**Сыновья**

[**Валентина Осеева**](https://nukadeti.ru/rasskazy/oseeva)

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:

— Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.

— А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, — говорит другая. А третья молчит.

— Что же ты про своего сына не скажешь? — спрашивают её соседки.

— Что ж сказать? — говорит женщина. — Ничего в нём особенного нету.

Вот набрали женщины полные вёдра и пошли. А старичок — за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают.

Один через голову кувыркается, колесом ходит — любуются им женщины.

Другой песню поёт, соловьём заливается — заслушались его женщины.

А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка:

— Ну что? Каковы наши сыновья?

— А где же они? — отвечает старик. — Я только одного сына вижу!

## **Три дочери**

## **Татарская народная сказка**

Жила-была женщина. День и ночь она работала, чтобы накормить и одеть трех своих дочерей.

И выросли три дочери, быстрые, как ласточки, лицом похожие на светлую луну.

Одна за одной вышли они замуж и уехали.

Прошло несколько лет. Тяжко заболела старуха мать, и посылает она к своим дочерям рыжую белочку:

— Скажи им, дружок, чтоб ко мне поспешили.

— Ой! — вздохнула старшая, услыхав от белочки печальную весть. — Ой! Я бы рада пойти, да мне надо сначала почистить эти два таза.

— Почистить два таза? — рассердилась белочка. — Так будь же ты с ними вовек неразлучна!

И тазы вдруг вскочили со стола и обхватили старшую дочь сверху и снизу. Она упала на пол и уползла из дому большой черепахой.

Постучала белочка ко второй дочери.

— Ой! — отвечала та. — Я сейчас побежала бы к матери, да очень занята: надо мне к ярмарке холста наткать.

— Ну и тки теперь всю жизнь, никогда не останавливаясь! — сказала белочка.

И вторая дочь превратилась в паука.

А младшая месила тесто, когда белочка постучалась к ней. Дочь не сказала ни слова, даже не обтерла рук, побежала к своей матери.

— Приноси же ты всегда людям радость, мое дорогое дитя, — сказала ей белочка, — и люди будут беречь и любить тебя и детей твоих, и внуков, и правнуков.

И правда, третья дочь жила много лет, и все ее любили. А когда пришла пора ей умереть, она превратилась в золотую пчелку.

Все лето день-деньской собирает пчелка мед людям, и ее передние лапки всегда в сладком тесте. Зато зимою, когда все вокруг гибнет от холода, пчелка спит в теплом улье, а проснется — ест только мед и сахар.

# Рассказы о маме

## **Надо и не хочется**

## **Борис Емельянов**

С вечера у мамы разболелась голова. Ночью Маша проснулась и увидела: мама сидит у стола под лампой и обеими руками сжимает голову у висков, так ей больно.

Маша сказала спросонок:

— Милая мамочка, мне тебя жалко.

И опять заснула.

Утром мама, как всегда, встала рано. Миша и Маша лежали и смотрели, как мама расчёсывает перед зеркалом волосы, а потом на кухне застучал крышкой чайник, бабушка вошла и сказала:

— Ну, лежебоки! Вставайте на работу. Живо!

Маша сказала:

— Работы у нас никакой нет, мы маленькие.

Миша сказал:

— Это ты маленькая, а я большой. Работа у меня есть: состругать табуретку. Кот её ободрал когтями. Можно её, конечно, состругать завтра...

Маша сказала:

— Мне надо сшить Матрёшке платье. Табуретка твоя — ерунда.

— Хватит разговаривать,— сказала бабушка и сдёрнула с ребят одеяла.— Мать сейчас уйдёт.

Мама сидела за столом бледная. Она и чашку с чаем не допила и плюшку не доела, а только сказала:

— Милые мои товарищи! Если бы вы знали, как вашей маме сегодня не хочется идти работать!

— Не хочется и не ходи,—сказал Миша.— Сиди дома.

— Конечно, не ходи, раз не хочется,— сказала Маша.

Мама посмотрела на ребят с удивлением и вроде даже не поняла, что они говорят.

— А как же быть, дети мои, если надо?—сказала она, стукнула Мишу легонько по затылку, поцеловала обоих ребят, оделась и ушла.

Сели ребята на диван, наморщили лобики и задумались. Думали, а о чём, кто знает?.. Часто, что ли, они так задумываются?

— Иди стругай табуретку,— сказала Маша.

Миша покачал головой и сказал:

— Чего-то не хочется.

— Надо! — строго сказала Маша. — Бабушка об неё вчера занозила палец.

Осталась Маша одна. Сшить, что ли, платье Матрёшке или не сшить? Не хочется. А надо. Не ходить же Матрёшке голой.

**Р.С. Сеф**

Если ты  
Ужасно гордый,  
Если ты  
Ужасно твёрдый,  
Но нечаянно обидел  
Маму  
Среди бела дня,  
Оставаясь  
Очень гордым,  
Независимым  
И твёрдым,  
Под вечер  
Шепни ей тихо:  
– Мамочка,  
Прости меня…

**С. Михалков**

## **Про войну**

Эту быль пишу я детям…  
  
Летней ночью, на рассвете,  
Гитлер дал войскам приказ  
И послал солдат немецких  
Против всех людей советских —  
Это значит — против нас.  
  
Он хотел людей свободных  
Превратить в рабов голодных,  
Навсегда лишить всего.  
А упорных и восставших,  
На колени не упавших,  
Истребить до одного!  
  
«Нет! — сказали мы фашистам, —  
Не потерпит наш народ,  
Чтобы русский хлеб душистый  
Назывался словом «брот».  
  
Видно, немцы позабыли,  
Сколько раз мы немцев били,  
Позабыли — как и где,  
Что вступили в бой кровавый  
С нашей вольною Державой,  
В бой на суше и воде.  
  
Встали, с русскими едины,  
Белорусы, латыши,  
Люди вольной Украины,  
И казахи, и грузины,  
Молдаване, чуваши —  
Все советские народы  
Против общего врага,  
Все, кому мила свобода  
И Россия дорога.  
  
И когда Россия встала  
Против немца в грозный час, —  
«Всё — на фронт!» Москва сказала,  
«Отдадим!» — сказал Кузбасс.  
  
«Никогда, — сказали горы, —  
Не бывал Урал в долгу!» —  
«Хватит нефти для моторов.  
Помогу!» — сказал Баку.  
«Я богатствами владею,  
Их не счесть, хоть век считай!  
Ничего не пожалею!» —  
Так откликнулся Алтай.  
  
«Мы оставшихся без крова  
В дом к себе принять готовы,  
Будет кров сиротам дан!» —  
Обездоленных встречая,  
Казахстану отвечая,  
Поклялся Узбекистан.  
  
«Будет каждый верный воин  
И накормлен, и напоен,  
Всей страной обут, одет». —  
«Всё — на фронт!» — Москва сказала,  
«Всё! — страна ей отвечала. —  
Всё — для будущих побед.»  
  
 **Не опишешь в этой были (наизусть)  
Всех боёв, какие были.  
Что сейчас ещё идут  
На земле и над землёю,  
На воде и под водою.  
Немцев бьют и там и тут  
Как побили, так — салют!  
 Всё, что вечно было нашим.  
Мы назад себе вернём!  
Мы поля опять запашем  
И засеем их зерном!  
Мы вернём себе назад  
Каждый дом и каждый сад.  
Каждый кустик на дороге,  
Над которым выл снаряд.  
Зарастут травой траншеи.  
На местах былых боёв,  
С каждым годом хорошея,  
Встанут сотни городов.  
Мы в музей поставим знамя,  
Что вело в последний бой.  
Эти дни не за горами, —  
Их дождёмся мы с тобой!**И в хорошие минуты  
Вспомнишь ты и вспомню я.  
Как от вражьих полчищ лютых  
Очищали мы края,  
Наши радости, печали,  
Наших близких и родных —  
Провожали их, встречали.

**Салют**

Сергей Баруздин

Смотрит Света сквозь стекло,  
На дворе светлым-светло.  
Поздний вечер за окном,  
А кругом  
Светло, как днём!

Это в небо голубое  
В честь Победы пушки бьют,  
И звучит над всей страною  
Майский праздничный салют.

Над домами,  
Над садами  
Песня звонкая слышна.  
Разноцветными огнями  
Вся Москва озарена.

Длиннохвостые ракеты  
Отражаются в реке  
И за улицами где-то  
Исчезают вдалеке.

Пушки радостно грохочут,  
Света вовсе спать не хочет,  
Только жаль, что пять минут  
Продолжается салют.

# Как Джек ходил счастье искать

Жил-был веселый паренек по имени Джек. Вот в одно прекрасное утро отправился он бродить по свету — счастья искать. Только отошел от дома, смотрит — а навстречу ему кот.

— Куда путь держишь, Джек?

— Вот брожу по свету, счастье ищу, — отвечает ему Джек.

— А можно и я пойду с тобой?

— Конечно пойдем, ведь с друзьями любая дорога веселей покажется!

И пошли они дальше вдвоем. Совсем немного прошли, смотрят — навстречу им пес.

— Куда путь держишь, Джек?

— Вот брожу по свету, счастье ищу, — отвечает ему Джек.

— А можно и я пойду с тобой?

— Конечно пойдем, ведь с друзьями любая дорога веселей покажется!

И пошли они дальше уже втроем. Недалеко отошли, смотрят — навстречу им коза.

— Куда путь держишь, Джек?

— Вот брожу по свету, счастье ищу, — отвечает ей Джек.

— А можно и я пойду с тобой?

— Конечно пойдем, ведь с друзьями любая дорога веселей покажется!

И пошли они дальше все вчетвером. Недалеко отошли, смотрят — навстречу им бык.

— Куда путь держишь, Джек?

— Вот брожу по свету, счастье ищу, — отвечает ему Джек.

— А можно и я пойду с тобой?

— Конечно пойдем, ведь с друзьями любая дорога веселей покажется!

И пошли они дальше все впятером. Недалеко отошли, смотрят — навстречу им петух.

— Куда путь держишь, Джек?

— Вот брожу по свету, счастье ищу, — отвечает ему Джек.

— А можно и я пойду с тобой?

— Конечно пойдем, ведь с друзьями любая дорога веселей покажется!

И пошли они дальше все вместе. Шли они, шли, но вот уже и сумерки сгустились, темнеть стало.

Где же ночь провести? Задумались друзья, вдруг видят — невдалеке дом стоит.

Джек приказал своим друзьям не шуметь, а сам подкрался к окошку и в дом заглянул. И что он увидел? В доме сидели разбойники и пересчитывали награбленное добро!

Джек быстро придумал, что делать. Вернулся к друзьям и велел им кричать во всю мочь, когда он подаст знак. Вот Джек подал знак, и тут же замяукал кот, залаяла собака, заблеяла коза, замычал бык, закукарекал петух.

Такого шума испугались даже разбойники и убежали, побросав все награбленное. И Джек со своими друзьями вошел в дом.

Расположились они на ночлег, но Джек все же боялся, что разбойники могут вернуться ночью. И он решил предупредить их. Кота уложил в качалке, собаку спрятал под стол, козу устроил на чердаке, быка отправил в подвал, а петуха посадил на крышу. Сам же в постель лег.

Разбойники, которые спрятались неподалеку, заметили, что свет в доме погас. И один из них пошел туда, чтобы награбленное добро забрать.

Но уже через несколько минут назад примчался, испуганный и запыхавшийся.

— Вошел я в дом, — рассказывает, — и хотел было в кресло сесть. А там уже старуха со спицами сидит. Как воткнет их в меня!

(А ведь это был просто кот!)

— Подошел я тогда к столу, хотел было взять наши денежки. А там под столом — сапожник. Как вонзит в меня свое шило!

(А ведь это был просто пес!)

— Поднялся я тогда на чердак. А там кто-то зерно молотит. Как ударит меня тяжелым цепом!

(А ведь это была просто коза!)

— Спустился я тогда в погреб. А там — дровосек. Как запустит в меня топором!

(А ведь это был просто бык!)

— Но все бы ничего, кабы не карлик на крыше. Как завопит он: «А подать-ка его сюда!..» Я и наутек.

(А это петух кричал: «Ку-ка-ре-ку!»)

С тех пор друзья все вместе весело жили в доме у дороги.

# Лис Миккель и медведь Бамсе

### **КАК МИККЕЛЬ И БАМСЕ ВМЕСТЕ ПОЛЕ ВОЗДЕЛЫВАЛИ**

Решили как-то Миккель и Бамсе вместе поле возделывать. Вскопали они в лесу кусок целины и посеяли рожь.

— Как же мы урожай делить будем? — спрашивает медведь.

— Надо, чтоб все по справедливости было, — отвечает лис. — Ты бери себе корешки, а мне и вершков довольно.

Наступила жатва, и снял лис богатый урожай зерна, а медведю одна солома да сорняки достались.

Разозлился старый Бамсе, а лис ему и говорит:

— Ничего не поделаешь, такой уговор был. Но коли хочешь, на сей раз бери вершки себе, а мне, так и быть, пускай корешки достанутся.

И посадили они репу.

Поспела репа, выкопал ее Миккель, а медведю одни только листья достались.

Рассердился медведь и с той поры никогда больше с лисом никаких дел не затевал.

# Бременские музыканты

# Братья Гримм

Много лет тому назад жил на свете мельник. И был у мельника осел — хороший осел, умный и сильный. Долго работал осел на мельнице, таскал на спине кули с мукой и вот наконец состарился.

Видит хозяин: ослабел осел, не годится больше для работы — и выгнал его из дому.

Испугался осел: «Куда я пойду, куда денусь? Стар я стал и слаб».

А потом подумал: «Пойду-ка я в Бремен и стану там уличным музыкантом».

# Так и сделал. Пошел в город Бремен.

Идет осел по дороге и кричит по-ослиному. И вдруг видит: лежит на дороге охотничья собака, язык высунула и тяжело дышит.

— Отчего ты так запыхалась, собака? — спрашивает осел. — Что с тобой?

— Устала, — говорит собака, — бежала долго, вот и запыхалась.

— Что ж ты так бежала, собака? — спрашивает осел.

— Ах, осел, — говорит собака, — пожалей меня! Жила я у охотника, долго жила. По полям и болотам за дичью для него бегала, а теперь стара стала, для охоты больше не гожусь, и задумал мой хозяин убить меня. Вот я и убежала от него, а что дальше делать, не знаю.

— Пойдем со мной в город Бремен, — отвечает ей осел, — сделаемся там уличными музыкантами. Лаешь ты громко, голос у тебя хороший. Ты будешь петь и в барабан бить, а я буду петь и на гитаре играть.

— Что ж, — говорит собака, — пойдем.

Пошли они вместе.

Осел идет — кричит по-ослиному, собака идет — лает по-собачьи.

Шли они, шли и вдруг видят: сидит на дороге кот, печальный сидит, невеселый.

— Что ты такой невеселый? — спрашивает собака.

— Ах, — говорит кот, — пожалейте вы меня, осел и собака! Жил я у своей хозяйки, долго жил, ловил крыс и мышей. А теперь вот стар стал и зубы у меня притупились. Видит хозяйка: не могу я больше мышей ловить — и задумала меня утопить в речке. Я и убежал из дому. А что дальше делать, как прокормиться, не знаю.

Осел ему отвечает:

— Пойдем с нами, кот, в город Бремен, станем там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на скрипке играть, собака — петь и в барабан бить, а я — петь и на гитаре играть.

— Что ж, — говорит кот, — пойдем.

Пошли они вместе.

Осел идет — кричит по-ослиному, собака идет — лает по-собачьи, кот идет — мяукает по-кошачьи.

Шли они, шли. Проходят мимо одного двора и видят: сидит на воротах петух и кричит во все горло: «Ку-ка-ре-ку».

— Ты что, петушок, кричишь? — спрашивает его осел.

— Что с тобой случилось? — спрашивает его собака.

— Может, тебя кто обидел? — спрашивает кот.

— Ах, — говорит петух, — пожалейте вы меня, осел, собака и кот! Завтра к моим хозяевам гости приедут. Вот и собираются мои хозяева зарезать меня и сварить из меня суп. Что мне делать?

Отвечает ему осел:

— Пойдем, петушок, с нами в город Бремен и станем там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на балалайке играть, кот будет петь и на скрипке играть, собака — петь и в барабан бить, а я петь и на гитаре играть.

— Что ж, — говорит петух, — пойдем. Пошли они вместе.

Осел идет — кричит по-ослиному, собака идет — лает по-собачьи, кот идет — мяукает по-кошачьи, петух идет — кукарекает.

Шли они, шли, и вот настала ночь. Осел и собака легли под большим дубом, кот сел на ветку, а петух взлетел на самую верхушку дерева и стал оттуда смотреть по сторонам.

Смотрел, смотрел и увидел: светится невдалеке огонек.

— Огонек светится! — кричит петух.

Осел говорит:

— Надо узнать, что это за огонек. Может быть, поблизости дом стоит.

Собака говорит:

— Может, в этом доме мясо есть. Я бы поела.

Кот говорит:

— Может, в этом доме молоко есть. Я бы попил.

А петух говорит:

— Может, в этом доме пшено есть. Я бы поклевал.

Встали они и пошли на огонек.

Вышли на поляну, а на поляне дом стоит, и окошко в нем светится.

Осел подошел к дому и заглянул в окошко.

— Что ты там видишь, осел? — спрашивает петух.

— Вижу я, — отвечает осел, — сидят за столом разбойники, едят и пьют.

— Ох, как есть хочется! — сказала собака.

— Ох, как пить хочется! — сказал кот.

— Как бы нам разбойников из дома выгнать? — сказал петух.

Думали они, думали и придумали.

Осел тихонько поставил передние ноги на подоконник, собака взобралась на спину ослу, кот вскочил на спину собаке, а петух взлетел на голову коту.

И тут они разом закричали:

осел — по-ослиному,

собака — по-собачьи,

кот — по-кошачьи,

а петух закукарекал.

акричали они и ввалились через окно в комнату.

Испугались разбойники и убежали в лес.

А осел, собака, кот и петух сели вокруг стола и принялись за еду.

Ели-ели, пили-пили — наелись, напились и спать легли.

Осел растянулся во дворе на сене, собака улеглась перед дверью, кот свернулся клубком на теплой печи, а петух взлетел на ворота.

Потушили они огонь в доме и заснули.

А разбойники сидят в лесу и смотрят из чащи на свой дом.

Видят: огонь в окошке погас, темно стало.

И послали они одного разбойника посмотреть, что в доме делается. Может, зря они так испугались.

Подошел разбойник к дому, отворил дверь, зашел на кухню. Глядь: а на печи два огонька горят.

«Наверное, то угли, — подумал разбойник. — Вот я сейчас лучинку разожгу».

кнул он в огонек лучинкой, а это был кошачий глаз.

Рассердился кот, вскочил, зафыркал, да как цапнет разбойника лапой, да как зашипит!

Разбойник — в дверь. А тут собака его за ногу схватила.

Разбойник — во двор. А тут его осел копытом лягнул.

Разбойник — в ворота. А с ворот петух как закричит:

— Ку-ка-ре-ку!

Кинулся разбойник со всех ног в лес. Прибежал к своим товарищам и говорит:

— Беда! В нашем доме поселились страшные великаны. Один мне своими длинными пальцами в лицо вцепился, другой мне ножом ногу порезал, третий меня по спине дубиной стукнул, а четвертый закричал мне вслед: «Держи вора!»

— Ох, — сказали разбойники, — надо нам отсюда поскорее уходить!

И ушли разбойники из этого леса навсегда.

А бременские музыканты — осел, собака, кот и петух — остались жить у них в доме да поживать.

# Лучший друг

# Ладонщиков Г.А.

Если купишь книгу –

Не бросай на полку:

От неё не будет

Никакого толку.

          Всем полезно чтение

          Про себя и вслух.

          Книга – самый верный,

          Самый лучший друг.

Из неё узнаешь ты

Обо всём на свете.

На любой вопрос она

Без труда ответит.

          В ней стихи и сказки,

          Всё к твоим услугам!

          Береги же книгу!

          Стань и ты ей другом!

**Сурикова «Лето»**   
­Ярко солнце светит,  
В воздухе тепло,  
И, куда ни взглянешь,  
Всё кругом светло.  
  
На лугу пестреют  
Яркие цветы;  
Золотом облиты  
Тёмные листы.  
  
Дремлет лес:  
Ни звука, —  
Лист не шелестит,  
Только жаворонок  
В воздухе звенит,  
  
Да взмахнёт порою  
Птичка над кустом,  
Да, жужжа, повьётся  
Пчёлка над цветком,  
  
Да золотокрылый  
Жук лишь прошумит, —  
И опять всё тихо,  
Всё кругом молчит.  
  
Хорошо!.. И если б  
Труд не призывал,  
Долго бы весною  
В поле простоял.