

biblatex-abnt 3.1

Daniel Ballester Marques

18 de outubro de 2017

Sumário

1	Requisitos	2
2	Instalação	2
3	Uso	2
4	Opções	3
5	Comandos	4
5.1	Estilo abnt	4
5.2	Estilo abnt-numeric	5
5.3	Estilo abnt-ibid	5
6	Entradas comuns	6
6.1	@mvbook	6
6.2	@book	7
6.3	@bookinbook	8
6.4	@inbook	9
6.5	@suppbook	10
6.6	@mvcollection	11
6.7	@collection	12
6.8	@incollection	13
6.9	@suppcollection	14
6.10	@article	15
6.11	@thesis	16
6.12	@inproceedings	17

1 Requisitos

O `biblatex-abnt 3.1` requer `biblatex 3.6` e `biber 2.6`. Caso haja algum problema na compilação, cheque se seus pacotes estão atualizados.

2 Instalação

O `biblatex-abnt` está incluso no TeX Live a partir 2016.

Para instalá-lo manualmente, copie os arquivos `.bbx`, `.cbx` e `.ltx` para

```
<TEXMFLOCAL>/tex/latex/biblatex-contrib/biblatex-abnt/
```

e atualize o banco de dados do TeX (rodando o ‘`texhash`’, por exemplo).

3 Uso

Para usar o `biblatex-abnt`, adicione as seguintes linhas ao preâmbulo do seu arquivo `.tex`:

```
\usepackage[
  style      = abnt,           % Sistema alfabético
  % style     = abnt-numeric,   % Sistema numérico
  % style     = abnt-ibid,      % Notas de referência
]{biblatex}

\addbibresource{arquivo.bib}    % Seus arquivos de
\addbibresource{outroarquivo.bib} % bibliografia vão aqui.
```

Após a opção `style`, podem ser acrescentadas as opções descritas na seção 4.

Use os comandos descritos na seção 5 para citar obras.

Use o comando `\printbibliography` para imprimir a bibliografia.

4 Opções

As opções a seguir podem ser usadas ao chamar o `biblatex` (além daquelas descritas no manual do pacote):

- itititles** Usa itálico para os títulos na bibliografia
- justify** Imprime o texto justificado em vez de alinhado à esquerda
- indent** Indenta as entradas da bibliografia
- sccite** Imprime os nomes em versalete nas citações
- scbib** Imprime os nomes em versalete na bibliografia
- pretty** Ativa as cinco primeiras opções citadas de uma vez
- giveninits** Abrevia os primeiros nomes na bibliografia
- extrayear** Mostra os anos diferenciados com letras (e.g., 2017a) também na bibliografia
- nosl** Oculta as abreviações [s.l.] na bibliografia
- nosn** Oculta as abreviações [s.n.] na bibliografia
- noslsn** Oculta as abreviações [s.l], [s.n] e [s.l.: s.n.]
- repeatfields** Imprime os campos repetidos na bibliografia, em vez de substituí-los por traços sublineares
- repeatfirstfields** Repete apenas o primeiro campo de cada entrada, mas substitui uma segunda ocorrência com traços sublineares
- repeattitles** Imprime apenas os títulos repetidos na bibliografia, mas substitui os autores por traços sublineares
- usedashes** Usa os traços padrão do `biblatex` em vez de traços sublineares nos campos repetidos
- language=brazil** Essa opção é adicionada automaticamente. Para imprimir a bibliografia em outros idiomas, substitua o termo `brazil` pelo código da linguagem desejada

E.g.: `\usepackage[backend=biber, style=abnt, itititles]{biblatex}`

As opções `repeatfields`, `repeattitles`, `nosl`, `nosn`, `noslsn` e `extrayear` também podem ser usadas apenas em entradas específicas. E.g.:

```
@mvbook{assis08,  
  author = {Machado de Assis},  
  title  = {Obra completa em quatro volumes},  
  year   = {2008},  
  options = {repeattitles, noslsn=false},  
}
```

5 Comandos

5.1 Estilo abnt

Comandos principais:

```
\cite{amaral15}  
(AMARAL, 2015)
```

```
\textcite{bosi08}  
Bosi (2008)
```

```
\apud{assis08}{bosi08}  
(ASSIS, 2008c apud BOSI, 2008)
```

```
\cites{moretti09}{mann09}{amaral15}  
(MORETTI, 2009c; MANN, 2009; AMARAL, 2015)
```

```
\textcites{moretti09}{mann09}{amaral15}  
Moretti (2009c), Mann (2009) e Amaral (2015)
```

Outros exemplos:

```
Como sabemos\footcite[Cf.][] {assis08},  
Como sabemosa,
```

^aCf. ASSIS, 2008c.

```
\citetitle{bosi08}  
(Uma figura machadiana)
```

`\citeauthor{bosi08}`
(BOSI)

`\citeyear{bosi08}`
(2008)

`\cites{mann09}{moretti09:1, moretti09}`
(MANN, 2009; MORETTI, 2009a; 2009c)

`\apud[p.~12]{assis08}[p.~200]{bosi08}`
(ASSIS, 2008c, p. 12 apud BOSI, 2008, p. 200)

`\textapud[p.~200]{assis08}[p.~12]{bosi08}`
Assis (2008, p. 200 apud BOSI, 2008, p. 12)

`\apud[batman][]{bosi08}`
(BATMAN apud BOSI, 2008)

Assis `\cite[apud][p.~200]{bosi08}`
Assis (apud BOSI, 2008, p. 200)

5.2 Estilo abnt-numeric

`\textcite{bosi08}`
Bosi (4)

Bosi `\cite{bosi08}`
Bosi (4)

Bosi `\supercite{bosi08}`
Bosi⁴

5.3 Estilo abnt-ibid

No estilo `abnt-ibid`, o comando `footcite` imprime, conforme as instruções da ABNT, a referência inteira, sua versão abreviada ou as abreviações “id.”, “ibid.”, “op. cit.” e “loc. cit.”. O comando `apud` também é adaptado para usar as notas de rodapé.

6 Entradas comuns

A lista completa de campos e entradas pode ser encontrada no manual do `biblatex`. Estes são alguns exemplos de situações comuns:

6.1 `@mvbook`

Um obra que abrange múltiplos volumes:

```
@mvbook{assis08,  
  author      = {Machado de Assis},  
  title       = {Obra completa em quatro volumes},  
  year        = {2008},  
  editor      = {Aluizio Leite and  
                Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},  
  editortype  = {organizer},  
  edition     = {2},  
  volumes     = {4},  
  publisher   = {Nova Fronteira},  
  location    = {Rio de Janeiro},  
  series      = {Biblioteca luso-brasileira.  
                Série brasileira},  
}
```

ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização:
Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova
Fronteira, 2008. 4 v. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

6.2 @book

Um único livro. Pode ser um dos volumes de uma obra que abrange múltiplos volumes (@mvbook):

```
@book{assis08:1,
  volume      = {1},
  title       = {Fortuna crítica/Romance},
  pagetotal   = {1340},
  author      = {Machado de Assis},
  maintitle   = {Obra completa em quatro volumes},
  year        = {2008},
  editor      = {Aluizio Leite and
                Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  editortype  = {organizer},
  edition     = {2},
  publisher   = {Nova Fronteira},
  location    = {Rio de Janeiro},
  series      = {Biblioteca luso-brasileira.
                Série brasileira},
}
```

Também é possível usar o campo `crossref` para herdar as informações de outra entrada:

```
@book{assis08:1,
  crossref    = {assis08},
  volume      = {1},
  title       = {Fortuna crítica/Romance},
  pagetotal   = {1340},
}
```

ASSIS, M. de. Fortuna crítica/Romance. In: _____. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1. 1340 p. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

6.3 @bookinbook

Uma obra originalmente publicada por si só, mas citada como parte de outro livro:

```
@bookinbook{assis08:1b,  
  title      = {Esaú e Jacó},  
  pages      = {1073-1226},  
  volume     = {1},  
  booktitle  = {Fortuna crítica/Romance},  
  pagetotal  = {1340},  
  author     = {Machado de Assis},  
  maintitle  = {Obra completa em quatro volumes},  
  year       = {2008},  
  editor     = {Aluizio Leite and  
               Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},  
  editortype = {organizer},  
  edition    = {2},  
  publisher  = {Nova Fronteira},  
  location   = {Rio de Janeiro},  
  series     = {Biblioteca luso-brasileira.  
               Série brasileira},  
}
```

Ou:

```
@bookinbook{assis08:1b,  
  crossref = {assis08:1},  
  title    = {Esaú e Jacó},  
  pages    = {1073-1226},  
}
```

ASSIS, M. de. Esaú e Jacó. In: _____. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1073–1226. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

6.4 @inbook

Uma parte de um livro que forma uma unidade independente, com seu próprio título:

```
@inbook{bosi08,  
  title      = {Uma figura machadiana},  
  author     = {Alfredo Bosi},  
  pages      = {179-189},  
  volume     = {1},  
  booktitle  = {Fortuna crítica/Romance},  
  pagetotal  = {1340},  
  bookauthor = {Machado de Assis},  
  maintitle  = {Obra completa em quatro volumes},  
  year       = {2008},  
  editor     = {Aluizio Leite and  
               Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},  
  editortype = {organizer},  
  edition    = {2},  
  publisher  = {Nova Fronteira},  
  location   = {Rio de Janeiro},  
  series     = {Biblioteca luso-brasileira.  
               Série brasileira},  
}
```

Ou:

```
@inbook{bosi08,  
  crossref = {assis08:1},  
  title    = {Uma figura machadiana},  
  author   = {Alfredo Bosi},  
  pages    = {179-189},  
}
```

BOSI, A. Uma figura machadiana. In: ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 179–189. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

6.5 @suppbook

Uma parte suplementar de um livro, com um título genérico, como “prefácio” ou “introdução”:

```
@suppbook{leite08,
  title      = {Nota Editorial},
  author     = {Aluizio Leite and
               Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  pages      = {1-5},
  volume     = {1},
  booktitle  = {Fortuna crítica/Romance},
  pagetotal  = {1340},
  bookauthor = {Machado de Assis},
  maintitle  = {Obra completa em quatro volumes},
  year       = {2008},
  editor     = {Aluizio Leite and
               Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  editortype = {organizer},
  edition    = {2},
  publisher  = {Nova Fronteira},
  location   = {Rio de Janeiro},
  series     = {Biblioteca luso-brasileira.
               Série brasileira},
}
```

Ou:

```
@suppbook{leite08,
  crossref = {assis08:1},
  title    = {Nota Editorial},
  author   = {Aluizio Leite and
               Ana Lima Cecilio and Heloisa Jahn},
  pages    = {1-5},
}
```

LEITE, A.; CECILIO, A. L.; JAHN, H. Nota Editorial. In: ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1–5. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).

6.6 @mvcollection

Uma coleção abrangendo diversos volumes, cada um composto por diversas contribuições independentes, com seus próprios autores e títulos. A obra como um todo não possui um autor, mas geralmente possui um editor:

```
@mvcollection{moretti09,  
  editor      = {Franco Moretti},  
  editortype  = {organizer},  
  translator  = {Denise Bottmann},  
  title       = {O Romance},  
  volumes     = {5},  
  publisher   = {Cosac Naify},  
  location    = {São Paulo},  
  year        = {2009},  
}
```

MORETTI, F. (Org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 5 v.

6.7 @collection

Um único livro constituindo uma coleção composta por diversas contribuições independentes. Pode ser um dos volumes de uma coleção que abrange múltiplos volumes (@mvcollection):

```
@collection{moretti09:1,
  volume      = {1},
  title       = {A cultura do romance},
  pagetotal   = {1120},
  illustrated  = {40 ils.},
  editor      = {Franco Moretti},
  editortype  = {organizer},
  translator  = {Denise Bottmann},
  maintitle   = {O Romance},
  publisher   = {Cosac Naify},
  location    = {São Paulo},
  year        = {2009},
}
```

Ou:

```
@collection{moretti09:1,
  crossref    = {moretti09},
  volume      = {1},
  title       = {A cultura do romance},
  pagetotal   = {1120},
  illustrated  = {40 ils.},
}
```

MORETTI, F. (Org.). A cultura do romance. In: _____. **O Romance**.
Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. 1120 p., 40 ils.

6.8 @incollection

Uma contribuição a uma coleção, formando uma unidade independente, com autor e título próprios:

```
@incollection{mann09,  
  author      = {Thomas Mann},  
  title       = {Bilse e eu},  
  pages       = {217},  
  volume      = {1},  
  booktitle   = {A cultura do romance},  
  pagetotal   = {1120},  
  illustrated  = {40 ils.},  
  editor      = {Franco Moretti},  
  editortype   = {organizer},  
  translator  = {Denise Bottmann},  
  maintitle   = {O Romance},  
  publisher    = {Cosac Naify},  
  location     = {São Paulo},  
  year        = {2009},  
}
```

Ou:

```
@incollection{mann09,  
  crossref = {moretti09:1},  
  author   = {Thomas Mann},  
  title    = {Bilse e eu},  
  pages    = {217},  
}
```

MANN, T. Bilse e eu. In: MORETTI, F. (Org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. p. 217.

6.9 @suppcollection

Uma parte suplementar de uma coleção, com um título genérico, como “prefácio” ou “introdução”:

```
@suppcollection{moretti09:1b,  
  title      = {Apresentação geral},  
  author     = {Franco Moretti},  
  pages      = {217},  
  volume     = {1},  
  booktitle  = {A cultura do romance},  
  pagetotal  = {1120},  
  illustrated = {40 ils.},  
  editor     = {Franco Moretti},  
  editortype = {organizer},  
  translator = {Denise Bottmann},  
  maintitle  = {O Romance},  
  publisher  = {Cosac Naify},  
  location   = {São Paulo},  
  year       = {2009},  
}
```

Ou:

```
@suppcollection{moretti09:1b,  
  crossref = {moretti09:1},  
  title    = {Apresentação geral},  
  author   = {Franco Moretti},  
}
```

MORETTI, F. Apresentação geral. In: _____ (Org.). **O Romance**.
Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1.

6.10 @article

Um artigo científico/acadêmico:

```
@article{negrão14,  
  title    = {Brazilian Portuguese as a  
              transatlantic language},  
  subtitle = {agents of linguistic contact},  
  author   = {Esmeralda Vailati Negrão and Evani Viotti},  
  journal  = {Interdisciplinary Journal of  
              Portuguese Diaspora Studies},  
  volume   = {3},  
  pages    = {135-154},  
  year     = {2014},  
}
```

NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. Brazilian Portuguese as a transatlantic language: agents of linguistic contact. **Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies**, v. 3, p. 135–154, 2014.

6.11 @thesis

Uma dissertação de mestrado:

```
@thesis{eliseu84,
  title      = {Verbos ergativos do Português},
  subtitle   = {descrição e análise},
  author     = {André Manuel Godinho Simões Eliseu},
  type       = {Dissertação (Mestrado em Linguística)},
  institution = {Universidade de Lisboa},
  location    = {Lisboa},
  eventyear  = {1985},
}
```

ELISEU, A. M. G. S. **Verbos ergativos do Português**: descrição e análise. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade de Lisboa, Lisboa, 1985.

Uma tese de doutorado:

```
@thesis{amaral15,
  title      = {A alternância transitivo-intransitiva
               no português brasileiro},
  subtitle   = {fenômenos semânticos},
  author     = {Luana Lopes Amaral},
  type       = {Tese (Doutorado em Linguística)},
  institution = {Universidade Federal de Minas Gerais},
  location    = {Belo Horizonte},
  eventyear  = {2015},
}
```

AMARAL, L. L. **A alternância transitivo-intransitiva no português brasileiro**: fenômenos semânticos. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.

6.12 @inproceedings

Trabalhos publicados em resumos ou anais de eventos:

```
@inproceedings{negrão13,  
  title      = {A emergência da sintaxe do  
                português brasileiro},  
  subtitle   = {absolutas, alçamento do  
                possuidor e passivas},  
  author      = {Esmeralda Vailati Negrão and Evani Viotti},  
  eventtitle = {Encontro nacional do gt de  
                teoria da gramática da ANPOLL},  
  number     = {28},  
  venue      = {Florianópolis},  
  eventyear  = {2013},  
  booktitle  = {Caderno de Resumos},  
  publisher  = {ANPOLL},  
  location   = {Campinas},  
  year       = {2013},  
}
```

NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. A emergência da sintaxe do português brasileiro: absolutas, alçamento do possuidor e passivas. In: ENCONTRO NACIONAL DO GT DE TEORIA DA GRAMÁTICA DA ANPOLL, 28., 2013, Florianópolis. **Caderno de Resumos**. Campinas: ANPOLL, 2013.

Referências

- AMARAL, L. L. **A alternância transitivo-intransitiva no português brasileiro: fenômenos semânticos**. Tese (Doutorado em Linguística) – Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2015.
- ASSIS, M. de. Esaú e Jacó. In: _____. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1073–1226. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- _____. Fortuna crítica/Romance. In: _____. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1. 1340 p. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- _____. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. 4 v. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- BOSI, A. Uma figura machadiana. In: ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 179–189. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- ELISEU, A. M. G. S. **Verbos ergativos do Português: descrição e análise**. Dissertação (Mestrado em Linguística) – Universidade de Lisboa, Lisboa, 1985.
- LEITE, A.; CECILIO, A. L.; JAHN, H. Nota Editorial. In: ASSIS, M. de. **Obra completa em quatro volumes**. Organização: Aluizio Leite, Ana Lima Cecilio e Heloisa Jahn. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2008. v. 1, p. 1–5. (Biblioteca luso-brasileira. Série brasileira).
- MANN, T. Bilse e eu. In: MORETTI, F. (Org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. p. 217.
- MORETTI, F. (Org.). A cultura do romance. In: _____. **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1. 1120 p., 40 ils.
- _____. Apresentação geral. In: _____ (Org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. v. 1.
- _____. (Org.). **O Romance**. Tradução: Denise Bottmann. São Paulo: Cosac Naify, 2009. 5 v.
- NEGRÃO, E. V.; VIOTTI, E. A emergência da sintaxe do português brasileiro: absolutas, alçamento do possuidor e passivas. In: ENCONTRO NACIONAL DO GT DE TEORIA DA GRAMÁTICA DA ANPOLL, 28., 2013, Florianópolis. **Caderno de Resumos**. Campinas: ANPOLL, 2013.
- _____. Brazilian Portuguese as a transatlantic language: agents of linguistic contact. **Interdisciplinary Journal of Portuguese Diaspora Studies**, v. 3, p. 135–154, 2014.