módulo 1</b>	<b>15</b>
▪ Tarea 1 • Implementación de clases culturalmente pertinentes	15
▪ Tarea 2 • Evaluación	20
A. Una evaluación aplicada a sus estudiantes	21
B. Análisis y uso de los resultados de la evaluación	25
▪ Tarea 3 • Reflexión pedagógica	27
A. Análisis a partir de la diversidad cultural y lingüística de sus estudiantes	28
B. Reflexión sobre el trabajo con las familias y/o comunidad	30
<b>■ Módulo 2</b>	<b>32</b>
▪ Tarea 4 • Clase grabada	32
¿Cuándo puedo rechazar y repetir la grabación?	37
<b>■ Módulo 3</b>	<b>41</b>
▪ Tarea 5 • Trabajo Colaborativo y Desarrollo Profesional de Excelencia	41
Consideraciones generales para presentar el Trabajo Colaborativo	44
A. Origen e implementación de una experiencia de trabajo colaborativo	47
B. Aprendizajes profesionales a partir de la experiencia de trabajo colaborativo	56
C. Evaluación de la experiencia de trabajo colaborativo	60
Reporte de Directores y Directoras	62
<b>■ Glosario</b>	<b>63</b>

# El Portafolio

El Portafolio es un instrumento que permite conocer aspectos del desempeño de los y las docentes que ejercen en aula. Tiene como referente el Marco para la Buena Enseñanza 2021 (en adelante MBE) que establece los estándares para orientar las prácticas pedagógicas a nivel nacional.

El Portafolio está compuesto por tres Módulos:

- MÓDULO 1**
  - Implementación de clases culturalmente pertinentes
  - Evaluación
  - Reflexión pedagógica
  
- MÓDULO 2**
  - Clase grabada
  
- MÓDULO 3**
  - Trabajo colaborativo

**Es importante que elabore su Portafolio guiándose por este Manual.** Tenga en cuenta que hay diferencias en las instrucciones para docentes de distintos grupos y también aspectos que varían de un año a otro, por lo tanto, **no utilice Manuales de años anteriores y tampoco de otros niveles o modalidades.** Solo utilice el Manual que corresponde a su grupo: **Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales.**

**Durante la fase de validación, revise su inscripción, dado que, además, determinará la prueba (ECEP) que se le asignará.**

## Carrera docente

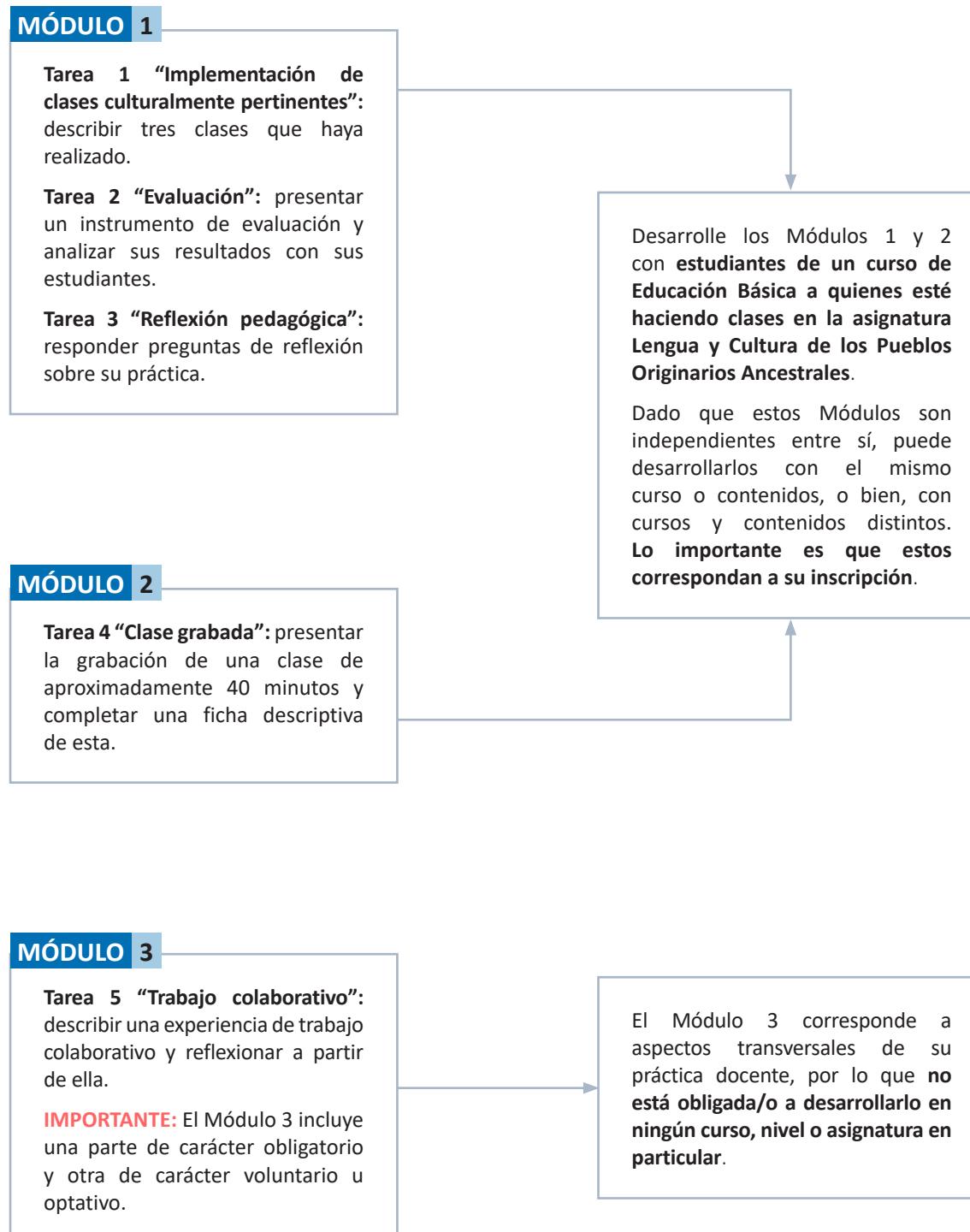
Con la entrada en vigor de la Ley N° 20.903 el año 2016 que crea el Sistema de Desarrollo Profesional Docente y la Ley N° 21.625 que establece un único sistema de Evaluación Docente<sup>2</sup>, el puntaje obtenido en este Portafolio, en conjunto con el resultado en la Evaluación de Conocimientos Específicos y Pedagógicos, permite definir el tramo en la Carrera Docente<sup>3</sup>, de acuerdo con los bienios de experiencia acreditados por su sostenedor/a.

<sup>2</sup> Puede descargar la Ley N° 20.903 y la Ley N° 21.625 en la sección [Documentos legales](#) del sitio web [www.docentemas.cl](http://www.docentemas.cl).

<sup>3</sup> Si desea conocer más sobre la Carrera Docente, visite el sitio web [www.cpeip.cl](http://www.cpeip.cl).

# ¿Qué tareas forman parte del Portafolio?

El Portafolio está organizado en tres Módulos, cada uno con sus respectivas tareas:



# ¿Dónde completo mi Portafolio? Plataforma Docentemás

Como docente en proceso de evaluación, usted es usuario/a de la **Plataforma Docentemás**. Esto es importante, pues TODO el Portafolio debe ser completado en la Plataforma, **excepto la grabación de la clase**, que deberá entregar según las indicaciones que le proporcione su sostenedor/a y/o director/a.

Puede ingresar a la Plataforma a través del sitio web [www.docentemas.cl](http://www.docentemas.cl).

Revise que su inscripción corresponda a su desempeño actual en aula. Si no es así, debe solicitar cambio en el portafolio, durante la fase de validación, en la misma Plataforma [www.docentemas.cl](http://www.docentemas.cl) para que esta solicitud sea revisada por su sostenedor/a, quien aceptará o no este cambio.

Desde el 08 de julio usted podrá comenzar a completar las tareas del Portafolio en la Plataforma.

## En la Plataforma Docentemás usted podrá:

- Validar su inscripción y verificar que su agrupación y/o asignatura estén correctos.
- Acceder a cada una de las tareas del Portafolio.
- Ver su estado de avance y, al final del proceso, descargar su Portafolio.

## No espere hasta última hora para completar su Portafolio en [www.docentemas.cl](http://www.docentemas.cl)

La Plataforma estará activa para completar el Portafolio desde el 08 de julio al 10 de noviembre. Puede avanzar en las tareas y guardar su progreso, en el orden que prefiera. En la Plataforma se especifica el número de caracteres máximo para cada tarea.

Evite posibles dificultades por aglomeración de usuarios/as cerca del plazo final.

- **Puede editar** sus respuestas en la Plataforma tantas veces como quiera **hasta el 10 de noviembre a las 23:59 horas (horario Chile continental)**.
- **Después de este plazo, todo lo guardado en la Plataforma se considerará como la versión final y** presentada de su Portafolio (no podrá hacer cambios con posterioridad).

Al ingresar a la Plataforma, se solicitará su consentimiento para usar la información entregada en su evaluación para estudios e iniciativas de investigación educacional y apoyo pedagógico. Su autorización es importante para poder realizar análisis del proceso de evaluación a través de este Portafolio y para desarrollar otras investigaciones ejecutadas directamente o autorizadas por el Mineduc, en las que en cualquier caso se resguardarán estrictamente las normas referidas a la confidencialidad.

### ¿Dudas con el uso de la Plataforma?

Puede recurrir al Centro de Llamados Docentemás **600 0850 491**.

# ¿Qué apoyos tengo para realizar mi Portafolio?

## Marco para la Buena Enseñanza 2021 (MBE)

El MBE tiene como propósito apoyar la docencia a través de una visión y de un lenguaje compartidos. Para ello, se han definido **estándares y descriptores que delinean los conocimientos, habilidades y disposiciones que despliega un/a docente que logra aprendizajes de calidad en sus estudiantes.**

La actualización del MBE busca responder a los **desafíos que tiene la práctica docente en la actualidad**. Si bien está basado en el MBE anterior, incorpora nuevos énfasis relacionados con la promoción del desarrollo integral de los y las estudiantes, la enseñanza bajo el principio de inclusión, el desarrollo de aprendizajes profundos, entre otros.

El MBE 2021 está organizado en **cuatro dominios**. Para cada uno se definen estándares de desempeño profesional con **focos y descriptores** respectivos.

El MBE 2021 se encuentra en la sección [\*\*Documentos Descargables\*\*](#) del sitio web Docentemás y en el sitio [\*\*Estándares de la Profesión Docente\*\*](#).



## VISIÓN SINÓPTICA DEL MBE 2021

### Dominio A: Preparación del proceso de enseñanza y aprendizaje

- Estándar 1:** Aprendizaje y desarrollo de los/as estudiantes  
Comprende cómo aprenden los/as estudiantes, los factores educativos, familiares, sociales y culturales que influyen en su desarrollo, y la importancia de atender a diferencias individuales en el diseño de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- Estándar 2:** Conocimiento disciplinar, didáctico y del currículum escolar  
Demuestra una comprensión amplia, profunda y crítica de los conocimientos, habilidades y actitudes de la disciplina que enseña, su didáctica y el currículum escolar vigente, con el propósito de hacer el saber disciplinar accesible y significativo para todos sus estudiantes.
- Estándar 3:** Planificación de la enseñanza  
Platifica experiencias de aprendizaje efectivas, inclusivas y culturalmente pertinentes para el logro de los objetivos de aprendizaje, considerando el conocimiento disciplinar y didáctico, el currículum vigente, el contexto, las características y conocimientos previos de sus estudiantes y la evidencia generada a partir de las evaluaciones.
- Estándar 4:** Planificación de la evaluación  
Planifica la evaluación, incorporando diversas modalidades que permitan producir evidencias alineadas con los objetivos de aprendizaje, monitorear el nivel de logro de estos y retroalimentar a sus estudiantes.

### Dominio B: Creación de un ambiente propicio para el aprendizaje

- Estándar 5:** Ambiente respetuoso y organizado  
Establece un ambiente de aula respetuoso, inclusivo y organizado, para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes y su compromiso con la promoción de la buena convivencia.
- Estándar 6:** Desarrollo personal y social  
Promueve el desarrollo personal y social de sus estudiantes, favoreciendo su bienestar y fomentando competencias socioemocionales, actitudes y hábitos necesarios para el ejercicio de la ciudadanía, vida democrática, cuidado por el medio ambiente y valoración por la diversidad.

### Dominio C: Enseñanza para el aprendizaje de todos/as los/as estudiantes

- Estándar 7:** Estrategias de enseñanza para el logro de aprendizajes profundos  
Implementa estrategias de enseñanza basadas en una comunicación clara y precisa, para atender las diferencias individuales y promover altas expectativas, participación y colaboración de los/las estudiantes en actividades inclusivas y desafiantes orientadas al logro de aprendizajes profundos.
- Estándar 8:** Estrategias para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico, creativo y la metacognición, basándose en los conocimientos de la disciplina que enseña, para que aprender de manera comprensiva, reflexiva y con creciente autonomía.
- Estándar 9:** Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje  
Utiliza la evaluación y la retroalimentación para monitorear y potenciar el aprendizaje, basándose en criterios evaluativos y evidencia relevante, ajustando apoyos de manera oportuna y específica, y propiciando la autoevaluación en los/as estudiantes.

### Dominio D: Responsabilidades profesionales

- Estándar 10:** Ética profesional  
Actúa éticamente, resguardando los derechos de todos sus estudiantes, su bienestar y el de la comunidad escolar, en consonancia con el proyecto educativo institucional, la legislación vigente y el marco regulatorio para la educación escolar.
- Estándar 11:** Aprendizaje profesional continuo  
Demuestra compromiso con su aprendizaje profesional continuo, transformando sus prácticas a través de la reflexión sistemática, la colaboración y la participación en diversas instancias de desarrollo profesional para la mejora del aprendizaje de los estudiantes.
- Estándar 12:** Compromiso con el mejoramiento continuo de la comunidad escolar  
Demuestra compromiso con la comunidad escolar, mediante la participación en iniciativas de desarrollo y mejoramiento continuo del centro educativo, asumiendo una responsabilidad compartida con estudiantes, docentes, directivos, familias y apoderados por el logro de las metas institucionales.

**Los aspectos evaluados en el Portafolio son una selección de los estándares y descriptores del MBE 2021**, elegidos según lo que es pertinente evaluar con este tipo de instrumento y se relaciona con las prioridades de la política educativa actual y permiten a los y las docentes progresar en su desempeño.

En cada una de las tareas del Portafolio podrá reconocer los estándares y descriptores del MBE que se relacionan con los aspectos que están siendo evaluados a través de ella, por medio de un recuadro como este:

**Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:**

- Estándar 4 “Planificación de la evaluación”  
Descriptores: 4.2 y 4.4
- Estándar 9 “Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje”  
Descriptor 9.1

Es importante tener en cuenta que estos estándares y descriptores en ocasiones son más amplios que los aspectos específicos que es posible observar a partir de la evidencia en cada tarea. Por tanto, se le invita a revisarlos y reflexionar a partir de ellos, considerando además los aspectos concretos que serán evaluados, presentados también en cada tarea en la sección “¿Qué me evaluarán en esta tarea?” y dispuestos en las **rúbricas 2025** publicadas en el sitio [www.docentemas.cl](http://www.docentemas.cl).

## Rúbricas del Portafolio

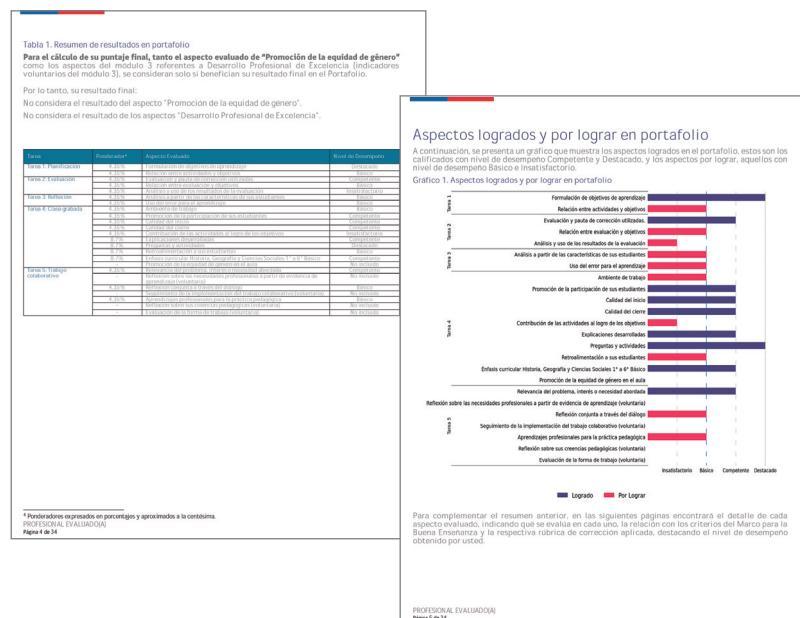
Las rúbricas permiten caracterizar con claridad el desempeño esperado para cada tarea y, gracias a ello, favorecen la retroalimentación y el uso de la evaluación para la mejora.

En el sitio web [www.docentemas.cl](http://www.docentemas.cl), en la sección “Rúbricas”, podrá descargar la versión de las rúbricas correspondientes a la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales 2025 y de esta forma **conocer en qué consisten los niveles de desempeño para los distintos aspectos evaluados en el Portafolio**.

Durante la elaboración del Portafolio puede revisar las rúbricas con las que será corregida su evidencia. Esto puede guiar la elaboración de su Portafolio y le permitirá analizar su práctica para reconocer aquellos aspectos que son sus fortalezas y aquellos aspectos que podría mejorar.

## Reporte de resultados del Portafolio

Si se ha evaluado antes, revise su informe de resultados para identificar qué aspectos de su práctica pedagógica debe potenciar o reforzar.



## Recursos formativos del sitio web [www.docentemas.cl](http://www.docentemas.cl)



En la sección “Recursos Formativos” del sitio web Docentemás, podrá ingresar a:

- *Desarrollo Profesional*, donde encontrará material que caracteriza prácticas pedagógicas centrales y comunes para docentes y educadores/as, junto a recursos que le permitirán identificarlas en distintas situaciones de aula y reflexionar sobre estas.
- *Buenas prácticas*, donde encontrará clips de video que ilustran prácticas de calidad en distintos ámbitos del trabajo en aula.

## Glosario

Al final de este Manual se incorpora un Glosario en el que podrá encontrar las definiciones de conceptos relevantes asociados a distintas tareas del Portafolio. Cada vez que aparezca el ícono **G** después de un concepto podrá revisar su definición en este Glosario.

Le recomendamos revisar estas definiciones, pues le pueden orientar respecto de cómo comprender y abordar cada una de las tareas solicitadas.

## Inteligencia Artificial Generativa

Si su forma de trabajo habitual incluye el uso de la inteligencia artificial generativa, considere como referencia para desarrollar la evidencia de este manual las preguntas de la guía orientadora “Potencia el aprendizaje” del Centro de Innovación del Ministerio de Educación, la que propone una exploración de la IA en ambiente pedagógico buscando acompañar a las comunidades educativas frente a su impacto en los procesos de enseñanza y aprendizaje, considerando la **ética y responsabilidad profesional** en el uso de esta tecnología.

Potencia el aprendizaje - IA en educación

<https://ciudadaniadigital.mineduc.cl/wp-content/uploads/2025/03/Potencia-el-aprendizaje-IA-en-educacion.pdf>

## Centro de Llamados Docentemás

- Para consultas sobre el proceso de desarrollo del Portafolio, puede comunicarse al **600 0850 491**.  
**Atención de lunes a viernes de 09:00 a 18:00 horas (horario Chile continental), excepto festivos.**  
Acceso desde teléfonos fijos y celulares.
- También puede visitar nuestro Centro de Ayuda en Docentemás:  
<https://centrodeayuda.docentemas.cl/portal/es/home>

Para docentes con alguna discapacidad que les dificulte conocer este Manual, deben informar y documentar lo anterior en Docentemás, durante la etapa de validación.

# ¿Cómo puedo mostrar mi mejor desempeño?

Al inicio de cada tarea presentada en este Manual encontrará un recuadro titulado “**¿Qué me evaluarán en esta tarea?**”, en el que se describe lo que se espera de un desempeño **Competente** en esa tarea.

Al realizar el Portafolio, es recomendable que revise su práctica pedagógica considerando los desempeños esperados.

## ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Analiza con sus estudiantes los resultados de las evaluaciones y los interpreta, identificando sus causas y estableciendo conclusiones relevantes para su trabajo pedagógico.
- Ajusta o plantea estrategias de enseñanza orientadas a la mejora de los aprendizajes en los saberes lingüísticos y culturales de sus estudiantes, a partir de los resultados obtenidos en las evaluaciones.

Adicionalmente, los desempeños considerados como **Destacados** se presentan en color azul en un recuadro a continuación de los desempeños esperados, tal como se muestra en la siguiente figura:

## Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando es capaz de identificar causas de distinto tipo que explican los resultados de la evaluación y entiende que su diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje tiene impacto en dichos resultados. También da cuenta de un desempeño Destacado cuando, durante el análisis realizado con sus estudiantes, extrae conclusiones en conjunto con ellos/as que les permiten tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades respecto de los desempeños evaluados.

Es importante tener en cuenta que un desempeño Destacado requiere cumplir, en primer lugar, con lo definido como desempeño esperado, es decir, con lo definido en el nivel Competente.

# Condiciones de Veracidad de la Información

La evaluación del desempeño profesional tiene como propósito identificar las fortalezas y aspectos a desarrollar de cada docente. Por tanto, es condición obligatoria que la evidencia que entregue como parte de su Portafolio **haya sido elaborada por usted**.

La excepción corresponde al Módulo 3. En esta sección se indica claramente cuáles son las preguntas que pueden ser desarrolladas en conjunto por participantes de una misma experiencia de trabajo colaborativo que se estén evaluando en el año 2025 y cuáles dan cuenta de su reflexión individual.

- **En la primera sección del Módulo 3 “A. Origen e implementación de una experiencia de trabajo colaborativo”, dos o más docentes pueden dar cuenta de la misma experiencia y elaborar sus respuestas en conjunto.** Por tanto, podrían presentar la misma información en esta sección y esto NO contraviene las Condiciones de Veracidad de la Información.
- **En la segunda y tercera sección del Módulo 3, “B. Aprendizajes profesionales a partir de la experiencia de trabajo colaborativo” y “C. Evaluación de la experiencia de trabajo colaborativo”, cada docente debe dar cuenta de su reflexión personal y, por tanto, única.**

Es responsabilidad de cada persona evaluada garantizar que la información entregada corresponda efectivamente a las actividades que ha desarrollado como parte de su función docente durante el año 2025 y que no haya sido presentada por usted o por otros/as docentes en procesos de evaluación de años anteriores.

También afecta la veracidad de la información si para efectos de la evaluación, en la Clase grabada (Módulo 2) el o la docente manipula o altera en cualquier forma la composición del grupo de estudiantes con que trabaja normalmente; por ejemplo, excluye estudiantes de la grabación, agrega otros/as que no corresponden a ese curso, es suplantado/a por un/a tercero/a en la grabación, u otras acciones equivalentes.

## Importante

Como parte de la corrección de los Portafolios, se implementa un sistema de revisión digital que permite detectar situaciones de plagio parcial o total, con evidencia rendida en el proceso 2025 o con evidencia presentada en años anteriores.

El resultado de esta revisión es analizado por el CPEIP para determinar si se han contravenido las Condiciones de Veracidad de la Información. En tal caso, **se declarará OBJETADO el Portafolio de los o las docentes involucrados/as**.

En caso de manipulación o alteración del grupo con el que se presenta la **clase grabada, el portafolio también se declarará OBJETADO**.

Los/as docentes<sup>4</sup> cuyo Portafolio sea objetado deberán rendir nuevamente este instrumento el año siguiente, de cumplir las condiciones generales de participación en el Sistema de Reconocimiento.

<sup>4</sup> Docentes del sector municipal, Servicio Local de Educación Pública, sector particular subvencionado o administración delegada.

# Módulo 1

## Tarea 1 | Implementación de clases culturalmente pertinentes **G**

El diseño y planificación de la enseñanza es un proceso continuo y flexible, caracterizado por la reflexión y la toma de decisiones pedagógicas. Incorporar la pertinencia cultural en esta tarea significa tomar decisiones para favorecer la participación y el progreso en el aprendizaje de todos y todas los/as estudiantes, a partir del reconocimiento y valoración de su contexto cultural y lingüístico.

Desde el punto de vista de la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales este propósito se concreta al proveer “*a los y las estudiantes pertenecientes a los pueblos originarios, y a los que no necesariamente pertenecen a alguno de ellos, oportunidades de aprendizaje desde la interculturalidad, de las lenguas y culturas, de modo sistemático y pertinente a su realidad*”<sup>5</sup>.

La presente tarea se enmarca en el enfoque de derechos que está a la base de los Estándares de la Profesión Docente. Este enfoque se plasma en una educación inclusiva, la cual implica, entre otras cosas, “*seleccionar y evaluar recursos para el aprendizaje desde un enfoque de pedagogía culturalmente pertinente, que valora las identidades y saberes de los grupos culturales que coexisten en las aulas escolares*”<sup>6</sup>.

De este modo, planificar e implementar clases en el contexto de la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales requiere considerar las diversas posibilidades para contextualizar los aprendizajes, de modo que estudiantes pertenecientes a pueblos originarios y también quienes no tienen adscripción a estos puedan desarrollar los aprendizajes de la asignatura.

En esta tarea deberá dar cuenta de cómo aborda los objetivos propios del Currículum<sup>7</sup> para que sus estudiantes adquieran conocimientos, habilidades y **actitudes interculturales G** que los aproximen a los saberes ancestrales propios de la cultura y lengua que enseña, permitiéndoles comprender su sentido o significado e importancia en la vida cotidiana.

<sup>5</sup> Mineduc. (2023). Orientaciones didácticas: Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación.

<sup>6</sup> Mineduc. (2021). Estándares de la Profesión Docente. Marco para la Buena Enseñanza. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas CPEIP.

<sup>7</sup> Para abordar las distintas tareas del Portafolio puede usar la Priorización Curricular o las Bases Curriculares de Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales.

## ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Comprende la pertinencia y relevancia de los Objetivos de Aprendizaje para su grupo de estudiantes, considerando sus particularidades culturales y lingüísticas.
- Plantea objetivos para las clases coherentes con los Objetivos de Aprendizaje seleccionados, que incluyen los conocimientos y las habilidades que espera abordar con sus estudiantes.
- Propone actividades coherentes con los Objetivos de Aprendizaje, que permiten a sus estudiantes aproximarse activamente al sentido o significado de los conocimientos y tradiciones de la lengua y cultura que enseña.

### Desempeño Destacado

Además, un/a docente puede demostrar desempeños Destacados en las competencias descritas anteriormente, cuando:

- ✓ Demuestra comprender el aporte que representa, para la cultura que enseña, trabajar los Objetivos de Aprendizaje seleccionados.
- ✓ Plantea objetivos que integran conocimientos, habilidades y actitudes interculturales.
- ✓ Propone actividades que responden a la diversidad de su grupo de estudiantes, ya sea en términos culturales como en formas de aproximarse a los aprendizajes.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes establezcan relaciones entre el sentido o significado de algún conocimiento o tradición de la cultura originaria que están aprendiendo y el que adquiere en alguna otra cultura.

### Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 1 “Aprendizaje y desarrollo de los/as estudiantes”  
Descriptor 1.7
- Estándar 2 “Conocimiento disciplinar, didáctico y del currículum escolar”  
Descriptor 2.8
- Estándar 3 “Planificación de la enseñanza”  
Descriptores: 3.1, 3.3, 3.4 y 3.7
- Estándar 6 “Desarrollo personal y social”  
Descriptor 6.4

## **INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA TAREA 1**

1. Elija un curso al cual usted imparte clases en la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales, en la lengua y cultura por la que está inscrito/a.
2. Seleccione un Objetivo de Aprendizaje (OA) y un Objetivo de Aprendizaje Transversal (OAT) de las Bases Curriculares vigentes o de la Priorización Curricular<sup>8</sup> que corresponda a la lengua y cultura que usted enseña y que considere esenciales de abordar con sus estudiantes dadas sus características culturales y lingüísticas.
3. Una vez que haya implementado las clases que diseñó para aproximar a sus estudiantes al logro de los Objetivos seleccionados, escoja tres de ellas para presentar como parte de esta tarea.

### **Consideré que:**

- Las clases que elija deben relacionarse con los Objetivos seleccionados, pero si usted lo estima conveniente, puede trabajar además otros objetivos.
- Usted puede presentar clases que haya diseñado de manera colaborativa con otro/a docente de su asignatura o nivel, con el/la educador/a tradicional u otros/as profesionales de su establecimiento, en tanto corresponda a su práctica habitual.

### **Para la descripción de estas clases considere que:**

- **Es importante que permitan a sus estudiantes aproximarse activamente a los conocimientos y tradiciones de la lengua y cultura que enseña para comprender el significado o sentido de estos aprendizajes.**
- Puede describir situaciones de aprendizaje que hayan ocurrido fuera del aula.
- Estas clases pueden ser consecutivas o no y pueden tener distinta duración.
- Estas clases deben relacionarse con los Objetivos (OA y OAT) que escogió, pero no se espera que estos sean abordados por completo.
- **NO presente una clase dedicada exclusivamente a aplicar una prueba.**

<sup>8</sup> Tanto los documentos de Priorización Curricular como los otros documentos curriculares vigentes están disponibles en la sección [Referentes curriculares](#) del sitio web Docentemás.

## En Plataforma Docentemás, complete la siguiente información<sup>9</sup>:

- a. **Curso y letra:** por ejemplo, “4 básico B”. Si en su establecimiento hay solo un curso por nivel, identifíquelo con la letra “A”.
- b. **Objetivo de Aprendizaje (OA):** señale el o los Objetivos que escogió para sus clases (también puede “copiar y pegar” el texto desde el documento curricular).
- c. **Objetivo de Aprendizaje Transversal (OAT):** señale el o los Objetivos de Aprendizaje Transversales que escogió para elaborar sus clases (también puede “copiar y pegar” el texto desde el documento curricular).
- d. **En relación con los Objetivos seleccionados,** responda lo siguiente:

- **¿Por qué usted considera que es esencial trabajar esos Objetivos con sus estudiantes dadas sus características culturales y lingüísticas?**

Para elaborar su respuesta debe considerar tanto las características culturales y/o lingüísticas de sus estudiantes como también cada uno de los Objetivos que se propuso trabajar.

- e. **Tablas de descripción de tres clases:** presente la descripción de cada una de las clases en una tabla distinta.

### PARA CURSO MULTIGRADO O COMBINADO<sup>10</sup>:

Desarrolle las clases con todos/as sus estudiantes, como lo hace habitualmente, pero para efectos de esta tarea la descripción de las clases debe hacerla en relación con lo trabajado con un grado.

En “**Curso y letra**” señale dicho grado e identifíquelo con las letras “MG” (por ejemplo, “3 básico MG”).

<sup>9</sup> Escriba sus respuestas a esta y todas las tareas del Módulo 1 en español, excepto cuando aluda a contenidos específicos de la lengua y cultura que enseña.

<sup>10</sup> Curso multigrado o combinado: grupo de estudiantes de distintos grados que trabajan en una misma sala de clases como un solo curso.

<b>Fecha:</b>	Registre la fecha de la clase.	<b>Duración de la clase:</b>	Registre cuántos minutos duró su clase.
<b>Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:</b>			
Escriba el o los objetivos que fueron abordados en la clase, en función de las habilidades, conocimientos y actitudes que involucran.			
Tenga en cuenta que estos objetivos:			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Se deben desprender de el o los Objetivos de Aprendizaje (OA y OAT) que seleccionó, pero son más acotados.</li><li>• Pueden ser enriquecidos o graduados en cuanto a su complejidad, considerando la diversidad de estudiantes de su grupo.</li></ul>			
<b>Considere que incorporar actitudes interculturales puede enriquecer los objetivos de la clase.</b>			
<b>Descripción de la clase:</b>			
Describa cada una de las actividades de esta clase tal como fue realizada, detallando toda la información que considere relevante para que quien lea su Portafolio pueda entender cómo se desarrolló la clase. <b>Además, debe detallar cómo abordó las actitudes interculturales.</b>			
En su descripción, <b>refiera a:</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>• Las instrucciones y/o explicaciones que entregó para que todos/as sus estudiantes realizaran la o las actividades y participaran de la clase.</li><li>• Las preguntas que realizó a sus estudiantes al abordar los aprendizajes.</li><li>• Las actividades o preguntas que realizó para que sus estudiantes se aproximan al sentido o significado del saber cultural enseñado y establecieran relaciones con otras culturas. Si realizó distintas actividades o empleó estrategias para dar respuesta a la diversidad de su grupo, inclúyalas en su descripción.</li><li>• El rol de otras personas adultas presentes en la clase, por ejemplo, educador/a tradicional, si es que las hubo.</li><li>• Los recursos de aprendizaje que utilizó: cuáles eran, de qué forma los usó y con qué finalidad. Solo descríbalos, no los adjunte.</li></ul>			

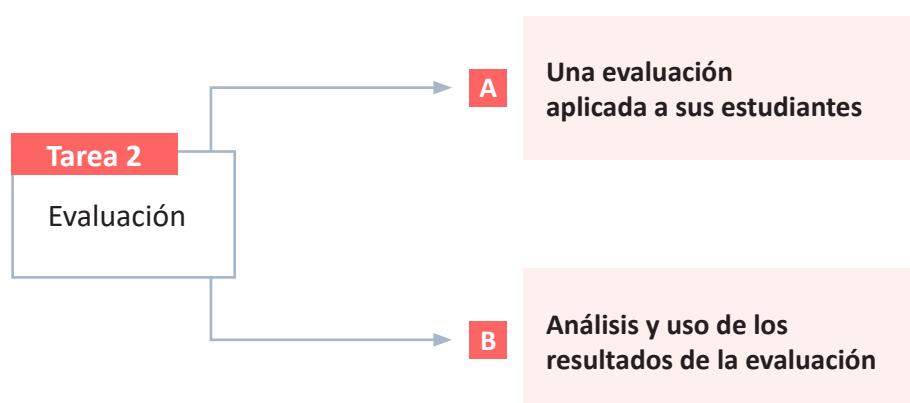
## Tarea 2 | Evaluación

La evaluación es parte fundamental e integral del proceso de enseñanza y aprendizaje. Los/as docentes deben diseñar **estrategias de evaluación** que les permiten organizar de manera coherente los instrumentos y actividades evaluativas, con el propósito de recoger **evidencia G** válida, confiable y precisa sobre el avance en los aprendizajes de los/as estudiantes.

Para lograr este propósito, un aspecto importante es que los y las docentes diseñen o seleccionen instrumentos de evaluación congruentes con las metas y las actividades de aprendizaje, que permitan a los y las estudiantes aplicar lo aprendido. Asimismo, los y las docentes analizan y reflexionan, a partir de las evidencias y resultados obtenidos, para tomar decisiones pertinentes y oportunas con respecto a la enseñanza, haciendo un **uso formativo** del proceso de evaluación que contribuya a un proceso educativo equitativo.

En esta tarea debe dar cuenta de la manera en que evalúa el aprendizaje de sus estudiantes. Para ello, debe presentar una evaluación junto con su respectiva pauta de corrección, cuyos resultados haya analizado con sus estudiantes. Además, debe presentar dicho análisis y dar cuenta de las decisiones pedagógicas que tomó a partir de este.

El siguiente esquema presenta las dos subtareas que forman parte de la Tarea 2:



## A. Una evaluación aplicada a sus estudiantes

En esta tarea, usted debe presentar un instrumento de evaluación aplicado a los y las estudiantes para quienes diseñó la Tarea 1 y que le haya permitido evaluar aprendizajes que se desprendan de los Objetivos de Aprendizaje que seleccionó para presentar dicha tarea.

### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

#### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Diseña o selecciona evaluaciones pertinentes a los objetivos de aprendizaje de la lengua y la cultura y que permiten obtener evidencia precisa respecto a lo que han aprendido sus estudiantes.
- Entrega instrucciones claras que permiten a sus estudiantes demostrar lo aprendido en las evaluaciones.
- Elabora o selecciona instrumentos o pautas de corrección en las que se identifica con exactitud los desempeños esperados, lo que permite obtener evidencia precisa respecto a lo que han aprendido sus estudiantes acerca de la lengua y la cultura.

#### Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando evalúa tanto habilidades y conocimientos como aprendizajes actitudinales. Adicionalmente,

- ✓ **en el caso de las evaluaciones de desempeños, ejecuciones o productos, utilizando una lista de cotejo, escala de apreciación o rúbrica:** un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando el instrumento le permite recoger evidencia sobre el progreso de los/as estudiantes en el aprendizaje.
- ✓ **en el caso de evaluaciones realizadas a través de una prueba o guía:** un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando evalúa un mismo aprendizaje en diferentes niveles de complejidad. También cuando reconoce claramente la habilidad que está evaluando a través de cada ítem de la guía o prueba.

**Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:**

- Estándar 4 “Planificación de la evaluación”  
Descriptores: 4.2 y 4.4
- Estándar 9 “Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje”  
Descriptor 9.1

## **INSTRUCCIONES**

**1.** Escoja solo UNA evaluación que haya aplicado a sus estudiantes para evaluar aprendizajes relacionados con los Objetivos de Aprendizaje (OA y/o OAT) que seleccionó para presentar la Tarea 1 “Implementación de clases culturalmente pertinentes”.

- Considere que la evaluación debe relacionarse con el o los Objetivos seleccionados, pero no se espera que los evalúe por completo.
- Puede haber sido empleada para evaluar aprendizajes abordados en alguna(s) de las clases que presentó en la Tarea 1, o bien, de otras clases que haya desarrollado para abordar el o los mismos OA, aunque no las haya presentado como parte de dicha tarea.

**PARA CURSO MULTIGRADO O COMBINADO:**

Presente una evaluación que haya aplicado al grado que escogió para desarrollar las clases de la Tarea 1 “Implementación de clases culturalmente pertinentes”.

**2.** Usted puede presentar una evaluación realizada mediante:

- una lista de cotejo, escala de apreciación o rúbrica para la evaluación de un desempeño, ejecución o producto, o bien,
- una guía o prueba con su correspondiente pauta de corrección.

**3.** Para efectos de esta tarea, es necesario que sea usted quien evalúe a sus estudiantes. No escoja una autoevaluación ni co-evaluación.

**4.** Usted puede presentar un instrumento que haya diseñado de manera colaborativa con otro/a docente de su asignatura o nivel, con el/la educador/a tradicional u otros/as profesionales de su establecimiento, en tanto corresponda a su práctica habitual.

**Importante**

**La Plataforma Docentemás no le permitirá guardar información para los dos tipos de evaluación que se presentan a continuación.** Usted debe elegir solo UN tipo para presentar en su Portafolio. Sin embargo, si usted guarda información para un tipo de evaluación, pero luego cambia de opinión y desea reemplazarla, puede hacerlo.

## En Plataforma Docentemás, complete la siguiente información:

**Si eligió presentar la evaluación de algún desempeño, ejecución o producto<sup>11</sup> utilizando una lista de cotejo, escala de apreciación o rúbrica:**

- a. Escriba el(los) objetivo(s) que evaluó<sup>12</sup> por medio del instrumento presentado.**
- b. Describa detalladamente la actividad de evaluación y transcriba todas las instrucciones que entregó a sus estudiantes, paso a paso.** Por ejemplo, “dije a mis estudiantes: hoy trabajaremos en el huítral o telar Mapuche...”. Sea específico/a, para que el/la docente que corrija su Portafolio entienda claramente lo que usted realizó con sus estudiantes.
- c. Adjunte la lista de cotejo, escala de apreciación o rúbrica que utilizó.**

Además, si utilizó algún recurso (imágenes, dibujos, esquemas, texto, etc.), adjúntelo. Si utilizó un audio, adjunte solo su transcripción. Solo puede adjuntar archivos en formato Word, Excel, PowerPoint, PDF y JPG. Si utilizó un recurso de otro tipo, descríbalo en un documento Word y adjunte ese archivo Word.

Suba el o los archivos a la Plataforma Docentemás.

**Adjuntar la lista, escala o rúbrica es OBLIGATORIO**

**Asegúrese de que los nombres de los archivos que suba a la Plataforma incluyan su RUT completo y una palabra que permita distinguirlos (por ejemplo: “pauta”, “recurso”). Procure que los nombres de los archivos sean breves.**

<sup>11</sup> Por ejemplo, interpretación y/o ejecución artística o musical, elaboración de un trabajo manual, trabajo de investigación, presentación de un proyecto, disertación, debate, creación de un texto, confección de un telar, preparación de alimentos, etc.

<sup>12</sup> Considere que estos objetivos se deben desprender de el o los Objetivos de Aprendizaje (OA y/o OAT) que seleccionó para la Tarea 1, sin embargo, pueden ser más acotados, pues no es necesario que este instrumento evalúe por completo los OA y OAT seleccionados.

**Si eligió presentar una guía o prueba escrita:**

- a. Escriba el(los) objetivo(s) que evaluó<sup>13</sup> por medio del instrumento presentado.**

- b. Adjunte una copia de la guía o prueba.**

Si la guía o prueba involucra un texto, adjúntelo. Si involucra un audio, adjunte solo su transcripción.

Además, si utilizó algún recurso (imágenes, dibujos, esquemas, etc.), adjúntelo. Solo puede adjuntar archivos en formato Word, Excel, PowerPoint, PDF y JPG. Si utilizó un recurso de otro tipo, descríbalo en un documento Word y adjunte ese archivo Word.

Suba el o los archivos en a la Plataforma Docentemás.

**Adjuntar la guía o prueba es OBLIGATORIO**

- c. Adjunte la pauta de corrección con las respuestas correctas de la guía o prueba escrita, como se señala a continuación:**

- **Selección múltiple:** indique la opción correcta.
- **Completación, términos pareados u otro similar:** indique la respuesta correcta.
- **Preguntas que tienen una única forma de ser respondidas correctamente:** escriba para cada una de ellas las respuestas que consideró correctas, o bien, las ideas o conceptos principales requeridos para calificarlas como respuestas correctas.
- **Preguntas que tienen diversas formas de ser respondidas correctamente** (por ejemplo, preguntas que solicitan una justificación, que implican la expresión de juicios de valor o problemas que tienen más de una solución): incluya en la pauta la lista de cotejo, escala de apreciación o rúbrica con la que corrigió las respuestas.

Suba este archivo en la Plataforma Docentemás.

**Adjuntar la pauta de corrección es OBLIGATORIO**

- d. Si considera necesario dar cuenta de alguna aclaración o instrucción que entregó durante la evaluación, escríbala.**

**Asegúrese de que los nombres de los archivos que suba a la Plataforma incluyan su RUT completo y una palabra que permita distinguirlos (por ejemplo: “pauta”, “texto”). Procure que los nombres de los archivos sean breves.**

<sup>13</sup> Considere que estos objetivos se deben desprender de el o los Objetivos de Aprendizaje (OA y/o OAT) que seleccionó para la Tarea 1, sin embargo, pueden ser más acotados, pues no es necesario que este instrumento evalúe por completo los OA y OAT seleccionados.

## B. Análisis y uso de los resultados de la evaluación

Tanto el monitoreo mediante la observación directa como el uso de instrumentos de evaluación permiten a los y las docentes obtener evidencia de los aprendizajes de los y las estudiantes. Resulta central detenerse a analizar e interpretar de forma rigurosa la evidencia y los resultados que entregan, para ajustar las **estrategias de enseñanza** **G** de modo que contribuyan a reducir las brechas entre los aprendizajes esperados y los aprendizajes efectivamente logrados.

En esta tarea debe analizar e interpretar, junto con sus estudiantes, los resultados obtenidos en la evaluación que presentó en la Tarea 2.A “Una evaluación aplicada a sus estudiantes” y plantear estrategias de enseñanza de acuerdo con su análisis.

### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

#### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Analiza con sus estudiantes los resultados de las evaluaciones y los interpreta identificando sus causas y estableciendo conclusiones relevantes para su trabajo pedagógico en la lengua y cultura.
- Ajusta o plantea estrategias de enseñanza orientadas a la mejora de los aprendizajes en los saberes lingüísticos y culturales de sus estudiantes, a partir de los resultados obtenidos en las evaluaciones.

#### Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando es capaz de identificar causas de distinto tipo que explican los resultados de la evaluación y entiende que su diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje tiene impacto en dichos resultados. También da cuenta de un desempeño Destacado cuando, durante el análisis realizado con sus estudiantes, extrae conclusiones en conjunto con ellos/as que les permiten tomar conciencia de sus fortalezas y debilidades respecto de los desempeños evaluados.

#### Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 4 “Planificación de la evaluación”  
Descriptores: 4.4, 4.5 y 4.7
- Estándar 4 “Estrategias de enseñanza para el logro de aprendizajes profundos”  
Descriptor 7.12
- Estándar 9 “Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje”  
Descriptor 9.3

## INSTRUCCIONES

En plataforma Docentemás, complete la siguiente información.

- B.1 Considerando todos los aprendizajes que evaluó a través del instrumento presentado en la Tarea 2.A, analice en conjunto con sus estudiantes sus respuestas o desempeños e interprete cuáles son sus posibles causas.**

Para elaborar su análisis de los resultados refiérase a:

- **Conclusiones a las que llegó en conjunto con sus estudiantes.** Para responder, puede hacer las siguientes preguntas a sus estudiantes: ¿En qué obtuvieron mejores resultados? ¿Qué les resultó más difícil? ¿Por qué creen que se dieron estos resultados?, entre otras.
- **Conclusiones a las que llegó usted como docente.** Para responder, puede guiarse por las siguientes preguntas:
  - ¿En qué grado se alcanzaron los aprendizajes? ¿Qué saberes propios de la lengua y cultura se observaron en un mejor nivel? ¿En qué saberes es necesario focalizar el trabajo que viene? ¿Qué diferencias observó entre sus estudiantes?
  - ¿Cuáles son las posibles causas que explicarían los resultados obtenidos? ¿Qué aspectos de su diseño del proceso de enseñanza y aprendizaje influyeron en el resultado?

Considere que puede plantearse otras preguntas para construir su análisis.

- B.2 ¿Qué desafíos se planteó a partir del análisis anterior? Describa detalladamente las estrategias de enseñanza que utilizó<sup>14</sup> para aprovechar esta información y favorecer los aprendizajes de los/as estudiantes que evaluó.**

Para responder, puede guiarse por las siguientes preguntas: ¿Cómo siguió trabajando con sus estudiantes?, ¿se concentró en todos/as los/as estudiantes o solo en algunos/as? ¿Modificó algo de lo que había planificado realizar luego de la evaluación?, ¿por qué? ¿Generó alguna nueva estrategia de enseñanza?, ¿cuál?

Refiérase a acciones concretas, tales como actividades, explicaciones, metodología, recursos u otros.

<sup>14</sup> Si usted aún no ha implementado estas estrategias, refiérase a lo que ha planificado o pensado realizar.

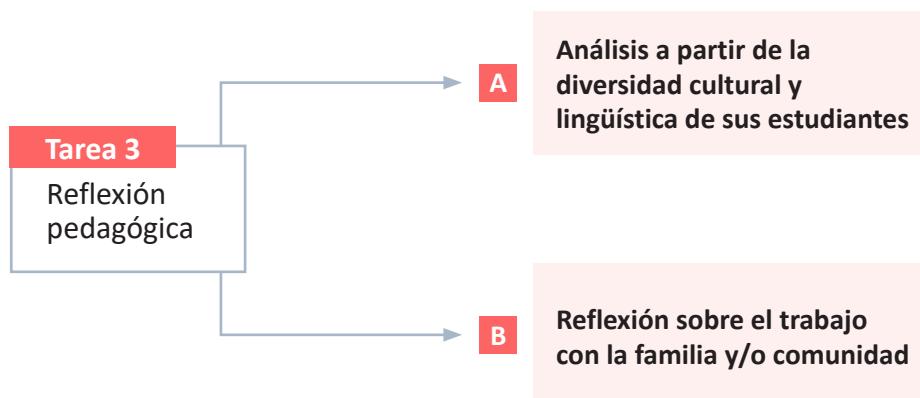
## Tarea 3 | Reflexión pedagógica

El ejercicio profesional docente es una labor eminentemente práctica y situada, con base en la reflexión. En este sentido, aprender a reflexionar implica poner en acción los distintos saberes profesionales con el fin de comprender una situación desde diversas perspectivas, evaluar y pensar en soluciones alternativas.

Así, el aprendizaje profesional se logra a través de la revisión, indagación y cuestionamiento constante en torno a la práctica, las decisiones pedagógicas que la sustentan, los resultados de aprendizaje, los vínculos e interacciones que se promueven en el aula y el propio marco de creencias. En consecuencia, los y las docentes reflexivos/as logran discutir y analizar lo que hacen, preguntarse por las razones que fundamentan sus decisiones y por el impacto de estas en el aprendizaje y desarrollo integral de sus estudiantes.

En esta tarea, usted deberá reflexionar en torno a aspectos de su práctica vinculados con la **diversidad cultural presente en su sala y sobre cómo sus decisiones pedagógicas favorecen que sus estudiantes valoren las diferencias culturales**. Además, deberá reflexionar sobre **el trabajo que realiza con las familias y/o comunidad de sus estudiantes**.

El siguiente esquema presenta las dos subtareas que forman parte de la Tarea 3:



## A. Análisis a partir de la diversidad cultural y lingüística de sus estudiantes

Al enseñar los saberes propios de la lengua y cultura cobra especial relevancia el reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, puesto que cada estudiante se aproxima a los aprendizajes desde su identidad cultural particular, siendo su construcción y la relación entre las distintas identidades que convergen en el aula, parte de los propósitos de la enseñanza.

El/la docente debe ser capaz de reconocer y valorar las distintas realidades culturales que conviven en el aula, tomando decisiones pedagógicas que favorezcan que sus estudiantes también sean capaces de ello, a partir del desarrollo de un **diálogo intercultural** G en el que los/as estudiantes puedan valorar la lengua y cultura que aprenden en toda su riqueza, procurando el logro de los aprendizajes.

En esta tarea debe reflexionar sobre la diversidad cultural presente en su aula y cómo la incorpora en las clases para promover su respeto y valoración.

### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

#### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Reconoce las identidades étnicas y culturales que convergen en el aula y las incorpora en su práctica pedagógica, mediante decisiones que promueven el entendimiento y la valoración por la diversidad lingüística, cultural y social de sus estudiantes.
- Comprende por qué sus decisiones pedagógicas contribuyen a que sus estudiantes respeten y valoren la diversidad cultural.

#### Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando es capaz de explicar cómo la diversidad étnica y cultural presente en el aula le permite enriquecer los aprendizajes de los y las estudiantes así también cómo esta diversidad aporta a su práctica.

#### Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 5 “Ambiente respetuoso y organizado”  
Descriptor 5.2
- Estándar 6 “Desarrollo personal y social”  
Descriptor 6.4
- Estándar 10 “Ética Profesional”  
Descriptor 10.3
- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”  
Descriptor 11.2

## **INSTRUCCIONES**

Piense en los/as estudiantes que escogió para desarrollar la Tarea 1 “Implementación de clases culturalmente pertinentes” del Portafolio y en las clases y otras estrategias que utilizó con ellos/as para trabajar los Objetivos seleccionados en dicha tarea.

**En plataforma Docentemás, complete la siguiente información:**

- A.1 Considerando aspectos relacionados con los saberes ancestrales que usted enseña, describa detalladamente la diversidad cultural presente entre sus estudiantes.**

Para responder, puede guiarse por las siguientes preguntas: ¿Qué características culturales presentan sus estudiantes (etnia, lengua, ubicación geográfica, género, entre otros)? ¿Qué grado de cercanía o conocimiento tienen sus estudiantes con los saberes ancestrales que enseña?

Usted puede responder esta pregunta considerando información que ha recopilado sobre sus estudiantes con base en distintas fuentes. Por ejemplo: observación directa, evaluaciones previas, entrevistas o conversaciones con las familias, otros/as docentes o los/as mismos/as estudiantes, etc.

- A.2 ¿Cómo abordó la diversidad cultural identificada? Describa detalladamente alguna estrategia, recurso y/o actividad en que consideró esta diversidad cultural para promover su respeto y valoración por parte de sus estudiantes.**

Para responder, puede guiarse por las siguientes preguntas: ¿Cómo las actividades, evaluaciones, recursos, metodología, etc., empleadas para abordar los Objetivos, responden a las características culturales particulares de sus estudiantes? ¿Realizó alguna modificación durante las clases considerando estas características? **¿Cuáles fueron los impactos en el aprendizaje de sus estudiantes al aplicar esta estrategia? ¿Hubo alguna mejora en su práctica? De ser así, ¿cuál fue esta mejora?**

- A.3 ¿Por qué considera que esta estrategia, recurso y/o actividad contribuye en la promoción del respeto y valoración de la diversidad cultural en sus estudiantes?**

Usted puede referir a actividades, recursos, estrategias, etc., planificadas previamente o que decidió realizar mientras desarrollaba las clases, pues es natural realizar modificaciones para aprovechar de mejor manera las características de los/as estudiantes.

En su respuesta a esta tarea, puede referir a las clases que describió en la Tarea 1 “Implementación de clases culturalmente pertinentes”, o bien, a otras instancias en las que trabajó los Objetivos seleccionados para esa tarea, aunque no las haya descrito.

## B. Reflexión sobre el trabajo con las familias y/o comunidad

La familia y la comunidad tienen un rol insustituible en el desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos originarios y en el aprendizaje de los/as estudiantes. Los/as docentes buscan maneras para promover la participación e involucramiento de las familias y comunidad en contextos de enseñanza culturalmente pertinentes con el fin de potenciar el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes.

En este sentido, es importante considerar que esta colaboración es un proceso que se va construyendo con el tiempo, que enfrenta avances y retrocesos, por lo que los/as docentes requieren analizar constantemente las decisiones que van tomando e ir haciendo los ajustes que sean necesarios.

En esta tarea, deberá reflexionar en torno a alguna estrategia que usted haya realizado para involucrar a las familias y/o comunidad de sus estudiantes en el proceso educativo.

### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

#### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Reflexiona en torno al trabajo que realiza con las familias y/o comunidad de sus estudiantes con el fin de involucrarlas en su proceso formativo, identificando los desafíos que esto implica y el valor que tienen sus saberes para enriquecer su práctica docente.

#### Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando es capaz de explicar cómo la estrategia que implementó fomenta en sus estudiantes la valoración de los saberes ancestrales transmitidos por la familia y/o comunidad.

#### Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 10 “Ética Profesional”  
Descriptor 10.3
- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”  
Descriptor 11.2
- Estándar 12 “Compromiso con el mejoramiento continuo de la comunidad escolar”  
Descriptor 12.5

### ¿Qué se entiende por involucrar a la familia y/o comunidad en la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales?

En esta tarea el involucramiento se entiende como la integración y participación de las familias y/o comunidad en la toma de decisiones a nivel de aula, con base en su reconocimiento e incorporación como fuente activa y válida de conocimientos.

## **INSTRUCCIONES**

Piense en alguna estrategia que haya utilizado para promover la participación e involucramiento de las familias y/o comunidad de sus estudiantes en su proceso de aprendizaje y desarrollo integral.

**En plataforma Docentemás, complete la siguiente información:**

**B.1 Describa detalladamente una estrategia que haya realizado para involucrar a las familias y/o comunidad en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.**

Para responder, puede guiarse por las siguientes preguntas: ¿En qué consistió? ¿Qué aspecto del proceso de aprendizaje y/o desarrollo integral quiso trabajar con ellos? ¿Qué rol tuvieron las familias y/o comunidad? ¿Qué acciones fueron realizadas? ¿Cómo se llevó a cabo?

**B.2 ¿Por qué consideró que la estrategia descrita podía contribuir a que las familias y/o comunidad de sus estudiantes se involucraran en su aprendizaje y/o desarrollo integral?**

**B.3 Haga un balance de la estrategia implementada para involucrar a la familia y/o comunidad, respondiendo las siguientes preguntas:**

- ¿Qué dificultades y qué progresos ha enfrentado al involucrar a las familias y/o comunidad en el proceso de aprendizaje y/o desarrollo integral de sus estudiantes?
- ¿Cómo ha podido favorecer (o no) el aprendizaje y/o desarrollo integral de sus estudiantes a través de este trabajo con las familias y/o comunidad? **¿Ha tenido algún impacto en la cultura escolar?, ¿en la valoración de los saberes ancestrales?, ¿cuál(es)?**
- ¿De qué manera esta estrategia le permitió enriquecer su práctica pedagógica a partir de los saberes de la familia y/o comunidad de sus estudiantes?

Considere que no se evaluará el tipo de estrategia que ha realizado ni el éxito o fracaso que esta haya tenido, sino que la reflexión que realice sobre ella.

Su respuesta será más rica en la medida que refleje la experiencia real que ha tenido al momento de trabajar con las familias y/o comunidades.

## Módulo 2

### Tarea 4 | Clase grabada

En esta tarea deberá presentar la grabación de una clase. Recuerde que la grabación de la clase es independiente de las otras tareas solicitadas en este Portafolio, por lo que se podría realizar antes, durante o después de ellas.

#### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

##### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Promueve un ambiente de aprendizaje en el que se propician relaciones de confianza, respeto y entendimiento entre las personas, permitiendo la valoración de la diversidad étnica, cultural y lingüística presente en el aula para favorecer el aprendizaje.
- Promueve que los y las estudiantes participen y colaboren en el aprendizaje de sus compañeros y compañeras<sup>15</sup>.
- Propone actividades que contribuyan al logro de los objetivos de aprendizaje propuestos.
- Transmite saberes ancestrales mediante estrategias que permiten a los/as estudiantes aproximarse activamente a los conocimientos y tradiciones de la lengua y cultura que enseña para comprender el sentido o significado de estos aprendizajes.
- Propone actividades culturales que permiten a los/as estudiantes aproximarse al saber que aprenden y a su significado cultural.
- Está alerta a los requerimientos, opiniones y respuestas de sus estudiantes, aprovechando sus aciertos y errores para orientarles en su aprendizaje.
- Se expresa en la lengua que enseña, promoviendo que sus estudiantes desarrollen habilidades orales y/o escritas en la lengua originaria.
- Propone preguntas y actividades a sus estudiantes que favorecen el desarrollo de habilidades interculturales.
- Contribuye a **desnaturalizar G** y evitar la reproducción de sesgos y estereotipos de género, a partir de un diseño pedagógico y/o gestión de las interacciones de la clase que considera el enfoque de género.

<sup>15</sup> En clases con solo un/a estudiante, un/a docente que muestra un **desempeño Competente** promueve que su estudiante participe en las actividades propuestas y plantea sus dudas. **Además, muestra un desempeño Destacado cuando logra que el/la estudiante autoevalúe su propio aprendizaje.**

### Desempeño Destacado

Además, un/a docente puede demostrar desempeños Destacados en las competencias descritas anteriormente, cuando:

- ✓ Genera instancias de reflexión con los y las estudiantes sobre algún prejuicio, estereotipo o situación de discriminación que afecte las relaciones entre personas de grupos culturales diversos. También cuando durante la clase entrega múltiples oportunidades para colaborar entre pares.
- ✓ Utiliza estrategias al inicio de la clase que permiten interesar a los/as estudiantes por lo que aprenderán en la clase.
- ✓ Implementa actividades diferenciadas de acuerdo con las características o intereses de sus estudiantes.
- ✓ Promueve que los y las estudiantes reconozcan el valor del saber ancestral como algo vivo que permanece en el tiempo. También promueve que reflexionen sobre el valor de los saberes trabajados en el contexto de la sociedad multicultural actual.
- ✓ Aprovecha sistemáticamente las intervenciones de sus estudiantes para orientarles en su aprendizaje.
- ✓ Durante la mayor parte de la clase se propician instancias para que los y las estudiantes se expresen de forma oral y/o escrita en la lengua.
- ✓ Promueve que los/as estudiantes, a partir de las actividades de la clase o las interacciones que se producen en ella, cuestionen los sesgos o estereotipos de género presentes en la sociedad.

#### Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 2 “Conocimiento disciplinar, didáctico y del currículum escolar”  
Descriptores: 2.1, 2.5 y 2.8
- Estándar 3 “Planificación de la enseñanza”  
Descriptores: 3.4 y 3.6
- Estándar 5 “Ambiente respetuoso y organizado”  
Descriptores: 5.1, 5.2 y 5.3
- Estándar 6 “Desarrollo personal y social”  
Descriptores: 6.2 y 6.4
- Estándar 7 “Estrategias de enseñanza para el logro de aprendizajes profundos”  
Descriptores: 7.4, 7.7, 7.8, 7.9 y 7.10
- Estándar 8 “Estrategias para el desarrollo de habilidades del pensamiento”  
Descriptores: 8.2, 8.3 y 8.7
- Estándar 9 “Evaluación y retroalimentación para el aprendizaje”  
Descriptor 9.2

## Requisitos que debe cumplir la Clase grabada

La grabación será realizada por un/a técnico/a acreditado/a por el Sistema de Reconocimiento.

Es importante que usted haya planificado previamente la clase que mostrará, considerando los siguientes requisitos:

- Debe presentar una clase con un curso al que le esté haciendo clases actualmente y en la que transmita un **saber ancestral, a través de una actividad cultural** propia de la lengua y cultura que enseña.

### ¿Qué se entiende por actividad cultural?

En el contexto de esta tarea, una actividad cultural es aquella que permite aprender conocimientos y tradiciones de los pueblos originarios de manera práctica y dotada de sentido y significado.

- Seleccione un Objetivo de Aprendizaje (OA) de las Bases Curriculares vigentes o de la Priorización Curricular<sup>16</sup> para la asignatura Lengua y Cultura de los Pueblos Originarios Ancestrales que corresponda a la lengua y cultura que enseña y a un curso al que le esté haciendo clases en dicha asignatura.
- Basándose en el Objetivo de Aprendizaje (OA), **determine el o los objetivos a trabajar en esta clase**. NO es necesario que aborde por completo el Objetivo de Aprendizaje durante la clase.
- Planifique las actividades teniendo en cuenta que la clase debe durar **aproximadamente 40 minutos**.
- En la grabación lo central es observar su desempeño, por lo que, si usted trabaja con un/a educador/a tradicional en el aula, con algún miembro de la comunidad, asistente u otros/as, gestione su participación en la clase considerando que es usted quien debe dar cuenta de los aspectos que se evalúan en esta tarea, los que se detallan en el recuadro “**¿Qué me evaluarán en esta tarea?**” de este Módulo (ver páginas 32 y 33).
- La grabación debe realizarse en un mismo espacio. Si bien se reconoce que como parte de su práctica usted podría desplazarse durante la clase hacia otros espacios (por ejemplo, del aula al patio), para efectos de esta grabación evítelo para no ocupar tiempo de la grabación en el traslado de los/as estudiantes.

#### PARA CURSO MULTIGRADO O COMBINADO:

Puede trabajar un objetivo con todo el curso, o bien, objetivos distintos para cada grado, siempre que estos correspondan a la Lengua y Cultura por la que está inscrito/a.

<sup>16</sup> Tanto los documentos de Priorización Curricular como los otros documentos curriculares vigentes están disponibles en la sección [Referentes curriculares](#) del sitio web Docentemás.

### Importante

- Confirme con su Directora o Director la fecha y hora de la grabación. Tenga en cuenta que el periodo de grabaciones se extiende hasta el 10 de noviembre.
- Es recomendable que avise con anticipación al curso y a las familias sobre esta grabación y explique brevemente a los/as estudiantes en qué consistirá la filmación.
- Tenga en cuenta que puede realizar su clase en cualquier momento de la jornada, ya sea mañana o tarde.

## Consideraciones para el día de la grabación

### ANTES DE COMENZAR LA GRABACIÓN

- El/la técnico/a le entregará un sobre en el cual usted deberá escribir su RUT y otros datos.
- Las actividades relacionadas con rutina, organización de materiales o recursos realícelas antes de la grabación. De esta forma, podrá concentrar todo el tiempo de la Clase grabada en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Coordínese con el/la técnico/a respecto a los lugares donde se ubicará y los desplazamientos que realizará al interior de la sala de clases.
- Acuerde una señal, auditiva o con la mano, para que el/la técnico/a le indique cuando se hayan cumplido 35 minutos de grabación.
- No se preocupe si su clase termina un poco antes o después de los 40 minutos solicitados. Esto es natural y no perjudicará su evaluación.

### DURANTE LA GRABACIÓN

- Es probable que sus estudiantes hagan preguntas, comentarios, opinen, le hagan solicitudes y se equivoquen durante la Clase grabada. Esto es parte natural del proceso de aprendizaje, por tanto, actúe como habitualmente lo hace.
- Es posible que, durante la grabación, ocurran situaciones que son habituales en el trabajo en aula, por ejemplo:
  - Interrumpen su clase golpeando la puerta.
  - Estudiantes llegan tarde o se retiran de la clase.
  - Un/a estudiante se siente mal o se ve afectado/a por otra situación física o emocional.

Maneje dichas situaciones como regularmente lo hace. Atender estas situaciones es parte de su trabajo y, por lo mismo, no afectará la evaluación de su desempeño.

#### PARA CURSO MULTIGRADO O COMBINADO:

- Realice la clase tal como trabaja habitualmente con todos/as los y las estudiantes que componen su curso, independiente de los grados a los que pertenecen.
- Para la grabación, **distinga con claridad** los grupos de estudiantes que integran un mismo grado (por ejemplo, ponga un distintivo en cada banco). Esto permitirá que el/la docente que corrige su clase tenga claridad de dónde están los/as estudiantes de cada grado.
- **Muestre su capacidad para trabajar de forma diferenciada.** Esto lo puede hacer de distintas formas, por ejemplo, a través de alguna actividad, metodología, explicación o recurso de aprendizaje que utilice en su clase.

### DESPUÉS DE LA GRABACIÓN

#### Revise la grabación

1. El/la técnico/a debe mostrarle los 2 minutos iniciales y los 2 minutos finales, para que usted verifique que la grabación se vea y escuche con claridad.
2. Verifique que sus datos personales estén correctos en el Comprobante de Grabación y en el autoadhesivo que completará el/la técnico/a.
3. Firme el Comprobante de Grabación. Al firmar el comprobante, usted está **aceptando conforme** la grabación realizada.
4. Recibirá de el/la técnico/a la grabación de su clase dentro del sobre (en el que previamente usted registró sus datos).
5. Escanee el código QR del sobre con su smartphone y acceda al enlace de Docentemás utilizando sus datos personales.
6. Guarde el sobre con su grabación en un lugar seguro y **manténgalo cerrado** para evitar extravío o deterioro.
7. Entregue la grabación según las indicaciones que le proporcione su sostenedor/a o encargado/a de evaluación.

#### Importante

Le recordamos que las pérdidas, daños o deterioros que sufren tanto el archivo de la grabación como el soporte en que esta se encuentra contenida (tarjeta de grabación y sobre de Módulo 2), son de exclusiva responsabilidad de el o la docente evaluado/a, hasta que sea entregado de acuerdo con las instrucciones de el/la sostenedor/a o encargado/a de evaluación.

Dado lo anterior, le solicitamos tomar todas las medidas necesarias para evitar la ocurrencia de situaciones que los puedan poner en riesgo.

## ¿Cuándo puedo rechazar y repetir la grabación?

### En caso de que ocurran las siguientes situaciones:

- El/la técnico/a llegó atrasado/a o no se presentó.
- Razones de fuerza mayor debidamente acreditadas por su Director/a.

### En estos casos puede re-agendar la grabación.

Si lo decide, solicite a su Directora o Director que gestione una nueva fecha y hora de grabación.

### Si al revisar los 2 minutos iniciales o finales de la Clase grabada, usted detecta que:

- La grabación no tiene sonido.
- La imagen es defectuosa, falta nitidez o está muy oscura.
- La grabación registra cortes.

En caso de que la grabación haya sido interrumpida y no pudo ser retomada por factores externos o de fuerza mayor.

En estos casos no firme el Comprobante de Grabación y solicite a su Directora o Director que gestione una nueva fecha y hora de grabación.

## En plataforma Docentemás, complete ficha de la Clase grabada:

- a. **Curso y letra:** por ejemplo, “6 básico B”. Si en su establecimiento hay solo un curso por nivel, identifíquelo con la letra “A”.
- b. **Cantidad de estudiantes presentes en la clase:** indique la cantidad utilizando solo números.
- c. **Descripción de la diversidad lingüística y cultural de sus estudiantes:** caracterice a sus estudiantes, considerando los siguientes aspectos:
  - Indique el número de estudiantes de ascendencia indígena presentes en la clase.
  - Refiera al contexto sociolingüístico en que está inmerso el pueblo indígena al que pertenecen sus estudiantes. Realice esta descripción, guiándose por las siguientes preguntas: ¿Cuánto y cómo se usa la lengua a nivel comunitario? ¿A nivel familiar? ¿Sus estudiantes indígenas hablan la lengua? ¿Cuánto la comprenden? ¿Cuánto se valora la lengua y cultura indígena en el territorio en que se encuentra el establecimiento?
  - Señale el número de estudiantes migrantes y países de los que proceden. Indique si algún/a estudiante pertenece a un pueblo indígena distinto al de la lengua y cultura que enseña.
- d. **Objetivo de Aprendizaje (OA):** transcriba o “copie y pegue” del documento curricular<sup>17</sup> el Objetivo del cual se desprende el o los objetivos trabajados en la clase.
- e. **Objetivo(s) trabajado(s) en la clase:** señale el o los objetivos que **abordó** en la Clase grabada, en función de las habilidades y conocimientos que involucran. Si usted planificó dos objetivos para la clase y solo llevó a cabo uno, aquí solo debe escribir el objetivo que abordó.
  - Si incluye un objetivo relacionado con aprendizajes transversales, en la Clase grabada se debe apreciar claramente cómo lo trabajó con sus estudiantes.
- f. **Describa qué hizo en la clase para contribuir a desnaturalizar y evitar la reproducción de sesgos o estereotipos de género.** Refiérase a su diseño pedagógico (selección de materiales, recursos, actividades o ejemplos) y/o a la forma en que gestionó las interacciones en la clase.
- g. **Si durante su clase ocurrió alguna situación que interfirió en el desarrollo de esta, por favor, menciónela.**

<sup>17</sup> Tanto los documentos de Priorización Curricular como los otros documentos curriculares vigentes están disponibles en la sección [Referentes curriculares](#) del sitio web Docentemás.

**PARA CURSO MULTIGRADO O COMBINADO:**

- En “**Curso y letra**”, indique todos los grados presentes en la sala y, como letra, registre “MG” (por ejemplo, “5 y 6 básico MG”).
- En “**Cantidad de estudiantes presentes en la clase**”, señale el número total de estudiantes, sin diferenciar el grado al que pertenecen.
- En “**Objetivo de Aprendizaje**”, si utilizó distintos objetivos para cada grado, transcriba cada uno de ellos (si el espacio no es suficiente, transcriba solo las primeras líneas de cada uno y luego ponga puntos suspensivos).
- En “**Objetivo(s) trabajado(s) en la clase**”, si abordó objetivos distintos según los grados, señálelos todos, indicando el o los grados con que trabajó cada uno.

**No es un requisito trabajar distintos objetivos por cada grado. Usted puede trabajar los mismos objetivos con todos y todas sus estudiantes, siempre y cuando muestre su capacidad para abordarlos de forma diferenciada.**

**Si utilizó recursos de aprendizaje, adjúntelos en la Plataforma**

Es importante que adjunte aquellos recursos de aprendizaje que sean relevantes para comprender el trabajo que están realizando sus estudiantes y que no puedan ser vistos claramente en la grabación. Considere como recursos las guías entregadas a los/as estudiantes, fragmentos de algún texto tradicional, imágenes, etc.

**PARA CURSO MULTIGRADO O  
COMBINADO:**

Si usted trabajó diferentes recursos con distintos grados, adjunte cada uno de ellos, indicando al interior del archivo con qué grados los usó.

Tenga en cuenta que solo puede adjuntar archivos en formato Word, Excel, PowerPoint, PDF y JPG.

Solo en caso de que NO haya utilizado recursos o que estos no puedan ser enviados por su formato, omita este paso. Esto no tendrá ningún efecto sobre su evaluación.

Suba el o los archivos a la Plataforma Docentemás.

**Adjuntar recursos de aprendizaje es OPCIONAL**

**Asegúrese de que los nombres de los archivos que suba a la Plataforma incluyan su RUT completo y una palabra que permita distinguirlos (por ejemplo: “guía”, “texto”). Procure que los nombres de los archivos sean breves.**

## Módulo 3

### Tarea 5 | Trabajo Colaborativo y Desarrollo Profesional de Excelencia

El desarrollo profesional y el mejoramiento continuo de la docencia se ven especialmente favorecidos cuando educadores/as y docentes participan activa y sistemáticamente de espacios de colaboración y de reflexión colectiva en torno a sus prácticas.

A través de la Ley N° 20.903 y la Ley N° 21.625, el Sistema de Reconocimiento del Desarrollo Profesional Docente reconoce el valor que tiene el trabajo colaborativo entre docentes y/o educadores/as y las experiencias de innovación e investigación al interior de los establecimientos, como medios para desarrollarse profesionalmente para alcanzar la excelencia.

Llevar a cabo prácticas de colaboración promueve la construcción colectiva de conocimiento a través del intercambio de prácticas, la observación y retroalimentación entre pares, y mediante instancias de discusión que tienen como foco el mejoramiento de las prácticas pedagógicas.

Una condición básica para la colaboración es establecer un ambiente de respeto, confianza y apoyo que facilite la participación y apertura para la revisión en conjunto de las prácticas pedagógicas. Sobre la base de esta confianza, se establecen objetivos comunes y se comparte la responsabilidad sobre el logro de los aprendizajes de los y las estudiantes.

Desde esta perspectiva, el desarrollo profesional de excelencia ocurre cuando docentes y educadores/as se involucran en procesos colaborativos de mejora continua, con el fin de generar oportunidades equitativas y de calidad para el aprendizaje y desarrollo integral de todos/as y cada uno/a de sus estudiantes, como un derecho prioritario de ellos/as.

Las experiencias colaborativas que facilitan un desarrollo profesional de excelencia cuentan con características que se ilustran en la siguiente figura.



Las raíces del árbol representan características en las que se fundan este tipo de experiencias y son indispensables para que se desarrolle un trabajo colaborativo. El follaje del árbol es producto del crecimiento y representa características de experiencias colaborativas con un mayor nivel de desarrollo, que se suman a las características anteriores.

A continuación, se explica cada una de estas características:

- ▶ **Contextualizadas con foco en el aprendizaje de todos/as los/as estudiantes:** Son experiencias que surgen para dar respuesta a necesidades, desafíos o requerimientos de aprendizaje de las y los estudiantes en el contexto de la escuela y fomentar su aprendizaje y desarrollo integral.
- ▶ **Colaborativas con foco en el aprendizaje docente:** Son experiencias que se desarrollan con otros miembros de la **comunidad educativa** G o **redes educativas** G, abordando en conjunto una problemática, interés o necesidad, estableciendo metas comunes y generando conocimiento compartido a través de la revisión y ajuste de la práctica pedagógica.
- ▶ **Diálogos reflexivos con foco pedagógico:** Los y las participantes dialogan reflexionando sobre el aprendizaje de sus estudiantes y estableciendo relaciones con la práctica docente. Mediante el diálogo construyen una manera común de entender la pedagogía.
- ▶ **Permiten reflexionar sobre las creencias:** Los y las participantes logran preguntarse sobre sus propias creencias acerca de cómo se aprende, cómo se enseña e incluso sobre su rol como docente o educador/a, lo que impacta en su desarrollo profesional.
- ▶ **Basadas en evidencia:** En estas experiencias los y las participantes reflexionan basándose en evidencia y datos para comprender las problemáticas propias del establecimiento, como también para hacer seguimiento al trabajo colaborativo y tomar decisiones fundamentadas.
- ▶ **Organizadas y en permanente seguimiento:** Son experiencias en las que se trabaja de manera rigurosa y metódica, lo que facilita ir mejorando sus procesos. Se desarrollan en etapas e incluyen instancias de seguimiento que contribuyen a tomar decisiones para lograr los objetivos propuestos.
- ▶ **Generan aprendizajes sobre las formas de trabajar colaborativamente:** Son experiencias que generan aprendizajes acerca de cómo trabajar y aprender colaborativamente. Estos aprendizajes se pueden aplicar a nuevas instancias de colaboración y desarrollo profesional, facilitando el aprendizaje colectivo y personal en función de las metas propuestas.

# Consideraciones generales para presentar el Trabajo Colaborativo

Todos/as deben responder la parte obligatoria de este Módulo que incluye las siguientes subtareas:

- A.1 **Relevancia del problema, interés o necesidad abordada** (se puede desarrollar en conjunto con otros/as docentes).
- A.2 **Reflexión conjunta a través del diálogo** (se puede desarrollar en conjunto con otros/as docentes).
- B.1 **Aprendizajes profesionales para la práctica pedagógica** (se debe elaborar de manera individual).

Además, el Módulo 3 incluye una parte asociada a las características del trabajo colaborativo que promueven un desarrollo profesional de excelencia.

Si usted opta por responder la parte voluntaria, debe señalarlo explícitamente en la Plataforma Docentemás y desarrollar, además de las preguntas obligatorias, todas las subtareas asociadas a esta parte, que son las siguientes:

- A.1.1 **Reflexión sobre las necesidades profesionales a partir de evidencia de aprendizaje** (se puede desarrollar en conjunto con otros/as docentes).
- A.3 **Seguimiento de la implementación del trabajo colaborativo** (se puede desarrollar en conjunto con otros/as docentes).
- B.2 **Reflexión sobre sus creencias pedagógicas** (se debe elaborar de manera individual).
- C.1 **Evaluación de la forma de trabajo** (se debe elaborar de manera individual).

## Presentar la parte voluntaria de este Módulo le permitirá:

- Mejorar su puntaje final del Portafolio, si cumple con lo esperado para la parte voluntaria. Considere que **nunca su puntaje se verá perjudicado por completar esta parte**, pues el resultado solo se considerará si favorece el puntaje final del Portafolio. En caso contrario, el resultado final se basará solo en los Módulos 1, 2 y la parte obligatoria del Módulo 3.

## ¿Cómo se presentan las tareas en este Módulo?

### A. Origen e implementación de una experiencia de trabajo colaborativo

OBLIGATORIA	A.1 Relevancia del problema, interés o necesidad abordada
VOLUNTARIA	A.1.1 Reflexión sobre las necesidades profesionales a partir de evidencia de aprendizaje
OBLIGATORIA	A.2 Reflexión conjunta a través del diálogo
VOLUNTARIA	A.3 Seguimiento de la implementación del trabajo colaborativo

### B. Aprendizajes profesionales a partir de la experiencia de trabajo colaborativo

OBLIGATORIA	B.1 Aprendizajes profesionales para la práctica pedagógica
VOLUNTARIA	B.2 Reflexión sobre sus creencias pedagógicas

### C. Evaluación de la experiencia de trabajo colaborativo

VOLUNTARIA	C.1 Evaluación de la forma de trabajo
------------	---------------------------------------

## INSTRUCCIONES

1. Para responder seleccione una experiencia de trabajo colaborativo que cumpla con lo siguiente:

- Tener como foco el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes y haber contribuido al aprendizaje docente.
- Haber sostenido conversaciones con otros miembros de la comunidad educativa o redes, en las que se dialogó y reflexionó en torno al problema, interés o necesidad en el proceso de aprendizaje que motivó el trabajo colaborativo.
- La experiencia de trabajo colaborativo podría estar llevándose a cabo o ya haber finalizado. Considere que las experiencias pueden haberse desarrollado **a partir del año 2023 en adelante**.
- Los y las participantes pueden ser docentes, otros/as profesionales de su comunidad educativa o redes, asistentes de aula, familia de los/as estudiantes, educador/a tradicional, representante de la comunidad, entre otros.
- En caso de que su experiencia colaborativa corresponda a una instancia de trabajo periódica, como son las reuniones de departamento o ciclo, para desarrollar esta tarea piense en sesiones en las que se haya abordado un problema, interés o necesidad en particular.

### **Importante**

- Desarrolle todas las respuestas de este Módulo en función de la misma experiencia de trabajo colaborativo.
- Puede reportar una experiencia que según su percepción fue poco exitosa. Lo importante es la descripción y reflexión que hace de su experiencia, tal como se llevó a cabo.

Decida si responderá solo la parte obligatoria del trabajo colaborativo, o bien, también responderá la parte voluntaria.

### **OBLIGATORIA**

Todos/as los/as docentes deben responder las preguntas marcadas con esta etiqueta.

### **VOLUNTARIA**

Los/as docentes que decidan presentar la parte correspondiente al desarrollo profesional de excelencia deben responder todas las preguntas marcadas con esta etiqueta.

## A. Origen e implementación de una experiencia de trabajo colaborativo

**Condiciones de veracidad de la información:** Los y las participantes de una misma experiencia de trabajo colaborativo que se están evaluando en el año 2025 pueden presentar evidencia conjunta en la parte A de este Módulo. Si esta evidencia es idéntica, serán calificados con el mismo nivel de logro en los respectivos indicadores. En este caso **NO** se considerará plagio. También pueden responder en forma individual si así lo prefieren.

**En las partes B y C de este Módulo deberá presentar respuestas elaboradas individualmente o de lo contrario se considerará plagio.**

**En la Plataforma Docentemás, complete la siguiente información:**

### OBLIGATORIA

#### Información general:

- a. Si elaborará la sección A del módulo 3 de manera conjunta, presentando evidencia idéntica con otros docentes que se están evaluando en el proceso 2025, indique sus nombres completos y **RUT de cada uno/a**<sup>18</sup>
- b. Señale el establecimiento educativo en el que se desarrolla o desarrolló la experiencia de trabajo colaborativo que presentará. Si ésta involucró una red profesional o una comunidad de aprendizaje, nombre las otras escuelas o centros. Señale si ésta forma parte de algún programa o iniciativa del Ministerio de Educación, por ejemplo **ADECO, PROTAGONISTAS DEL CAMBIO u otra**.
- c. Año(s) en que se desarrolló la experiencia relatada: **2023, 2024 o 2025.**

<sup>18</sup> Es especialmente importante que identifique con nombre y RUT a los y las participantes, si las respuestas de la sección A fueron elaboradas en conjunto.

## OBLIGATORIA



Recuerde que, para responder esta pregunta, quienes participaron de la experiencia que se estén evaluando en el proceso 2025, pueden desarrollar en conjunto la respuesta, teniendo la opción de presentar una respuesta idéntica en la plataforma.

No presente evidencia ya evaluada en procesos anteriores.

### A.1 Relevancia del problema, interés o necesidad abordada

Importante: puede ser elaborada en conjunto con otros/as docentes

En este apartado se espera que reconozca alguna problemática, interés o necesidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje y fundamentalmente por qué es relevante abordarla en función de los aprendizajes de los y las estudiantes.

#### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

##### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Comprende la relevancia que tiene para el proceso de aprendizaje de los/as estudiantes el abordar, en colaboración con otros/as, problemáticas, intereses o necesidades del proceso de enseñanza y aprendizaje.

##### Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando considera distintos aspectos que impactan el aprendizaje al explicar la relevancia de la problemática, interés o necesidad que se aborda en el trabajo colaborativo.

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”  
Descriptores: 11.1, 11.2, 11.3, 11.6 y 11.7

**Antes de responder:** piense en una necesidad, interés o problemática en el proceso de enseñanza y aprendizaje que haya motivado una experiencia de trabajo colaborativo. ¿Cuál fue la necesidad, interés o problemática detectada?, ¿cómo se manifestaba?, ¿por qué era importante abordarla?, ¿qué implicancias tenía para el aprendizaje de sus estudiantes trabajar en este problema, interés o necesidad?

**En plataforma Docentemás, complete la siguiente información:**

- a. Describa la necesidad, interés o problemática detectada en el proceso de enseñanza y aprendizaje que motivó el trabajo colaborativo y explique la relevancia de abordarla para el aprendizaje de sus estudiantes.

Puede referir a aprendizajes de distinto tipo, como: desarrollo de actitudes, actitudes interculturales, habilidades o conocimientos, aprendizajes transversales, socioemocionales, saberes ancestrales, entre otros.

## VOLUNTARIA



Recuerde que, para responder esta pregunta, quienes participaron de la experiencia que se estén evaluando en el proceso 2025, pueden desarrollar en conjunto la respuesta, teniendo la opción de presentar una respuesta idéntica en la plataforma. No presente evidencia ya evaluada en procesos anteriores.

### A.1.1 Reflexión sobre las necesidades profesionales a partir de evidencia de aprendizaje

Importante: puede ser elaborada en conjunto con otros/as docentes.

Las experiencias de trabajo colaborativo que promueven el desarrollo profesional de excelencia comienzan analizando evidencia sobre el proceso de aprendizaje de sus estudiantes e identifican problemáticas, intereses o necesidades que motivan el trabajo colaborativo.

¿Qué se entiende por evidencia de aprendizaje o desempeño de los/as estudiantes?

Las evidencias pueden ser respuestas a tareas específicas, transcripciones de observaciones del trabajo de los y las estudiantes, de interacciones docente-estudiante o entre estudiantes, registros anecdóticos de situaciones dentro o fuera del aula, resultados de evaluaciones estandarizadas, entre otras. Estas evidencias pueden referir a objetivos o aprendizajes transversales, al desarrollo social y afectivo, habilidades, actitudes o desempeños en aprendizajes propios de las asignaturas.

### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Reflexiona con sus pares sobre sus requerimientos de desarrollo profesional vinculándolos con las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes, las que surgen del análisis de evidencias de aprendizaje.

### Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando integra evidencias de aprendizaje de diversas fuentes para enriquecer la comprensión de la problemática, interés o necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”  
Descriptor 11.1
- Estándar 12 “Compromiso con el mejoramiento continuo de la comunidad escolar”  
Descriptor 12.3

**Antes de responder:** piense en aquellas instancias en que analizaron evidencia del desempeño de sus estudiantes y que les permitieron identificar la necesidad, interés o problemática en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Recuerde cómo reflexionaron en conjunto sobre su quehacer y la necesidad de cambiar algunas prácticas para responder a la necesidad, interés o problema.

**En plataforma Docentemás, complete la siguiente información:**

- a. **¿Qué evidencia(s) del aprendizaje o desempeño de los/as estudiantes seleccionaron y analizaron? Descríbala(s) y señale los diferentes resultados que observaron, cómo los interpretaron y a qué conclusiones llegaron.**

*Integrar evidencias de diversas fuentes puede enriquecer la comprensión de la problemática, interés o necesidad de aprendizaje de sus estudiantes.*

*Recuerde que este análisis debe permitir fundamentar la problemática, interés o necesidad que decidieron abordar en la experiencia de trabajo colaborativo.*

- b. **A la luz del análisis anterior, reflexione y explique qué deberían aprender o desarrollar como profesionales para abordar la necesidad, interés o problema en el proceso de enseñanza y aprendizaje previamente identificado.**

Para responder, puede guiarse por las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos de sus prácticas podrían explicar los resultados de los/as estudiantes?, ¿qué aspectos de sus prácticas no están funcionando o podrían mejorar para responder a la necesidad, interés o problema identificado? ¿Cuál es la necesidad de desarrollo profesional colectiva que les ayudaría a abordar ese problema? Considere que pueden ser conocimientos o competencias específicas que necesitan desarrollar como docentes, estrategias o teorías de aprendizaje u otros referentes que requieran analizar, necesidades de formación, entre otros.

## OBLIGATORIA



Recuerde que, para responder esta pregunta, quienes participaron de la experiencia que se estén evaluando en el proceso 2025, pueden desarrollar en conjunto la respuesta, teniendo la opción de presentar una respuesta idéntica en la plataforma. No presente evidencia ya evaluada en procesos anteriores.

### A.2 Reflexión conjunta a través del diálogo

Importante: puede ser elaborada en conjunto con otros/as docentes.

Las experiencias de trabajo colaborativo implican reflexionar en conjunto sobre temáticas pedagógicas. En estos encuentros se generan diálogos que permiten compartir distintas miradas sobre cómo abordar la necesidad, interés o problemática que motivó el trabajo colaborativo.

¿Qué se entiende por reflexionar a través del diálogo en esta tarea?

Es una experiencia de indagación entre personas, en la que los y las participantes conversan y reflexionan sobre una temática en particular que los/as involucra a todos/as. La reflexión no es un proceso lineal en el que aparecen las respuestas de una vez, sino que es un proceso de búsqueda y cuestionamiento que tiene el propósito de entender lo que les sucede a los/as estudiantes al aprender y cómo esto se vincula con la enseñanza.

#### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Reflexiona con otros/as integrantes de la comunidad educativa o redes a través del diálogo, estableciendo relaciones entre el aprendizaje de los/as estudiantes y la práctica de enseñanza, para tomar decisiones fundadas en un conocimiento construido en conjunto.

#### Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando en la reflexión conjunta consideran alguno de estos aspectos: fundamentos teóricos de la práctica pedagógica, su rol y misión como docentes, o bien, sus motivaciones profesionales, para profundizar en el fenómeno sobre el cual están indagando.

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”  
Descriptores: 11.1, 11.2, 11.3, 11.6 y 11.7

**Antes de responder:** piense ¿qué ideas, hipótesis, inquietudes, puntos de vista, etc. compartieron respecto de cómo abordar el problema, interés o necesidad pedagógica que motivó el trabajo colaborativo?, [¿qué aspectos consideraron para profundizar su reflexión sobre el tema en cuestión?](#) ¿Qué propuestas se discutieron?, ¿qué diferencias hubo? ¿Cómo fue cambiando la forma de entender el problema a partir de sus conversaciones? ¿En qué argumentos se basaron para decidir la mejor forma de abordar la problemática?

**En plataforma Docentemás, complete la siguiente información:**

a. Escriba un texto que dé cuenta de la reflexión que llevaron a cabo conjuntamente para decidir cómo abordar la problemática, interés o necesidad del trabajo colaborativo. En este texto, integre:

- Las distintas ideas, hipótesis, explicaciones o inquietudes que discutieron y su relación con sus propias prácticas docentes.
- Las perspectivas o alternativas que consideraron para decidir cómo abordar la problemática, interés o necesidad, considerando cómo aprenden los/as estudiantes.

Al presentar su reflexión vaya relatando los consensos y disensos (si es que los hubo) y los argumentos por los que fueron incluyendo, integrando o desechariendo ciertas ideas y propuestas.

Esta reflexión podría haber sucedido en una sesión determinada o a lo largo del desarrollo del trabajo colaborativo.

## VOLUNTARIA



Recuerde que, para responder esta pregunta, quienes participaron de la experiencia que se estén evaluando en el proceso 2025, pueden desarrollar en conjunto la respuesta, teniendo la opción de presentar una respuesta idéntica en la plataforma. No presente evidencia ya evaluada en procesos anteriores.

### A.3 Seguimiento de la implementación del trabajo colaborativo

Importante: puede ser elaborada en conjunto con otros/as docentes.

Las experiencias que promueven el desarrollo profesional de excelencia incluyen instancias de seguimiento o evaluación que permiten recoger datos o evidencia sobre la implementación de la experiencia.

#### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Recoge y analiza información sobre el proceso de implementación del trabajo colaborativo para ajustar o mantener decisiones orientadas al logro de los objetivos propuestos.

#### Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando realiza un análisis integral en base a diversas variables o factores que incidieron en el proceso de implementación del trabajo colaborativo, enriqueciendo la solidez de las decisiones que toma para lograr los objetivos definidos.

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”  
Descriptor 11.1

**Antes de responder:** piense en aquellas instancias de seguimiento que les permitieron tomar decisiones respecto de cómo seguir avanzando para alcanzar los objetivos del trabajo colaborativo. Este seguimiento de la implementación del trabajo colaborativo puede realizarse a través del monitoreo de los aprendizajes o desempeños de los/as estudiantes, o bien, mediante el monitoreo de las formas de abordar las necesidades de desarrollo profesional que se plantearon inicialmente.

**En plataforma Docentemás, complete la siguiente información:**

- a. **¿Qué instancias de seguimiento se llevaron a cabo durante la implementación de la experiencia de trabajo colaborativo? Describa la información que recogieron a partir de estas instancias, dando cuenta de qué observaron, qué los/as alertó, en qué hallazgos se detuvieron u otros aspectos que levantaron al analizar dicha información.**

Considere que la información o datos recogidos para hacer seguimiento a los objetivos del trabajo colaborativo pueden surgir de registros de observación durante la implementación, resultados de evaluaciones, datos de encuestas u otros instrumentos aplicados.

- b. **¿Cómo interpretaron la información recogida y a qué conclusiones llegaron? ¿Qué decisiones tomaron para continuar implementando la experiencia y alcanzar los objetivos propuestos para el trabajo colaborativo?**

Para responder, puede guiarse por las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos del trabajo colaborativo se desarrollaron como lo esperaban y cuáles no tanto?, ¿por qué? ¿Qué acciones, estrategias o apoyos pensaron mantener, modificar o incorporar a partir de la información recogida?, ¿por qué? ¿Qué aspectos de la interacción entre participantes decidieron mantener o modificar?, ¿por qué?

## B. Aprendizajes profesionales a partir de la experiencia de trabajo colaborativo

**Condiciones de veracidad de la información:** Las secciones B y C de este Módulo deben ser respondidas de forma individual, pues se busca recoger la experiencia de aprendizaje de cada docente, la singularidad y riqueza de su reflexión personal. Si dos o más docentes presentan las mismas respuestas, esto se considerará plagio.

### OBLIGATORIA



Recuerde que debe responder a esta pregunta en forma individual.

#### B.1 Aprendizajes profesionales para la práctica pedagógica (Debe ser desarrollada de manera individual).

##### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Evalúa el aprendizaje profesional que logró a partir del trabajo colaborativo considerando cómo se han modificado sus conocimientos o habilidades y cómo ello se ha manifestado en su práctica y en el aprendizaje de sus estudiantes.

##### Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando evalúa críticamente el aprendizaje profesional que logró a partir del trabajo colaborativo, explicando algún aspecto que se encuentra menos logrado, o también, dando cuenta de dificultades, cuestionamientos o aprensiones que tuvo durante la experiencia.

Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”  
Descriptores: 11.1, 11.2, 11.3, 11.6 y 11.7

**Antes de responder:** piense en el proceso de cambio de su práctica pedagógica a partir del trabajo colaborativo y en el impacto que este ha tenido en el aprendizaje de sus estudiantes. ¿Qué cambios fueron produciéndose en su práctica pedagógica?, ¿en qué se vieron reflejados dichos cambios?, ¿cómo cree que esto influyó en sus estudiantes?

Vaya a la sección “Trabajo Colaborativo” de la Plataforma Docentemás y complete la siguiente información:

**a. Evalúe lo que fue aprendiendo y el progreso que usted ha observado en su práctica pedagógica, producto de la experiencia de trabajo colaborativo. Aluda a el o los aprendizajes profesionales que ha ido desarrollando gracias a la experiencia de trabajo colaborativo y a situaciones concretas que permitan entender cómo este proceso de aprendizaje se expresa en su práctica.**

Tenga en cuenta que los aprendizajes profesionales pueden ser de diferente índole, desde el aprendizaje de ciertas técnicas o metodologías hasta la comprensión de nuevos enfoques educativos.

**b. Señale cómo el proceso de aprendizaje profesional que explicó anteriormente fue teniendo una repercusión en los y las estudiantes.**

Esta repercusión puede relacionarse con las actitudes, habilidades, conocimientos o aspectos socioemocionales de sus estudiantes. Lo importante es que entregue ejemplos concretos de cómo este aprendizaje profesional ha repercutido en ellos/as.

Considere que los procesos de aprendizaje y mejora de las prácticas no están exentos de dificultades, cuestionamientos, dudas o aprensiones. Reflexionar al respecto otorga riqueza a estos procesos.

## VOLUNTARIA



**Recuerde que debe responder a esta pregunta en forma individual.**

### B.2 Reflexión sobre sus creencias pedagógicas (Debe ser desarrollada de manera individual).

Las experiencias que promueven el desarrollo profesional de excelencia involucran procesos reflexivos que ayudan a mirar la enseñanza desde otro punto de vista, a enriquecer o reafirmar las creencias pedagógicas.

#### ¿Qué se entiende por creencias pedagógicas?

Son aquellas ideas que los/as docentes tienen sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre su rol como docentes, que sustentan sus acciones y toma de decisiones en la escuela. A veces estas creencias no son conscientes, sin embargo, los procesos reflexivos ayudan a visibilizarlas<sup>19</sup>.

#### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

##### Un/a docente que muestra un desempeño Competente...

- Reflexiona sobre el impacto del trabajo colaborativo en el proceso de cuestionamiento de sus creencias sobre cómo se enseña, cómo se aprende o su rol como docente.

##### Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando reconoce y ejemplifica el impacto o efecto que sus creencias pedagógicas tienen en el aprendizaje de sus estudiantes.

##### Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:

- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”  
Descriptor 11.2

<sup>19</sup> Por ejemplo, si se tiene la creencia que la inteligencia es un atributo que se puede desarrollar, así como un “músculo” que se puede entrenar, los errores que se cometen durante el proceso de aprendizaje pueden ser abordados como oportunidades para aprender. En cambio, si se piensa que la inteligencia es un atributo fijo e invariable, los errores podrían dar cuenta de un fracaso ante la tarea.

**Antes de responder:** recuerde instancias del trabajo colaborativo en las que se dio cuenta de alguna de sus creencias pedagógicas y luego piense ¿cómo se observaba esa creencia en sus decisiones pedagógicas?, **¿cómo esa creencia influía en el aprendizaje de los y las estudiantes?** ¿Cómo contribuyó el trabajo colaborativo a que usted se cuestionara esa creencia?, ¿mantuvo esta creencia pedagógica o la cambió?, ¿por qué?

**En plataforma Docentemás, complete la siguiente información:**

- a. Escriba un texto en el que dé cuenta de su reflexión en torno a cómo alguna de sus creencias sobre la enseñanza, el aprendizaje o su rol como docente fue interpelada o cuestionada a partir del proceso del trabajo colaborativo, ya sea reafirmándola o modificándola.

En el texto debe quedar claro cuál era esa creencia, cómo se observaba en sus decisiones profesionales y en su práctica pedagógica. También debe explicar el proceso de cuestionamiento que usted experimentó durante el trabajo colaborativo y cómo esa creencia se manifiesta en la actualidad.

## C. Evaluación de la experiencia de trabajo colaborativo

### VOLUNTARIA



**Recuerde que debe responder a esta pregunta en forma individual.**

#### C.1 Evaluación de la forma de trabajo

(Debe ser desarrollada de manera individual).

Las experiencias que promueven un desarrollo profesional de excelencia permiten poner a prueba formas de trabajo que impactan en el logro de los objetivos propuestos y en la colaboración entre pares. Es importante aprender de ellas para ponerlas al servicio de experiencias futuras.

#### ¿Qué se entiende por formas de trabajo?

Son formas de organizar, planificar y hacer seguimiento de lo que se propone alcanzar, como también aquellas metodologías, estrategias o formas de relacionarse que impactan en la colaboración y en el aprendizaje de los/as participantes<sup>20</sup>.

#### ¿Qué me evaluarán en esta tarea?

**Un/a docente que muestra un desempeño Competente...**

- Evalúa de manera crítica la forma de trabajo desarrollada durante la experiencia, identificando aquellos aspectos que facilitaron y obstaculizaron la consecución de los objetivos del trabajo colaborativo para reconocer lo que es valioso de aplicar en futuras implementaciones.

#### Desempeño Destacado

Además, un/a docente muestra un desempeño Destacado cuando es capaz de determinar y describir la forma en que puede aplicar el aprendizaje adquirido en experiencias de colaboración futuras.

**Estos aspectos se relacionan con los siguientes estándares y descriptores del MBE:**

- Estándar 11 “Aprendizaje profesional continuo”  
Descriptores: 11.3 y 11.7

<sup>20</sup> Por ejemplo: revisión de bibliografía, observación de clases, rotación del liderazgo en las reuniones de trabajo, designar a personas para distintas tareas, formas de comunicarse para facilitar el intercambio de ideas, realizar seguimientos intermedios en la implementación del trabajo, diseñar planificaciones de corto y mediano plazo, entre otras.

**Antes de responder:** recuerde los momentos o etapas en los que percibió que el trabajo colaborativo fluyó fácilmente y les fue ayudando a lograr lo que buscaban, ¿cómo trabajaron en esas instancias?, ¿qué estrategias utilizaron? También recuerde los momentos o etapas del trabajo en que estuvieron estancados/as o confundidos/as, ¿hubo algo en la forma en que enfrentaron el trabajo, un modo de proceder que generó esta dificultad?

**En plataforma Docentemás, complete la siguiente información:**

- a. Evalúe las formas de trabajo que implementaron en la experiencia colaborativa. Explique cómo ellas obstaculizaron y facilitaron la colaboración entre pares para alcanzar lo que inicialmente se habían propuesto, **rescatando aprendizajes y cómo podrían aprovecharlos en nuevas experiencias.**

# Reporte de Directores y Directoras

Para evaluar estos aspectos adicionales el Portafolio solicita la opinión de su Director/a, quien deberá entregar información relacionada con lo siguiente:

## 1. Reportes de el/la Director/a para todos y todas los/as docentes y/o educadores/as evaluados/as.

- 1.1 Reporte de veracidad:** se solicitará a su Director/a que emita su opinión respecto a su participación en la experiencia de trabajo colaborativo presentada y si lo que usted describe coincide con la información que él o ella dispone. Para ello, tendrá acceso a la información que usted entregue en su Portafolio. En caso de que el director/a afirmé fehacientemente que la experiencia no se realizó o usted no participó, el módulo será calificado con el nivel más bajo en la rúbrica.
- 1.2 Desarrollo profesional pertinente:** se pedirá a su Director/a información sobre las instancias de desarrollo profesional en las que usted ha participado y la pertinencia de estas, de acuerdo a sus necesidades personales de desarrollo profesional y respecto de las necesidades de desarrollo de la profesión a nivel nacional. Si el/la Director/a carece de información, podrá consignarlo en su reporte y esto no afectará la evaluación de su desempeño como docente.
- 1.3 Responsabilidades profesionales:** se pedirá a su Director/a que reporte los roles que, además del trabajo en aula, usted ejerce en el establecimiento. Para ello, deberá considerar solo responsabilidades profesionales asignadas formalmente (jefatura de curso, coordinación de ciclo o departamento, asesoría del centro de apoderados/as o centro de estudiantes, entre otras) y que esté ejerciendo por un periodo de al menos 6 meses.

Para emitir sus reportes, cada Director/a puede acudir a distintas fuentes, **incluyendo la información que usted pueda proporcionarle**. Si usted ha realizado acciones de desarrollo profesional o ejerce responsabilidades profesionales que su Director/a desconoce, trasmítale esta información.

**Usted podrá ver lo reportado** por su Director o Directora en el informe de resultados de su evaluación.

## 2. Reporte de el/la Director/a sobre el liderazgo docente entre sus pares.

Este reporte solo lo completarán los/as Directores/as para aquellos/as docentes que presenten la parte voluntaria del Módulo 3 asociada al desarrollo profesional de excelencia, emitiendo su opinión respecto al liderazgo de el o la docente en relación con sus pares.

**¿Qué se entiende por liderazgo?** Es la capacidad que un/a docente manifiesta en relación con ser un referente para sus pares y que, en la práctica, se constituye como líder para los/as integrantes de su comunidad con quienes interactúa, más allá de si sustenta o no un cargo formal de liderazgo. En este tipo de liderazgo es clave el comprometerse a dialogar y a reflexionar críticamente, promoviendo relaciones auténticas con los/as participantes.

# Glosario

- **Actitudes interculturales:** disposiciones frente a objetos, ideas o personas que incluyen componentes afectivos, cognitivos y valorativos, y que inclinan a las personas a determinados tipos de acciones. Son interculturales cuando se relacionan con la valoración del encuentro y diálogo entre culturas como una oportunidad para lograr consensos, reconocer al otro, el intercambiar saberes entre culturas diversas. Se espera que tanto los/as estudiantes que pertenezcan a una cultura o pueblo originario como también quienes no pertenezcan a este puedan, en su conjunto, conocer, respetar y valorar las distintas culturas que convergen en el aula y en la sociedad.
- **Clases culturalmente pertinentes:** calidad que asumen las clases cuando consideran lo que es correspondiente o adecuado de acuerdo con las características del contexto cultural del que participan los y las estudiantes, valorando las identidades y saberes de los grupos culturales que coexisten en el aula.
- **Comunidad educativa:** “constituida por todas las personas que integran el establecimiento educacional: estudiantes, familias, docentes, personal técnico, administrativo, otros profesionales de la educación y equipos directivos, entre otros. Todos ellos participan y tienen responsabilidad en el proceso de aprendizaje y desarrollo integral de los/as estudiantes” (Mineduc, 2021)<sup>21</sup>.
- **Desnaturalizar estereotipos de género:** implica mirar o analizar alguna situación entendiendo que los estereotipos de género no están “naturalmente” determinados, sino que corresponden a una construcción social y cultural que puede modificarse. Por ejemplo: cuando se utilizan referentes que van en contra de los estereotipos; cuando se muestra que el acceso a determinados roles en la sociedad no está determinado por el género; cuando se muestra que los estereotipos de género han cambiado históricamente o que se deben a patrones culturales, entre otros.
- **Diálogo intercultural:** intercambio de ideas que busca la confluencia de las culturas y permite establecer vínculos buscando puntos en común, valorando conocimientos propios como también de culturas distintas. Implica el desarrollo de actitudes como el respeto, la autovaloración, tolerancia, entre otras, además de desarrollar la complementariedad entre las culturas favoreciendo la integración de estas.
- **Estrategias de enseñanza:** “múltiples y diversas acciones que organizan los/as docentes para generar aprendizajes y lograr un desarrollo integral de todos/as sus estudiantes. Se basan en métodos, técnicas y recursos de aprendizaje diversos que cada docente diseña, selecciona y organiza, considerando las características, necesidades e intereses de sus estudiantes” (Mineduc, 2021).
- **Evidencia (o evidencia del aprendizaje):** “aquello que los y las estudiantes escriben, dicen, hacen y crean para mostrar su aprendizaje” (Mineduc, 2017)<sup>22</sup>.
- **Redes educativas:** “dos o más establecimientos educativos que trabajan en conjunto para lograr un propósito en común en un determinado momento. Entre otras cualidades, se caracterizan por promover un enfoque colaborativo entre los y las participantes” (Mineduc, 2017)<sup>23</sup>.

<sup>21</sup> Mineduc. (2021). Estándares de la Profesión Docente. Marco para la Buena Enseñanza. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas CPEIP.

<sup>22</sup> Mineduc. (2017). Evaluación formativa en el aula. Orientaciones para docentes. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, Unidad de Currículum y Evaluación.

<sup>23</sup> Mineduc. (2017). Colaboración y aprendizaje en red: Desafíos y oportunidades para nuestra comunidad educativa. Santiago de Chile: Ministerio de Educación, División de Educación General, Coordinación Apoyo a la Mejora Educativa.