1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِهاتِ بِدِقَّةٍ وَسُرْعَةٍ:

حَتّى	هَذِهِ	أَقْرَأُ	لَكِنَّ	گیْفَ	حَيْثُ	ذَلِكَ	مَتى
أُخْتُ	ٱلَّتي	لِهاذا	هَلْ	تَحْتَ	مَدْرَسَةٌ	طِفْلٌ	مَعَ
أَيْنَ	هَذا	في	مَنْ	فَوْقَ	ٱلَّذي	اِسْمٌ	إِمْلاءٌ

2 أَقْرَأُ ٱلْفَقَراتِ:

عَلِيٌّ طِفْلٌ صَغِيرٌ، وَجْهُهُ مُهْتَلِئٌ، وَعَيْناهُ سَوْداوَتانِ ضاحِكَتانِ. شَعْرُهُ بُنِّيٌّ قَصِيرٌ.

لَدَى عَلِيٍّ أُخْتٌ وَأَخٌ وَهُوَ أَصْغَرُهُمْ.

أُخْتُهُ ٱلْكُبْرَى تَعْتَنِي بِهِ دَائِماً وَكَذَلِكَ أَخُوهُ ٱلْأَكْبَرُ.

يُحِبُّ عَلِيٌّ أَنْ يُشَاكِسَ أَخَوَيْهِ كَثِيراً.

لَكِنَّهُمَا يَضْحَكَانِ مِنْ شَقَاوَتِهِ وَلَا يَغْضَبَانِ مِنْهُ.



هَلْ تَتَذَكَّرونَ مَرْيَمَ ؟

مَرْيَمُ بَطَلَةُ تَحَدّي ٱلْقِراءَةِ.

كَانَتْ طِفْلَةً في ٱلثَّامِنَةِ مِنْ عُمْرِها عِنْدَما فازَتْ بِٱلْجائِزَة.

أَثْبَتَتْ مَرْيَمُ بِعَزِيمَتِهِا أَنَّ ٱلصِّغارَ قادِرونَ عَلَى ٱلتَّمَيُّزِ وَمُنافَسَةِ ٱلْكِبارِ.

أَنْتُمْ أَيْضاً يا صِغارُ، بِٱلْجِدِّ وَٱلِاجْتِهادِ قادِرونَ عَلَى ٱلتَّمَيُّزِ.



رَكِّبْ عَلى دَفْتَرِكَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ ٱلْجُمَلِ ذاتِ ٱلْمَعْنى مِنَ ٱلْكَلِماتِ ٱلتّالِيَةِ:

أَعْتَنى - مُشاكِسٌ - يَغْضَبُ - مُنافَسَةٌ - إجْتِهادٌ - عَزيمَةٌ

1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ بِدِقَّةٍ وَسُرْعَةٍ:

حَتّى	هَذِهِ	أَقْرَأُ	لَكِنَّ	گیْفَ	حَيْثُ	ذَلِكَ	مَتي
يَوْمٌ	ٱلَّتي	لِهاذا	هَلْ	تَحْتَ	أَوْقاتٌ	والِدي	مَعَ

2 أَقْرَأُ ٱلْفَقَراتِ:

اَلْيَوْمَ رَكِبْتُ ٱلتِّرامْوايَ مَعَ وَالِدي.

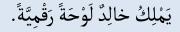
قَطَعْتُ تَذْكِرَتَيْنِ لَى وَلِوالِدي فَى شُبّاكِ ٱلتَّذاكِرِ.

عِنْدَ ٱلصُّعودِ، أَدْخَلْتُ تَذْكِرَتي في ٱلْجِهازِ ٱلْمُخَصَّصِ لِذَلِكَ. مِثْلَ ما فَعَلَ والدي.

جَلَسْنا في مَقاعِدَ شاغِرَةٍ.

حينَ سَمِعْنا آسْمَ ٱلْمَحَطَّةِ ٱلَّتِي نَقْصِدُها، إِنْتَظَرْنا تَوَقُّفَ ٱلْعَرَبَةِ قَبْلَ ٱلنُّزول.





حَصَلَ عَلَيْها هَدِيَّةً لِعيدِ ميلادِهِ ٱلتّاسِع.

فَرِحَ خالِدٌ كَثيراً لِحُصولِهِ عَلى لَوْحَتِهِ ٱلرَّقْمِيَّةِ.

ساعَدَهُ والِدُهُ عَلَى تَحْمِيلِ أَلْعابِ مُسَلِّيَةٍ وَمُفيدَةٍ.

يَقْضى خالِدٌ أَوْقاتاً مُمْتِعَةً يَلْعَبُ مَعَ لَوْحَتِهِ ٱلرَّقْميَّةِ.

لا يُسْرِفُ خالِدٌ في ٱللَّهُو بِلُعْبَتِهِ ٱلْإِلِكُترونِيَّةِ.



3 أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَتَيْنِ وَأَجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ في دَفْتَري:

أ - مَتى حَصَلَ خالِدٌ عَلى لَوْحَتِهِ ٱلرَّقْمِيَّةِ ؟

ب - مَن ٱلَّذي ساعَدَ خالِداً عَلى تَحْميل ٱلْأَلْعابِ ٱلْمُفيدةِ ؟

ت - كَمْ تَذْكِرَةً ٱشْتَرَتِ ٱلْبنْتُ ؟

ث - أَيْنَ جَلَسَتِ ٱلْبِنْتُ في ٱلتِّرامْوايِ؟

1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِهاتِ بِدِقَّةٍ وَسُرْعَةٍ:

فارِغَةٌ	حافِلَةٌ	
يَفْشَلُ	يَبْرَغُ	

تَخْتَتِمُ	تَبْتَدِئُ
تَنْتَهِي	تَبْدَأُ

گبيرٌ	صَغيرٌ
صُغْرى	کُبْری

أُكْرَهُ	أُحِبُ		
قَصيرٌ	طَويلٌ		

2 أَقْرَأُ ٱلْفَقَراتِ:

قالَ حَمْزَةُ: لِكُلِّ فَرْدٍ مِنْ أُسْرَتي طَبَقُهُ ٱلْمُفَضَّلُ.

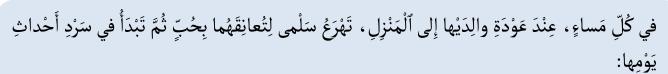
أَخِي ٱلصَّغيرُ يَعْشَقُ ٱلْبَطاطِسَ ٱلْمَقْلِيَّةَ.

أُخْتي ٱلْكُبْرى تُفَضِّلُ ٱلْمُعَجَّناتِ ٱلطَّويلَةَ بِصَلْصَةِ ٱلطَّماطِمِ.

أَبِي لا يُمْكِنُ أَنْ يُفَوِّتَ أُسْبوعاً دونَ طَبَقِ ٱلْكُسْكُسِ بِخُضارِهِ ٱلسَّبْعِ. أَمَّا أُمِّي فَتُحِبُّ طاجينَ ٱلسَّمَكِ ٱلَّذي يَبْرَعُ أَبِي في تَحْضيرِهِ.

أَمَّا أَنا فَقَدِ ٱحْتَرْتُ، كُلُّ ٱلطَّعامِ ٱلَّذي تُحَضِّرُهُ أُمِّي هُوَ ٱلْأَفْضَلُ عِنْدي.





ماذا تَعَلَّمَتْ في ٱلْمَدْرَسَةِ ؟ كَيْفَ حَصَلَتْ عَلى نَجْمَةٍ جَديدَةٍ في دَرْسِ ٱلْحِسابِ ؟

كَيْفَ لَعِبَتْ وَٱسْتَمْتَعَتْ مَعَ صَديقاتِها في ٱلْإِسْتِراحَةِ ؟

كَيْفَ تَناوَلَتْ وَجْبَتَها كُلَّها وَلَمْ تَتْرُكْ شَيْئاً؟

ثُمَّ تَخْتِمُ بِوَصْفِ رِحْلَتِها في حافِلَةِ ٱلْمَدْرَسَةِ. تَعيشُ سَلْمِي أَيَّاماً حافِلَةً في ٱلْمَدْرَسَةِ.

أَقْرَأُ ٱلْفِقْرَتَيْنِ وَأَجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ في دَفْتَرِي:

أ - ما ٱلطَّعامُ ٱلْمُفَضَّلُ لِحَمْزَةَ ؟

ب - مَنِ ٱلَّذِي يَبْرَعُ في تَحْضيرِ أَطْباقِ ٱلسَّمَكِ؟

ت - مَتى يَعودُ والدا سَلْمِي إلى ٱلْمَنْزل ؟

ث - ما آخِرُ ما تَحْكي عَنْهُ سَلْهي مِنْ يَوْمِها؟

1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِهاتِ بِدِقَّةٍ وَسُرْعَةٍ:

كُراتٌ	كُرَةٌ		
أَصْدافٌ	صَدَفْ		

بِحارٌ	بَحْرٌ
أَصْدِقاءُ	صَديقٌ

رِمالٌ	رَمْلٌ		
أُسَرٌ	أُسْرَةٌ		

شَواطِئ	شاطِئ		
أَفْرادٌ	فَرْدٌ		

أَقْرَأُ ٱلْفَقَراتِ:

يَقْضي آدَمُ وَأُسْرَتُهُ عُطْلَتَهُمُ ٱلصَّيْفِيَّةَ عَلى شاطِئِ ٱلْبَحْرِ. كُلَّ يَوْمٍ تَسْتَيْقِظُ ٱلْأُسْرَةُ باكِراً. يَتَكَلَّفُ كُلُّ فَرْدٍ بِحَمْلِ شَيْءٍ مِنْ لَوازِمِ ٱلاِسْتِجْمامِ عَلى ٱلشَّاطِئِ، ثُمَّ تَتَوَجَّهُ ٱلْأُسْرَةُ مَشْياً إِلى ٱلشَّاطِئِ ٱلْقَريبِ.

يَمُرُّ ٱلْوَقْتُ سَرِيعاً عَلَى ٱلشّاطِئِ. مَرَّةً، يَسْبَحُ آدَمُ مَعَ أَصْدِقائِهِ في ٱلشّاطِئِ. وَمَرَّةً، يَتَسابَقونَ عَلَى ٱلرِّمالِ وَراءَ ٱلْكُرَةِ. وَأُخْرى، يَجْمَعونَ أَصْدافاً تَرَكَها ٱلْبَحْرُ وَراءَهُ.

اَللَّيْلُ في الْقَرْيَةِ هادِئٌ جِدَّا، لَيْسَ هُنالِكَ أَيُّ صَوْتٍ تَقْرِيباً. تَسْمَعُ نَدى بَيْنَ الْفَيْنَةِ وَالْأُخْرى صَرّاراً يُغَنّي في الْقُرْيَةِ وَعِنْدَ طُلوعِ الصَّباحِ، تَسْمَعُ ديكَ يُغَنّي في الْمُحاذِيَةِ. وَعِنْدَ طُلوعِ الصَّباحِ، تَسْمَعُ ديكَ الْمَزْرَعَةِ يَصِيحُ عالِياً.

أَمّا في ٱلْهَدينَةِ حَيْثُ تَقْطُنُ ندى مَعَ أُسْرَتِها، لا تَهُرُّ ساعَةٌ دون أَنْ تَسْهَعَ ٱلطِّفْلَةُ ضَجيجَ ٱلسَّيّاراتِ وَهَديرَ ٱلدَّرّاجاتِ ٱلنّارِيَّةِ ٱلَّتي لا يَتَوَقَّفُ إِزْعاجُها حَتّى لَيْلاً.

3 أُكْمِلُ ٱلْجُمَلَ بِكَلِماتٍ مِنَ ٱلْفِقْرَتَيْنِ:

- وَصَفَتْ نَدى ٱلْهَدينَةَ ٱلَّتِيبِها.
- تَتَمَيَّزُ ٱلْقَرْيَةُ بِلَيْلِها
- يَتْرُكُ ٱلْبَحْرُ وَراءهُ....جَمِيلَةً.
- يَذْهَبُ آدَمُ إلى مَدْرَسَتِهِ كُلَّ صَباحٍ.

1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ بِدِقَّةٍ وَسُرْعَةٍ:

قَرَأَتْ	يَقْرَأُ	تَفْتَحُ	تَتَوَجَّهُ	اِلْتَقَتْ	فَتَحَ	يَسْتَطيعُ	تَوَجَّهَتْ
تَقْضي	قَضَتْ	تَلْتَقي	تَفْرَحُ	فَرِحَتْ	إسْتَطاعَ	يَتَحَمَّلُ	تَحَمَّلَ

وَ أَقْرَأُ ٱلْفَقَراتِ:

يَوْمَ ٱلْأَحَدِ ٱلْماضي، تَوَجَّهَتْ لَيْلَى مَعَ أُخْتِها ٱلْكُبْرِى إِلَى ٱلْمَسْبَحِ ٱلْكَبِيرِ في ٱلْمَدينَةِ. في ٱلطَّريقِ إِلَى ٱلْمَسْبَحِ، ٱلْتَقَتْ لَيْلَى بِصَديقَتِها شَيْماءَ. كانَتْ شَيْماءُ مَعَ أُمِّها مُتَوَجِّهَةً هِيَ أَيْضاً لِلْمَسْبَحِ نَفْسِهِ. فَرِحَتْ لَيْلَى بِلِقاءِ صَديقَتِها ٱلْمُفَضَّلَةِ. فَرَحَتْ لَيْلَى بِلِقاءِ صَديقَتِها ٱلْمُفَضَّلَةِ. قَضَتْ لَيْلَى وَقْتاً مُمْتِعاً في ٱلْمَسْبَح. قَضَتْ لَيْلَى وَقْتاً مُمْتِعاً في ٱلْمَسْبَح.

لَدى إِسْماعيلَ كِتابٌ عَنْ حَيَواناتِ ٱلصَّحاري. إِسْماعيلُ فَخورٌ لِأَنَّهُ يَسْتَطيعُ ٱلْقِراءَةَ بِمُفْرَدِهِ. فَتَحَ إِسْماعيلُ كِتابَهُ عَلى صَفْحَةِ ٱلْجَمَلِ. قَرَأَ عَنْ قُدْرَةِ ٱلْجَمَلِ عَلى تَحَمُّلِ ٱلْعَطَشِ. وَعَنْ ذاكِرَةِ ٱلْجَمَلِ ٱلْقَوِيَّةِ ٱلَّتِي تَسْمَحُ لَهُ بِتَذَكُّرِ طُرُقِ ٱلصَّحْراءِ ٱلشّاسِعَةِ. فَهِمَ إِسْماعيلُ لِماذا يَرْمُزُ ٱلْجَمَلُ لِلصَّبْرِ وَٱلْجَلَدِ.

آقْرَأُ الْفِقْرَتَيْنِ وَأَجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ في دَفْتَرِي:

أ - مَعَ مَنْ تَذْهَبُ لَيْلَى إِلَى ٱلْمَسْبَحِ ؟

ب - أَيْنَ يَتَواجَدُ ٱلْمَسْبَحُ ٱلَّذِي تَقْصِدُهُ لَيْلَى ؟

ت - عَمَّ يَتَحَدَّثُ ٱلْكِتابُ ٱلْمُفَضَّلُ لِإِسْماعيلَ ؟

ث - إلى ماذا يَرْمُزُ ٱلْجَهَلُ ؟

1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ بِدِقَّةٍ وَسُرْعَةٍ:

زَخْرَفاتٌ	زَخْرَفَةٌ
أَبْوابْ	باب

نُقوشٌ	نَقْشٌ
غُرَفٌ	غُرْفَةٌ

طُرُقٌ	طَريقٌ
أَوْقاتٌ	وَقْتٌ

صَناديق	صُنْدوقٌ
مَسابِحُ	مَسْبَحٌ

2 أَقْرَأُ ٱلْفَقَراتِ:

فَصْلُ ٱلرَّبيع

حَلَّ ٱلرَّبِيعُ بِأَلْوانِهِ ٱلْمُفْرِحَةِ وَنَسِيهِهِ ٱلْعَليلِ. احْتَفَلَتِ ٱلْأَطْيارُ شادِيَةً بَيْنَ ٱلْأَغْصانِ. وَطَرِبَتِ ٱلْفَراشاتُ مُحَلِّقَةً فَوْقَ ٱلْأَزْهارِ مِنْ كُلِّ ٱلْأَلْوانِ. حانَ وَقْتُ ٱلنُّزْهَةِ وَٱلاِحْتِفاءِ بِٱلطَّبِيعَةِ ٱلْغَنّاءِ. ما أَجْمَلَ ٱلطَّبِيعَةَ في فَصْلِ ٱلرَّبِيعِ!

كَنْزُ جَدَّتي

قَالَتْ رُبى:" في بَيْتِ جَدَّتي بِٱلْقَرْيَةِ صُنْدوقٌ كَبيرٌ. ٱلصُّنْدوقُ مِنَ ٱلْخَشَبِ ٱلْقَديمِ ، بِهِ نُقوشٌ وَزَخْرَفَةٌ جَميلَةٌ. كانَ ٱلصُّنْدوقُ دائِماً مُقْفَلاً في غُرْفَةِ جَدَّتي ٱلْكَبيرَةِ. سَأَلْتُ جَدَّتي يَوْماً، أَيَّ كَنْزٍ تُخَبِّئُ في صُنْدوقِهَا ٱلْعَزيزِ.

ضَحِكَتْ جَدَّتي مِنْ سُؤالي وَهِيَ تَفْتَحُ ٱلصُّنْدوقَ أَمامي: وَقالَتْ بِٱلْفِعْلِ، هُنا أُخَبِّئُ أَكْثَرَ كَنْزٍ أُحِبُّهُ بَعْدَكِ يا كَنْزي. وَأَخْرَجَتْ جَدَّتي أَلْبومَ صُوَرٍ بِٱللَّوْنَيْنِ ٱلْأَبْيَضِ وَٱلْأَسْوَدِ. ثُمَّ بَدَأَتْ تَحْكي لي عَنْ قِصَصِ ٱلْماضي. رَأَيْتُ دَمْعَةً تَتَلَأْلاً في عَيْنَيْ جَدَّتي وَهِيَ تُطالِعُ وُجوهاً لَمْ تَعُدْ بَيْنَنا.

أُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلْفِقْراتِ:

مَتى تَتَفَتَّحُ ٱلْأَزْهارُ ٱلْمُلَوَّنَةُ؟ كَيْفَ تَحْتَفِلُ ٱلطُّيورُ بِقُدومِ ٱلرَّبِيعِ؟ عَمَّ تَبْحَثُ رُبى في بَيْتِ ٱلْجَدَّةِ؟ ما أَحَبُّ كَنْزٍ إِلى قَلْبِ ٱلْجَدَّةِ؟

تَوْليفٌ 3

1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِهاتِ بِدِقَّةٍ وَسُرْعَةٍ:

مُخْطِئ	أَخْطأ
شارِبٌ	شَرِبَ

سابِحٌ	سَبَحَ
طائِرٌ	طارَ

باحِثٌ	بَحَثَ
خارجٌ	خَرَجَ

مُحَلِّقٌ	حَلَّقَ
مُطْعِمٌ	أطْعَمَ

2 أَقْرَأُ ٱلْفَقَراتِ:

صَيْدٌ ثَمِينٌ

خَرَجَ ٱلنَّسْرُ مُحَلِّقاً فَوْقَ ٱلْوادي بَحْثاً عَنْ فَريسَةٍ يَصْطادُها لِيُطْعِمَ فِراخَهُ.

حامَ فَوْقَ ٱلْجِبالِ ٱلْعالِيَةِ باسِطاً جَناحَيْهِ لِلرّيحِ يَسْبَحُ مَعَها. ثُمَّ فَجْأَةً هَوى كَٱلسَّهْمِ نَحْوَ ٱلْأَرْضِ لِيَنْقَضَّ بِهَخالِبِهِ الَّتِي لا تُخْطِئُ عَلى غَزالٍ صَغيرٍ. طارَ ٱلنَّسْرُ مَرَّةً أُخْرى نَحْوَ ٱلْأَعالي. فيها تَدَلَّتْ بَيْنَ مَخالِبِهِ، فَريسَتُهُ ٱلَّتِي ما تَزالُ تُقاوِمُ.

عادَ ٱلنَّسْرُ إِلَى عُشِّهِ بِصَيْدِهِ ٱلثَّمينِ، وَشَرَعَ في إِطْعامِ صَغيرَيْهِ بِمِنْقارِهِ.

ذَكاءُ طائِر

في أَحَدِ أَيّامِ ٱلصَّيْفِ ٱلْحارَّةِ، أَحَسَّ غُرابٌ بِعَطَشٍ شَديدٍ. طارَ باحِثاً عَنْ جَدْوَلٍ أَوْ بِرْكَةِ ماءٍ يَرْوي مِنْها عَطَشَهُ، وَقَعَتْ عَيْنُهُ عَلَى إِناءٍ فَخَّارِيِّ بِهِ ٱلْقَليلُ مِنَ ٱلْماءِ. أَدْخَلَ مِنْقارَهُ وَحاوَلَ أَنْ يَشْرَبَ . لَكِنَّهُ لَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ، لِأَنَّ فَتْحَةَ ٱلْإِناءِ كَانَتْ صَغيرَةً. بَعْدَ مُحاوَلاتٍ عَديدَةٍ أَخَذَ ٱلطَّائِرُ يَلْتَقِطُ حَصَواتٍ يَتَمَكَّنْ مِنْ ذَلِكَ، لِأَنَّ فَتْحَةَ ٱلْإِناءِ كَانَتْ صَغيرَةً. بَعْدَ مُحاوَلاتٍ عَديدَةٍ أَخَذَ ٱلطَّائِرُ يَلْتَقِطُ حَصَواتٍ وَيُسْقِطُها في ٱلْإِناءِ، مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ حَتَّى ٱسْتَطاعَ أَنْ يَصِلَ بِهِنْقارِهِ إِلَى ٱلْماءِ. رَوى ٱلْغُرابُ ٱلذَّكِيُّ عَطَشَهُ وَطارَ إِلى غُصْنِ شَجَرَةٍ ، يَسْتَريحُ مِنْ حَرِّ ٱلشَّمْسِ ٱلْحارِقَةِ.

أَطْرَحُ أَوْ أُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلْفِقْراتِ:

••••••	لِماذا خَرَجَ ٱلنَّسْرُ مِنْ غُشِّهِ ؟
أَحَسَّ ٱلْغُرابُ بِعَطَشٍ شَديدٍ.	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
اِصْطادَ ٱلنَّسْرُ غَزالاً صَغيراً.	•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
	لِماذا أَسْقَطَ ٱلْغُرابُ حَصَواتٍ في ٱلْإِناءِ ؟

1 أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

ٳڂ۠ؾؘؠؘٲؘؙٙٙٙ	ظَهَرَتْ	نَقْصَتْ	ٳڒ۠ۮٳۮؘؙٙٙ
•••••	خَرَجَ	•••••	كَثيراً

خَفيفَةٌ	كثيفَةٌ
•••••	حَجَبَتْ

خَفيفَةٌ	كَثيفَةٌ
•••••	حَجَبَتْ

• •			1
ز قراءَ ت	۔ مَاقِیَّہ	رَأُ ٱلنَّصَ	وُ اُقُ

قِراءَتي ٱلْأُولِي 🔌 🧙 🗢

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🐪 🧙 🌪

حَلَّ ٱلشِّتاءُ

كَانَ ٱلطَّقْسُ جَمِيلاً، فَٱلشَّمْسُ قَدْ أَشْرَقَتْ في كُلِّ مَكَانِ. لَكِنْ سُرْعانَ ما أَظْلَمَتِ ٱلدُّنْيا، فَقَدْ ظَهَرَتْ سُحُبٌ كَثيفَةٌ حَجَبَتِ ٱلشَّمْسَ. ها قَدْ نَزَلَتْ قَطْرَةٌ ، ثُمَّ ٱثْنَتانِ. ثُمَّ ٱزْدادَتِ ٱلقَطَراتُ، فَصارَتْ مَطَراً.

قالَتِ ٱلطُّيورُ: لَقَدْ ساءَ ٱلطَّقْسُ كَثيراً. لَكِنَّ ٱلحَلَزونَ لَمْ يُشاطِرْها ٱلرَّأْيَ، فَقَدْ خَرَجَ مِنْ مَخْبَئِهِ فَرحاً، فَٱلْمَطَرُ بِٱلنِّسْبَةِ إِلَيْهِ، عَلامَةٌ عَلَى جَمالِ ٱلطَّقْسِ. أَمَّا ٱلضِّفْدَعَةُ، فَقَدْ أَخَذَتْ تَرْقُصُ فَرَحاً. إنَّها تُحِبُّ ٱلإسْتِحْمامَ تَحْتَ ٱلهَطَرِ. وَفَجْأَةً لَهَعَ ٱلْبَرْقُ في ٱلسَّهاءِ، وَقَصَفَ ٱلرَّعْدُ حَتَّى ٱرْتَجَفَتِ ٱلْأَرْضُ وَٱلسَّهاءُ. خافَتِ ٱلضِّفْدَعَةُ فَغاصَتْ في جَدْوَلِ صَغيرٍ. وَفَكَّرَ ٱلْحَلَزونُ في ٱلرُّجوع إلى مَخْبَئِهِ.

3 أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلَى دَفْتَرِي:

أ - لِماذا أَظْلَمَتِ ٱلسَّماءُ فَجْأَةً ؟

ب - كَيْفَ هُوَ ٱلْجَوُّ ٱلْماطِرُ بِٱلنِّسْبِةِ لِلطُّيورِ ؟

ت - لِماذا لا يَتَّفِقُ ٱلْحَلَزونُ مَعَ ٱلطُّيورِ في رَأْيِهِمْ حَوْلَ ٱلْجَوِّ؟

ث - مَنِ ٱلَّذِي يُشاطِرُ ٱلْحَلَزونَ رَأْيَهُ حَوْلَ ٱلْجَوِّ ٱلْماطِرِ ؟

ج - ما ٱلَّذي أَخافَ ٱلحَلَزونَ وَٱلضِّفْدَعَةَ ٱلرَّاقِصَةَ؟

د - أَيْنَ يَحْتَمِي ٱلْحَلَزِونُ عِنْدَ ٱلْخَوْفِ ؟

أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ وَأَبْحَثُ عَنْها في ٱلنَّص:

أَيَّامُ	يَوْمٌ	صَيّادونَ
ظُهورٌ	ظَهْرٌ	حِبالٌ

مَخالِبُ	مَخْلَبٌ
سِباعٌ	سَبُعٌ

مَخالِبُ	مَخْلَبٌ
سِباعٌ	سَبُعٌ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🥦 🛖 🍑

قِراءَتي ٱلْأُولِي 🔌 🧙 🗢

الصّديق وقت الضيق

في أَحَدِ ٱلْأَيَّامِ، صَعِدَ فَأْرٌ عَلَى ظَهْرِ أَسَدٍ وَهُوَ نائِمٌ، وَبَدَأَ بِٱللَّعِبِ. مِمَّا أَزْعَجَ ٱلْأَسَدَ وَجَعَلَهُ يَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ، فَوَقَعَ ٱلْفَأْرُ تَحْتَ مَخالِبِ ٱلسَّبُعِ ٱلْغاضِبِ. فَزِعَ ٱلْفَأْرُ وَٱعْتَذَرَ لِلْأَسَدِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ إِذا أَطَلَقَ سَراحَهُ سَيُساعِدُهُ يَوْماً ما، أَطْلَقَ ٱلْأَسَدُ ٱلْفَأْرَ لَكِنَّهُ ٱسْتَهْزَأَ بها قالَهُ.

وَبَعْدَ أَيَّامٍ، وَقَعَ ٱلْأَسَدُ أَسِيراً لَدى مَجْموعَةٍ مِنَ ٱلصَّيّادينَ، حَيْثُ قاموا بِتَوْثيقِهِ بٱلْحِبال، لَكِنَّ ٱلْفَأْرَ ٱلَّذي شاهَدَ ما يَحْدُثُ قامَ يَقْضِمُ ٱلْحِبالَ حتّى تَحَرَّرَ ٱلْأَسَدُ، ثُمَّ خاطَبَهُ قائِلاً: أَلَمْ أَقُلْ لَكَ بِأَنّى سَوْفَ أُساعِدُكَ يَوْماً ما.

أعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأَكْتُبُ ٱلْمَطْلُوبَ في دَفْتَري:

وَضْعِيَّةُ ٱلنِّهايَةِ	الْحَلُّ -	اَلْعُقْدَةُ	وَضْعِيَّةُ ٱلْبِدايَةِ

ما ٱلْعِبْرَةُ مِنَ ٱلْحِكايَةِ؟

1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ وَأَبْحَثُ عَنْها في ٱلنَّصِ:

أُكْرَهُهُ	أُحِبُّهُ	ĵ
أُعْطى	أَخَذَ	ئة

سَهَحَ	مَنْعَ	قبيحٌ	
مَفْتوحَا	مُغْمَضَةٌ	جَديدَةٌ	

قبيح	جَميلٌ	
جَديدَةٌ	قَديهَةٌ	

ضَحِكٌ	بُكاءٌ
مُزْعِجٌ	لَطيفٌ

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🐪 🌪 🔷

قِراءَتي ٱلأولى 🔌 욮 🗢

صَبِيٌّ مُزْعِجٌ

صَبِيُّ يَنامُ في غُرْفَةِ والِدَيَّ. وَلا يَتَوَقَّفُ عَنِ ٱلْبُكاءِ، وَٱلصُّراخِ، صارَ يَأْتِي لِزِيارَتِنا زُوَّارٌ كَثيرونَ، وَمَعَهُمُ ٱلْهَدايا ٱلرَّائِعَةُ، وَلَكِنْ كُلُّها لَهُ، كانوا يُوجِّهونَ إِلَيْهِ ٱلْكَلامَ ٱللَّطيفَ وَيَتَحَدَّثونَ مَعَ أَهْلي عَنْ شَكْلِهِ ٱلْجَميلِ وَحَرَكاتِهِ ٱلْمُضْحِكَةِ، أَمَّا أَنا فَأَبْقى في غُرْفَتي ٱلضَّيِّقَةِ أَلْعَبُ بِسَيَّارَتي ٱلْقُديمَةِ. عِنْدَما يَصْرُخُ. يَرْكُضُ أَبِي وَتُسْرِعُ أُمِّي لِتَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ. وَكُلَّها ٱقْتَرَبْتُ مِنْهُ مَنعوني وَأَبْعَدوني عَنْهُ. أَنا لا أَجِدُهُ جَميلًا، بِوَجْهِهِ ٱلْمُجَعَّدِ، وَعَيْنَيْهِ ٱلْمُغْمَضَتَيْنِ دائِمًا وَكَثْرَةٍ صُراخِهِ. لَكِنْ أَكْثَرُ ما لا أُحِبُّهُ فيهِ، هُو أَنَّهُ أَخَذَ مِنِي وَأَبِي ٱلْعَزِيزَيْنِ...

عِلْ كُلَّ كَلِهَةٍ بِضِدِّها مِنَ ٱلنَّصِّ:

يَسْتَيْقِظُ يَسْتَهِرُّ قَليلونَ قَبيحٌ مُضْحِكٌ ضَيِّقَةٌ

يَتَوَقَّفُ جَميلٌ واسِعَةٌ يَنامُ كَثيرونَ مُزْعِجٌ

أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلَى دَفْتَرِي:

أ - عَمَّنْ يَتَحَدَّثُ ٱلْكاتِبُ في ٱلنَّصِ؟ لَ ب - لِماذا لا يَجِدُ ٱلطِّفْلُ أَخاهُ جَميلاً؟ ت - لِماذا يَمْنَعونَ ٱلطِّفْلَ مِنَ ٱلِاقْتِرابِ مِنْ أَخيهِ ٱلصَّغيرِ؟

أَقْرَأُ وَأَبْحَثُ في ٱلنَّصِّ:

بَلَّلَتْ	بَلَّلَ	شاهَدَتْ	شاهَدَ
جَفَّفَتْ	جَفَّفَ	سَقَطَتْ	سَقَطَ

وَضَعَتْ	وَضَعَ
تَوَقَّفَتْ	تَوَقَّفَ

وَضَعَتْ	وَضَعَ
تَوَقَّفَتْ	تَوَقَّفَ

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلْأُولى 🔌 🌪 🗢

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🐪 🛖 🌪

وَصَلَتْ

أَخَذَتْ

وَصَلَ

رسالَةُ عُصْفورِ

في أَحَدِ أَيَّامِ ٱلشِّتاءِ، شاهَدْتُ عُصْفوراً صَغيراً. كانَ قَدْ سَقَطَ مِنْ شَجَرَةٍ وَبَلَّلَتِ ٱلْأَمْطارُ ريشَهُ ٱلنَّاعِمَ، فَأَثْقَلَتْهُ. وَأَصْبَحَ ٱلْمِسْكِينُ لا يَقُوى عَلى ٱلطَّيَرانِ. حَمَلْتُهُ إِلى ٱلْبَيْتِ، جَفَّفْتُ ريشَهُ بِهِنْشَفَةٍ وَوَضَعْتُهُ قُرْبَ ٱلْمِدْفَأَةِ.

لَمَّا تَوَقَّفَتِ ٱلْأَمْطارُ، فَتَحْتُ لَهُ ٱلنَّافِذَةَ فَطارَ إِلَى ٱلْخارِجِ وَهُوَ يَوَدِّعُني بِجَناحَيْهِ ٱلرَّمادِيَّيْنِ. في ذَلِكَ ٱلْمَساءِ، شاهَدْتُ في مَنامي رِسالَةً وَصَلَتْني مِنَ ٱلْعُصْفورِ يَقولُ فيها: "عَزيزَتي، شُكْراً لِإِنْقاذِكِ حَياتي، تَقَبَّلي مِنِّي أَعْذَبَ ٱلْأَناشيدِ". اِسْتَيْقَظْتُ صَباحاً عَلى تَغْريدِ ٱلطّائِرِ ٱلْجَميلِ قُرْبَ نافِذَةِ غُرْفَتي. ما أَحْلي أَنْ تَقومَ بِعَمَل طَيّبِ.

أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

أ - ضَعْ خَطّاً تَحْتَ ٱلْكَلِماتِ ٱلَّتِي تَصِفُ أَشْياءً أَوْ أَشْخاصاً في ٱلنَّصِّ.

ب - اِسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلنَّصِّ ما يَدُلُّ عَلى أَنَّ مَنْ يَحْكى ٱلْقِصَّةَ فَتاةٌ؟

ت - ما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ ٱلْفَتاةَ رَحيمَةٌ بِٱلْحَيَواناتِ؟

ث - كَيْفَ شَكَرَ ٱلْعُصْفورُ ٱلْفتاةَ عَلى صَنيعِها؟

1 أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

يُعيدُ	أعادَ
•••••	بَحَثَ
•••••	صَنَعَ

يُقَرِّرُ	قَرَّرَ
•••••	رَحَّبَ
•••••	نَظَّفَ

يَرْتَجِفُ	ٳۯؾؘۘڿؘڡؘ
•••••	عَثَرَ
•••••	ماءَتْ

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلأولى 🔌 🛖 🍑

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🐪 🛖 🌪

اَلْقطَّةُ التَّائِهَةُ

ذاتَ يَوْمٍ، عَثَرَ نَبِيلٌ وَأَخْتُهُ عَلَى قِطَّةٍ صَغيرَةٍ تائِهَةٍ. كانَتِ ٱلْقِطَّةُ ٱلْمِسْكينَةُ تَرْتَجِفُ مِنَ ٱلْبَرْدِ وَتَموءُ مِنَ ٱلْجوعِ. قَرَّرَ ٱلْأَخَوانِ ٱلْإهْتِهامَ بِٱلْقِطَّةِ فَأَخَذاها مَعَهُما إِلَى ٱلْمَنْزِلِ. رَحَّبَتْ والِدَتُهُما بِفِكْرَةِ ٱلْعِنايَةِ بِٱلْقِطَّةِ ٱلْمَسْكينَةِ، وَأَثْنَاءَ تَنْظيفِها ٱكْتَشَفَتْ قِلادَةً مُعَلَّقَةً في عُنْقِها؛ كُتِبَ عَلَيْها ٱسْمُ الْعِنايَةِ بِٱلْقِطَّةِ الْمُسْكينَةِ، وَأَثْنَاءَ تَنْظيفِها ٱكْتَشَفَتْ قِلادَةً مُعَلَّقَةً في عُنْقِها؛ كُتِبَ عَلَيْها ٱسْمُ "فوفو". قالَتِ ٱلْأُمُّ: لا بُدَّ أَنَّ أَصْحابَ ٱلْقِطَّةِ يَبْحَثُونَ عَنْها؛ عَلَيْنا أَنْ نُعيدَها لِعائِلَتِها. تَعاوَنَ نَبيلٌ وَأُخْتُهُ وَصَنَعا مُلْصَقَاتٍ مَعَ صورَةِ "فوفو" ثُمَّ نَشَروها عَلَى مَجْهوعاتِ ٱلتَّواصُلِ ٱلاِجْتِهاعِيّ.

في ٱلْغَدِ، تَلَقَّتْ والِدَهُ نَبيلٍ ٱتِّصالًا مِنْ صاحِبَةِ ٱلْقِطَّةِ ٱلتّائِهَةِ. سارَعَ ٱلْأَطْفالُ إلى إِعادَةِ "فوفو" إلى صاحِبَتِها ٱلَّتي شَكَرَتْ نَبيلًا وَأُخْتَهُ على رِعايَتِهِمُ ٱلْجَيِّدَةِ لِفوفو.

3 أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلى دَفْتَري:

أ - لِماذا كانَتِ ٱلْقِطَّةُ تَرْتَعِدُ؟

ب - كَيْفَ عَرَفَتِ ٱلْأُمُّ أَنَّ لِلْقِطَّةِ أَصْحاباً ؟

ت - كَيْفَ تَمَكَّنَ ٱلطِّفْلانِ مِنْ إيجادِ صاحِبَةِ ٱلْقِطَّةِ؟

ث - ما رَأْيُكَ في صَنيع ٱلطِّفْلَيْنِ ؟

1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِهاتِ وَأَبْحَثُ عَنْها في ٱلنَّصِ:

مِعْطاءٌ	ٱلْأَرْضُ
غائِمَةٌ	سَهاءٌ

صَفْراءُ	أَوْراقٌ
مُبْتَهِجونَ	ألْفَلّاحونَ

بَيْضاءُ	غُيومٌ
لَذيذٌ	عَصيرٌ

بارِدَةً	رِياحٌ
مُلَبَّدَةٌ	سَهاءٌ

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتى:

قِراءَتي ٱلْأُولى 😭 🧙 🗢

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🐪 🧙 🗢

فَصْلُ ٱلْبِذار

هَبَّتِ <u>ٱلرِّياحُ بارِدَة</u> ، وَأَصْبَحَتِ ٱلسَّماءُ مُلَبَّدَةً بِٱلْغُيومِ ٱلبَيْضاءِ. تَوَزَّعَ ٱلنّاسُ في ٱلْحُقولِ وَٱلْبَساتينِ يَقْطِفونَ ما تَبَقّى مِنَ ٱلثِّمارِ ٱلَّتِي أَنْضَجَها ٱلْخَريفُ وَمَلَأَها عَصيراً لَذيذاً. أَوْراقُ ٱلْأَشْجارِ ٱلسَّفُواءُ تَتَناثَرُ عَلَى ٱلطُّرُقاتِ، وَما تَبَقّى مِنْها عَلَى ٱلْأَغْصانِ، كان يَرْتَجِفُ، كَأَنَّهُ خائِفٌ مِنَ ٱلسُّقوطِ.

ها هِيَ أَسْرابُ ٱلطُّيورِ تُهاجِرُ بَحْثاً عَنِ ٱلدِّفْءِ. إِنَّها تَتَوارى بَعيداً في ٱلسَّماءِ ٱلْغائِمَةِ. رافَقَتْكِ ٱلسَّلامَةُ يا طُيورُ، نَحْنُ في ٱنْتِظارِكِ حينَها يَحُّلُّ مَوْعِدُ ٱلرَّبيع، وَتورِقُ ٱلْأَشْجارُ.

3 أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلَى دَفْتَري:

أ - ما هِيَ أَوْصافُ ٱلْجَوِّ الْمَذْكورَةُ في ٱلنَّصِّ؟

ب - ضَعْ سَطْراً تَحْتَ كُلِّ وَصْفٍ مَعَ ما تَمَّ وَصْفُهُ.

ت - اِسْتَخْرِجْ ما يَدُلُّ على أَنَّ ٱلْفَصْلَ فَصْلُ ٱلْخَريفِ.

ث - لِماذا تُهاجِرُ ٱلطُّيورِ في فَصْلِ ٱلْخَريفِ؟

ج - مَتى تَعودُ ٱلطُّيورُ ٱلْمُهاجِرَةُ إِلَى أَعْشاشِها؟

ح - أَكْتُبْ فَقْرَةً على غِرارِ ٱلنَّصِّ لِوَصْفِ فَصْلِ ٱلشِّتاءِ.

1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِماتِ وَأَكْمِلُ بِما يُناسِبُ:

•••••	رَنَّ
•••••	أَسْرَعَ
•••••	أَبْدَعَ

يَنْهَمِكُ	إنْهَمَكَ
•••••	ٳڹ۠ۺؘۼؘڶ
•••••	ٳڹ۠زَعٙڿٙ

يُعِدُ	أَعَدَّ
•••••	مَزَجَ
•••••	رَسَهَ

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ

₹

قِراءَتي ٱلْأُولى

اَلْقطَّةُ الْفَنَّانَةُ

كَانَ ٱلْفَنَّانُ سُلَيْمِانُ يُعِدُّ ٱلْأَصْبِاغَ وَيَمْزُجُ ٱلْأَلْوانَ ٱلَّتِي سَيَرْسُمُ بِهِا لَوْحَتَهُ ٱلْجَديدَةَ.

وَبَيْنَهَا هُوَ مُنْهَمِكٌ في ٱلْعَمَلِ رَنَّ جَرَسُ ٱلْبابِ فَأَسْرَعَ سُلَيْهَانُ لِفَتْحِهِ، ثُمَّ ٱنْشَغَلَ بِٱلْحَديثِ مَعَ ٱلطَّارِقِ. ولَمَّا عادَ إلى مَرْسَمِهِ، وَجَدَ قِطَّتَهُ ٱلصَّغيرَةَ ميهي قَدْ عَبَثَتْ بِٱلْأَصْباغِ وَلَطَّخَتْ بِقَوائِمِهَا ٱللَّوْحَةَ ٱلَّتِي كَانَ يَنْوِي ٱلرَّسْمَ عَلَيْها.

قَلِقَ سُلَيْهانُ، وَأَخَذَ يَجْرِي خَلْفَ ٱلْقِطَّةِ حَتّى لا تُلَطِّخَ لَوْحاتٍ أُخْرى. غَيْرَ أَنَّها كانَتْ تَفِرُّ مِنْهُ وَتَنِطُّ مِنَ ٱلْأَصْباغِ إلى ٱللّوْحَةِ، وَتَسْحَبُ ذَيْلَها فَوْقَها.

بَعْدَ جُهْدٍ أَمْسَكَ سُلَيْهانُ بِقِطَّتِهِ. كَمْ كانَتْ مُفاجأَتُهُ كَبِيرَةً؛ لَقَدْ أَبْدَعَتْ ميهي لَوْحَةً فَنِّيَةً رائِعَةً.

3 أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلَى دَفْتَرِي:

أ - مَنْ هِيَ شَخْصِيّاتُ ٱلْقِصَّةِ ؟

ب - لِماذا كان ٱلرَّسّامُ يُعِدُّ أَدَواتِهِ ؟

ت - كَيْفَ ٱنْشَغَلَ ٱلرَّسّامُ عَنْ قِطَّتِهِ ؟

ث - ماذا أَبْدَعَتِ ٱلْقِطَّةُ ؟

ج - كَيْفَ ٱسْتَطاعَتِ ٱلْقِطَّةُ رَسْمَ لَوْحَتِها ؟

رافَقَتْ

أُخْبَرَ

وَصَلَ

قِراءَةُ نُصوص قَصيرَةٍ

1 أَقْرَأُ ٱلْكَلِهاتِ وَأَكْهلُ بِها يُناسِبُ:

 مَرَّتْ		ثَبَّتَتْ
 راقَبَ		لَوَّحَتْ
 أُشارَ		تَنَهَّدَتْ

 أَلْقَتْ
 ۮؘڴۘۯ
 سَحَبَتْ

 أَلْقَتْ	
 ۮؘػۧۜۯ	
 سَحَبَتْ	

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

تُرافِقُ

قِراءَتي ٱلْأُولى 🔌 🧙 🗢

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ

دَرْسٌ في ٱلصَّبْر

رافَقَتْ سَلْمِي جَدَّها لِأَوَّل مَرَّةٍ لِلصَّيْدِ. أَخْبَرَ ٱلْجَدُّ حَفيدَتَهُ بِأَنَّ عَلَيْها ٱلتَّحَلِّيَ بٱلصَّبْرِ. ما أَنْ وَصَلَ ٱلْقارِبُ إِلَى مُنْتَصَفِ ٱلْبِرْكَةِ حَتَّى أَلْقَتْ سَلْمي صِنّارَتَها في ٱلْماءِ. ذَكَّرَها جَدُّها بأَنَّ

عَلَيْهِا تَعْلِيقَ ٱلطُّعْمِ أَوَّلاً. سَحَبَتْ سَلْمِي خَيْطَ ٱلصِّنّارَةِ وثَبَّتَتِ ٱلطُّعْمَ عَلَى ٱلْخُطّافِ، ثُمَّ لَوَّحَتْ بِهِ

إلى ٱلْماءِ.

مَرَّتْ بِضْعُ دَقائِقَ، تَنَهَّدَتْ سَلْمِي مُحْبَطَةً بَيْنَها كانَ جَدُّها يُراقِبُها في صَمْتٍ. فَجْأَةً، أَشارَ إلى ٱلسَّماءِ قائِلاً: "يا لَهذا ٱلصَّيّادِ ٱلْماهِر!" شاهَدَتْ سَلْمي طائِراً يَنْقَضُّ كَالسَّهْم تَحْتَ ٱلْماءِ لِانْتِزاع صَيْدِهِ. سَرَحَتْ سَلْمِي وَهِيَ تَتَأَمَّلُ تَحْليقَهُ في ٱلسَّماءِ ٱلصّافِيَةِ. ناداها جَدُّها : "سَلْمي! صِنّارَتُكِ تَنْحَنى! " اِبْتَسَهَتْ سَلْمِي وَهِيَ تَسْحَبُ صَيْدَها بِصَبْرٍ.

النَّص وَأَجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلى دَفْتَري:

أ - إلى أَيْنَ رافَقَتْ سَلْمي جَدَّها؟ وَلِماذا أَشارَ ٱلْجَدُّ إلى ٱلطّائِر؟

ب - ما ٱلَّذي يَدلُّ عَلى أنَّ سَلْمي كانَتْ مُتَعَجِّلَةً في بدايَةِ ٱلصَّيْدِ؟

ت - ما ٱلْخُطُوةُ ٱلَّتِي نَسِيَتْ سَلْمِي أَنْ تَقومَ بِها قَبْلَ رَمْي ٱلصِّنَّارَةِ ؟

ث - ما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلَى ٱلْمَلَلِ ٱلَّذي أَصابَ سَلْمَى في بِدايَةِ ٱلصَّيْدِ؟

ج - ما ٱلدَّرْسُ ٱلَّذي تَعَلَّمَتْهُ سَلْمِي مِنْ رَحْلَةِ ٱلصَّيْدِ؟

ح - اِقْرَإِ ٱلنَّصَّ كَأَنَّكَ أَنْتَ مَنْ يَحْكِي ٱلْقِصَّةَ : رافَقْتُ جَدّي

تَوْليفٌ 4

1 أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

•••••	بَيْتْ	•••••	جَدٌ
•••••	ۮؘڡٝ۬ؾؘڒ	•••••	لَوْحٌ
•••••	فارِقٌ	•••••	مَدْخَلٌ

•••••	قَرْيَةٌ
•••••	حَديقَةٌ
•••••	مَنْزِلٌ

عُطْلاتٌ	عُطْلَةٌ
جِراءُ	جِرْوٌ
•••••	مَزْرَعَةٌ

وأُقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

* \$ 12 .

قِراءَتي ٱلأولى

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🥦 🛖 👽

بَيْتُ ٱلْكَلْبِ

أَثْناءَ عُطْلَةِ ٱلصَّيْفِ ٱلْماضِيَةِ؛ صادَفَتْ مُنى جِرْواً صَغيراً بِمَزْرَعَةِ جَدِّها بِٱلْقَرْيَةِ. قَرَّرَتْ أَنْ تَصْنَعَ لَهُ بَيْتاً في حَديقَةِ مَنْزِلِ ٱلْجَدِّ. ساعَدَها والِدُها على تَقْطيع أَلْواح ٱلْخَشَبِ وَتَجْمِيعِها.

جَعَلَتْ مُنى لِبَيْتِ ٱلْكَلْبِ مَدْخَلاً صَغيراً. يُمْكِنُ لِلْجِرْوِ ٱللَّطيفِ ٱلْمُرورُ مِنْ خِلالِهِ. كانَ ٱلْبَيْتُ مُناسِباً لِصاحِبِهِ ٱلمَحْظوظِ.

إِنْقَضَتِ ٱلْعُطْلَةُ سَرِيعاً. وَدَّعَتْ مُنى جَدَّها وَعادَتْ إِلى مَنْزِلِها. مَضَتْ سَنَةٌ كامِلَةٌ وَرَجَعَتِ ٱلطِّفْلَةُ إِلَى مَنْزِلِها. مَضَتْ سَنَةٌ كامِلَةٌ وَرَجَعَتِ ٱلطَّغيرِ. إلى مَزْرَعَةِ ٱلْجَدِّ. وَجَدتِ ٱلْجِرْوَ ٱلصَّغيرَ قَدْ كَبُرَ وَلَمْ يَعُدْ يَسْتَطيعُ أَنْ يَنْفُذَ مِنْ خِلالِ بَابِ ٱلْبَيْتِ ٱلصَّغيرِ. ضَحِكَتْ لَيْلى، وَلَكِنَّها لَمْ تَدْهَشْ كَثيراً. لَقَدْ عَرَفَتْ واحِداً مِنْ أَهَمِّ ٱلْفُوارِقِ بَيْنَ ٱلْكائِناتِ ٱلْحَيَّةِ وَٱلْأَشْياءِ غَيْرِ ٱلْحَيَّةِ.

ا أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلى دَفْتَري:

- أ مَتى صادَفَتْ مُنى ٱلْجِرْوَ ٱلصَّغيرَ ؟
- ب ماذا صَنَعَتْ منى لِلْكَلْبِ ٱلصَّغير ؟
- ت مَنْ ساعَدَ منى عَلى صناعَةِ بَيْتِ ٱلْكَلْبِ؟
- ث ما هِي ٱلخاصِيَّةُ ٱلْمُمَيِّزَةُ لِلْكائِناتِ ٱلْحَيَّةِ ٱلَّتِي تَعَلَّمَتْها مُنى مِنْ تَجْرِبَتِها ؟
 - ج اِبْحَثْ عَنْ فَوارِقَ أُخْرِى تُمَيِّزُ ٱلْكائِناتِ ٱلْحَيَّةَ عَنِ ٱلْأَشْياءِ غَيْرِ ٱلْحَيَّةِ.

قِراءَةُ ٱلنُّصوص ٱلطَّويلَةِ

أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

حَقيبَةٌ	•••••	طُهَأَنينَةٌ	ٳڔ۠ؾؚؠٳڂ
•••••	عائِدَةٌ	أَلِجُ	أَذْلِفُ

اَلضَّعيفُ	اَلنّاحِلُ	ڠؙۯٮؚٞ
اَلْهَريضُ	ٱلْمَعْلولُ	•••••

اَلضَّعيفُ	اَلنّاحِلُ
اَلْهَريضُ	ٱلْمَعْلولُ

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتِي ٱلثَّانِيَّةُ 🐪 🛖 🛡

قِراءَتي ٱلأولى 🔌 🛖 🤝

مازالَتْ أُمِّي ٱلْمَرْأَةَ ٱلْوَحيدَةَ ٱلَّتِي عَرَفتُها عَنْ كَثَب، وَكَلَّمْتُها أَكْثَرَ مِنْ أَيّ إِنْسان آخَرَ عَلى وَجْهِ ٱلْأَرْضِ، وأَشْعَرَتْني بِأَنَّني ما زِلْتُ ذلِكَ ٱلصَّبِيَّ ٱلَّذي تُمْسِكُ بِهِ مِنْ يَدِهِ بِقُوَّةٍ، وَهِيَ تَعَضُّ عَباءتَها، حَتَّى لا يُطَيّرَها ٱلْهَواءُ، وَتُراقِبُ ٱلشّارِعَ بِعَيْنَيْنِ حَذِرَتَيْنِ، حَتّى تَتَأَكَّدَ مِنْ خُلُوّهِ، ثُمَّ تُسْرِعَ لاهِثَةً بِجِسْمِها ٱلنّاحِل ٱلْمَعْلول. وَبَعْدَ أَنْ نَعْبُرَ، تُسَلِّمُني حَقيبَتي ٱلَّتي خاطَتْها مِنْ قُماش ثَوْبِ قَديم، يَعودُ لِوالِدي، وَتُعْلِنُ مُتَنَفِّسَةً بِٱرْتِياحِ: اَللَّهُ مَعَكَ، اِنْتَبِهْ إِلى طَريقِكَ، إِلى دُروسِكَ، إِيّاكَ وَٱلشِّجارَ، اِسْمَعْ كَلامَ مُعَلِّمِكَ ...لا...

نَصائِحُ وَنَواهٍ كَثيرَةٌ تَصُبُّها في أُذُني، ثُمَّ تُراقِبُني وَأَنا أَذْلِفُ إِلى مَبْني ٱلْمَدْرَسَةِ، وَتَظَلُّ واقِفةً هُناكَ، مَغْروسَةً في ٱلْبَرْدِ، لا تَتَأَخَّرُ عَنْ مَوْعِدٍ، وَلا تُفَكِّرُ أَنَّني قادِرٌ عَلى أَنْ أَفْعَلَ كُلَّ شَيْءٍ بِنَفسي، وَبَعْدَ أَنْ تَسْهَعَ رَنينَ ٱلْجَرَسِ، تَقْفِلُ راجِعَةً إِلَى بَيْتِها.

أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلى دَفْتَرِي :

أ - مَنْ أَكْثَرُ شَخْصِ كَلَّهَهُ ٱلْكاتِبُ وَتَأَثَّرَ بِهِ ؟

ب - كَيْفَ كانَ جسْمُ ٱلْأُمِّ؟

ت - كَيْفَ كَانَتْ حَقيبَةُ ٱلْابْنِ؟

ث - بِهاذا نَصَحَتِ ٱلأُمُّ ٱبْنَها؟

ج - مَتى تَعودُ ٱلأُمُّ لِلْبَيْتِ بَعْدَ مُرافَقَةِ ٱبْنِها؟

ح - في رَأْيِكَ، ما هُوَ أَحْسَنُ وَصْفٍ وَصَفَ بِهِ ٱلْكاتِبُ أُمَّهُ؟

قِراءَةُ ٱلنُّصوصِ ٱلطَّويلَةِ

1 أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

تَفْشَلُ	•••••	حَزينَتَيْنِ	•••••	•••••	صَغيرَةٍ	اِخْتَلَفَ	ٳؾۜٞڡؘؘۊ
حارّاً	•••••	قَوِيَّةٌ	•••••	•••••	يَكْثُرُ	•••••	صَديقٌ

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلْأُولِي 😭 🛖 🛬 قِراءَتي ٱلثَّانِيَّةُ 😭 🏚

اَلسُّلَحْفاةُ الثَّرْثارَةُ

عاشَتْ سُلَحْفاةٌ مَعَ صَديقَتَيْها ٱلْإِوَزَّتَيْنِ قُرْبَ بِرْكَةٍ صَغيرَةٍ. كانَ ٱلْأَصْدِقاءُ يَعيشونَ في سَلامٍ. لَكِنْ، وَلِلأَسَفِ كانَ ٱلصَّيْفُ حارًا هَذِهِ ٱلسَّنَةَ. جَفَّتِ ٱلبِرْكَةُ وَنَفِدَ ٱلْمَأْكُلُ وَٱلْمَشْرَبُ. فَقَرَّرَتِ ٱلْإِوَزَّتانِ تَوْديعَ صَديقَتِهِما ٱلسُّلَحْفاةِ، وَٱلطَّيَرانَ لِلْبَحْثِ عَنْ غِذاءٍ وَماءٍ في مَكانٍ آخَرَ. كانَتِ ٱلإِوَزَّتانِ حَزينَتَيْنِ لِتَرْكِهِما صَديقَتَهُما مِنْ خَلْفِهِما. لِذا، فَكَرَتا في حَلِّ لِكَيْ تُهاجِرَ مَعَهُمُ ٱلسُّلَحْفاةُ. قالَتْ إِحْداهُما: "سَوْفَ نَأْخُذُ صَديقَتَهُما مِنْ خَلْفِهِما. لِذا، فَكَرَتا في حَلِّ لِكَيْ تُهاجِرَ مَعَهُمُ ٱلسُّلَحْفاةُ. قالَتْ إِحْداهُما: "سَوْفَ نَأْخُذُ عَطَا مَنْ خَلْفِهِما كُلُّ واحِدَةٍ مِنّا مِنْ طَرَفٍ. وَأَنتِ سَتَتَعَلَّقينَ فيها بِإِحْكامٍ بِعَضَّتِكِ ٱلْقُويَّةِ". فَرِحَتِ عَصالَ مَلْبُقا لَنْ تُفارِقَ صَديقَتَيْها، وَلِأَنَّها سَتَكُونُ أَوَّلَ سُلَحْفاةٍ تَطيرُ. حَذَّرَتِ ٱلْإِوَزَّةُ ٱلْأُخْرى صَديقَتَهُما قائِلةً: "عَلَيْكِ أَنْ تُبْقى فَمَكِ مُطْبقاً عَلى ٱلْعَصا، كَيْ لا تَفْشَلَ خُطَّتُنا".

في صَباحِ يَوْمِ غَدٍ، نَقَّذَتِ ٱلصَّديقاتُ خُطَّتَهُنَّ، وَطارَ ٱلثَّلاثُ مُحَلِّقاتٍ فَوْقَ ٱلْبِرْكَةِ ٱلْجافَّةِ. أَثْناءَ مُرورِهِنَ فَوْقَ مَجْموعَةٍ مِنَ ٱلْقِرَدَةِ، سَمِعَتْهُمُ ٱلسُّلَحْفاةُ يَسْخَرونَ مِنْها فَٱنْدَفَعَتْ لِتَرُدَّ عَلَيْهِمْ. وَما كادَتْ تَفْعَلُ حَتّى هَوْتُ عَلَيْهِمْ. وَمَا كَادَتْ تَفْعَلُ حَتّى هَوَتْ عَلَيْهِمْ لَلْأَرْضِ وَهَلَكَتْ جَرِّاءَ ثَرْثَرَتِها.

أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأَكْتُبُ ٱلْمَطْلُوبَ في دَفْتَري:

وَضْعِيَّةُ ٱلنِّهايَةِ	اَلْحَلُّ	اَلْعُقْدَةُ	وَضْعِيَّةُ ٱلْبِدايَةِ

ما ٱلْعِبْرَةُ مِنَ ٱلْحِكايَةِ؟

هَرْوَلَ يُهَرْوِلُ اِعْتَرَضَتْهُ تَعْتَرِضُهُ

قِراءَةُ ٱلنُّصوص ٱلطَّويلَةِ

1 أَقْرَأُ كَلِماتٍ ثُمَّ أَبْحَثُ عَنْها في النَّصّ:

يَصْطَدِمُ	إصْطَدَمَ	يُزيحٌ	أزاحَ
يَلْتَفُّ	ٳڵؾؘڡۜ	تَسُدُّ	سَدَّتْ

تَسْهَعُ	سَمِعَتْ
مَضي	يَمْضي

تَسْمَعُ	سَمِعَتْ
مَضي	يَهْضي

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلثَّانِيَّةُ 🐪 🧙 🌪

قِراءَتي ٱلْأُولى 🥦 🛖 🍑

ٱلْجَدْوَلُ ٱلصَّغيرُ

خَرَجَ ٱلْجَدْوَلُ مِنْ مَنْبَعِهِ، وَقالَ: "ماذا عَلَىَّ أَنْ أَفْعَلَ ٱلْآنَ؟" سَمِعَتِ ٱلشَّجَرَةُ ٱلْجَدْوَلَ، فَقالَتْ: "إِفْعَلْ ما تَفْعَلُهُ باقي ٱلْجَداول!" "وَماذا تَفْعَلُ باقي ٱلْجَداولُ ؟ اَلْجَداولُ تَذْهَبُ إِلى ٱلْبُحَيْراتِ" مَضي ٱلْجَدْوَلُ يَهَرْوِلُ عَبْرَ ٱلْحُقولِ في خَطٍّ أُفُقِيّ مُسْتَقيمِ نَحْوَ ٱلْبُحَيْرَةِ. وَلَمْ يَمْضِ وَقْتٌ طَويلٌ حَتَّى ٱعْتَرَضَتْهُ صَخْرَةٌ كَبيرَةٌ ، فَخاطَبَها قائِلًا: "لِمَ لا تُزيحينَ عَنْ دَرْبِي أَيَّتُها ٱلصَّخْرَةُ ؟" قالَتِ ٱلصَّخْرَةُ: "أُزيحُ عَنْ دَرْبِكَ! إِنَّ ٱلصُّخورَ لا تَتَزَحْزَحُ مِنْ مَكانِها." قالَ ٱلْجَدْوَلُ: "أَنْتِ تَسُدِّينَ ٱلطَّرِيقَ أَمامي، فَهاذا أَفْعَلُ؟" قالَتِ ٱلصَّخْرَةُ: "اِفْعَلْ ما تَفْعَلُهُ باقى ٱلْجَداوِل!" قالَ ٱلْجَدْوَلُ: "وَماذا تَفْعَلُ باقى ٱلْجَداوِلُ؟" قالَتِ ٱلصَّخْرَةُ: "بَدَلَ أَنْ تَجْرِيَ في خَطٍّ مُسْتَقيم، وَتَصْطَدِمَ بي، فَهيَ تَلْتَفُّ حَوْلي." اِلْتَفَّ ٱلْجَدْوَلُ حَوْلَ ٱلصَّخْرَةِ مُؤَلِّفاً بِذَلِكَ خَطّاً مُنْحَنِياً، وَكَانَ يَتَلَوَّى كَٱلْأَفْعى مَرَّةً يَضيقُ وَمَرَّةً يَتَّسِعُ، أَحْيانًا يَجْري في خَطٍّ مُسْتَقيمٍ، وَأَحْيانًا مُتَعَرِّج، تارَةً، يَتَباطَأُ، وَتارَةً يُسْرِعُ. عِنْدَما وَصَلَ ٱلْجَدْوَلُ إِلَى ٱلْبُحَيْرَةِ، راحَ يَنْصَبُّ فيها عَهودِيًّا بِشَكْلِ شَلَّالِ صَغيرٍ، فَتَضْحَكُ مِياهُهُ ٱلْمُتَدَفِّقَةُ كَشَخْصِ فَرْحان.

أَرْسُمْ عَلَى دَفْتَرِكَ مَسارَ ٱلْجَدْوَلِ وَسَمِّ ٱلْخُطوطَ ٱلَّتِي رَسَمْتَها.

أُعِدْ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأَجِبْ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلَى دَفْتَركَ:

أ - مَنْ هُمُ ٱلْمُتَحاوِرونَ في ٱلنَّص؟

ب - ما مَوْضوعُ حِوارِهِمْ ؟

ت - اسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلنَّصّ كَلِماتٍ وَرَدَتْ مَعَ أَضْدادِها.

ث - اِسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلنَّصِ: جُمْلَةً فيها ٱسْتِفْهامٌ، وَجُمْلَةً فيها جَوابٌ وَجُمْلَةً فيها تَعَجُّبٌ.

حَكيمٌ

قِراءَةُ ٱلنُّصوص ٱلطَّويلَةِ

أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

حُكَماءُ

•••••	سّهُمّ	•••••	طالِبٌ
•••••	عَيْنٌ	•••••	قَوْسٌ

•••••	مُحارِبٌ
•••••	مَهارَةٌ

•••••	مُحارِبٌ
•••••	مَهارَةٌ

أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأَقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتِي ٱلثَّانِيَّةُ 🐪 🛖 🛡

قِراءَتِي ٱلْأُولِي 🤽 🧙

عَيْنُ ٱلطَّائِر

في بِلادِ ٱلهِنْدِ ٱلْبَعيدَةِ، عُرِفَ أَحَدُ ٱلحُكَماءِ بِقُدرَتِهِ عَلى تَكوين أَفْضَل وَأَمْهَر ٱلْمُحاربينَ. كانَ يَقْصِدُ مَدْرَسَتَهُ، كُلُّ ٱلشَّبابِ ٱلرَّاغِبينَ في تَطْوير مَهاراتِهِمْ. سُئِلَ ٱلْحَكيمُ يَوماً عَنْ أَفْضَل طُلَّابِهِ. فَأَشارَ إِلَى أَحَدِ تَلاميذِهِ وَقالَ: " أَرْجونَ هُوَ أَفضَلُ ٱلطُّلَّابِ وَأَمْهَرُهُم". لَهَا سَمِعَ ٱلآخَرونَ قَوْلَ حَكيمِهِمْ طَلَبوا مِنْهُ أَنْ يُبَرِّرَ لَهُمْ رَأْيَهُ.

وافَقَ ٱلْحَكيمُ وَنَظَّمَ لَهُمْ مُسابَقَةً في ٱلرّمايَةِ. حَضَّرَ كُلُّ طالِب قَوْسَهُ وَسَهْمَهُ. وَٱنتَظَروا تَعْليماتِ مُعَلِّمِهِمْ. أَشارَ ٱلْحَكيمُ إِلَى شَجَرَةٍ بَعيدَةٍ، وَقالَ: " اَلْفائِزُ مَنْ يُصيبُ عَيْنَ ٱلطَّائِرِ ٱلْخَشَبِيِّ فَوْقَ ٱلْغُصْنِ عَلَى تِلْكَ ٱلشَّجَرَةِ."

تَناوَبَ ٱلرُّماةُ ٱلْمَهَرَةُ عَلَى ٱلتَّصْوِيبِ. وَكَانَ ٱلْحَكِيمُ يَسْأَلُ كُلَّ واحِدٍ مِنْهُمْ: ماذا تَرى؟ فَيُجِيبُ أَحَدُهُم: "أَرى غُصْنَ شَجَرَةِ صَفْصافِ". "أَرى طائِراً خَشَبِيّاً". "أَرى أَغْصانَ ٱلأَشْجار" لَكِنَّ أَرْجونَ أَجابَ: "أَرى عَيْنَ طائِرٍ خَشَبِيّ". ثُمَّ سَدَّدَ وَأَصابَ ٱلْهَدَفَ .

حينَها، سَأَلَ ٱلْحَكيمُ باقى طُلَّابِهِ: "هَل عَرَفتُمُ ٱلآنَ لِهاذا أَرْجونُ أَمْهَرُكُمْ ؟"

3 أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأَجيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلَى دَفْتَرِي:

أ - مَنْ هِيَ شَخْصِيّاتُ ٱلْحِكايَةِ ؟ وَفي أَيّ بَلَدٍ تَدورُ أَحْداثُ ٱلْحِكايَةِ ؟

ب - لِهاذا كانَ ٱلشَّبابُ يُقْبلونَ على مَدْرَسَةِ ٱلْحَكيم؟

ت - لِماذا نَظَّمَ ٱلْحَكيمُ مُسابَقَةَ ٱلرّمايَةِ ؟

ث - كَنْفَ أَثْنَتَ أَرْجِونُ أَنَّهُ ٱلْأَفْضَلُ ؟

ج - ما ٱلْعِبْرَةُ مِنَ ٱلْقِصَّةِ ؟

تۇلىڭ 5

أَقْرَأُ ثُمَّ أُلاحِظُ وَأُكْمِلُ:

باعَ	•••••
عارَضَ	•••••

أَنْهي	•••••
إنْصِرافٌ	•••••

مُنَفِّرَةٌ	شَهِيَّةٌ
مُسْتَهْتِعاً	•••••

2 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُقَوِّمُ قِراءَتي:

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ

قِراءَتي ٱلْأُولِي 🔌 🧙 🗢

ثَمَنُ ٱلشِّواءِ

ذاتَ يَومِ خَرَجَ جُحا يَتَجَوَّلُ في ٱلْمَدينَةِ، مَرَّ أَمامَ مَطْعَم شِواءٍ تَفوحُ مِنهُ رَوائِحُ شَهِيَّةٌ. أَدخَلَ جُحا يَدَهُ في جَيْبِهِ فَلَم يَجِدْ إِلَّا بِضْعَ دُرَيْهِماتٍ لا تَكفيهِ لِشِراءِ طَبَقِ شِواءٍ. فَأَسْرَعَ وَٱشْتَرى خُبْزَةً ثُمَّ عادَ وَوَقَفَ أَمامَ فُرْنِ ٱلشِّواءِ. أَخَذَ يَعْرِضُ ٱلْخُبْزَ لِلدُّخانِ ٱلْمُتَصاعِدِ مِنَ ٱللَّحْمِ ٱلْمَشْوِيِّ ثُمَّ يَقْضِمُهُ مُسْتَمْتِعاً بِٱلطَّعْمِ ٱلَّذِي يَعْلَقُ بِٱلْخُبْزِ ٱلطَّرِيِّ.

بَعْدَ أَنْ أَنْهِى جُحا وَجْبَتَهُ هَمَّ بِٱلِانْصِرافِ. فَناداهُ صاحِبُ ٱلْمَطْعَمِ لِيَدْفَعَ ما عَلَيْهِ. رَدَّ جُحا مُسْتَغرباً: أَنا لَمْ أَشْتَر شَيْئاً مِنْ مَطْعَمكَ. سَأَدْفَعُ لَكَ نَظيرَ ماذا؟

أَصَرَّ صاحِبُ ٱلْمَطْعَم عَلَى أَنْ يَدْفَعَ جُحا ثَمَنَ ٱلدُّخانِ ٱلَّذِي تَناوَلَهُ. عَلَتْ أَصْواتُ ٱلْمُتَخاصِمَيْنَ وَتَجَوَّقَ حَوْلَهُمْ أَناسٌ كُثُرٌ. مِنْهُمْ مَنْ كانَ مِنْ رَأْي جُحا وَمِنْهُمْ مَنْ أَيَّدَ طَلَبَ صاحِب ٱلْمَطْعَمِ. فَما كانَ مِن جُحا إِلَّا أَنْ قالَ لِلْبائِع: أَحْضِرْ لَى كَفَّةَ ٱلْمِيزان كَى أَدفَعَ ثَمَنَ ما أَكَلْتُ. فَرحَ ٱلرَّجُلُ وَمَدَّ لَهُ ٱلْكَفَّةَ ٱلنُّحاسِيَّةَ. أَخَذَ جُحا يُسْقِطُ ٱلدَّراهِمَ دِرْهَماً دِرْهَماً. ثُمَّ جَمَعَ دَراهِمَهُ وَوَضَعَها في جَيبهِ. صاحَ صاحِبُ ٱلْمَطْعَمِ مُسْتَشيطاً: وَأَيْنَ حِسابي؟ رَدَّ عَلَيْهِ جُحا بِجِدِّيَّةٍ: هَلْ سَمِعْتَ رَنينَ ٱلدَّراهِمِ؟ هَذا هُوَ ثَمَنُ دُخانِ ٱلشِّواءِ.

أعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأَكْتُبُ ٱلْمَطْلُوبَ في دَفْتَرِي:

وَضْعِيَّةُ ٱلنِّهايَةِ	اَلْحَلُّ	اَلْعُقْدَةُ	وَضْعِيَّةُ ٱلْبِدايَةِ
			J

ٱلتَّحَدَّي

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🤼 🛖 🗢

قِراءَتي ٱلْأُولى 🔌 🛖 🌪

نَصيحَةٌ غالِيَّةٌ

عاشَ ثَوْرٌ وَحِمارٌ في إِسْطَبْلٍ داخِلَ ٱلْمَزْرَعَةِ. كانَ ٱلثَّوْرُ يَعودُ كُلَّ مَساءٍ مُتْعَباً مُرْهَقاً مِنْ كَثْرَةِ ٱلْعَمَلِ. فَيَرْتَمِي عَلَى ٱلْأَرْضِ وَهُوَ يَلْهَثُ مِنَ ٱلتَّعَبِ. وَكانَ ٱلْحِمارُ يُلاحِظُ ٱلثَّوْرُ حَزِيناً فَيُشْفِقُ عَلَيْهِ. وَفي مَرَّةٍ سَأَلَهُ: "ما بِكَ يا صَديقي؟ لِماذا أَنْتَ حَزِينٌ؟ هَلْ أَنْتَ مُتْعَبٌ؟" أَجابَهُ ٱلثَّوْرُ: "أَنا مُرْهَقٌ. أَعْمَلُ مِنَ ٱلصَّباحِ إلى المَساءِ في ٱلْفِلاحَةِ، أُقَلِّبُ تُرْبَةَ ٱلْحَقْلِ حَتَّى يَزْرَعَ ٱلْفَلاحُ فيهِ ٱلْحَبَّ."

نَصَحَهُ ٱلْحِمارُ: "لا تَقْبَلْ بِهَذا، تَهَرَّبْ مِنَ ٱلْفِلاحَةِ." رَدَّ ٱلثَّوْرُ: "أَتَهَرَّبُ مِنَ ٱلْعَمَلِ؟ إِذاً يَقْتُلُني ٱلْفَلَاحُ." لَمَعَتْ في رَأْسِ ٱلْحِمارِ فِكْرَةٌ فَصاحَ: "تَظاهَرْ بِٱلْمَرَضِ، لا تَأْكُلْ وَلا تَشْرَبْ، فَيَعْتَقِدُ ٱلْفَلَاحُ أَنَّكَ مَريضٌ، فَيَتْرُكُكَ تَذْهَبُ."

جاءَ ٱلْيَوْمُ ٱلتَّالِي. دَخَلَ ٱلْفَلَاحُ إِلَى ٱلْإِسْطَبْلِ، فَوَجَدَ ٱلثَّوْرَ عَلَى ٱلْأَرْضِ، تَبْدو عَلَيْهِ عَلاماتُ ٱلْهَرَضِ. فَتَرَكَهُ وَٱتَّجَهَ صَوْبَ ٱلْجِمارِ، أَمْسَكَ بِرَسَنِهِ وَقادَهُ إِلَى ٱلْحَقْلِ. عادَ ٱلْجِمارُ آخِرَ ٱلنَّهارِ، وَكانَ يَلْهَثُ مِنَ ٱلتَّعَبِ، وَقَدْ شَعَرَ بِٱلنَّدَمِ، وَقَالَ في نَفْسِهِ: "آهٍ! كَمْ تَعِبْتُ لِأَنِّي تَدَخَّلْتُ في شُؤونِ غَيْرِي." شاهَدَ ٱلثَّوْرُ ٱلْجِمارَ، فَقَدْ شَعَرَ بِٱلنَّدَمِ، وَقَالَ في نَفْسِهِ: "آهٍ! كَمْ تَعِبْتُ لِأَنِّي تَدَخَّلْتُ في شُؤونِ غَيْرِي." شاهَدَ ٱلثَّوْرُ ٱلْجِمارَ، فَسَأَلَهُ: "مَتى رَجَعْتَ؟ وَكَيْفَ كَانَ يَوْمُكَ في ٱلْحَقْلِ؟" فَبادَرَهُ ٱلْجِمارُ قَائِلاً: "صَديقي، ارْجِعْ إلى عَمَلِكَ فَقَدْ سَمِعْتُ ٱلْفَلَّاحَ يَقُولُ: إِذَا ٱسْتَمَرَّ ٱلثَّوْرُ مَريضاً فَسَأَذْبَحُهُ."

2 أُعيدُ قِراءَةَ ٱلنَّصِّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ عَلَى دَفْتَرِي:

19 (:	لصِّحَة
فرح أندُ ٠٠	:	ِنْصَرَفَ
 ارفص		مُسْتَر يحٌ

أُجيبُ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ:

أَفادَ بِها ٱلْحِهارُ صَديقَهُ ٱلثَّوْرَ ؟	1. ما ٱلنَّصيحة ٱلَّتي
اً ٱلنَّهارِ مُرْهِقٌ ؛	• الْعَمَلُ طيلَة
<u>ن</u> يُساعِدُ عَلَى زَرْعِ ٱلْحَبِّ؛	• تَقْليبُ ٱلْأَرْض
نرضِ لِتَجَنُّبِ ٱلْعَمَلِ؛	
كَيْ لا يُغْضِبُ الْفَلَّاحَ.	• اَلْعَمَلُ بِجِدٍّ
نَصيحَةِ ٱلْحِمارِ لِلثَّوْرِ؟	2. ماذا كانَتْ نَتيجَةُ
وَلَمْ يَسْتَطِعِ ٱلْعَمَلَ؛	
حُ وَساقَ ٱلثَّوْرَ لِلْمَجْزَرَةِ ؛	
ٱلثَّوْرَ إِلَى ٱلْحَقْلِ؛	
ُ مِنْ نَصيحَتِهِ لِلثَّوْرِ.	• تَأَذَى ٱلجِمارُ
أَنَّ عَمَلَ ٱلْحَقْلِ شاقٌ ؟	3. ما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلى
رُ صَديقَهُ ٱلثَّوْرَ؟ ما رَأْيُكَ في هَذِهِ ٱلنَّصيحَةِ؟	4. بهاذا نَصَحَ ٱلْحِها
د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	ر ما ما م
يِ في شُؤونِ ٱلْغَيْرِ ؟	5. ما عَواقِبُ التَّدَخَا
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	
مارَ سَمِعَ بِٱلْفِعْلِ تَهديدَ ٱلْفلاحِ بِأَخْذِ ٱلثَّوْرِ لِلذَّبْحِ	5. هَلْ تَظُنُّ أَنَّ ٱلْحِ
عَلِّلْ جَوابَكَ.	جَديدَةٌ لِلْحِمارِ؟ هَ
•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	•••••

، أَمْ أنَّها حيلَةٌ

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🐪 🛖 🌪

قِراءَتي ٱلْأُولى 🥦 🛖 🍑

لِنُحافِظ عَلى ٱلْأَزْهارِ

دَقَّ جَرَسُ ٱلاسْتِراحَةِ، وٱنْتَشَرَ ٱلتَّلاميذُ في ٱلسّاحَةِ ٱلْفَسيحَةِ. وَقَفَ ٱلْبَعْضُ تَحْتَ ظِلِّ ٱلْأَشْجارِ لِلتَّحَدُّثِ. وَراحَ بَعْضُهُمْ يَجْري. وَبَعْضُهُمْ يَلْعَبُ في سُرورٍ وَنَشاطٍ. وَقَفَتْ هُدى وَسَطَ رَفيقاتِها. تَسْتَمِعُ لِقِصَّةٍ. قَرَأَتُها وَراحَ بَعْضُهُمْ يَجْري. وَبَعْضُهُمْ يَلْعَبُ في سُرورٍ وَنَشاطٍ. وَقَفَتْ هُدى وَسَطَ رَفيقاتِها. تَسْتَمِعُ لِقِصَّةٍ. قَرأَتُها إِحْدى زَميلاتِها. وَفَجْأَةً سَمِعوا صَرْخَةً قَوِيَّةً. كانَتْ صَديقَتُهُمْ أَسْماءُ تُمْسِكُ يَدَها مُتَأَلِّمَةً. أَسْرَعَ ٱلْجَميعُ نَحْوِها لِلإطْمِئْنانِ عَلَيْها. قالَتْ أَسْماءُ باكِيَّةً لَقَدْ أَرَدْتُ قَطْفَ ٱلزَّهْرَةِ ٱلْجَميلَةِ ، لِأَهْدِيَها لِمُعَلِّمَتِنا، لَكِنَّ شَوْكَها آذى أَصابِعي. لامَتْ هُدى صَديقَتَها قائِلَةً: أَنْتِ كُنْتِ تُريدينَ إيذاءَ ٱلْوَرْدَةِ فَدافَعَتِ ٱلْمِسْكينَةُ عَنْ شَوْكَها آذى أَصابِعي. لامَتْ هُدى صَديقَتَها قائِلَةً: أَنْتِ كُنْتِ تُريدينَ إيذاءَ ٱلْوَرْدَةِ فَدافَعَتِ ٱلْمِسْكينَةُ عَنْ نَفْسِها بِأَشُواكِها ٱلَّتِي تَحْمِيها.

في هَذا ٱلْوَقْتِ، دَقَّ ٱلْجَرَسُ، فَعادَ ٱلْأَطْفالُ يَصْطَفّونَ في نِظامٍ. وَيَدْخُلُونَ فُصولَهُمْ في هُدوءٍ. دَخَلَتْ هُدى وَرِفاقُها ٱلْحُجْرَةَ. وَجَلَسَ ٱلْجَمِيعُ في أَماكِنِهِمْ. فَأَقْبَلَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ مُبْتَسِمَةً وَهِي تَحْمِلُ حَقيبَةَ هُدى وَرِفاقُها ٱلْحُجْرَةَ. وَجَلَسَ ٱلْجَمِيعُ في أَماكِنِهِمْ. فَأَقْبَلَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ مُبْتَسِمَةً وَهِي تَحْمِلُ حَقيبَةَ ٱلْإِسْعافاتِ ٱلْأَوْلِيَّةِ. اِقْتَرَبَتْ مِنْ أَسْماءَ ثُمَّ قالَتْ: بِدايَةً دَعينا نُطَقِّرُ مَكانَ ٱلْوَخْرَةِ كَيْ لا يَتَلَوَّثَ. لَقَدْ سَمِعْتُ حَديثَكُمْ حَوْلَ ٱلزَّهْرَةِ. وَقَبْلَ أَنْ نَبْدَأَ دَرْسَ ٱلْيُوْمِ. أُريدُ أَنْ أُثِيرَ ٱنْتِباهَكُمْ لِشَيْءٍ مُهِمٍّ. إِذا كانَتِ سَمِعْتُ حَديثَكُمْ حَوْلَ ٱلزَّهْرَةِ في ٱلْحَديقةِ، يَتَمَتَّعُ بِها أَجْمَلُ وَأَنْضَرُ. وَأَكْثَرُ عِطْراً. اَلزَّهْرَةُ في ٱلْحَديقةِ، يَتَمَتَّعُ بِجَمَالِها، وَيَشُمُّ أَرِيجَها، كُلُّ رُوّادِ ٱلْحَديقةِ. أَمّا إِذا وُضِعَتْ في مِزْهَرِيَّةٍ. فَلا يَتَمَتَّعُ بِها، وَلا يَشُمُّ أَرِيجَها إِلّا لِجَمَالِها، وَيَشُمُّ أَرِيجَها، كُلُّ رُوّادِ ٱلْحَديقةِ. أَمّا إِذا وُضِعَتْ في مِزْهَرِيَّةٍ. فَلا يَتَمَتَّعُ بِها، وَلا يَشُمُّ أَريجَها إلا مُعَلِّمةُ أَريجَها أَلْقَ أَلْمَالِها، وَيَشُمُّ أَريجَها، كُلُّ رُوّادِ ٱلْحَديقةِ. أَمّا إِذا وُضِعَتْ في مِزْهَرِيَّةٍ. فَلا يَتَمَتَّعُ بِها شَخْصٌ صاحِبُ ٱلْمِزْهَرِيَّةِ. ثُمَّ سَأَلْتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ: أَيُّهُما أَفْضَلُ، أَنْ يَتَمَتَّعَ بِها آلْجَميعُ، أَوْ أَنْ يَتَمَتَّع بِها شَخْصٌ كَائِناتُ حَيَةٌ تَفيدُنا وَتُجَمِّلُ بِيئَتَنا.

عادَتِ ٱلْمُعَلِّمَةُ لِشُرْحِ دُروسِها. وَعادَ ٱلصِّغارُ يُتابِعونَ مَعَها بِتَرْكيزِ وَٱهْتِمامٍ.

وَأَضَعُ سَطْراً تَحْتَ ٱلْكَلِهاتِ ٱلَّتِي تَنْتَهِي إِلَى شَبَكَةِ كَلِهَةِ "مَدْرَسَةٌ":

أجيبُ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِ:	3
كَيْفَ تَقْضي هُدى ٱسْتِراحَتَها؟	.1
• تَلْعَبُ بِٱلْحَبْلِ مَعَ صَديقاتِها؛	
• تَقْرأُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً ؛	
• تُراقِبُ أَزْهارَ حَديقَةِ ٱلْهَدْرَسَةِ ؛	
• تَسْتَمِعُ لِحِكاياتٍ تَقُصُّها رَفيقاتُها.	
لِهاذا أَرادَتْ أَسْهاءُ قَطْفَ ٱلْزَّهْرَةِ ؟	.2
 لِأَنَّها أُعْجِبَتْ بِٱلْزَّهْرَةِ ٱلْجَمِيلَةِ ؛ 	
لِكَيْ تُهدِيَها لِمُعَلِّمَتِها.	
لِكَيْ تَشُمَّ عِطْرَها ٱلْفَوّاحَ.	
لِكَيْ تَسْتَمْتِعَ بِٱلزَّهْرَةِ لِوَحْدِها.	
ما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هُدى تُحِبُّ ٱلطَّبيعَةَ ؟	.3
	•••••
ما تَفْسيرُ هُدى لِها حَدَثَ لِصَديقَتِها أَسْهاءَ؟ هَلْ تَتَّفِقُ مَعَ تَفْسيرِها؟	.4
	•••••
لِهاذا أَحْضَرَتِ ٱلْأُسْتاذَةُ حَقيبَةَ ٱلْإِسْعافاتِ ٱلْأَوَّلِيَّةِ ؟	.5
اِسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلنَّصِّ سُلوكاً يَجِبُ تَجَنُّبُهُ لِلْحِفاظِ عَلى ٱلْبيئَةِ.	.6
السفورج مِن المعلِ سوف يَجِب فجب لِعَرِف فِ عَيْ الْبَيْدِ.	.0
هَلْ تَعْرِفُ إِجْراءاتٍ أُخْرِي لِحِهايَةِ ٱلْبيئَةِ ؟	7
هل تعرف إجراءات احرى بعجهاية البيلة :	• /

ٱلتَّحَدَّي

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 😭 🛖 🐤

قِراءَتي ٱلْأُولى 🔌 🧙 🗢

الطِّفْلُ ٱلْمَطَّاطِيُّ

في قَديمِ ٱلزَّمانِ، عاشَتْ عَلَى شاطِئِ نَهْ عظيمٍ، في قَرْيَةٍ بَعيدَةٍ، أُسْرَةٌ صَغيرَةٌ مُؤَلَّفَةٌ مِنْ أَبَوَيْنِ شابَّيْنِ، وَطِفْلٍ في ٱلسَّادِسَةِ مِنَ ٱلْعُمْرِ. ذاتَ مَساءٍ، وَبَيْنَما كانَ ٱلطِّفْلُ يَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ في غُرْفَتِهِ، أَرادَ أَنْ يَجْلِسُ عَلَى مَقْعَدٍ في غُرْفَتِهِ، أَرادَ أَنْ يَتَناوَلَ كِتاباً مِنَ ٱلْمَكْتَبَةِ. مَدَّ يَدَهُ فَلاحَظَ أَنَّها تَطولُ وَتَطولُ. حَتَّى وَصَلَتْ إلى ٱلْكِتابِ. عِنْدَ ذَلِكَ، عَرَفَ ٱلْوَلَدُ أَنَّهُ مَطّاطِيٌّ. فَأَسْرَعَ يُخْبِرُ أَبَوَيْهِ ٱللَّذَيْنِ نَصَحاهُ بِأَنْ لا يُخْبِرَ أَحَداً بِذَلِكَ.

لَكِنَّ ٱلطِّفْلَ ٱلْفَرِحَ بِقُدُراتِهِ، بَدَأَ يَلْعَبُ أَمامَ أَصْدِقائِهِ، لِيَسْتَعْرِضَ أَمامَهُمْ ما يَسْتَطيعُ فِعْلَهُ. أَخَذَ ٱلْأَطْفالُ ٱلصِّغارُ يَسْخَرونَ مِنْهُ وَيُؤْذُونَهُ. حَيْثُ ما إِنْ يُمْسِكُ يَدَ أَحَدِهِمْ ، حَتَّى يَبْدَأَ بِجَرِّها بِشِدَّةٍ لِدَرَجَةٍ ٱلْأَطْفالُ ٱلصِّغارُ يَسْخَرونَ مِنْهُ وَيُؤْذُونَهُ. حَيْثُ ما إِنْ يُمْسِكُ يَدَ أَحَدِهِمْ ، حَتَّى يَبْدَأَ بِجَرِّها بِشِدَّةٍ لِدَرَجَةٍ تُؤْلِمُهُ. تُؤْلِمُهُ.

أَصْبَحَ ٱلطِّفْلُ ٱلْمَطَّاطِيُّ غَرِيباً مَنْبوذاً مِنْ بَقِيَّةِ ٱلْأَطْفالِ وَكَانَ سُكَّانُ ٱلْقَرْيَةِ يَنْظُرونَ إِلَى قُدُراتِهِ عَلَى أَنَّها شَيْءٌ مَلْعونٌ أَصابَ قَرْيَتَهُمْ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، عَلِقَ طِفْلٌ صَغِيرٌ فَوْقَ شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ. كَادَ ٱلطِّفْلُ أَنْ يَسْقُطَ. وَلَمْ يَكُنْ بِٱلْبَلْدَةِ سُلَّمٌ كَيْ يَصْعَدوا لِإِنْزالِهِ. تَجَمَّعَ ٱلْأَهالي بِٱلْأَسْفَلِ. يُحاوِلونَ ٱلْتِقاطَهُ. لَكِنَّ ٱلطِّفْلَ كَانَ مَرْعوباً جِدّاً، وَلَمْ يَوَدَّ أَنْ يَقْفِزَ فِي ٱلْغِطاءِ ٱلَّذِي شَدَّهُ ٱلْقَرَوِيُّونَ تَحْتَهُ. آنَذَاكَ، حَضَرَ ٱلطِّفْلُ ٱلْمَطّاطِيُّ، وَمَدَّ يَدَهُ ٱلَّتِي بَدَأَتْ تَطولُ يَقْفِزَ فِي ٱلْغِطاءِ ٱلَّذِي شَدَّهُ ٱلْقَرْعِةِ بِعِنايَةٍ. وَأَنْزَلَهُ بِرِفْقٍ إِلَى أَهْلِهِ. شَكَرَ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ ٱلْبَطَلَ ٱلْمَطّاطِيَّ وَٱعْتَذَروا وَتَطولُ. الْتَقَطَ ٱلطِّفْلُ ٱلْمَرْعوبَ بِعِنايَةٍ. وَأَنْزَلَهُ بِرِفْقٍ إِلى أَهْلِهِ. شَكَرَ أَهْلُ ٱلْقَرْيَةِ ٱلْبَطَلَ ٱلْمَطّاطِيَّ وَٱعْتَذَروا مِنْهُمْ مِنْ سُخْرِيَةٍ. وَمُنْذُ ذَلِكَ ٱلْحينِ، لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَتَنَمَّرُ عَلَى قُدْرَتِهِ ٱلْخَارِقَةِ. بَلْ أَصْبَحَ الْقَرَويُّونَ يَسْتَعينونَ بِقُدُراتِهِ فِي ٱلْوُصولِ إِلَى أَماكِنَ ضَيَّقَةٍ جِدّاً لا يُمْكِنُ لِأَجْسامِهِمُ ٱلْوُصولُ إِلَيْها، أَوْ الْمُعَلِيَةِ تَحْتَاجُ مِنْهُمُ ٱلْكُثِيرَ مِنَ ٱلْجُهْدِ لِلْوُصولِ إِلَيْها.

2 اِسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلنَّصِّ صِفاتِ ٱلْمَوْصوفاتِ ٱلتَّالِيَةِ:

قَرْيَةٍ	نَهْرٍ	أماكِنَ	قُدْرَةٌ	ۺؘجؘرَةٌ	طِفْلٌ
••••	•••••				••••

أجيبُ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ:

قُدُراتِهِ ؟	ٱلطِّفْلُ	كَيْفَ ٱكْتَشَفَ	.1
--------------	-----------	------------------	----

- مَدَّ يَدَهُ إِلَى كِتابٍ فَبَدَأَتْ تَطولُ؛
- مَدَّ يَدَهُ إِلَى أَعْلَى ٱلشَّجَرَةِ لِيُنْقِذَ ٱلطِّفْلَ؛
 - جَرَّ أَصْدِقاؤُهُ يَدَهُ حَتّى آلَمَتْهُ؛
 - أُخْبَرَهُ أُبَواهُ عَنْ قُدْرَتِهِ ٱلْخارِقَةِ.

2. لِماذا لَمْ يَعْمَلِ ٱلْوَلَدُ بِنَصِيحَةِ والِدَيْهِ؟

- لِأَنَّهُ أَرادَ أَنْ يَتَفاخَرَ بِقُدُراتِهِ أَمامَ أَصْحابِهِ ؛
 - لِأَنَّهُ أَرادَ أَنْ يُساعِدُ ٱلْآخَرِينَ؛
 - لِأَنَّهُ أَرادَ أَنْ يَلْعَبَ مَعَ أَصْدِقائِهِ؛
 - لِأَنَّهُ أَرادَ أَنْ يَأْخُذَ كِتاباً مِنَ ٱلْخِزانَةِ.
- 3. مَا ٱلَّذِي يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ تَقَبُّلِ ٱلْقَرَوِيينَ لِلِاخْتِلافِ؟

4. بِهاذا رَدَّ ٱلطِّفْلُ ٱلْمَطّاطِيُّ عَلى سوءِ مُعامَلَةِ ٱلْقَرَوِيّينَ لَهُ؟ ما رَأْيُكَ في مَوْقِفِهِ؟

5. في نَظَرِكَ، هَلِ ٱلطِّفْلُ ٱلْمَطَّاطِيُّ شَخْصِيَّةٌ حَقيقِيَّةٌ أَمْ خَيالِيَّةٌ؟ إِلَى ماذا تَرْمُزُ هذِهِ
 ٱلشَّخْصِيَّةُ في ٱلْواقِع؟

.....

6. بِهاذا نُسَمّي سُلوكَ ٱلْأَطْفالِ ٱلْمُشينَ مَعَ صَديقِهِمُ ٱلْمَطّاطِيّ؟ بِهاذا يُمْكِنُ أَنْ تَنْصَحَهُمْ؟

ٱلتَّحَدَّي

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🤼 🛖 🌪

قِراءَتي ٱلْأُولى 😭 🧙 🗢

مُكْرَةً أَخاكَ، لا بَطَلُ

جاءَ مَوْعِدُ ٱلنُّزْهَةِ. وَجِيءَ لَنا بِأَرْبَعَةِ جِيادٍ. وَعُرِضَ عَلَيَّ أَنْ أَخْتارَ واحِداً مِنْها، وَلَمْ أَشَأْ أَنْ أَعْتَرِفَ أَمامَ ٱلْآخَرِينَ بِأَنْ لا عَهْدَ لي بِرُكوبِ ٱلْخَيْلِ، فَٱخْتَرْتُ واحِداً ظَنَنْتُهُ أَسْهَلَها مِراساً وَتَظاهَرْتُ كَما لَوْ كُنْتُ سَيِّدَ ٱلْمَوْقِفِ، في حينَ إِنَّ قَلْبي كَانَ قَدْ تَغَيَّرَ ميزانُ دَقَّاتِهِ. واصَلْنا ٱلْمَشْيَ في طَريقٍ مِنَ ٱلتُرابِ يَهْتَدُّ بَيْنَ حُقولٍ شاسِعةٍ، وَكَانَ حَديثُنا عَنِ ٱلْخَيْلِ، وَأَجْناسِها، وَما تَتَمَيَّزُ بِهِ مِنَ ٱلصِّفاتِ وَبَغْتَةً، وَبِدونِ أَنْ تَصُدُرَ مِنِي أَيُّ حَرَكَةٍ أَوْ إِشارَةٍ. وَثَبَ حِصاني في قَفْزَةٍ جُنونِيَّةٍ كَادَتْ تَخْلَعُني عَنِ ٱلسَّرْجِ وَراحَ يَعْدو بِكُلِّ مَا فيهِ مِنْ قُوَّةٍ، وَلَوْلاَ أَيِّي كُنْتُ أَسْمَعُ وَقْعَ حَوافِرِهِ عَلَى ٱلْأَرْضِ لَقُلْتُ إِنَّهُ كَانَ يَطِيرُ، فَقَدْ كَانَتِ ٱلْحُقُولُ مَا فيهِ مِنْ قُوَّةٍ، وَلَوْلاً أَيِّي كُنْتُ أَسْمَعُ وَقْعَ حَوافِرِهِ عَلَى ٱلْأَرْضِ لَقُلْتُ إِنَّهُ كَانَ يَطِيرُ، فَقَدْ كَانَتِ ٱلْحُقُولُ عَلَى الْإِجامِ، أَشُدُّهُ بِكُلِّ قُوَّتِي حينًا، وَأَرْخِي حيناً، فَلَمْ يَنْفَعْني ٱللِّجامُ. عِنْدَؤِدٍ أَلْقَيْتُهُ عَلَى عاتِقِ ٱلْحِصانِ، وَتَمَسَّكُتُ بِخُصْلَةٍ مِنْ عُرْفِهِ، وَأَسْلَمْتُ أَرْقِ ٱلْمُنْ فِي أَنْ عَيْلُ إِنَّا إِنَّي مُنْهُمْ يَعْرِفُ ٱلْمُأَزِقَ ٱلْمَانَةِ مِنْ عُرْفِهِ، بَلُ إِنَّى في ٱلْبِدايَةِ كُنْتُ أَسْمَعُ هُتَافَاتِهِمْ لِي، مَعَ كُلِّ خُطُوهَ يَخْطُوها حِصاني، كُنْتُ أَظُنُّ بِأَنِي شَانَعَهِمْ لَيْ مَعَالَة عَيْ بَعِيداً جِدًا. لَمْ يَكُنْ أَيُّ مِنْهُمْ يَعْرِفُ ٱلْمُأَزِقَ ٱلَّذِي أَنا فيهِ، بَلْ إِنَّي عَي كُلِّ خُطُوها حِصاني، كُنْتُ أَظُنُ بِأَنِي أَنا فيهِ، بَلْ إِنَى مَعَ كُلِّ خُطُوها حِصاني، كُنْتُ أَظُنُ بِأَنِي أَنَا فيهِ، بَلْ إِنَّي مَا فَاتِهِ عُنِي مُعْلَى مُعَلِقَةً يَخْطُوها حِصاني، كُنْتُ أَظُنُ بِأَنِي أَنَا فيهِ، بَلْ إِنَّ مَا مَعَلَة.

ثُمَّ كَانَتِ ٱلْمُفَاجَأَةُ، فَفي مِثْلِ لَمْحَةِ ٱلطَّرْفِ. وَبِدونِ أَيِّ تَدْبيرٍ أَوْ قَصْدٍ مِنِي. وَجَدْتُني أَقْفِرُ إِلَى عُنُقِ ٱلْعِصَانِ، ثُمَّ وَجَدْتُني، أُطَوِّقُ ذَلِكَ ٱلْعُنُقَ بِذِراعَيَّ. وَقَدْ تَدَلَّتْ رِجْلايَ، وَإِذَا بِٱلْحِصانِ يَجْمُدُ مَكَانَهُ، وَإِذَا بِٱلْحِصانِ يَجْمُدُ مَكَانَهُ، وَإِذَا بِٱلْحِصانِ يَجْمُدُ مَكَانَهُ، وَإِذَا بِٱلْحِصانِ يَجْمُدُ مَكَانَهُ، وَإِذَا بِٱلْمِسُ ٱلْأَرْضَ بِرِجْلَيَّ، وَأَرْفَعُ عَنْ عُنُقِ ٱلْحِصانِ ذِراعَيَّ، ثُمَّ أَرُوحُ أُرَبِّتُ عَلَى ظَهْرِهِ، وَعِنْدَما أَدْرَكَني بِي أَلْهِسُ ٱلْأَرْضَ بِرِجْلَيَّ، وَأَرْفَعُ عَنْ عُنُقِ ٱلْحِصانِ ذِراعَيَّ، ثُمَّ أَروحُ أُرَبِّتُ عَلَى ظَهْرِهِ، وَعِنْدَما أَدْرَكَني رِفَاقي بَعْدَ فَتْرَةٍ مِنَ ٱلانْتِظارِ، وَأَقْبَلُوا يُهَنِّئُونَني وَيُبْدُونَ إِعْجَابَهُمْ بِفُرُوسِيَّتِي، كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَقُولَ لَهُمْ: "مُكْرَةٌ أَخَاكَ لا بَطَلْ".

2 اِسْتَخْرِجْ مِنَ ٱلنَّصِّ كَلِماتٍ تَنْتَمِي لِشَبَكَةِ مُفْرَدةِ " اَلْفُروسِيَّةِ " :

••••	••••	••••	 خَيْلٌ	فَرَسٌ
	•••••	•••••	 •••••	••••

أُجيبُ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ:

ما ٱلَّذي يَدُلُّ عَلَى أَنَّهَا ٱلْمَرَّةُ ٱلْأُولَى ٱلَّتِي يَرْكَبُ ٱلرَّاوِي فيها فَرَساً؟	.1
• قُدْرَتُهُ عَلَى ٱلْبَقاءِ على ظَهْرِ ٱلْجَوادِ؛	
• خَوْفُهُ ٱلشَّديدُ مِنَ ٱلتَّجْرِبَةِ ؛	
 تَشْجِيعُ زُمَلائِهِ لَهُ أَثْناء ٱلرِّحْلَةِ ؛ 	
• عَدْوُ ٱلْفَرَسِ بِسُرْعَةٍ وَهُوَ يَهْتَطيهِ.	
لِهاذا لَمْ يَعْتَرِفْ ٱلرّاوي لِأَصْدِقائِهِ بِحَداثَةِ عَهْدِهِ بِٱلْخَيْلِ؟	.2
• لِأَنَّهُ نَجَحَ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ دونَ عَناءٍ؛	
• لِأَنَّهُ خَجِلَ أَنْ يَعْرِفُوا جَهْلَهُ بِٱلْخَيْلِ؛	
 لِأَنَّهُ سَبَقَ وَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّهُ فارِسٌ فَذَّ. 	
• لِأَنَّهُ مُكْرَهٌ لا بَطَلْ.	
لِهاذا كانَ رِفاقُ ٱلرّاوي يَهْتِفونَ لَهُ عِنْدَما هاجَ حِصانُهُ ؟	.3
	•••••
اِسْتَخْرِجِ ٱلْجُمْلَةَ ٱلَّتِي عَبَّرَ فيها ٱلكاتِبُ عَنْ رَهْبَتِهِ ٱلشَّديدةِ عِنْدَ رُؤْيَةِ ٱلْجِيادِ.	.4
	•••••
كَيْفَ ٱسْتَطاعَ ٱلْفارِسُ ٱلْمُبْتَدِئُ ٱلصُّمودَ عَلَى ظَهْرِ ٱلْجَوادِ؟	.5
	•••••
لِماذا خَتَمَ ٱلرَّاوِي قِصَّتَهُ بِعِبارَةِ "مُكْرَهٌ أَخاكَ لا بَطَلْ" ؟	.6
	•••••
هَلْ تُناسِبُ مَقولَتُهُ أَحْداثَ ٱلْقِصَّةِ ؟	.7
	•••••

ٱلتَّحَدَّي

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🥦 🛖 🌪

قِراءَتي ٱلْأُولى 🥦 🛖 🍑

ثُفّاحَةُ نُيوتَنْ

في زَمَنٍ بَعيدٍ عاشَ مُزارِعٌ يُحِبُّ أَرْضَهُ. وَيَتَفانى في خِدْمَتِها. في صَباحِ كُلِّ يَوْمٍ، يُطْعِمُ ٱلطُّيورَ وَٱلْبُرْتُقالِ وَٱلْبَرْقوقِ.

كَانَ ٱلْمُزَارِعُ مَشْهُوراً في أَنْحاءِ ٱلْقُرى ٱلْمُجاوِرَةِ، بِعَمَلِهِ ٱلْمُتْقَنِ.

في يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ، اِحْتاجَ حاكِمُ ٱلْهَدينَةِ ٱلْقَريبَةِ مُزارِعاً كُفْءاً لِيَزْرَعَ بِحَدائِقِ ٱلْهَدارِسِ أَشْجاراً تُزَيِّنُها. حَتّى يَسْتَظِلَّ بِها ٱلطُّلَابُ في أَوْقاتِ ٱلرّاحَةِ.

بِٱلْفِعْلِ، في ٱلْيَوْمِ ٱلتّالي، اِخْتارَ ٱلْمُزارِعُ أَجْوَدَ شَتْلاتٍ لِأَشْجارِ ٱلتُّفّاحِ. لِكَيْ تُزَيِّنَ أَرْجاءَ ٱلْمَدارِسِ وَتُفيدَ ٱلنّاسَ بِظِلِّها وَثِهارِها. واصَلَ كَدَّهُ لَيْلاً وَنَهاراً حَتّى غَرَسَ كُلَّ ٱلشَّتْلاتِ.

وَبَعْدَ أَشْهُرٍ مِنَ ٱلرِّعايَةِ كَبُرَتِ ٱلْأَشْجارُ وَتَرَعْرَعَتْ في ٱلْمَدارِسِ. ذَهَبَ ٱلْمُزارِعُ إِلَى ٱلْعُمْدَةِ لِكَيْ يَحْصُلَ عَلَى أَجْرِهِ. فَأَعْطَاهُ ٱلْحاكِمُ مَبْلَغاً زَهيداً مِنَ ٱلْمالِ. قالَ لَهُ ٱلْمُزارِعُ: "إِنَّ هذا ٱلْمالَ قَليلٌ جِدّاً يا سَيِّدي، وَلا يَكُفي ثَمَناً لِمَجْهودي وَتَعَبي." فَرَدَّ عَلَيْهِ ٱلْحاكِمُ قائِلاً: " أَ لِأَجْلِ بَعْضِ ٱلشُّجَيْراتِ تَظُنُّ أَنَّكَ تَسْتَحِقُ ٱلْكَثيرَ؟ اَلْعَمَلُ ٱلْبَسِيطُ تُقابِلُهُ أُجْرَةٌ بَسِيطَةٌ".

حَزِنَ ٱلْفَلّاحُ مِنْ كَلامِ ٱلْحاكِمِ ٱلْجارِحِ أَكْثَرَ مِنْ قِلَّةِ ٱلدَّراهِمِ. وَعادَ إِلَى مَزْرَعَتِهِ مَهْموماً. مَرَّتْ عَشَراتُ ٱلْسِّنينِ عَلَى ٱلْحادِثَةِ. تَرَعْرَعَتِ ٱلْأَشْجارُ وَٱزْدَهَرَتْ.

وَفِي أَحَدِ أَيّامِ ٱلْخَرِيفِ، سَقَطَتْ تُفّاحَةٌ ناضِجَةٌ عَلَى كُرّاسَةِ طالِبٍ. اِلْتَقَطَها وَلَمْ يَأْكُلُها. إِلّا أَنَّ سُؤالاً نَطَقَ في مُخَيِّلَتِهِ: "لِهاذا لَمْ تَسْقُطِ ٱلتُّفّاحَةُ لِلْأَعْلَى وَسَقَطَتْ لِلْأَسْفَلِ ؟

رَحَلَ ٱلْمُزارِعُ لَكِنَّهُ تَرَكَ شَجَرَةَ ثُفَّاحٍ ذَهَبِيَّةً. كانَتْ سَبَباً في ٱكْتِشافِ نَظَرِيَّةٍ مُهِمَّةٍ، غَيَّرَتْ مَفْهومَ ٱلْعالَمِ عَنِ ٱلْكَوْنِ. إِنَّها نَظَرِيَّةُ ٱلْجاذِبِيَّةِ.

2 أُجيبُ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ:

ما المُهِمَّةُ الَّتِي كُلِّفَ بِهَا الْمُزارِعُ ؟	.1
• غَرْسُ أَشْجارِ ٱلتُّفّاحِ.	
• تَشْجِيرُ حَدائِقِ ٱلْهَدارِسِ.	
• تَشْجِيرُ حَدائِقِ ٱلْهَدينَةِ.	
 اِخْتِيارُ أَشْجارٍ لِغَرْسِها في ٱلْهَدارِسِ. 	
لِهاذا ٱخْتارَ ٱلْهُزارِعُ غَرْسَ أَشْجارٍ مُثْهِرَةٍ ؟	.2
• لِكَيْ يَجْمَعَ ثِمارَها.	
 لِأَنَّ في مَزْرَعَتِهِ ٱلْكَثيرَ مِنَ ٱلْأَشْجارِ ٱلْمُثْمِرَةِ . 	
 لِأَنَّ ٱلْأَشْجارَ ٱلْمُثْمِرَةَ تُزَيِّنُ ٱلْحَدائِقَ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ. 	
 لِكَيْ يَسْتَفيدَ ٱلنّاسُ مِنْ مَزاياها ٱلْمُتَعَدِّدَةِ. 	
ما ٱلَذي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ ٱلْمُزارِعَ كانَ بارِعاً في عَمَلِهِ ؟	.3
	•••••
ما ٱلَّذي أَحْزَنَ ٱلْمُزارِعَ؟ وَلِماذا؟	.4
	•••••
ما ٱلَّذي كانَ سَبَباً في ٱكْتِشافِ نيوتَن لِلْجاذِبِيَّةِ ؟	.5
	•••••
لِهاذا تَساءَلَ نْيُوتَن عَنْ سُقُوطِ ٱلتُّفّاحَةِ إِلَى ٱلأَسْفَلِ وَلَيْسَ إِلَى ٱلْأَعْلَى؟	.6
	•••••

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

₹ \$

قِراءَتي ٱلْأُولي

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🐪 🛖 🌪

لَيْسَ في كُلِّ مَرَّةٍ

كانَ لَدى بائِعٍ مُجْتَهِدٍ حِمارٌ قَوِيٌّ يَسْتَعينُ بِهِ في حَمْلِ أَكْياسِ ٱلْمِلْحِ إِلَى ٱلسّوقِ ٱلْبَعيدِ. وَفي أَحَدِ ٱلْأَيّامِ ٱلصَّيْفِيَّةِ ٱلْحارَّةِ، وَهُما يَعْبُرانِ نَهْراً صَغيراً مُتَعَرِّجاً، زَلَّتْ قَدَمُ ٱلْحِمارِ فَوَقَعَ في ٱلْماءِ ٱلسَّريعِ ٱلْأَيّامِ. أَلْجَرَيانِ. في لَحْظاتٍ مَعْدودَةٍ، ذابَ ٱلْمِلْحُ وَأَصْبَحَتِ ٱلْأَكْياسُ خَفيفَةً كَٱلرِّيشِ.

اِنْزَعَجَ ٱلْبائِعُ ٱلْمِسْكينُ ٱلَّذي خَسِرَ جُزْءاً كَبيراً مِنْ بِضاعَتِهِ ٱلثَّمينَةِ. أَمّا ٱلْجِمارُ ٱلْماكِرُ فَقَدْ أُسْعِدَ كَثيراً بِهَذِهِ ٱلنَّتيجَةِ غَيْرِ ٱلْمُتَوَقَّعَةِ. وَمِنْ ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ، أَصْبَحَ يُكَرِّرُ ٱلْخُدْعَةَ في كُلِّ مَرَّةٍ يَمُرَّانِ فيها بِٱلنَّهْرِ، لِيُكْمِلَ ٱلطَّريقَ مُسْتَريحاً دونَ عَناءٍ.

بَعْدَ أَسابِيعَ قَلِيلَةٍ، وَبَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَ ٱلْبائِعُ مِنْ أَنَّ قَوائِمَ حِمارِهِ لا تَشْكو مِنْ أَيِّ إِصابَةٍ أَوْ مَرَضٍ، فَطِنَ أَخيراً لِحيلَةِ ٱلْحِمارِ ٱلذَّكِيَّةِ. فَقَرَّرَ أَنْ يُلَقِّنَهُ دَرْساً لَنْ يَنْساهُ.

في صَباحِ ٱلْيَوْمِ ٱلْمُوالي، حَمَّلَ ٱلْبائِعُ ٱلْأَكْياسَ كَٱلْمُعْتادِ، لَكِنَّهُ أَخْفى ٱبْتِسامَةً ماكِرَةً. وَعِنْدَ بُلوغِ ٱلنَّهْرِ، أَعادَ ٱلْحِمارُ ٱلْكَرَّةَ ظَنَّا مِنْهُ أَنَّهُ سَيَتَخَلَّصُ مِنْ حِمْلِهِ ٱلثَّقيلِ مَرَّةً أُخْرى. لَكِنَّهُ واجَهَ هَذِهِ ٱلمَرَّةَ صُعوبَةً بالِغَةً في ٱلْخُروج مِنَ ٱلْماءِ، إِذْ أَصْبَحَ حِمْلُهُ أَثْقَلَ بِكَثيرٍ!

كانَ صاحِبُهُ ٱلْفَطِنُ قَدِ ٱسْتَبْدَلَ ٱلْمِلْحَ بِأَكْياسٍ مَهْلوءَةٍ بِٱلْإِسْفَنْجِ، ٱلَّذي ٱمْتَصَّ ٱلْهاءَ وَتَضاعَفَ وَزْنُهُ. ضَحِكَ ٱلْبائِعُ مِنْ حَيْرَةِ ٱلْحِمارِ وَإِرْهاقِهِ، وَقالَ لَهُ مُبْتَسِماً: "هَذا جَزاءُ مَنْ يُحاوِلُ ٱلتَّحايُلَ عَلَى عَمَلِهِ!" ضَحِكَ ٱلْبائِعُ مِنْ حَيْرةِ ٱلْجَمارِ وَإِرْهاقِهِ، وَقالَ لَهُ مُبْتَسِماً: "هَذا جَزاءُ مَنْ يُحاوِلُ ٱلتَّحايُلَ عَلَى عَمَلِهِ!" مُنْذُ ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ، تَعَلَّمَ ٱلْحِمارُ دَرْسَهُ، وَأَصْبَحَ يَعْبُرُ ٱلنَّهْرَ بِحَذَرٍ وَأَمانَةٍ، مُدْرِكاً أَنَّ ٱلصِّدْقَ وَٱلعَمَلَ مُنْذُ ذَلِكَ ٱلْيَوْمِ، تَعَلَّمَ ٱلْحِمارُ دَرْسَهُ، وَأَصْبَحَ يَعْبُرُ ٱلنَّهْرَ بِحَذَرٍ وَأَمانَةٍ، مُدْرِكاً أَنَّ ٱلصِّدْقَ وَٱلعَمَلَ الْجَادَ هُما أَفْضَلُ طَرِيقِ لِلنَّجاحِ.

2 أُجيبُ ٱنْطِلاقاً مِنَ ٱلنَّصِّ:

ٱلْعِبْءِ؟	ٱلْحيلَةَ لِتَخْفيفِ	الكتشف الجمار	گیْف
ت. بِٱلتَّفْكيرِ ٱلْعَميقِ		بِواسِطَةِ ذَكائِهِ	.1
ث. بِتَكْرارِ ٱلْمُحاوَلَةِ		بِٱلصُّدْفَةِ	ب.

	 كَيْفَ أَصْبَحَتْ حُمولَةُ ٱلْحِمارِ خَفيفَةً؟ أ- خَفَّفَ صاحِبُهُ ٱلْحُمولَة. ب- أَصْبَحَ يَحْمِلُ إِسْفَنْجاً بَدَلَ ٱلْمِلْحِ. ت- ذابَ ٱلْمِلْحُ في ٱلْماءِ. ث- سَقَطَتْ أَكْياسُ ٱلْمِلْحِ في ٱلْماءِ. ث- سَقَطَتْ أَكْياسُ ٱلْمِلْحِ في ٱلْماءِ. يَحْمارُ صُعُوبَةً في ٱلْخُروجِ مِنَ ٱلنَّهْرِ؟ 	
•••••		
	 بَعَثُرُ ٱلْحِمارُ في ٱلنَّهْرِ كُلَّ مَرَّةٍ لِأَنَّ ؟ أ- جَرَيانَ ٱلْماءِ قَوِيُّ. ب- حُمولَتَهُ ثَقيلَةٌ. ت- يُريدُ أَنْ يُخَفِّفَ مِنْ حُمولَتِهِ. ث- قَوائِمَهُ ضَعيفَةٌ. يُرهاذا ٱسْتَبْدَلَ ٱلْبائِعُ ٱلْمِلْحَ بِٱلْإِسْفَنْجِ؟ 	
		••
	 الهاذا لَمْ تَنْجَحْ حيلَةُ ٱلْحِمارِ في نِهايَةِ ٱلْقِصَّةِ؟ أ- لِأَنَّ مِياهَ ٱلْنَهْرِ كانَتْ قَليلَةً. ب- لِأَنَّ ٱلْحِمارَ كَرَّرَ ٱلْخُدْعَةَ كَثيراً. ت- لِأَنَّ ٱلْحُمولَةَ مُخْتَلِفَةٌ. ث- لِأَنَّ ٱلْبائِعَ سَلَكَ طَريقاً مُخْتَلِفاً ش- لِأَنَّ ٱلْبائِعَ سَلَكَ طَريقاً مُخْتَلِفاً 	6
هارِ؟	رُ. كَيْفَ أَظْهَرَ ٱلْكاتِبُ أَنَّ ذَكاءَ ٱلْبائِعِ يَفوقُ ذَكاءَ ٱلْحِ	7

1 أَقْرَأُ ٱلنَّصَّ وَأُجِيبُ عَنِ ٱلْأَسْئِلَةِ:

قِراءَتي ٱلثّانِيَّةُ 🦛 🛖

قِراءَتي ٱلأولى 😭 🌪 🗢

حَلِّقْ عالِياً

في يَوْمٍ رَبِيعِيٍّ مُشْرِقٍ مِنَ ٱلْأَيّامِ، باضَتْ أُنْثى نَسْرٍ مَهيبَةٍ أَرْبَعَ بَيْضاتٍ ذَهَبِيَّةَ ٱللَّوْنِ في عُشِّها ٱلْعالي فَوْقَ قِمَّةِ جَبَلٍ شامِخٍ. وَبَيْنَها كَانَتْ تَحْرُسُ بَيْضَها بِعِنايَةٍ، هَبَّتْ ريحٌ عاصِفَةٌ فَجْأَةً، فَسَقَطَتْ إِحْدى ٱلْبَيْضاتِ مِنَ ٱلْعُشِّ. تَدَحْرَجَتِ ٱلْبَيْضَةُ عَبْرَ صُخورِ ٱلْجَبَلِ إِلَى ٱلْأَسْفَلِ، مُتَجاوِزَةً ٱلْوِديانَ وَٱلسُّهولَ، وَتَى ٱسْتَقَرَّتْ أَخيراً في خُمِّ لِلدَّجاج في مَزْرَعَةٍ صَغيرَةٍ.

لاحَظَتْ إِحْدى ٱلدَّجاجاتِ ٱلْبَيْضَةَ ٱلْغَريبَةَ ذاتَ ٱلْحَجْمِ ٱلْكَبيرِ، فَأَخَذَتْها بِحَنانٍ وَٱحْتَضَنَتْها مَعَ بَيْضِها. وَبَعْدَ أَيّامٍ، فَقَسَتِ ٱلْبَيْضَةُ وَخَرَجَ مِنْها نَسْرٌ صَغيرٌ، مُخْتَلِفٌ تَهاماً عَنْ بَقِيَّةِ ٱلْكَتاكيتِ.

كَبُرَ ٱلنَّسْرُ ٱلصَّغيرُ مَعَ ٱلْفِراخِ، يَأْكُلُ ما تَأْكُلُهُ وَيَتَصَرَّفُ كَما تَتَصَرَّفُ، وَهُوَ يَظُنُّ بِكُلِّ ثِقَةٍ أَنَّهُ دَجاجَةٌ مِثَلَهُم. وَفي أَحَدِ ٱلْأَيّامِ ٱلْمُشْمِسَةِ، بَيْنَما كانَ يَنْقُرُ ٱلْحَبَّ مِنَ ٱلْأَرْضِ، رَفَعَ رَأْسَهُ فَجْأَةً وَرَأَى مَجْموعَةً مِنَ ٱلنُّسورِ تُحَلِّقُ عالِياً في ٱلسَّماءِ بِحُرِّيَّةٍ وَجَمالٍ.

شَعَرَ بِٱنْجِدَابٍ غَرِيبٍ نَحْوَ تِلْكَ ٱلطُّيورِ ٱلْمَهيبَةِ، وَتَمَنّى مِنْ أَعْمَاقِ قَلْبِهِ لَوْ أَنَّهُ يَسْتَطيعُ ٱلطَّيَرانَ مِثْلَها. لَكِنَّ دَجاجَةً عَجوزاً لاحَظَتْ نَظَراتِهِ ٱلْحالِمَةَ، فَسَخِرَتْ مِنْهُ قائِلَةً: "أَيُّها ٱلْمِسْكينُ، أَنْتَ دَجاجَةٌ مِثْلُنا، وَلَنْ تَسْتَطيعَ أَبَداً ٱلتَّحْليقَ كَٱلنُّسورِ. عُدْ إِلى نَقْرِ ٱلْحَبِّ وَٱنْسَ هَذِهِ ٱلْأَحْلامَ ٱلسَّخيفَةَ!"

لَكِنَّ كَلِماتِ ٱلدَّجاجَةِ لَمْ تُطْفِئِ ٱلشَّرارَةَ ٱلَّتي ٱشْتَعَلَتْ في قَلْبِ ٱلنَّسْرِ ٱلصَّغيرِ. لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَرَفَضَ نِسْيانَ حُلْمِهِ. في كُلِّ يَوْمٍ، كانَ يَتَسَلَّلُ بَعيداً عَنِ ٱلقَطيع، وَيَبْدَأُ ٱلْمُحاوَلَةَ مِنْ ٱرْتِفاعاتٍ بَسيطَةٍ.

حَرَّكَ جَناحَيْهِ بِقُوَّةٍ، مُحاوِلاً ٱلتَّغَلُّبَ عَلى ثِقَلِ جِسْمِهِ. سَقَطَ مَرَّاتٍ عَديدَةً، مُصاباً بِكُدوماتٍ وَخُدوشِ. لَكِنَّهُ كانَ يَقومُ في كُلِّ مَرَّةٍ، يَنْفُضُ عَنْهُ ٱلتُّرابَ، وَيُعاوِدُ ٱلْمُحاوَلَةَ بِعَزيمَةٍ أَقْوى.

وَفي يَوْمٍ مِنَ ٱلْأَيَّامِ، وَبَعْدَ مُحاوَلاتٍ لا تُحْصى، شَعَرَ ٱلنَّسْرُ ٱلشَّابُ بِقُوَّةٍ غَريبَةٍ تَسْري في جَناحَيْهِ. رَفْرَفَ بِهِما بِقُوَّةٍ، وَفَجْأَةً وَجَدَ نَفْسَهُ يَرْتَفِعُ عَنِ ٱلْأَرْضِ. في ٱلنِّهايَةِ، وَبَعْدَ جُهْدٍ شاقٍّ، ٱسْتَطاعَ ٱلنَّسْرُ ٱلصَّغيرُ ٱلتَّحْليقَ في ٱلسَّماءِ ٱلْفَسيحَةِ، مُطْلِقاً صَرْخَةَ نَصْرٍ مُدَوِّيَةً.