



## FICHA DE TRABAJO

### Datos del participante

- Nombre Completo: \_\_\_\_\_
- Fecha: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2025
- Club: \_\_\_\_\_

### Objetivo de la Especialidad

Al completar esta Ficha, comprenderás y aplicarás los conceptos clave de la Especialidad Imprenta:

1. Funcionamiento de máquinas de impresión.
2. Medición y selección del papel.
3. Tipos de tinta y sus características.
4. Vocabulario técnico esencial.
5. Historia de la tipografía.
6. Visita técnica y entrevista práctica.

### Requisito 1: Máquinas de impresión (Conocer cómo funcionan los siguientes equipos)

Máquina	Uso principal	Funcionamiento (pasos clave)	Dibuja un Boceto o pega una Imagen
Prensa rotativa	Tirajes grandes (periódicos, revistas)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El papel atraviesa rodillos cilíndricos.</li> <li>2. Tinta al cilindro entintador.</li> <li>3. Transferencia rápida al papel</li> </ol>	
Máquina offset	Folletos, libros y pósteres	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Plancha metálica recibe la imagen.</li> <li>2. Agua repele tinta de zonas no impresas.</li> <li>3. Caucho transfiere al papel.</li> </ol>	
Copiadora	Copias rápidas de documentos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escaneo del original.</li> <li>2. Transformación en puntos eléctricos.</li> <li>3. Fusión de tóner al papel.</li> </ol>	
Impresora tipográfica	Tipos móviles de metal (letras)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Composición manual de tipos.</li> <li>2. Entintado de la superficie.</li> <li>3. Impresión por presión.</li> </ol>	

Dibuja un boceto de cada máquina o pega la figura en el margen derecho.

 **Requisito 2: El papel bajo la lupa** (Saber cómo se determina el peso del papel. Conocer los diferentes tipos de papel y para qué se usan)

1. **Medición de peso:**  $\text{g/m}^2$  = gramos por metro cuadrado.
2. **Tabla de papeles:** Completa con gramaje y ejemplo real.

Tipo	Gramaje (g/m <sup>2</sup> )	Uso real (ejemplo)
Offset	_____	_____
Bond	_____	_____
Tapas	_____	_____
Cartulina	_____	_____

 **Requisito 3: Visita técnica** (Hacer una visita a una imprenta o a la sede de impresión de un diario de la ciudad)

- **Lugar:** \_\_\_\_\_
- **Fecha y hora:** \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2025, \_\_\_\_ : \_\_\_\_ hh:mm

Elige una opción: (marca una de las opciones)

- A. Informe escrito (300 palabras):** (Adjunta la hoja escrita de tu informe al final de la ficha de trabajo)
  - Paso a paso desde archivo digital hasta hoja impresa.
  - Controles de calidad observados.
- B. Presentación oral (3 minutos):** (Adjunta tu presentación impresa al final de la ficha de trabajo)
  - 3–4 diapositivas o apuntes.
  - Ensayo de tu discurso en ≤3 minutos.

 **Requisito 4: Historia de la tipografía** (Hacer una investigación para aprender sobre la historia de la impresión tipográfica)

Dibuja una línea de tiempo con ≥6 hitos:		
1450 – Gutenberg: imprenta de tipos móviles.	1800 – Prensa de vapor.	1900 – Rotativas modernas.
1950 – Fotocomposición.	1980 – Impresión digital.	2000 – Impresoras 3D y UV.

Agrega una nota sobre el impacto de cada avance.

 **Requisito 5: Tintas de impresión** (Conocer las diferentes tintas para impresión que existen y sus características)

Completa:

Tinta	Ingredientes básicos	Propiedades clave	Uso recomendado	Dibuja un Boceto o pega una Imagen
Base agua	Agua + pigmentos	Seca rápido, baja resistencia al agua	Ecológica, papel bond	
UV	Monómeros + fotoiniciadores	Seca con luz UV, muy resistente	Embalajes, carteles exteriores	
Solvente	Disolventes + pigmentos	Alta durabilidad, olor fuerte	Etiquetas industriales	
Otro tipo	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	
	_____	_____	_____	

*Dibuja un boceto de cada máquina o pega la figura en el margen derecho.*

 **Requisito 6: Glosario ilustrado** (Saber el significado de los siguientes términos)

Completa:

Definición (con tus palabras):	Gráfica o dibuja: (recorte o boceto)
<b>Guillotina:</b> _____ _____ _____	
<b>Grabado:</b> _____ _____ _____	
<b>Negrita:</b> _____ _____ _____	
<b>Padrón:</b> _____ _____ _____	

<b>Epígrafe:</b>	
<b>Fuente:</b>	
<b>Entallar:</b>	
<b>Acabado:</b>	
<b>Negativo:</b>	
<b>Clipart:</b>	
<b>Pegar:</b>	
<b>Separación de colores:</b>	
<b>Contacto:</b>	
<b>Bajo relieve:</b>	
<b>Alto relieve:</b>	
<b>Registro:</b>	
<b>Termografía:</b>	

<b>Marca de agua:</b>	
<b>Resaltar:</b>	
<b>Impresión:</b>	
<b>Comparar:</b>	
<b>Apagado:</b>	
<b>Borrado:</b>	
<b>Grabado en alto relieve:</b>	
<b>Grabado en bajo relieve:</b>	



### **Requisito 7: Medios tonos y colores** (Saber la diferencia entre medios tonos, tonos dobles y el proceso de cuatro colores)

Dibuja en los recuadros simulando lo siguiente:

1. <b>Medios tonos:</b> Puntos de distinto tamaño para grises.	2. <b>Tonos dobles:</b> Dos tintas para contraste	3. <b>Cuaticromía (CMYK):</b> Cian, Magenta, Amarillo, Negro.

 **Requisito 8: Entrevista a un tipógrafo** (Entrevistar a un tipógrafo para descubrir lo siguiente)

Pregunta	Respuesta
1. Estudios necesarios para entrar en tipografía/imprenta	_____
2. Oportunidades de crecimiento en el campo	_____
3. ¿Cómo ve el futuro de la industria?	_____
4. ¿Qué prácticas usa para satisfacer a los clientes?	_____
5. Carreras relacionadas con la tipografía que recomienda	_____

**REGIÓN 4**  
PEGA LA FOTO GRUPAL DE LA VISITA A LA  
**IMPRENTA**

**ADJUNTO EL DESARROLLO DEL REQUISITO 3: (marcar)**

- OPCIÓN A).
- OPCIÓN B).