
《恋爱教科书》

更多书籍下载请到挥剑斩浮云 www.hjzfy.com

恋爱战略篇

爱情只有用真心灌溉才能茁壮成长，此乃不辨之真理。

有人要反问，那我只要真诚对待对方，全心全意去珍惜不就可以得到完美爱情了吗，作者又何必写什么恋爱战略呢？事实上，真心和真诚都要到恋爱开始之后才有效果，而本篇里的恋爱战略便是为进入这一过程打下坚实的基础。在恋爱中善用战略，不仅可以降低犯错的概率，而且还可以在恋爱升华的阶段起到推波助澜的作用。

如果第一印象不够完美，或者在第一次见面时不幸犯错，别人很可能再也不会给你见面的机会，更不用说开始恋爱了。在刚认识的时候，很小的细节都会极大地影响成功的概率，而提高概率最直接的手段便是恋爱战略了。有些明明自身条件不错的朋友，因为不懂运用策略而白白错失良机；而有些已经有交往对象的朋友，却发现恋爱越谈越不能理解对方而陷入深深的郁闷之中……在这个章节里，我将分析我自己曾经的失败经历和一些其他常见的错误案例，希望能够对大家有所启发。

好，现在我就为大家公开所有的恋爱策略，希望能为你揭开恋爱的新篇章。

兔子和老虎

一只兔子朝着老虎洞走去。

老虎问：“你不发抖吗？不怕我吗？不浑身僵硬吗？”

兔子说：“我非常害怕你，浑身僵硬而且瑟瑟发抖，但是我爱你。”

老虎说：“嗯，我欣赏你的勇气，可是你会成为我的午餐。”

兔子说：“即使成为你的午餐也没关系，我就是做好这样的准备来的。”

老虎说：“好吧，我饿了，快点把你自己献上来给我吃吧。”

兔子说：“没问题。可是在吃我之前可以先听我讲一句话吗？”

老虎说：“嗯，你有什么遗言就快说吧。”

兔子说：“我是因为爱你，才冒着生命危险来到你面前的。而且，因为我爱你，即使成为你的食物我也心甘情愿。可是你也要知道一点，现在你把我吃了可以暂时添饱肚子，可是过会儿你又会饿。但如果你不吃我，我会每天为你摘果子找食物。虽然我的能力有限，但为了你我倾我所有尽我所能，因为，因为我爱你。”

老虎：“……”

通过这个故事我想告诉大家两点：第一，女人是不会吃掉你的，所以在地面前不用害怕或发抖；第二，为了获得像兔子一样临机应变的能力，要努力学习恋爱教科书。

$$L=H(M+C)+D$$

L=love(爱)

H=heart(真心)

M=method(方法)

C=courage(勇气)

D=development(自我发展)恋爱相对论

$L=H(M+C)+D$

这个公式就是恋爱战略的基础。

也就是说，为了成功地得到爱情，一方面，在对待对方时必须将真心、方法和勇气有机地结合起来，另一方面，同时也要注意自我的发展，不断和对方协调。换言之，你必须要提高上述公式里面的每个元素的数值，才能够提高恋爱成功的概率。

但是，如果没有真心的话，这个公式的值将为零（即使自我发展不断积累，但是缺乏和对方沟通的渠道，那么恋爱成功的概率仍然为零）。

接近过程的公式

确立自我→设定目标→分析对方个性→摸索接近的方法→分析可能会被拒绝的危险→建立自信感和勇气→分析现状→选择接近方法→通过正确的方法接近

请参照此过程接近你心目中理想的异性。

绝对不要轻视这一过程，分阶段用头脑分析，然后采取行动，这才是最有效的方法。

爱情中的障碍

唉……爱看不看……反正我要被踹掉了

对话的过程

在初次见到异性时，不知所措并无法和异性就一些话题进行交流的人非常多。下文将为大家介绍可以减少犯错，取得最大效果的对话方式。

你好

↓

初次见面，我觉得有些紧张，走近一点却又感觉不一样了，你的眼睛非常的，非常的漂亮，鼻子竟然能够如此的完美，你的围巾也非常的漂亮，和发型非常的相称。

（一切从赞美对方开始，要知道，对方听到你在谈论有关她的问题，会更加集中精神去倾听。称赞在引起对方注意的同时，会使她的心情感到非常愉快，从而给打开心扉提供了一个好的契机。）

↓

跟你聊了一会，我发现：你不仅心地善良，而且性格也非常好；我非常钦佩你对事业的

热情；我觉得你非常温柔；我很喜欢你的直爽；没想到你长的这么漂亮，还那么善解人意！

（从谈论外貌开始，然后逐步开始谈论对方的性格，当然你要提及的只是那些你自己感受到的对方性格中的优点而已）

↓

谈论一些对方关心的话题（运动，电影，旅游，兴趣爱好等），提出问题，并和对方进行讨论，适时地发挥你的幽默感。

（寻找双方的共同点，引起对方的共鸣，并通过提问取得你需要的情报）

↓

我很久以来一直有一个心愿，我常常自己在那里想，如果我有女朋友的话，我会对她很好……我会把我的心给她看，全部都给她看……如果我有女朋友的话，我想跟她一起做很多的事情（不要想歪了哦）……我想听她称赞我非常的细心和温柔……

（这是自我推介时间，但是要注意，既不要过于炫耀自己，也不要说类似抱怨的话，你要在对方的脑中勾画出两人交往后幸福的场景，同时把自己的优点用暗示的方式表达出来。）

↓

对于未知的将来，可以在话语中运用想像，在对方脑海中植入概念……比如说，我以后会带你去最好的饭店吃饭；我知道一个味道很不错的地方，下次我们一起去吧；我觉得有一个礼物非常适合你，下次我一定要送给你……等等。

↓

避免直接的表白，制造让对方觉得模棱两可的烟雾弹。

（我觉得我跟你很般配；我很喜欢你，我该怎么办啊；我好想跟你交往之类的话，在初次见面的时候是绝对禁止的。但是，模棱两可的话，可以在你初次见面还不确定是否要和对方交往的情况下，给自己一些余地。如果今后觉得满意的话，可以将当初还是比较犹豫，但后来在接触过程中越来越喜欢这一变化过程告诉对方。比如，你可以说，有时候我自己也不太了解自己……等等。）

↓

可以说一些自己的特点以及兴趣爱好等，给对方提供一些情报。

（但是千万不要罗里八唆，说个没完……）

↓

换一个气氛更好的环境，继续刚才的话题，制造更加浪漫的氛围。

↓

今天我过得非常愉快，我会再打电话给你的。

（不要说定具体的日期，算准她到家的时间给她发短消息，见面后隔一天再给她打电话。）

需要回避的话题

宗教问题，经济和科学类的专门知识，谈论过去女友的话题，指责对方的话，自己的缺点，过分的称赞，以及可能引起对方自卑感的话题。我喜欢你，我爱你，我要和你交往是初次见面时的三大禁用语，也不要问一些可能让对方暴露缺点的问题。不要讲粗话，不要讲他人的坏话，不要过分炫耀自己的能力和钱财，不要讲一些很无知的话，不要唠唠叨叨，不要讲一些过时的笑话，不要随意地模仿别人说话，那样会让对方对你的印象大打折扣。

基本

如果你的心上人在和你同一个空间范围内（比如在固定的时间可以遇见，在同一个地方上班，因为某些事情会经常见面）。与其对她直接表白，不如将自己优秀的一面间接地传达给对方，比如，亲近她的朋友；出色地完成一个她所了解的任务；在她面前展示自己不同的形象等。

如果是通过相亲或者联谊活动结识的异性，在初次见面时有必要尽情地在对方面前展示

自己最好的一面，如果抱着以后可以做得更好，穿得更加体面的想法，只会让自己感到后悔。
因为初次见面时犯的小错误，可能会导致对方根本不给你再次见面的机会。

形象

明姬：珊珊，你要不要相亲啊？

珊珊：对方外形如何呀？

明姬：这个人脸长得不错，但是整体形象好像有点……

珊珊：我宁可要一个脸长得不太帅，但是整体形象比较好的男人

这就是现在的情况，你必须为你自己的形象多花心思。现在，我就介绍如何使你看起来更帅的十大法则。

1.多看流行杂志，关心明星和时尚潮流。逛街的时候，看到身边有非常漂亮女孩子的男生，要更加用心地观察，找出什么是适合自己的流行，可以参考周围女性朋友的意见。（如果询问和自己差不多的朋友，会不利于发展）

2.买衣服的时候，考虑好上下搭配再买。

3.避免使用荧光色。如果穿着过于杂乱颜色的衣服，会让人觉得档次很低。

4.休闲装运动化，正装和皮鞋搭配是基本的常识。

5.寻找适合自己的发型（向女性朋友询问会是比较有效的方法。如果有女孩子常常会对你说，你头发长了，去剪剪吧，那么你可以参考一下她对你发型的意见。）

6.培养流行的触觉。虽然个性是非常重要的，但是如果你的服饰穿着落后于这个时代，会让人觉得你缺乏品味。（如果你现在穿衣服的时候仍然刻意把领子立着，或者穿着同色的牛仔裤和牛仔衣并自认为十分时髦，或者一边大声嚷嚷“运动就是流行”，一边穿着厚厚的运动服到处献宝的话……）

7.根据体形去买衣服。比较胖的人，不要穿紧身的牛仔裤，那样会显得腰腿比较粗，但是也不要穿太过宽松的衣服和裤子。有些人认为，暴露自己的缺点也是一种个性，但是持相同观点的人可能并不多。如果下身是宽松的裤子，那么上身尽量配合身的衣服。正装一定不能买大一号，那样会让你看上去手脚都很短。

8.不要盲目崇拜名牌（一些价格低廉的外贸商品不是也很不错吗）。

9.一定要多听女性朋友的劝告（我自己也是在参考我的一些女性朋友的话之后，逐渐确立了适合我的 STYLE）

10.你一定要相信自己能够变得更加帅，人要衣装绝对不是一句虚言，过去是，现在是，将来也是。

雕刻的艺术

在雕筑爱情的过程中，我们需要用雕刻刀。

不仅仅需要圆形的雕刻刀……

（温柔，体贴）

不仅仅需要尖的雕刻刀……

（敏感，冷静）

不仅仅需要三角的雕刻刀……

（中庸，漠然）

不仅仅需要宽的雕刻刀……

（热情，执着）

如果要做出完美的作品，只使用一种刀是不可能的。

该削的时候削，该推的时候推，该修的时候修，该磨的时候磨，这样才可以做出一件美丽的雕刻艺术品。。。

多来咪发索拉西多

多 经常见面，让她记住我的样子

来 经常给她打电话。

咪 经常给她发短消息。

发 经常称赞她，说好听的话。

索 买礼物给她，经常带她去好吃的东西。

拉 给她感动。

西 给她信任，给她热情，给她爱的表达。

多 保持适当的距离感……然后从头开始再做一遍多来咪发索拉西多。

当然，如果你做的好的话，你的爱情会上升一个八度。

恋爱也是需要节奏的，而不是一成不变的旋律，该演奏时演奏，该休止时休止，这是能使爱情长久的秘诀。

如何和她进行 10 个小时以上的电话沟通

在和她打电话的时候，由于找不到话题而陷入非常尴尬的沉默，你是否有过类似的经历？如果是的话，为了和她打电话的时候能够滔滔不绝，应该怎么做呢？要有许多知识吗，要有许多经验吗，其实不是这样的。

好，现在我就把通电话的技巧教大家

1. 通过对方的话，找到自己想要发挥的主题。（如果对方说“我今天碰到一个很奇怪的人，做了很多莫名其妙的事情”，你就可以“其实啊，遇到那种人的话……”为开头，延长对话。）

2. 要表扬对方做得好的方面。（上次那个事啊，你做得可真漂亮……上次那个酒会上，你实在是太漂亮了……等等。）

3. 今天在哪里，什么时候曾经想到过对方的话。（我今天在去学校、公司的路上，想起了你……等等。）

4. 讲幽默的小故事。（每个故事只能讲一遍，如果你不停地重复，会让对方觉得很厌烦。）

5. 谈论其他人的事情（如你的朋友、同事……，其实大多数人都对别人的故事很感兴趣。）

6. 讲一下你的计划。（这是一个很重要的部分，你可以讲讲你为将来制定的计划，比如我们下个月去哪里玩，圣诞节怎么过，周末去看一场电影吧，让对方可以想像和你一起的未来场景。）

7. 讲一些当日发生的趣事。（我今天看到我们学校的校花了，我觉得她还没你的一半漂亮呢……）

8. 通过提问，让对方开始一些话题（你去过北京吗？你看过那部电影吗？觉得怎么样

啊？）

9. 注意在细节上关心对方。（你一定要按时吃饭啊，今天天气很冷，你要多穿点出门……）

10. 向对方表明决心的话。（我以后一定会做得更好……。上次那件事我好像做得不太好，我以后一定不那么做了。）

说实话，如果叫我给女孩子打电话的话，讲 10 个小时以上的话，我绝对有信心。

但是，如果常常电话通得太久，会让双方很快感到厌烦，而如果你是用手机打的话，那电话费就更加不得了啦。（即使电话费不在话下，对脑子也有不小伤害的哦！）虽然你想跟她讲很长时间的电话，但是控制电话的长度，提高通话的数量和质量，反而会更为有效地增进感情喔。

比如说，虽然我很忙，但是很想听听你的声音，所以跟你打电话；你吃饭了吗？一定要按时吃饭啊，减肥也要注意身体啊；天气冷了，不要吃凉掉的菜啊，那样对肠胃不好……诸如此类的话，会让对方觉得你非常体贴哦。

相亲成功战

充满期待，踏上相亲之路，遇上心爱的女孩，却无从表达。

首先我要告诉你的是，相亲是一个非常现实的过程，对上眼的话就持续交往下去，如果不适合你的口味，当天可能就是你们最后的一面。

所以，成败往往在短短的时间之内就见分晓了。千万不要想着，下次见面的时候我会做得更好，下次见面的时候我会穿得更体面，这种想法绝对是错误的。

如果那天不满意的话，谁都不会再给对方机会。

当然，长得帅的人，会在初次见面时获得比较高的分数，但是其貌不扬的人，在初次见面时也绝对不是没有机会的，要充分发挥自己的个人魅力。你要调动全身每一根神经，从服饰搭配到讲话技巧，让对方忽视外貌，被你的人格所吸引。

首先，要从称赞对方开始，把赞美的话滔滔不绝地扔过去：我本来也没抱很大的希望，但是却出乎意料……没想到朋友给我介绍了一位这么漂亮的女孩。你选个地方吧，我请大家吃饭，那里的料理还真是蛮不错的……让对方看到你的彬彬有礼。

千万不要讲废话（过去的女朋友如何如何，过去曾经交往了几个女朋友，这是我第几次相亲……）不要炫耀自己，以倾听的姿态让对方保持在一起时轻松愉快的心情。

发挥你的幽默感，给她讲一些有趣的事情，也是很增进感情的。

衣着上要穿得比较休闲，如果穿正装的话，会让别人觉得你蛮呆板的，而且如果搭配不当的话，会显得比较老气。

一见钟情的情况相当多，但是不具备一见钟情的素质的人，也可以在初次见面的几个小时内发挥个人最大的魅力，让人觉得眼前一亮。

出去的时候，不要一再问对方去哪里好呢之类毫无主见的话，你可以提议，某个酒吧不错，我们去那里吧。

特别是冬天或者大热天约会的时候，女生会更加喜欢由男士来做决定。有主见的男士要比毫无计划，不知何去何从的男生更有吸引力。

不要说那种我很喜欢你啊之类让对方觉得很有负担的话，在相亲第一次见面时就对别人表白因而惨遭失败的傻瓜，到现在为止，我见得实在太多了。

带她去环境优雅的地方，随便地聊聊天，最重要是要让双方都觉得很舒服。在结束的时候交换联系方式，说完类似“回家小心点”，“我今天晚上过得很愉快”的话之后，就可以结束了，不必拖泥带水。

随后两天内不要联系。这样的话，女孩会向相亲的介绍者询问对方对自己的印象，而那个人也会给你电话。你只需告诉她，这个人挺不错的，其他什么都忍住不要说。

再等一等，然后给对方打电话。这个时候你就可以对她说，“那天我的感觉非常好，我

觉得我挺喜欢你的。”

----- 联谊活动的成功策略 -----

联谊会是两人以上参与的活动，联谊活动的优点是选择的面会比较广，气氛比较容易调节，个人心理负担也会比较小，你可以对所有参加联谊会的异性都射出你的小箭头。

联谊会的缺点在于，你的小箭头也会成为你的负担，如果你喜欢的人没有对你投去的热情表示接受的话，可能会丧失和其他人对视的勇气。或者你只跟一个人谈得还可以，其他的人都不接受你等等。

那我们现在就来看一下，在联谊会上如何成功实施你的魅力，提高别人对你的印象分。

初次见面时，不要企图成为整个活动制造气氛的高手。可能很多人不喜欢听这样的劝告，在这样的情况下，太过于出挑很可能会失败。为什么呢？因为别人可能不会觉得你是个有魅力的男生，而会认为你是一个很善于制造气氛的好朋友、哥哥或者是弟弟，而这种印象是难以改变的。

可能你为了制造气氛讲了很多很幽默的话，逗得别人很开心，但结果呢，你的小箭头却射不中女孩心上的小箭靶。适当保持沉默，特别是对你喜欢的异性不必讲很多的话。为什么呢？因为一些有意无意的眼神交流反而会取得更好的效果。但你也不能因为这样就一句话也不说，那样也是不对的。

首先，为了吸引眼球，你要确认同去的其他朋友的穿着风格。然后选择可以让自己看起来与众不同的方式来打扮自己。如果你在联谊会上发现了自己比较心仪的那种类型的女孩，一定要对坐在她旁边的那个人好一点。你又问为什么？女孩子去洗手间的时候，肯定会互相讨论的。

那个谁不错呀……这样子的话，你可以通过她同伴的话为你加分了。然后再次对视的时候，你心仪的那个女孩可能会想，为什么他不对我好呢，也不常对我说话，是不是我比我的同伴差呢……我们作战的第一步就成功了。

好，然后该怎么做呢？

首先要有一些能让别人记得住的亮点表现。但是不要自夸或者集中夸某个女孩。

谈谈自己将来的理想，表现出自己与众不同的一面，可以吸引一些好奇心强的女生的注意。

比如可以有一些这样的噱头：我前几天在店里看到一件非常漂亮的衣服，如果我有女朋友一定要买给她……。这样的话会吸引一些女生的注意，这个时候就可以找个机会暂时离开一下。如果是在酒店或者咖啡吧举办的活动，在前台一定有纸和笔。

在前台要到纸笔，写下：其实我最钟意你，但是我遇到喜欢的女孩子就不知道该如何表达，所以把我的想法写在纸上交给你……

然后回到现场，在主持人把气氛调动到高潮的时候，趁别人不注意偷偷把纸条塞给那个你心仪的女孩。

由于做法和别人不同，一定会给那个女孩留下深刻的印象。

垃圾桶

我们假想一下……我们的眼前放置了一个垃圾桶。

此时此刻正在阅读这篇文章的你不妨静下心来面对一下内心深处的自我……我很懦弱、很幼稚、还很肉麻、真的很无奈，毫无魅力、像个傻瓜、又是单身、认为只要有钱就会拥有女人，思前想后，最终的我还是要被甩掉、我已无药可救，好羡慕那些拥有情人的朋友们……

这些想法请统统扔掉，扔进你眼前的垃圾桶里……并不是说你的想法是垃圾才要扔进垃圾桶里。

是因为你不是弱者，你有权去享受爱与被爱的权利，所以这些想法对你毫无意义。

好！我们不妨进行一次深呼吸，面对镜子中的你暗下决心。

在我的世界里将开启一扇最美妙的爱情之门，一个由我来主演的爱情故事，对此我将坚信不疑……

面对搭架子的她

当你觉察到她并不是真的在讨厌你，而是在假装娇嗔，故意搭架子时，你首先要做的事情就是确认她对你的好感是真实的。

有了把握，心里就给自己留有余地，你可以用一种平静的心态，坦然地沉着面对。

当她故弄玄虚、假装娇嗔，对你爱理不理时，迎刃而解的方法只有两种。

即，装做毫不知情（不要为她的行为大费周折，以平常的心态去面对，并百般顺应她的意图。正因为你了解她的心事所以不会焦虑不安。你要告诫自己，正是因为她喜欢你所以才做出这样的行为，理解她并装做毫不知情的样子继续下去。那样她会更加欢喜）

因为你了解她，所以当她故意不理你时，你要做出一些与她原来预计的情况相反的反应，这样反而会使她更加焦虑。（唉……本以为他看到我生气的样子会过来安慰我哄我开心，结果他像一个木头人似的对我无动于衷……是不是他不喜欢我……还是……。你的假装冷漠会让她懊悔不已。如果她娇嗔地对你说自己现在没有时间，那么你千万不要去哀求她，要当做无所谓的样子说知道了就可以了……那么她会感到非常意外反因自己的行为处事不妥而焦躁不安）

切记，只有在你确信她是对你有好感只是要故意使用手段时，以上方法方能发挥最佳功效。反之，将伤及自身。

相亲后

你们怎么样了？感觉如何？有什么想法？满意吗？……如果相亲结束后介绍人来电话问你这样那样的问题，那多半是女孩子对你的初次感觉不错并委托介绍人打听打听你的一些想法。在这种情况下……你要回答，还不是很清楚，然后过段时间你再直接打电话给她并亲口告诉她对上次的约会很满意，这样会达到意想不到的效果。

预言者

认为自己每天不可能给她打两个以上的电话……一个星期不可能会有两次以上的见面……因为先天体质可能一杯酒都无法喝下……绝对不会去穿着那种款式的衣服……绝对戒不掉烟瘾……

你是预言未来的预言家！事实上你会发现自己每天与她保持两次以上的通话，一星期有两次以上的约会，开始学会喝酒，穿着另类服装，渐渐的戒掉了香烟……

如果你正在无意识地朝这个方向发展，那么你已不再是可预言未来的预言家，而成为了能够感知爱情即将来临的预言家。

“能够果断地打破或改变生活的中一些行为惯性。对于恋爱而言，这种态度是非常重要

的。”

相互了解

哲洙相貌平平，但在一次偶然的机会里成功地得到了她的联系方式。

噢，我也很不错嘛……

她对我的感觉肯定不错，所以才会给我她的联系方式……

如果真的是如哲洙所想，当然是一件好事，但也不排除她仅仅是为了急于逃避当时的窘境而在慌忙中将她的联系方式泄露给你的可能性。

如今的她或许早已经忘记了你的长相……

如果你自认为长相平平，却得到了她的联系方式，这时候千万不要急于见面，正确的做法是，从现在开始，你要考虑如何制造一些相互了解的机会。

她可能已经将你淡忘。在收到你给她的联系方式的一瞬间，由于她的惊恐、紧张、害羞而将你认错。

时光倒流，假如重新安排一次与她的见面，让她初次见面时有充足的时间来仔细观察你，那么其结果与如今的现实可能会有着天壤之别。最坏的结果甚至可能是，你今后会永远丧失与她见面的机会。因此即使得到了她的联系方式也不能急于要求见面，可以采用短消息或电话的方式让对方有充分了解你的时间，让对方察觉你是一个值得信赖的好人。

让她体会到“这个男人虽相貌平平，可是人却蛮不错……”。

双方在相互了解的基础上见面，和还没有弄清对方是谁，单凭刚拿到手的联系方式便急于要求见面的效果是不可同日而语的。

酷语录 1

因为她可爱的建议，我改变了许多，现在回想起来觉得也蛮不错的……还有对她的感觉，现在的我只有感激之情……

易拉罐

有这么一种人。只要他们一开口，气氛就荡然无存。

虽然有些人说话语无伦次、声音刺耳，但更令人讨厌的是有些头脑简单的人，给人感觉就像易拉罐。

即便不了解他的学习成绩，我们也能猜出他是否属于易拉罐型。

那么，在何时何地、说出什么样的话语能被他人误解为空易拉罐型的人呢？

1. 昨天在夜总会玩得真有意思。上周我去了贝拉吉夜总会，上上周去了阿拉伯人夜总会……我最喜欢去夜总会跳舞疯狂玩耍。

2. 我持有的三张卡因为最近出现财政问题经常要挪东墙补西墙。

3. 无论我想得到什么，只要和我爸妈打声招呼，呼之即来。

4. 怎么好意思开着 Matiz（一种类似 QQ 的小型汽车）上街……那只能算是小孩子的玩具车。

5. 哎呀，眼睛鼻子都得整整型，最好把下巴也磨一磨……

6. 我只用名牌。你知道这个手表值多少钱吗……好看吧……

7. 每次说话都要带个脏字。

这就是说,被人误解为易拉罐的人,常常脏话连篇,或说起来好像不管什么他都玩得起,他有钱,他什么都拥有。

整天说着这种话谁能受得了。

我曾经见过一个女孩子,每次见面她都会说我要整容。

要避免这些空洞的话题,多聊聊生活中积极一面。

不要因无谓的话语被人抓住把柄。

每当来到她身边(持久攻心秘技)

每当与她约会时。

诸如口香糖,巧克力,果冻,维生素 C 等小零食时刻准备一份变换着样式放到她面前。(问问她的喜好与之迎合)不会花费你太多银子。

每次约会时,从口袋里拿出放到她面前。继续……继续……每次见面只需准备一份足矣。

她也许会吃剩下,也许会丢掉……也许会最终无动于衷地一个个堆积在她的闺房里,随着时间的流逝渐而失去了当时的喜悦。

可是,你能猜出长期以来的付出会引发什么样的效果吗?

一两个月陆陆续续的小惊喜有一天突然意外地停止,那么心情会随之变得空虚焦虑、无所依托……

不需要刻意地追求,小小的礼物便能将她陷入困惑与焦虑之中。(她会怀疑你是否因厌倦而不再施舍这些小小惊喜了。)

没有你的日子里,每当看到你曾经给我的果冻以及口香糖,眼前便会不由自主地浮现出你的身影。

这就是持久攻心秘技。

蜂蜜

狐狸开始渐渐地喜欢上了熊 MM。为了得到熊 MM 的芳心,狐狸决定拟订攻心战略。

狐狸想……熊 MM 一定喜欢吃香甜的蜂蜜。

也许上天也被感动了,一次偶然的机会,狐狸在一个峡谷深处发现了好多好多的蜂蜜。

熊 MM……这里有蜂蜜……!好多啊……快点吃哦……你终于可以好好的解馋咯……!!
谢谢你啦,狐狸……!!

熊 MM 每次见到狐狸时都可以如愿地品尝到香甜可口的蜂蜜,暗自高兴。

每一次的约会都可以吃得到森林中很难寻觅到的蜂蜜,熊 MM 感觉自己真是幸运。因为蜂蜜的缘故,在没有狐狸的日子里,熊 MM 渐渐地发现自己开始思念狐狸了。

可是,有一天,狐狸的一切美好憧憬全都破灭了。

熊 MM……!你看我又拿来了你喜欢吃的蜂蜜……尽情地吃吧……!

闻到蜂蜜的味道,咳咳……咳咳……熊 MM 本能的后退着……熊 MM 再也不想吃蜂蜜了……熊 MM 要去河边吃鱼咯……。

为什么?

因为熊 MM 不可能一日三餐只吃蜂蜜……而且现在只要一闻到蜂蜜的气味,熊 MM 就开始厌烦了……。

刹那间,狐狸醒悟了。

此刻的狐狸已经完全明白了,不能每次见到熊 MM 时仅仅殷勤地献上蜂蜜……。

这个世界上,不是说谁拥有得多就可以无限地去挥霍。
也不是因为谁拥有得多就可以无限地去享受。
无论拥有多少,重要的是要学会恰如其分地去运用。这样便会得到事半功倍的效果。
不能让对方认为任何东西都可轻易地得到,无论是情感还是物质。

不要时常自设苦恼陷阱

环顾四周,我们时常会看到某些人因自己一时的意识错位从而陷入苦恼的思维怪圈中,无法自拔。

例如:

男:可以给我一张相片吗?

女:下次吧。(因为现在还没有比较满意的相片相赠……)

男:哦……如果不想给的话,可以直说无妨。

女:不是的……其实……

男:就这样吧。当我没有要过相片。(看来她还不是很喜欢我……)

从上述谈话内容中不难看出,根据自己片面的想法而导致错误的判断,自设苦恼陷阱的同时,还直接影响到情绪的起伏,诸如此类事情在我们周围时常发生。

因为片面的判断自设苦恼的陷阱,随着次数的积累不仅影响到自身的情绪,进而还会导致双方信任度的下降,使自己为人处事更加偏激,爱情之花也将随时化为乌有。

遇到类似情景,我们是否应该更加冷静地去思考,对人对事的判断是否也应留有一定的余地呢?

我们应该清楚地认识到表象并非是事物的本质。

在没有明确得知她的意图之前,单方面地去下结论,在错误判断的基础上自我引导得出错误的结论……这种态度不仅伤及自身,同时会让对方更加疲倦,势必会成为恋爱过程中的一剂毒药。

爱情双胞胎.

有人说恋爱中的两个人就像一对双胞胎,偶尔去模仿对方的一言一行会得到意想不到的效果。

细心留意她的一颦一笑,一言一行。在两人独处时,偶尔装做不经意地说出她的口头禅或使用她习惯性的肢体语言……。

也许她会故作生气的样子质问你为什么模仿她的专利,但心底里会隐约地觉察出你的可爱和浓浓爱意。

哎,这个男生

哎……见到的这个男生,虽然长得不是很帅气……可是他还蛮有意思的。

哎……这个男生虽然长相平平……但蛮有个性……挺有魅力的。

哎……与这个男生见面好像找回了自己是个公主的感觉……心情真好。

哎……见到的这个男生,虽然属于那种普通的男生类型,可是他的眼睛……鼻子……嘴唇……好有吸引力。

只有做到了这一点,才有可能制造下一次约会的机会,才有可能与她的关系持续地发展下去。

所以初次相遇极其重要,对今后情感历程的铺设有着决定性的作用。要激起对方的期盼心理。

哎……这个男生也就这样……和我想像中的差不多……

千万不要让她有这种想法。

不要吝惜将时间花费在掩饰自身缺点或不足之处上面。

努力完善自身不足之处,以积极进取的姿态出现在周围人面前,成为具有感染力的男生。

喜欢“一根筋”的男人

我们不能忽略有些女孩子喜欢那种感觉坏坏的……冷酷的……“一根筋”的男生（任何喜好都是相对的广泛的）。

对于这种女孩子如果无条件地付出自己的全部情感，对她如掌上明珠般关怀备至，效果反而会适得其反。

如果在你的生活圈里有这种类型的女孩子，不妨简单地问问她。

告诉她你的朋友是女孩子……

喜欢那种有点坏坏的……有点冷酷的男生……!!!

比起如掌上明珠般疼爱、殷勤地对待我的男生，我更热衷于那种坏坏的男生。她肯定会回答说，我想那种类型的男生更有魅力……（如果得到这样的答复，那么对这类女孩子你完全不需要如掌上明珠般呵护有加，而应时刻保持忽冷忽热，忽远忽近的距离）。

如果她回答，不是啊，我喜欢那种慈祥的关怀备至的男生……（那么你就应该以慈祥的关怀备至的方式去面对他）。

应该时刻保持危机意识，进行事前防范。虽然危机发生后可能有亡羊补牢的机会，但，其效果远不如事前预防来得好。

我的鼻子长得难看吧？

不要把自己对于外表中某一部位的自卑情绪流露在对方面前。

讨厌自己的鼻子，厌烦自己的痣，感觉自己的眼睛不漂亮，嘴唇很一般……。

双方聊天中途不要随口问出自己的鼻子是不是很一般，眼睛是不是长得很奇怪？嘴唇是不是不够性感？这里的痣你感觉长得不奇怪吗？等等问题。

这些部位的不足之处如果你不去提示，对方也就不会仔细留意。说出来反而让对方更加留意你所提示的部位。对方的思维将根据你的描述，潜意识中已经认为你提示的部位确实如你所说。

有人曾说过这样的话，“在你的眼里别人身上残缺的胳膊还不如自己身上少一个手指头那样真实。”

不要将自己感到自卑的外在部分提示给对方使对方带着负担与你交往。

要知道，自己感到很自卑，认为看上去有严重缺陷的部位，并不一定令对方也有相同的感受。

我不看自己的鼻子。不想自己的眼睛。忘记嘴唇的模样。不去担心自己的痣。

好友→恋人→好友

高中二年级的时候……有一次，为了赴一个朋友的约会，在公交车上我遇见了她。

坐在最后一排座位上的她显得那么超凡脱俗,我至今也无法用任何词汇来形容她的美貌，即使是在今天这样的时代，她仍然可与任何流行美女媲美而毫不逊色。我被她的美貌惊得不知所措。

我魂不守舍，凭着本能跟随她下了公交车，也许是得到了神的感召，像我这样的家伙竟然和她聊了起来……

那次的偶然相逢之后,因为我们是高中生的缘故,不得不暂时分开。进入大学后的某一天,记得我是为了一件琐碎的事情居然又遇见了她,她依然是那么的美丽。

在那次的相逢之后我们开始了频频约会,一个不是恋人关系的频频约会。

有一天,我向她告白了我的情感,她也打开了她的心扉欣然接受了我的告白。其实她当时也在暗恋着我,只是一直以来我们相互都没有捅破这层关系。

让我惊讶的是在之前以普通朋友的身份与她交往的两年时间里,我和她在无形中垒出的那堵墙会是那样的难以跨越。

虽然相互吐露了内心的感情,但我却没有勇气去牵她的手,更不敢去想像和她发生肌肤之亲。

名存实亡的恋人关系持续了一段时间……如今却成为了永远的朋友关系。

痛失真爱的我感悟出了如下 5 点。

1. 从普通的朋友关系发展到恋人关系……应该努力打破过去的那层隔阂。
2. 肌肤之亲也很重要。
3. 应该时常创造约会机会,并且聊天内容要以两人世界为主。要善于用不同的方式表达恋人之间的情感。
4. 向周围的亲朋好友宣布两人已确立恋人关系……营造出恋爱中的气氛并被这种气氛所感化。
5. 要明确地知道普通的朋友关系与恋人关系之间的差别,行动与语言要随之跟进。

如果无法察觉曾经的朋友关系与现在的恋人关系之间的区别,每次约会时的语言行为与过去毫无变化,为眼前已升级的两人关系不知所措,你们的关系在不久的将来会永远地回到普通朋友的轨道上。

----- 跷跷板游戏 -----

(恋爱太极式)

爱情已经上演。

听人家说,要想谈好恋爱一定要学会掌握忽远忽近,忽冷忽热的火候。那么如何才能将爱情修成正果呢?

好……现在就提示一下恋爱方法。但在阅读本秘法之前,你需要先下定决心,放弃一味纠缠的想法,给彼此多一点游刃有余的空间。

基本方法

1. 频繁地电话沟通,然后偶尔打次电话,再频繁地电话沟通。
2. 调整发短消息的次数……今天发 3 次,明天发 5 次,后天发 0 次。
3. 我朋友的女朋友真的很不错……诱发她的妒忌心。也是太极式恋爱密技之一。
4. 经常主动提出约会邀请,然后突然中断邀请。
5. 对方主动约你时装做很忙的样子。
6. 对方打电话给你时假装忙碌并挂断电话。
7. 经常夸她漂亮,然后渐渐不去夸奖,然后再次发动奉承行动。
8. 告白自己的感情,然后不再提及。
9. 通电话时间要简短,但约会时要表现得很健谈。

10. 平常表现出无动于衷的冷漠样子，偶尔给她一份惊喜。

其实掌握火候很简单……将甜言蜜语、惊喜感动持续一段时间，然后冷落、凝固……再开始加热并表现出无尽的关怀。

但多数人掌控不好跷跷板原理，原因是没有学会运用恰当的时机和表现方式（不联系，或故弄玄虚的行为不得超过一个星期），或因深陷其中自我感觉良好，认为在真爱面前无需做出故弄玄虚的行为，还有只要她表现出一点不满情绪就自我封闭退缩不前，这只能看做是在爱情面前无勇无谋的纠缠。

注意事项

1. 不要毫无理由地断绝来往。
2. 不要无缘无故地突然冷落对方。
3. 任何事情不要拖太长时间。
4. 要学会享受孤独与等待，越是精通此道成功的比例就会越高。不会享受孤独是无法玩好太极式爱情的。
5. 要有耐心。
6. 在某一特定情形中若不适用太极术，可根据实际状态依照惯例行事。
7. 似乎已被对方俘虏，但又好像不是，这就是恋爱太极式。
8. 就像我们不曾察觉空气的重要，单方面一味地付出会让对方觉得你的存在犹如空气……。

此方法既能表示出自己存在的重要性，又能俘虏她的芳心，让她的身心更加贴近自己。要铭记，并非运用太极式恋爱技巧便可完全得到她的青睐。

她已有恋人

她已有恋人……我只是她的一个普通朋友……

这时靠近她的最佳方法是将自己扮演成可聆听她的哭诉的角色，她在与男朋友吵架后第一时间与你联系，说明她对你十分信任。你可以在她的哭诉中得到关于她现任男友的一些信息，有机会表现得比她男朋友还要体贴和在乎她，你要具备他所没有的一切优势，以使她的芳心渐渐倾向于你。

我的男朋友为什么不会这样疼我，他却是这么的体贴……。

在下一轮的吵架升温之后，内心动摇的她会习惯性地迫切找寻你。

重要的是你得对她的男朋友有所了解，你的身上得具备他所不具备的优势，你所做的一切要比他高明，你与她之间的关系将完全取决于你的行动。

你必须长期地施展你的个人魅力战术。

请你等待，直到我退役后

也许这样的要求有些过分。站在男生的立场上，单单因为自己参军而请求她苦等两年，这是一种奢求。

想念你的时候却无法相见……疲惫的时候却无人依靠……庆祝纪念日时你又不在于身边……站在女孩子的立场上想想，有多么不容易。

等待并不意味着结婚，人的心又是那样的善变。

那……应该怎么办？

为了不要成为一个为女朋友是否变心而时刻战战兢兢的军人，现传授以下几种方法。

1. 抛开沾花惹草的风流念头，将所有假期投资在她一人身上。

2. 她心目中树立对未来的憧憬与梦想。(等我退役后会带着你去旅游,还要做很多的事情……)

3. 经常打电话,写信。

4. 在部队里写日记。休假时送给她。把日记本送给她……每次打开你留下的日记会让她激动万分。

5. 见面时避免军人式行为。尽量避免谈及部队的事情……那会让她感到有些距离感。

6. 不要说“等我”。过于着急会给她压力,使她感到混乱。

7. 不要纠缠。不要因为她不接电话,与朋友玩到很晚而怀疑她或发脾气。越是让她疲惫,越会给其他男生提供乘虚而入的机会……

8. 要给她灌输退役后你将会保护她一辈子的意念。

9. 偶尔一起见她的朋友,并留给她们好印象。

哎!珠雅,你真的会一直等下去吗……你就不怕他在军队里勾搭上其他女孩子嘛?……有很多这样的朋友会在周围劝说她的……。

10. 再累也要让自己放松。她不会知道你在军队里到底有多累,到底是怎么生活的。

11. 用这样的方式提醒她:已经过了1个月……时间很快就会过去……

12. 要经常寄相片。一张相片记录的表情也许无足轻重。但厚厚的一摞相片会记录你丰富的情感多样的表情,在她想念你时会起到非常重要的作用。

13. 不要吝啬说“我爱你”。

14. 打电话告诉她,不管有多苦,只要看到她的相片浑身就会充满希望。她不会轻易地抛弃视自己为他全部源泉的你。

15. 选定好休假日期后,告诉她休假期间可能无法外出,故意的……失望的她会感到身心疲惫。休假到来的那天再告诉她可以外出看她了……意外的结果会让她欣喜若狂。

16. 时刻留意流行动向。身在军队无需购买衣服。堆积下来的只有过时的衣服。但在休假期间记得给自己添加新衣服……我见过因为没有皮鞋,只穿军靴就去见女友的男生。

17. 要经常让她看到你强悍的一面。使她内心无法动摇……

18. 经常赞美心心相印却相隔千里的她。

在我当上一等兵的那次假期,我见到了已与我分手的女友。

她苦苦地等了我一年半。

以上的行为并不是虚假的技巧,而是我的经验之谈,是我曾经为她而做过的一些往事。

(此方法同样适用于留学等远距离恋爱)。

涉及到金钱问题时要敢于说出自己的想法

我时常听到周围一些学生身份的朋友在抱怨自己说出让女朋友掏钱这样的话,这是很尴尬的事情,需要太大的勇气。

男生掏钱好像已经成为了一种墨守成规的社会潜规则。也许说出让女孩子掏钱的话,会让人将这个男生与窘迫或没有能力划等号。

那么男生必须应该在经济上富裕吗……并非如此。男人在学生时代也是需要向家里索要零用钱的。那个时代的很多人会奉劝那些想要或即将谈恋爱的学生,如果身上没有充足的零用钱就不要去谈恋爱。有些女孩子在赴约的时候口袋里总是只揣着往返的车费,而有些女孩子则根据实际情况来承担部分消费。

我们这些小心翼翼的男生,没有勇气在约会中说出让女孩子来买单的话。在口袋里没有

银子的日子里，往往以今天比较忙或要处理的事情太多为由，强忍相思之痛拒绝对方。

这是男生自尊心的问题吗……还是惧怕对方知道自己窘迫的经济实力而断绝往来……。

在这里我所要强调的是，说出自己窘迫的经济现状并不是尴尬或丢脸的事情。

今天我来买单,明天可以让她买单。说出这些有那么难，那么尴尬吗？

难道因为口袋里没有银子她就会离开我的身边?难道仅仅因为窘迫的经济现状她就会认为我不够优秀,不够潇洒?

痛苦的思想包袱仅仅是你凭空想像出来的,女孩子远非你认为的那样小鸡肚肠。你可以微笑着对她说今晚的饭局我请了,那么晚上的酒水你来买单吧……虽然做不到这一点或认为难以启齿的男生在我们周围大有人在。

沉浸在幸福里的两个人为什么在金钱面前却显得异常的不安和焦虑呢……但是不应该总是揣着往返的车费就浩浩荡荡地去赴约吧。

口袋只里揣着车费,然后买单的时候必须男孩子去结算，这样的女孩子你不觉得有点奇怪吗？

金钱面前爱情价更高，在自动售货机面前哪怕是一小杯热腾腾的咖啡也可以温暖彼此，过早被金钱所束缚而导致分手是让人心痛不已的一件事。

双方的关系开始被金钱所束缚的时候,要考虑如何去解决……确实是一件令人头痛的事情。

在金钱和女孩之间，那些小心翼翼的正在或将要去捅破那层薄纸的男生们，是否应该抚平内心的骚乱，静下心来仔细地反省反省呢。

亲爱的我们今天见面如何？

哦……不好意思。今天有点忙(其实是银子已经消耗殆尽)。

哼……是不是不喜欢我啊……

不是……

如果换一种情景模式会出现什么结果呢？

亲爱的我们今天见面如何？

哦……可是今天我已囊中羞涩。不能给你买好吃的东东了，即便这样你也会见我吗？

原来是这样啊。既然没有银子那么我们就不要见面了(不会有哪个女孩子会这样回答你的。如果你的身边真的有这样的女孩子，那么忘记她吧。这是我对你冷静的忠告)

没有关系啦。我们今天见面吧。我可以给你买好多好吃的东东呀……。

这不正是你期待已久的结果吗?我们是应该冷静地去反省反省了。

不要有太多奢求

不要对任何事情都抱有过多的要求与期盼。

其中最为重要的理由是：

当你将自己的要求或期盼传递给她的時候，她会因为喜欢你而更加努力维护彼此的关系，她会心想我仅仅这样付出还不够,我要更加努力地珍惜你……

然而当她正在努力地去珍惜你的时候，你却传递出她正在付出的努力与你的期望值相差甚远的意义，那么女孩子潜意识中会认为我已经尽力了，但你永不知足，我不知道还能为你做些什么……从而会选择离开你的身边。

会因你无休止的要求而让对方自认为无法与你相配，从而动摇对方对你的爱情信念，分手的日期将近在咫尺。

你所期望的爱情与她所能付出的爱情完全吻合是非常困难的。

纸条中的秘技

笔者认为传递纸条的有效性，与学生时代女孩子之间互相传递纸条的行为是密不可分的。

在那个时代小小的纸条可以唤起心与心之间的共鸣。纸条可以使众多女孩子感到无名的兴奋与不知所措,可以任意地去炫耀，并极大地满足自己幼小的自尊心。将一些情感丰富的词汇或能够打动芳心的语句记录在纸条里，它的效果比任何口头的表白更有感染力。

口头表白与纸条告白之间的差异性。

口头表白:易受到当时环境变化的影响,意识传递不明确，需要勇气，要克服很多不确定性因素……。

传递纸条:意识传达明确，不用承担太大的精神压力，无需克服很多不确定性因素……。

写纸条的方法很简单。

内容要简洁,不要让对方感觉产生太大压力。如果对自己的绘画天赋有信心，则文字与绘画融会贯通效果更佳。

文字表述不要过长。

举例如下：

每次的相遇都会让我莫名地颤栗……。

此时此刻，你让我不知所措……(纯真型)

没有勇气去直面，因而写下纸条……

对你有话要说……(诱发好奇心型)

等待你的回音。

010-555-6666(其实告诉他或她你的电子邮箱地址,回复的概率会更大,因为女孩子收到陌生男生的纸条一般不会轻易选择电话来联系。所以一定要留下电子邮箱地址，此举为上策。)

P.S 感谢你的存在,占据我内心的一个角落……遇见你让我找回了久已忘怀的迷茫与激动……

谢谢你……（这才是重点）。

收到纸条后也许有些女孩子会狠狠地扔进垃圾桶内，

但写满真诚与期盼的纸条不会有相同的命运，相反它的女主人会拿到亲友面前进行炫耀。

炫耀中她会得到周围很多人的建议及意见反馈。写纸条的人看上去还不错……联系看看……。

如想达到以上效果,使用纸条密技会让你如虎添翼。

面对冰冷的女孩子

有些女孩子给人一种沉重的感觉，打招呼也好沟通也好总是拒人于千里之外。

在冰冷沉重的气氛中，与之交往感觉会很吃力。

但，往往因为这种感觉，让男生们的注意力从开朗的女孩身上移到她们身上。

事实上与这种类型的女孩子交流下去你会惊奇地发现其实并非如想像中那么吃力。

如果你的身边有一个你所仰慕的冰山美人,千万不要因她冰冷的外在而惧怕交流，因为你的情敌们也同样会被她冰冷的外表震慑而停滞住追求的脚步。

越是这样就越应该一马当前，鼓起勇气敢于挑战。

越是冰冷型的女生,你越是会意外地发现和她独处的时间和机会很多。

在长期交往中你会不时地发现她的笑容是那么的甜美清醇。

不要被她的表象所困惑,相信自己,跟着感觉走,迈出你坚定的步伐。

身随心动。

真情表白

向她表白自己的真情时应该说些什么呢?

我喜欢上你了,我们交往吧;我好像开始喜欢你了,慢慢地发现我的心被你全部占据……
大部分人会用诸如此类的语句来表白自己的真爱。

你是否觉得这些表白方式显得过于苍白无力呢?

不要忽视对方的立场和感受,仅从自己单方面的角度表白自己的感情宣言。

上述类型的表白难免会让她产生“为什么会喜欢上我……”,“我们相识没有多长时间啊……”等等疑问。

表白不仅是向对方宣告自己的心声,让对方感受到你的爱同时,你更需要站在对方的立场上去考虑表白的技巧。

那么什么样的表白才能成为完美的爱情宣言呢?

给自己一点思考的时间,仔细地想想自己是否是真心地喜欢着她。

男生普遍都急于表白又迫切地想从对方口中得到答复。但是不要忘记重视你与她的交往时间比任何事情都要重要很多,不要急于确立两个人之间的关系。

向她表白的时候……

我很冷静地问过自己为什么喜欢你,每次与你在一起的时光是那么的美好。告诉我我们可否经常在一起……

今天也想见到你,见了你却还是想着你……

这种思念之情……是我的真心……

使用这些婉约的语言而不是直接的表达,可减缓对方在倾听表白时的精神负担。

用书信的方式表白也是如此。

喜欢你。与其这样简单直白地宣告,不如写一些与她交往中的美好记忆、她的一切优点,并在最后写上想一直与你交往下去……之类的话语。

表白虽可看做对今后交往中双方能够如何的向往,但也意味着表达美好的感情。

表白并不仅仅意味着所表白的情感遭到对方拒绝后一切的行为也随之终止。

要给她充分的时间去考虑。

给她充分的时间去选择、去感受你对她的体贴,让她重新去认识你……

给她一点时间,让时间去打动她的芳心……

打错算盘

自以为长相不错,条件不错,她又显得比较害羞……就认为通过表白可以立刻得到她的芳心,如果这么想你就是打错如意算盘了。

本人认为在第一次见面时就对她说:我爱你,我们交往吧,我喜欢你……等等,本身就是一个很失礼的行为。

打动女孩的心并不像顺手开门般容易,女孩只会循序渐进、慢慢地敞开自己心扉。

选择直白的表达,还不如让她在频频的约会中更多地感受你的亲切,慢慢打动她的芳心。

无论女生多么漂亮、多么让你心动,都不要开门见山地急于表白你的爱意。

我们交往吧?

好,那就交往吧。(交往一定要慎重。)

交往并不像上面说的那样只是一个简单的口头承诺。

何时去坦白

确信双方建立了真实的爱情之后，为了避免最终失去所爱的人，有必要互相袒露真实的自我。也许我的观点显得有些卑微，但我认为一定要选择好恰当的时机来袒露真实的一面。

举例说，明明是军人却说是普通人，明明是学生却说是上班族，明明是勤杂工却说是公司职员……

也许仅仅因为是第一次的见面而没有将真实的自己告诉对方。原以为过了今天不会再与她见面，没想到在一次次见面之后却日久生情，最终不得不告诉对方你的真相。

袒露真相并重新开始……你一定会有这样的念头。但是事到如今，可能你的坦白会让别人埋怨你为何不刚开始就说出真相。

那怎么办？先隐瞒再说……继续见面、增加感情、让她更加喜欢你，然后说出实情。

越是喜欢你、越是爱你，她就会越容易原谅你，理解你的立场。

请铭记，这非常重要。

掌握好说出实情的时机非常重要。

只根据自己的心情、想法行事，和在增加感情后、找到合适的时机表白自己的缺点而产生的后果差距甚远。虽然方法显得有些胆怯，但一定要记在心里。

禁止

在她还没有做好与你交往的心理准备时，单方面地提出交往要求，忽视她的时间与想法，并在遭到拒绝后放弃对她的追求。

恋爱中将自己的行为标准与女生的行为要求混为一体并急于求成的心态要绝对禁止。

手忙脚乱

事先多打听一些环境优雅的地方，了解适合约会的更多场所可看做恋爱中的重要战略和技巧之一。

气氛优雅，口味不错的店家……

诸多男孩，特别是没有恋爱经验的男孩因经常与男孩们相处，所以日常生活中无心考虑或刻意打听这些地方。

与女孩见面时男孩常犯的失误之一就是手忙脚乱。

举例说……

一起去吃饭吧。

好的。

嗯……去哪儿好呢？

然后自己瞎找……

不但瞎找而且还不断地询问想吃什么，去哪里好呢……然后带着她四处寻找合适的地方。

这对于她来说是件很气愤的事情。如果为了这次约会提前先预定好了地方，就可以直接领着她赴约了。

这种习惯会成为你的优点。你询问对方今天想吃什么，如她说出想吃的东西，你就……啊！我知道有一家菜做得很有味道，我们就去那里吧。

如果你这样亲切地回答，谁会不喜欢上你呢……刚开始谈恋爱的时候，我经常提前一个小时出来，在预先看好地方后再领着女孩子去就餐。

这样的努力定会大大提高你在她心目中的形象。

千万不要手忙脚乱地去约会，要事前准备并详细地分析一下每一个约会细节。

称赞的秘诀

有时候称赞会引发对方的疑惑或得到适得其反的效果。

比如因鼻子红肿正在发愁，你却说她的鼻子好看，这时在对方看来你不是在称赞而是在取笑她。

那应该如何称赞对方呢？

称赞女生时不要笼统地进行称赞，要赞她自己也能够看到、感觉得到的地方。

说漂亮……还不如针对某一个部位进行称赞，比如你的眼睛非常漂亮，你的鼻子非常漂亮，你的嘴唇特别性感……

而且女孩比男孩更加留意自己的外貌，并且会更加用心地打扮。既然花了这么多心思，女孩子当然希望得到你的赞美，或暗示她的美丽。

哇！今天穿的衣服好漂亮，皮鞋漂亮，发卡可爱，发型也蛮飘逸的……

但不要过分地称赞对方。

有句话说得好，听到别人的赞美，谁都会沉浸其中变成孩子。

世上所有的人在某个部位都具有自己独特的魅力。告诉对方她的魅力所在，并大加赞许。赞美对方是一种不需要花费银子就可以很容易地打动对方的基本方式，也是让对方刮目相看的捷径之一。

酷语录 2

爱情不是作业。

不可以拖到明天！

点燃火焰

在内心深处的自我感触中寻找最反感的理性画面

1. 用对外貌的不满去点燃蜡烛（从爱情的出发点开始限时）。

↓

用从未发觉过的性格缺点和不满去徐徐地点燃蜡烛。

↓

对过去所形成的理解化做一缕清风，欲熄灭火焰，但一切的努力都化为乌有。

↓

用你的责任感设法去延迟蜡烛溶化的时间，并试图让其自然熄灭，但并非那么容易。

↓

随着蜡烛的燃烧，矛盾逐渐升温，望着已燃烧殆尽的蜡烛试图回心转意。

↓

蓦然回首当初触摸蜡烛时的情景，心中掠过重重焦虑与悲伤。

↓

望着燃烧已尽的蜡烛，决心将其扔掉。

↓

当蜡烛燃烧殆尽时即可以去寻找另一支蜡烛，或选择在一段长长的黑暗中独自站立。

2. 用对性格的不满去点燃蜡烛。

↓

与我不相配的想法使蜡烛加速燃烧。

↓

感觉到外貌并不能延迟燃烧的时间。

↓

对过去所形成的理解化做一缕清风，欲熄灭火焰，但一切的努力都化为乌有。

↓

努力去改变对方的性格，但感觉不易。

↓

以上过程反反复复，蜡烛渐渐熄灭。

火（分手的开始）可将蜡烛（爱情）融化，留下的只有蜡泪（回忆），其它的都将消失。

我们可以寻找另一支蜡烛，在它燃烧完后再次寻找下一支蜡烛。也许我的世界会因蜡烛而明亮。

但是，

世上没有点不亮的蜡烛。我们也应该知道有些蜡烛是因被燃烧才发出香气，因被燃烧才更加美丽。

会有那么一天，你会用你所拥有的蜡烛去点燃你那盏永不熄灭的灯……

虽然你现在如此落魄，但总会有人在黑暗中守候着你，点燃你的爱情之灯，开启又一个始发点。

“东升、西落时的太阳比任何时候都要灿烂美丽。落日后的黑暗与孤独将席卷而来，但经过等待它还会带给大地美丽风光……让我们再等待……等待。再坚持……等待……”

分歧点

Kuwait 朴：哈哈……我让她如此感动，她肯定被我迷住了……肯定会喜欢上我。

Kuwait 朴，我想告诉你一件你尚未察觉的事情。| …… | …… | …… | ……
| ←接受的心。

女孩的心不会因一个感动而动摇。

就像上面的线条，因为有了分歧点，所以感动就未能达到适当的高度。

她并不会因你给的一个小小感动而迷上你或喜欢上你。

因为感动所以会更加信任你，感觉你是个不错的人，但绝不会因此而立即喜欢上你。这是对你产生好感的起始点，所以千万不要因她没有立即喜欢你或与你交往而愤愤不平，你应该在慢慢等待中更加关心和爱护她。

我们经常可以看到忽视分歧点一味地急于追求成功反而以失败告终的例子。

一定要认清分歧点的存在，让她喜欢上你。

关于求爱

1. 追求漂亮女孩比追求长相难看的女孩反而更容易成功。
2. 有些女孩虽然长得难看但未必上钩，所以不要觉得会伤自尊心。
3. 害羞的姿势比熟练的姿势更动人，靠近女生时一定要注意不要让她感到害怕或反感。
4. 如果下定决心打算开始追求就千万不要彷徨，要放开胆量与对方交流。要有自信……过于慌张必定失去机会。
5. 即使对方当面拒绝，也要追上去与她说话，最少三次。这样的成功概率会很高。
6. 学会在漫长的期待中运用你的智慧去获取对方的联系方式。

7. 在对方面前流露出这是第一次的感觉，或不熟练的样子。切忌说出你的过去。即便关系再怎么亲密也没必要过于诚实。

8. 不要仅根据对方的衣着打扮较为性感，就判断她是可以被玩弄的女人。

9. 不要因为失败而失望。

10. 要有能追到她的信心。

11. 要认清自己。（具备可以吸引女孩子的服饰或外貌。）

酷语录 3

爱与被爱的过程赋予我们很多东西。但我们中的太多人只在乎自己的感受，而不去用心体会它真正的含义。在没有确信对方的行为是否出于爱之前，要尽量避免只是因为双方的想法不一致而单方面感到失望和心痛。

隐藏在追女孩背后的故事

有这样的两种人。

一种是以追女孩为目的，去马路和学校等地方乱逛的人。

另一种是偶然发现心仪的人，下定决心要追到的人。

那么这两种人谁的胜算更高？虽然情况的不同可能结果也不一样，但我还是站在第二种人这边。（即便只得到了对方的联系方式也会心满意足。）

以追女孩为目的去逛街的人，大都只是为了一时的欲望玩玩而已。

虽然一起玩并不是大问题，但会给对方造成极大的负担。

当然，如果她和我都是单身（在双方都有好感的情况下，若没有其它约会或特别的事情可以一起喝茶），那就问题不大。但她若是与朋友在一起时，即便互相有好感，也会因朋友的反对而失败告终。

因为她们出门时也有各自的事情，所以不会那么容易迎合你的目的。

如果你真的喜欢，就可以先让对方留下联系方式以便日后联系。但“仅仅要求对方留下联系方式而已”的想法会减少你成功的概率。

如果你是在偶然的场合里发现了美丽动人的她，所以试图展开求爱攻势，那么你一定要比第一种人表现得更加真挚，言谈举止本身也会流露出你的真诚。（不是为了玩，而是真的是因为喜欢所以才……）

出来玩的目的一被排除，你会乐于得到了她的联系方式，她也会渐渐放下警惕。

相见的机会不会仅限于今天内。如你已与她约好了再次相逢，得到了她的联系方式就要学会满足。

同样，如你在夜总会已得到了心仪女孩的联系方式，且已约好日后相见，就不要再强求去别的地方继续玩，大部分人因为掌握不好尺寸而误事。追女孩需要耐心。

同时要铭记的是，追女孩时也需要体贴。

玩具世界 玩具公主

平时她都不愿带我回家坐坐。经过长时间的交往我终于有机会去她家。当我走进她房间时禁不住心中产生一丝怜悯。

像阁楼……屋顶太低以致我无法正常站立，一个大大的床，在一个狭窄的缝隙里隐约漏出的衣橱，这就是全部。我的心在隐隐作痛。难怪她不愿带我回家……

从此每当与她约会时我都会有意带她去游戏厅玩吊公仔的游戏机。

如果在大街边上看到抓娃娃的游戏机，我就告诉她，吊公仔是我的最拿手的项目，然后

一个又一个地抓。但奇怪的是平日里很难吊上来的娃娃，不知为何这次会很轻松地吊到。
这样我给了她一个又一个的玩具公仔。给她的时候我总会提醒她。
把这个放在你的床头……!!
随着时间的流逝，我已送了她将近 150 个玩具公仔，当我送上第 150 个公仔时我告诉她：
“夜里这些玩具公仔会守候着你。你是玩具世界的娃娃公主！你的房间虽小，屋顶很矮，但这些玩具公仔会把你看作公主。你的房间是一个皇宫……”
晶莹的泪水浸湿了她的眼帘……
这就是感动。
我没有送她钻石，也没有给她买新房子。
东西虽小但包含着我的心意、我的真情，所以才打动了她的心。
“当我心里充满爱时，我也不知道怎样想出了这样的方法感动了她和我。”

情情 VS 聪聪

[情情的日记]

她生活在另一个城市。
因相隔太远，不能经常见面。
她是上班族，我是个学生。
平常都是她为了见我，特地来到我所居住的城市。
我爱她。
相隔两地感情渐淡。不知不觉中我们觉得越来越陌生。
通话时间越来越短，她越发地憔悴了……
我想念她，但因经济条件有限而无法去看她。这样我们越离越远……

[聪聪的日记]

她生活在另一个城市。
因相隔太远，不能经常常见面。
她是上班族，我是个学生。
平常都是她为了见我，特地来到我所居住的城市。
我爱她。我担心相隔两地感情渐淡，所以竭尽全力地去维持爱情。
常给她写信，将喜欢的歌 E-mail 给她，在她身上从不吝啬我的安慰与关怀。
我坚信距离使我们更加体会到了对方的重要性。
前些日子我打零工，挣了些钱。
我兴奋极了，因为我可以去看她了。
虽然打工非常累，但一想到可以见到她，我就忘记了所有的疲惫。
我买了她喜欢的礼物。写了信。明天要给她一个惊喜。
好高兴…
聪聪赢得了最后的胜利…

Face

认为我长得帅的人。
认为我长得难看的人。
认为我长得一般的人。
认为我长得帅的漂亮女孩。

认为我长得难看的漂亮女孩。

认为我一般的漂亮女孩。

认为我长得帅的丑女孩。

认为我长得难看的丑女孩。

认为我一般的丑女孩。

漂亮女孩=肯定认为我长得难看。

丑女孩=肯定认为我长得帅。

以上两条不是事实。

她漂亮，肯定觉得我难看；她长得丑，肯定觉得我帅。不要因这种想法妄自菲薄或意气盎然。

三缄其口

在交往之前要回避那些可判断你本人现状的话题。

1. 你是我见过的女孩中最让我心仪的。
2. 说实话我曾跟好多女孩过夜。
3. 因为很容易厌倦，所以从未长时间跟女孩交往过。
4. 你问我和上个女孩交往了多长时间……？一两个月吧……
5. 我非常喜欢跟朋友们聚会……
6. 我最讨厌别人在我玩星际争霸的时候跟我搭茬……
7. 生活费又不够用了，所以这几天我总是缠着我妈妈。
8. 还没有考驾照呢……没有驾照……
9. 一喝醉就什么都不知道了……
10. 虽然收过女孩送的礼物，但我自己从来都没有买过礼物送给别人。

如果不是她对你有情有意并做好了包容你的一切的心理准备的女孩子的话，一般的女孩会根据你所说的每句话来综合判断你，并对你敬而远之。望参考。

以前也是

科南：哎呀！好饿…！

鲍比：要不先吃点这个吧。

科南：这是什么？

鲍比：嗯……是香草面包……

科南：不……啊……还是忍一忍吧……

鲍比：怎么了？你不是说饿嘛……

科南：我不喜欢香草面包……而且也不吃这个……

鲍比：如果你真的饿，才不会挑三拣四呢……

科南对香草面包的印象是这样的。香草面包不好吃，讨厌香草面包，吃坏过肚子……虽然很饿，但是对香草面包的印象实在太糟糕，所以最终还是没有吃。

以前那个人也说过同样的话……以前那个人也做过同样的事……以前那个人长得像你……所以讨厌……!!!

这时我们应该做的是表现出我的不同。

但这需要相当长的时间……要忍耐……这是一场长期战！（需要时间、毅力、努力！）

在电影《第 101 次求婚》中，文承根为了证明自己不会死（因交通事故失去了爱人，从此封闭自己），无端跑到道路中央，也是为了突破自己的心理障碍。

需要创造机会，让对方觉得这个人有些不一样……而不是一味地说我不行……我不行……必须用行动让对方亲身感受，要知道，打破对过去的印象并不容易。

得到联系方式后的战略

得到了心仪女孩的联系方式后应该怎么办？虽然已有了她的联系方式，但做出大功告成的结论还为时过早。

那怎样才能让她接近我呢？

1. 不要轻易判断她留下联系方式的理由。不要胡思乱想也许是因为喜欢我，或许她只是无意地告诉我，她只是为了做朋友，她因为不善于拒绝别人所以才……

千万不要因她留下了联系方式，就有她喜欢你的想法或做出这样的反应。

2. 通话时切忌使用错误的词句（脏话，夸张的语气），否则极易酿成未见面就失败的惨剧。通话时一定要亲切而礼貌。

好，看一下具体的例子。

[错误的通话方法]

女：你好！

男：你好……你猜我是谁？

女：您是哪位？

男：哎呀……真的不记得我了吗？

女：你到底是谁呀？（开始有些不耐烦了）

男：就是那天问你联系方式的那个人呀……还记得吗？

女：哦……是嘛……

男：有男朋友吗？干什么呢？有时间吗？你觉得我怎么样啊？（刨根问底的方式）

女：……（开始不耐烦）

男：可能那天你没有仔细看……嗯，我长得有点像刘德华…… 嗯，我开**车……
嗯……（她渐渐后悔认识了这么个人。）

女：（这男的太奇怪了…… 还自恋成这样……有病…… 哎呀，真的受不了了。）

男：第一眼我就被你迷倒了……喜欢你……（超之过急的感情表白）我们再见面吧……

女：非常抱歉，请你以后不要再打电话！！

男：……

[正确的通话方法]

女：你好！

男：您好……我是那天问你联系方式的永三。（先表明你的身份）

女：哦……您好呀！

男：今天天气有些凉吧？

女：是的。

男：吃饭了吗？

女：还没有……

男：真的非常感谢……告诉了我电话号码……您的声音很好听。

女：哦……

男：我会经常打电话的……晚饭吃得香一点。那么，再见……

女：好的。（自然、温柔、毫无负担、又令人回味的对话。）

第一次的通话要毫无负担地开始……不要暴露自己的情况让对方判断得有根有据……
要让她有想见到你的冲动。

引发她的好奇心……减轻负担……让她认识到你是个不错的错人……双方熟悉后再见

面……

重点：经过长时间的电话联系后再见面，外貌的不足会被通电话时的美好感觉冲淡。

如没有长时间的电话联系或者在不熟悉的情况下见面很容易突出外貌的不足。

3. 如双方都已彼此熟悉，就要开始让对方多注意自己的优点。要激发她的好奇心……（让她看到你努力的样子，努力生活的样子，让她了解你的品味，提高你的形象，并告诉她现阶段正在准备一些项目等等，可以诱导她认为因你出色你们会有很美好的未来……）但……不要说得太详细……她会失去好奇心。

4. 但这个期限不能超过 10 日……持续一周左右的联系后一定要见面。

有时间吗？想做什么？不要用这样的俗套……我知道一家很不错的餐厅，星期六我们一起去……要使用主动的语气。（其间你留给她的良好印象、亲切感会促使她与你相见）

得到她见面的许可，要把自己的状态调到最佳，引起她的注意。（通电话时尽量得到她更多的信息，并判断她的喜好。）

重要事项：不要过分频繁地打电话或发短消息。不要说“我们做朋友吧”。也不要说“让我们更亲密吧”之类的话。

变数：如她已有恋人，那么你成功的可能性不大。如果通话方式不得当也一定失败。双方的想法相距太大时一定失败。她不得已才留联系方式给你的情况一定失败。只把你当作朋友时一定失败……

你拿到了联系方式仅仅意味着有希望与她交往，但并不表示最终的成功。

女孩子的记忆力

泳三和日龙、福姬三人见了面。泳三和福姬是恋人，与日龙是朋友。

泳三：我去趟洗手间……

日龙：泳三把交往的女孩当女朋友正式介绍给我，福姬你可是第一个呀。（泳三事先与日龙说好的。）

福姬：是嘛……（暗自高兴）

日龙：泳三那小子人挺不错的，长得帅还那么老实，不容易啊……

三个月后。

泳三：其实我的前任女友也蛮漂亮的……日龙也见过。

福姬：什么？上次日龙说我是你介绍给他的第一个女朋友……

泳三：……

千万不要小看女人的记忆力。

顺序

她喜欢我→两人在恋爱中暗自较劲……这是正确的顺序。

两人在恋爱中暗自较劲 →她喜欢我……这是错误的顺序。

既然她还没开始喜欢我，怎么可以总想让她依赖我呢……

两人互扯风筝线，明比手腕暗较劲，也是只能在确定她喜欢我的前提下才可以进行的。

如果她对我毫无兴趣，就不能进入上述的阶段。首先要竭尽全力让她喜欢上我。

这才是正确的顺序……

如有人一开始无视这种顺序，只想让她喜欢我并依赖我，而乱用恋人间才可以使用的太极技巧，是很容易适得其反的。

规则：如一开始就过于热情，会让对方感到有负担。但如果她也喜欢我，就可以适当地

使用太极式技巧。因为这招最适用于基本条件成熟的情况，先后顺序颠倒很容易弄巧成拙。

你是最了解她是否进入恋爱状态的人，请铭记以上的顺序并恰当地利用，它会引领你迈向成功…

把我当做朋友、哥哥吧

哎呀……千万不要有任何负担……

我们做个普通朋友吧……你就我把当成哥哥吧……

为了让她毫无负担地和自己见面，有些人宁愿“自降身价”，先把自己的身份变成普通朋友或哥哥。

这时的她会降低防线，与你平易地相处。

而那些则更加增强了信心……

当然，那些人的思路是：长期关心她，直到她把我当成一个男人看待，并让她对我的感觉渐渐转变……这样也不是没有成功的可能性。但绝对不是最明智的选择。

我想说明的是，成功的过程一旦比较艰难，种种小失败给你带来的精神和物质上的打击将会是比较沉重的，你必须做好有可能血本无归的心理准备。

如果你真的只想做她的普通朋友或哥哥倒无所谓，但是如果你的最终目的不是单纯做朋友或者兄妹的话，就必须再次慎重考虑一下了。

因为，如果你一开始就对心爱的她表明心意，那么即使被她抛弃也会容易恢复，不太会陷入长久的痛苦……

而在你倾注了长时间的心血后，她对你依然没有感觉，心灰意冷的你却还要以朋友或哥哥的身份强颜欢笑，这样的滋味可不好受哦……

但也不要走另外一个极端，突然提出交往。

也得注意不要轻易说出明确关系的话语。

朋友，哥哥，妹妹……如果你的行为让她觉得超出了朋友、哥哥的范围……她会因觉得有负担而远离你。

果酱，食用油，奶油……

好肉麻啊……真幼稚呀……起鸡皮疙瘩了……太夸张了吧……

但你可知道，过去的卡萨诺瓦、唐璜、里尔克、肖邦也都是肉麻幼稚之人……可女人们却都被他们的肉麻和幼稚轻易地俘虏了。

如果你还认为粗犷、大男子主义更能吸引女孩，那就大错特错了。

为什么你还没意识到男女的思考方式有着天壤之别呢？千万不要以你自己的想法去判断女人的想法。

甜言蜜语……肉麻的情话……浪漫的气氛……温柔的耳语……比起你的不解风情、无动于衷、粗犷的冷幽默，那些才是更能打动女孩芳心的利器……

恋爱中的淘汰者

缺乏自然和谐的交流空间，缺乏气氛融洽的派对及各种活动，（在西方社会有很多可以自然交流的场合和机会。）在我们的生活中，相亲、约会等活动，逐渐演化为在既定的空间内举行的半封闭的聚会。这样的大环境衍生出逐年增多的恋爱淘汰者……

即使没有场地与环境的条件，也需要自食其力创造条件。

如果在恋爱中成为淘汰者，那么结婚后红杏出墙的概率会明显增高。而且极可能会失去观赏女人的眼光，以不正常的心态去面对恋爱，逐渐丧失追求爱情的能力并消极面对爱情，

甚至在对他人的美好爱情的羡慕与妒忌中与大好青春擦肩而过

不想在恋爱的游戏中成为被淘汰的人，就一定要在不断摸索中自我发展，修炼为自己创造姻缘的内功心法。

还要设法提升维持爱情的能力，拴住满意的恋人让其无法逃脱。

我们拒绝成为恋爱中的淘汰者。要把缘分掌握在自己的手里，用积极的生活理念造就属于自己的爱情。我们一定能做到。

帅哥

真正的帅哥其实并不多。

环顾我们的周围。

我朋友中又有几个长得帅的呢……

女人却十分在乎男孩的长相。让我们再次巡视一下四周。

长相难看的男孩与漂亮女友交往成功的例子比比皆是，数量甚至超出了帅哥。

刚开始女孩都会设法寻找一个外貌英俊的男孩做自己的男友。

但实际上，成功的例子寥寥无几。

结论是，长得帅与可以交到漂亮女友并不能划等号。

相反，帅哥找不到女朋友的例子却比比皆是。

我想说的是，如果你长相一般，那么就要懂得打扮，塑造与众不同的个性。

这样，你可以做到名副其实的“有型”。

通过自身努力，超越天生不足，成为有魅力的男人。

减肥、做运动、打扮得干干净净、穿漂亮衣服、塑造自己的个性，这些努力是必需的。

没有努力就不要奢求成功，也不要盼望有女孩会主动与你搭话。

如果她对你毫无感觉，就不会听你任何话语，更不会施舍给你任何交往的机会。

首先照一照镜子，寻找另一个帅气的自我。不要一天到晚灯红酒绿、囤积肚皮，要时常去健身房健身、培养风度、看书、社交。

一点一滴地付出，终会让你渐渐蜕变为帅气的男人。

吃不完也要 GO

我和她之间既没开始交往，又不是朋友，也不是恋人，更不是兄妹，好像处于一种模棱两可的关系之中……

只不过我先表白了……

但每次约会她都是成群结队地赴约（与三四个朋友同行），从未掏腰包的她与她的死党们……在酒吧为所欲为地点单……吃不完也要 GO，GO。

我可怜的钱包，空空荡荡……

如果与她第一次见面，你要原谅她……也许是因为太害羞，所以带了朋友助威。

但如果状况持续二三次，那么你或者 STOP 与她继续交往，或者要求与她单独见面。

如果你的要求她不同意，并继续与死党一同前来赴约，那么你就果断地与她分手吧，没有人会说你什么的。

如果她没有察觉你的真诚，你的痴心……一直与死党形影不离，那么你也有必要成为一个坏男孩。

你要当机立断地对吃不完也要点很多的她和她的死党们说 STOP，并把她们拱手让给其他男孩。

你很真诚，理解你，所以我才劝你。

让人想入非非的言语

在这里我要强调，这里说的让女孩可以想入非非的言语只能是好话，其他的一概不要说。

特别是谈及过去，或者在举手投足之间不经意地讲出的一些不太好的话语，不会因为时间、地点、谈话内容的改变而立即失效，它将会在你把它们说出口的那一霎那开始生根发芽。

这些话语会在她的脑海中生根，滋生出想像之藤，最后绽放否定的判断之花。

而最终你只有自食苦涩无比的果子的份了。

----- 过程的重要性 -----

女孩往往重视过程。

男孩往往重视结果。

所以当女孩单恋男孩时，会抱着“即使很快就会分手，也希望和他交往一次”的想法。

因为她懂得如何在和那个男孩从相识到相爱的过程中去享受爱情。

也许她只是喜欢自己假想的形象，但她一定会无比珍惜、全身投入爱情并尽情享受，虽然这也许会使她很累……

所以男孩要懂得女孩的心态，在两人接近并相恋时要学会珍惜过程，不要一味地强调结果。

只是为了目的而片面地追求结果，反而忽略过程，势必导致失败。

重视过程意味着要给她充分的时间去喜欢你，要竭尽全力直到她爱上你，忠实于所有过程直到与她接吻。

有人说比起结果，要更加忠实于过程。这在恋爱中非常重要。

上班族 & 学生

我是个学生。

她是个上班族。

我是个上班族。

她是个学生。

即便是同一个人，在身处不同的环境时想法也会有所不同，因此身份的不同往往会成为两人之间的障碍。

1. 学生的未来就业形势不够明朗，所以与上班族相比心理负担较重。（与上班族见面时心里总惦记着就业问题，会羡慕对方，且易感到压力。所以需要互相理解。）

2. 上班族因公司繁忙的日程安排很容易感到疲劳。次日的工作也会带来压力。（也许会因疲劳推迟与你的约会，又不能彻夜狂欢。这些事情让你觉得爱情战线出现异常，无故迁怒于人的话爱情将出现裂痕。）

3. 上班族打工赚钱，所以不会吝惜将银子投资在自己身上，让自己看上去更干练更高贵。（学生则可能会由于这样的事实与自身现实之间的差距而感到压抑。这时需要相互理解。）

4. 学生是花父母给的零用钱，所以无法与上班族比生活品质。如果家财万贯则无需考虑，但大多数的人还是家境平平的。（上班族有上班族的体面，但这并不适用于学生。）

5. 学生有考试阶段。（如在考试的准备期间要求见面会让对方产生压力。）

6. 学生因没有经济来源所以会有压力，也容易依赖于对方。（因有些上班族无法容忍这些，所以会导致很多问题的发生。）

7. 当认识到毕业后的前景不甚明朗，开始着重于考虑现实问题时，关系会有所松动。（热

门专业，光明的前途……）

8. 有些人因为曾经以上班族的身份与学生交往又因摩擦导致分手这种不愉快的经验或记忆而不想再与学生谈恋爱。（我拒绝与学生再谈恋爱……）

9. 上班族只会在限定的空间内与相同情况的异性见面，但学生在学校与异性接触的机会较多，因此容易变心。（新生、聚会、郊游、俱乐部等）

10. 因所处环境不同而引发的矛盾常常引起争吵，导致双方疲惫不堪。有时虽心有不舍，但还是会分手。不论是上班族，还是学生。

明知爱情比什么都重要，却会因一味强调自己的立场最终导致爱情破灭。爱情需要的是理解和努力。

陷阱的受害者

好喜欢她……

心仪的她……

躲避我的她……

真的，真的好喜欢她，如果能和她交往我会百般呵护她，但她却拒绝我……我快要疯掉了！

其实我们对她一无所知，但就是执著地喜欢那映入眼中的身影。

似乎我的爱可包容她的一切……大多数时候，为她还不曾属于自己而感到心痛，将她的容颜印在脑海中想像着她的一切。

当你真正与她交往，加深对她的了解时就会发现，现实并非如你想像的那般美好，也许你会选择准备再次离别。

自己所刻画的她……对如此美丽的她寄予厚望……那般喜欢她的我……为此后悔、心痛了无数个夜晚。

我想说，不要因为无法与她相爱而悲伤、后悔。

你还是不了解他。

很多时候即便与她交往过，对于她还是一无所知。只因与她见过几次就喜欢她，没她就不能活……这样的想法只会把你推进陷阱。

珠雅！敏姬！世拉！昌淑！智萱！+她

好有意思……与朋友们一起开玩笑、讲八卦消息，讨论那些共同关心的问题，真是不错……

女生比男生更喜欢和同性朋友一起玩，可共同进行的事情也很多。

也许你会见到一个从未与男孩交往，却乐于和同性朋友相聚的女孩。

但她们也并非对男孩毫不关心。

即便她对男孩有心，如果交往的男孩不能达到自己的期待值，她可能宁愿回到与同性朋友相伴相嬉的日子。也可能对异性不再关注，对爱情表白也会感到拘束。

如果遇到这种女孩时要禁忌以下事项：

1. 不要约束她与朋友的见面。（如她对你还无爱意，你的约束会让她反感。）

2. 培养她其它的兴趣。（找有趣的事情和她一起玩，并使她感兴趣。提示她和女生一起玩与和男生一起是有区别的。让她渐渐地更加喜欢跟你一起。跟她一起做她与同性朋友无法做到的事，例如将肌肤之亲做得恰到好处，提供只有恋人才能做的趣事，提供可炫耀的趣事，让她可以在朋友面前自豪的事情。在她的心里注入你的爱，使她对你产生感情。）

3. 千万不可忽视她的朋友们。（小看女人的友情，会让你后悔莫及。）

4. 让你的朋友和她的朋友熟悉也是个好方法。（如在她朋友面前表现不错，日后会对你有很大的好处哦。）

5. 要相互理解。（非常重要。不要因思想差异和年龄差距形成代沟，总要站在她的立场考虑问题，然后再提出自己的想法，并且设法委婉地说服她。）

6. 如果她更喜欢你、爱你，自然也会倍加珍惜与你相处的每分钟，并会逐渐减少与朋友见面的时间。所以千万不要急于求成，也不要伤心，要懂得理解。

珠雅！敏姬！世拉！昌淑！智萱！+她

↓

我+她=?

你可以做到……

6个月

以6个月为单位，有必要仔细、认真地考虑是否要继续见面。

分手还是继续……

如果交往的时间超过6个月，会产生感情。

感情是非常可怕的。

在没有确定关系的情况下，如与她交往超过6个月，很容易使双方因情感的困惑而深深陷入痛苦之中。

如果两人间的情感已经升华到爱情，那就毫无问题。但如果情况相反，不管是决心分手的一方还是被抛弃的一方都会深受伤害。6个月，是个既短又长的时间……

以6个月为单位，让我们再次慎重考虑。

继续交往，还是将我们的关系画句号。

虽然残酷，但长痛不如短痛……也许这个决定对你我都是最佳选择。

----- 女生的错觉 -----

有两种类型的女孩。

一种是当遇见不错的男生时会表现高傲、贬低对方的女孩，另一种是贬低自己、抬举对方的女孩。

女孩一般都会认为贬低对方是凸显自己的最佳方法。

为了显示自我价值，她会提起过去的男友或炫耀正在追求她的男生们……。但要铭记，使用此方法前定要想清楚将要发生的后果。消极的男孩会早早放弃、积极的男孩虽有心追求，但也会深感疲惫。

老手们却早已心知肚明，反而会试图凌驾于你之上而控制你……

重要的是，即使女孩想凸显自己、表现出比男孩更优越的一面，也千万不要贬低男孩。如你不断称赞对方，反而更容易打动心仪的男孩。

在表现自己时要懂得谦虚，如一味地自我夸奖反而会使对方感到厌烦。

女人最强的武器是自尊心。

如果使用得好，它可能成为最有效的武器，但若使用不当，它也有可能酿成恶果而伤及女孩自身。

倦怠期

倦怠期将降临在所有经历了长时间交往的男男女女身上。

虽然倦怠期也会眷顾一些人，不使他们的感情受伤，但那种情况是很少的。

虽然也许会因人而异，但倦怠期总会随着爱情的流逝悄悄降临在你我身边。

去与她相见的路程曾经使我无比兴奋，我每次都会早早赶赴约会地点等待她的出现。但不知从何时起我竟感觉自己是出于义务去赴约的，这就是危险信号。

她可爱的笑容，曾让我陶醉的话语不再能抓住我飘忽不定的眼神与听觉。

不知不觉中我会拿她和其他有魅力的女人相比。

我的选择是错误的吗？我还年轻……满大街都是漂亮妹妹……

也许这只是一瞬间的念头。不能将与她的关系和其他人的相提并论。细想，再漂亮的花也会带有虫子，不能拿与我共患难的她寻开心，这是绝不应该的。

就像老歌《旧情人》的歌词，我们要将初次见面时的心动铭记在心，用它赶走倦怠期绰有余。但对于好奇心强烈的年轻人而言，这并不是一件容易的事情。

倦怠期必将来临。即使与全知贤相恋，或与比她更靓丽的女孩相恋也无例外……

在这里我们要谈论的并不是关于倦怠期是否存在的话题，而是在陷入倦怠期之前，要具备是否该为自己的选择负责的判断能力。

在相恋的过程中会有许多物质、精神、时间上的消耗，但不要因孤独而随随便便找个女孩交往，要等到心仪的对象出现时再敞开心扉，并全身心地投入。不要对自己的选择后悔，也不要因同情而随便对他人示好。

经过这样的选择，即使倦怠期降临也会有质的不同。但如果倦怠期造成的后果相当严重，感情出现裂痕，我就不想强迫你们在一起。

但在放弃与她一起经历的所有喜与悲之前，请再慎重考虑。

渐渐地喜欢

男孩：喜欢→爱……

女孩：渐渐地喜欢→喜欢→爱……

不同点：女孩多了个渐渐喜欢的过程。所以需要男孩更加耐心地等待。

二分法与多角分析法

随着时间的流逝观察人的方法也可能随之变化，但大体上男人是以二分法观察女人的。长得漂亮。身材不错。

也许只用以上两个条件，选择符合其中一项的女人。

也就是说，如果男人对女人的某个方面非常满意就有可能选择她。

并不是因为男人多么单纯，而是大体倾向就是如此。

相反，女人不会用二分法而是用多角分析法观察男人。

绝不会只因长相帅气就与他结婚。

不会单看一方面，而是多方观察，性格、能力、外貌、学历、其它……

只有当所有条件都充分时才会下判断。所以男人需要更加努力。

----- 信息的相对性 -----

信息的相对性是指“在我们生命中经历的各种事件，都存在有可能被我们忽略的侧面”的一种法则。

也许只是我个人的想法，但其实生活中这种情况在不断反复地出现。我将以异性关系为例说明信息的相对性。

首先，在毫不知情的情况下男女双方见了面。

客观来讲，对这个男孩只能用四个字描述：风流倜傥。对这个女孩也只能用四个字描述：情场高手。

但发生的情况是，男孩眼中的女孩是“模范生”。女孩眼中的男孩是“优等生”。

对这种情况可以这么理解，即，关于这个女孩，我所了解的信息并非是真实的。

也许这不算什么，但换个角度就会显得非常重要。

我举个更加易懂的关于保险的例子。

保险公司只了解我外在的信息。假设我要投汽车保险，保险公司只知道我的身体状况，却并不了解我的驾驶技术有多糟糕，也不知道我经常酒后驾驶。

即，我们无法了解对方所有的信息。就像我猜不透女友的所有心事。

这么解释的话，也许你能感觉到了我们所要面临的问题是什么了。

最糟糕的情况就是女孩是坐台小姐，但男孩并不知道这个事实。女孩隐瞒到底。男孩一辈子被蒙在鼓里。

因为信息的相对性，我们可能无法完全了解某个人。

那为什么要提出信息相对性的问题？我并不是为了传达某种知识，而是因为我想指出，在现实生活中，信息的相对性毋庸置疑是存在的，但因我们与异性相恋相处时间甚短或相互了解甚微，就认定两人性格不符、负担过重、彼此不合适等，而轻易分手。其实我们什么都不了解。

使我们轻易做出判断的原由之一就是信息的相对性，但如果想得到确切信息需要花费大量时间。

只要再忍一忍就能看到真实的面貌，但我们却往往忽视这点，而急于下判断做决定。

尽管这会使我们自身的损失更加惨重……

不要过分地装模作样

两人相恋初期，适当地装模作样是必要的。下面讲讲不适当的场景。

1.吃饭时不要装模作样地留下一点饭或数着饭粒吃。（不爱吃饭的女孩、饭量少的女孩……这样的女孩并不能体现女人味，反而会让人误以为身体不好，缺心眼或给对方性格苛刻的印象。）

2.不要过于讲究卫生。（好臭，好脏，好奇怪的味道啊……与老婆婆擦肩而过时皱眉头，见到有些奇怪的人就乱发脾气……这些也许是出于你的天性，但对方会因此重新考虑你的性格。）

3.少言寡语。（有些女生在朋友中是有名的大嘴巴、八卦大王，但在男孩面前却少言寡语。这也要适度……过于低声下气、少言寡语不但不能给你加分，反而会让对方误以为你不自信。）

4.轻轻抓个手，也会大惊小怪。（当然有些男生的确很色。但如果你对肌肤之亲反应过于激烈、大惊小怪，在对方看来纯属不正常，所以要掌握它的度。）

5.不要装模作样地说“我不能……”。（我不能吃这些……，我不能做这些，我不喜欢这些……，如果你打心眼里想做，就不要强忍。当对方以为你做不好时，如你表现出色，会让他刮目相看。）

6.对天气不要反映过度。（下雨天我不能出去，刮风时我不能出门……，并不是只在阳光明媚的日子里才想起他。一开始他也许会体谅你，但如果老是这样他也会反感。）

7.不要装模作样地说“我得早点回家……”。（与朋友见面时经常通宵达旦，与男生相见

时总要准时回家……你要理解男生是多么想和你多呆一会儿。)

8.要根据自身条件,适当地装模作样。(如果你想装模作样,事先就要做好准备。一味地装模作样会惹人讨厌。瘦如干柴的人数着饭粒吃饭,连自己的衣着打扮都没有整理好还埋怨别人不干净,看似膀大腰粗却装做弱不禁风……)

女孩有必要学会适度地装模作样。

如果无法用装模作样刻画你的美好形象,就不要东施效颦。

要铭记,哪怕装模作样,也因人而异。

酷语录 4

一些可以会对方记住的小动作可让你的吸引力指数上升,你甚至可能因此成为朋友圈里公认的有魅力人哦!

只知道 E-mail 地址

一封来自陌生人的 E-mail 也许是一件好事,但如果来源、身份都不明确,反而会因为
有陌生人在关注自己而觉得有负担,甚至感到恐惧。

如果你只知道她的 E-mail 地址,那么现在我就介绍一些行之有效的进攻技巧。

李孝莉@email.net

E-mail 地址是我所获取的惟一关于她的情报,怎样去有效地接近她呢?

好,开始构想基本思路。

发个带有音乐的 E-mail。但不要太长。(内容太长容易使读者感到有负担,如夸大其词
则无法传达有效信息。)

写什么样的内容?

你好!

我叫*** (姓名),在哪里 (归属) 做***。

恕我冒昧,突然给你写这封信。请你不要有任何负担,我只希望当忙碌的一天结束时,
你能通过这首歌消除疲劳。(要选择安静、美妙的音乐。New age 曲风的音乐是很好的选择。)

把我当做是个音乐发烧友吧,请忘记我的存在,聆听这首歌……

再见!

女孩会产生好奇心。一封来自陌生人的音乐 E-mail,也许听过之后就会全部忘记……

好,一定要坚持发 E-mail。

周一,周二,周三,周四,周五,周六……周一、三、五……

将日期分阶段,且一定要按时发送 E-mail。(反复的效果)

好,就当发了第一封 E-mail,接下来该怎么发呢?

你好!

今天天气有点凉。^^

吃过饭了吗?

今天因为一件事我心情不太好……

我想把所有的不愉快随着 E-mail 的发送,抛到九霄云外。

也许今天你也有不愉快的事情,所以我特意选了一首快歌送给你,希望它能帮助你解除
所有不愉快。(谈及日常琐碎的事情会有助于减轻谈话中的负担。)

噢,还有,我是在××情况下有幸认识了你。(有必要说明这些。这样才能使对方消除
疑虑,也会使她对你产生更强烈的好奇心。)

也许她不会留意你的 E-mail, 也许会发个 E-mail 问你是谁。不要因为收到了她的 E-mail 就毫无顾忌地说我是谁谁谁, 我特别喜欢你或我爱你之类的话。(也许她对你一无所知。也许还没有卸下防线。)

用这样的方式发送 E-mail。

发送一些有趣的故事, 好听的音乐。以此传送你对她的一片真心, 使她放松警惕, 感觉你是个细心的男孩。

而且, 她会在无意中开始期待如期到来的 E-mail。(非常重要)

这时要经常谈论能唤起她好奇心的话题。偶尔也要讲述一些关于自己的话题, 以便给她留下好印象。(例: 我对什么什么很精通, 下次一定给你瞧瞧, 别人经常说我很细心, 我很喜欢运动……但切忌不要说我长得像张东健, 我很受女孩子的欢迎……诸如此类的话。)

要坚持, 坚持给她发一个月的 E-mail, 到时她会理所当然地接收, 不会产生先入为主的观点。

她会不由自主地等待你的 E-mail, 倾听着你发送的音乐陷入深深的思索。也会对你产生强烈的好奇心。

好, 现在开始轮到她来等我了。

停止发送 E-mail。

当惯例被打破时人们会越发产生兴趣。

她会猜想你是否发生了意外, 会期待你的 E-mail 如期到来, 反复查看你曾经给她发送的每封 E-mail, 回想关于你的一点一滴。

好, 现在是见分晓的决定性时期。

我有话对你说……

我会留下联系方式。

如果不方便给我打电话, 请把联系方式 E-mail 给我。

我会与你联系的。(这是引发好奇心的最佳方法。如突然打破惯例行事, 严肃地请求与对方进行通话, 一定会引起对方的好奇。)

或许你可以通过 E-mail 表达自己的感情, 但有可能成为自编自演。

还没有相见就可以向对方表白吗? 绝对不行。

一定要当她面表达你的心意。即使见面时有表达不充分或者说错的地方, 日后也可以再给她写 E-mail 补救。这才是正确的顺序。切记切记!!

好, 如果她主动联系了你, 你就要说明事出何因了。如果双方决定见面, 你就准备好好好表现吧。

重点:

不要发照片。(她可能会根据照片作判断, 你也可能因此失去与她见面的机会。)

不要表达情感。(容易给她带来负担。)

不要急于求成, 让她慢慢地了解你。

要坚持, 定期发送 E-mail。

要选择有趣的故事, 好听的音乐。

E-mail 内容要简短。

不要认为一封 E-mail 就可以换取她的芳心。

变数: 如她已有恋人很可能这招会失败。也许她对你的 Email 根本无动于衷。

相见后如她察觉你并不是理想的人选, 你也会失败。将以上的基本思路作为基础, 再根据自身的情况与知识将此方法不断升级。(要知道这里包含了许多战略方法呢。)

韦伯氏定律

———第一次刺激的大小

———第二次刺激的大小

即，如第一次受到的刺激较大时，以后再次突如其来的刺激带来的伤痛便不会如第一次般那么深。这就是韦伯氏定律。

通常护士在给患者作臀部注射时，会事先拍打扎针部位。这并不是因为屁屁长得好看或诱人，而是为了用拍打时的疼痛来减轻扎针时的痛苦。（如你无法忍受扎针时的疼痛，就要求护士事先更加用力地拍打。这样就能减轻痛苦。）

我们来类推一下。如果你犯了什么错误，不要一味地只知道求饶，先给她一个大大的惊喜，然后再求得原谅，效果会更佳。

韦伯氏定律也适用于恋人。

女：咦，这是给我的礼物吗？

男：嗯，突然想你了，就买了一个！

女：真的吗？

男：当然。给你，这里还有封信呢。

女：哇，好高兴啊！

男：不过……

女：怎么了？

男：其实我做了一件对不起你的事……

这就是韦伯氏定律。

不安与恐惧

有时我们即使见到了心仪的女孩，也会因自身的原因而不知所措。

没有安全感是导致不知所措的根本原因。

因不确定的未来而产生的恐惧……

如果我被甩了怎么办？

如果对方讨厌我怎么办？

如果她并不是我理想的人选该怎么办。

其实不同的结果取决于不同的过程。

如果不想错过心仪的对象或者美好的未来，我们就要勇敢地战胜这些恐惧感。

我们的人生往往被一瞬间的决定而摆布。

也许我们根本还没有弄清楚该如何做决定。

决定是会在做出决定的瞬间转化为行动的。

但很可能与你心中所想相距甚远。

年轻意味着你有更多的，可下决定的自由。

即使决定会让我们陷入悲伤，但决不能因为不安而放弃我们的意志。

即将来临的幸福与不幸是我们的抉择带来的产物。

让我们再次鼓起勇气……勇敢地做出你的选择！

酷语录 5

为别人购买礼物，那样的行为本身就让人幸福。懂得奉献是种美德。愿心地宽仁的你早日拥有如心灵般美丽的爱情。

小动作

能使对方留意我的小动作、赞许、幽默……

[对服装店售货员]

站了一天，腿一定很疼……不过你今天穿得衣服好漂亮呀。

[对银行职员]

你辛苦了。你该有多累呀。你好亲切。谢谢。

[对医院的护士]

噢，在这里打针一点都不疼。太谢谢你了。

我以前就发现护士姐姐们都很漂亮。辛苦了。

虽然是淡淡的一句话，但当我再次光顾时她们都记起了我。

让对方记住你的一些小小的行为，你将因此成为有魅力的人。

调解感动法

过多的感动容易失去它原有的效力。

就是说，再次的感动只能在发挥更大的感动效力时才能让人感受到。

如一开始就给予太大的感动将给下次的感动带来负担。

不要太勉强。

虽然我们了解第一印象的重要，也能充分体谅为之费尽心思的你。但如果太过度会适得其反，给她带来莫大的压力。

永哲住进了A酒店。他对A酒店彻底的服务精神所打动。但随着时间的推移，感觉那是理所当然的。

这次永哲住进了B酒店。没想到……这里的设施和服务精神比A酒店还要彻底……好感动。但随着时间的推移，对这儿的一切也早已麻木。

永哲在次选择住在A酒店。可万万没想到……在B酒店接受过服务后，对A酒店的感动荡然无存，留下的只有不满。

有时人们不会因接受过一次感动就久久地感动下去，而是会要求更大的感动。（确认感情和用情的深浅）恋人之间会更加注重这一点。所以我们要调整感动指数。

如果无时无刻地给予感动……当有一天真正需要它时却无法给予了。

执着

我无数次地提醒自己不要那样，千万不要那样……望着一直不响的手机，下定决心不要太在乎她，相信自己会以平静的心态慢慢度过她不在身边的日子，但还是因等待而不安、疲惫不堪，只好点了支烟。

我会因她的小小失误而难过、焦虑，尽管她对我毫不关心，我也从未说出心里的不平衡，只是守候着对她一片真心。

别人说这是钻牛角尖，但我认为这是我最真挚的情感。

我如此地爱她，她对我的爱意却那样冷漠。今天我还是挣扎于苦恼中，连续抽了好几根烟。

是啊，无论是谁，在当爱情刚刚开始时，随着对她的情感增加，这种感觉也会随之而来。

执着的感情，当过分执着的时间越来越长，疲惫的她疏远你时，你会将因你的偏执产生的一切后果怪罪于女人变了心，说出不再相信她之类的话来。

为何没有一点耐心？

为何急于占有她？

为何付出就急于得到结果？

希望你们能够成为懂得等待，享受孤独的男孩。

即使她不在身边也不要让自己在焦虑与等待中度过，要变成一个成熟、稳重的男人。

当你变成一个成熟、稳重的男人时，她会变得焦虑不安……

PAGE 152

（漫画部分）

图一：**三行诗**

朴朴一星，你是上天赐给我的最大惊喜与恩赐。我对你的一片痴心感动了上苍，所以将你悄悄带到我身边。

图二：一一片丹心、一心一意，这就是我对你的誓言。我对上苍发誓……

图三：星星渐渐失去它的光芒、太阳不再升起、大地一片漆黑，图四：我将用我的赤诚为你照亮前方。我将是只属于你的那颗星星，直到我闭上双眼……

图五：有时一封短短的书信，会给对方莫大的感动。

----- 恋爱技巧篇 -----

我们并不知道，了解爱情的含义与否会对我们的恋情有着怎样的影响……

当我与拍拖了几年的女友分手后，发现同时失去的是我多年的精力与金钱，得到的惟一补偿只有那些伤心往事和破碎回忆……

刚刚踏入爱河的男孩女孩，一般无法得到与付出相等的回报，只要对方感到厌倦了就会宣判你已被抛弃。

不论你多么真诚、多么努力，只因你不了解、不熟练，就会无辜被动地站在爱情受害者的席位上。

我们拒绝成为爱情的受害者。

在这里我要写下爱情的技巧，传授给那些因胆怯而无法向女孩表白的男生们，让他们早日成为敢于表白的勇敢男孩。

也要送给那些整天向朋友讨教、因缺乏成熟条件而无缘与女孩相见的朋友们，让他们能熟练地掌握恋爱技巧，出师必胜。

这些技巧是本人在与他人无数次沟通后总结出的经验，希望你们的爱情之树长青，加油吧！

但一定要以真诚为基础。没有真诚的恋爱技巧就像没有子弹的枪。

那现在就出发吧！朝着爱情技巧的世界……

一箭双雕 炫耀法则

在女子高中无需大操场，只要有长椅和凳子即可。

只要有关于别人的八卦新闻，女孩就可以度过愉快的时光。这是因为她们喜欢谈论。

而你要做的，就是给她提供可炫耀的话题。

为了让我成为她的骄傲……首先要抛砖引玉，将自己变成他人故事的来源。

在这里我要讲个故事。

刚开始交往时一般都会问及对方的生日。如生日还没有到就打马虎眼混过去，但如果她的生日早已过去，大多数男孩都会说：啊，是吗？明年一定为你好好庆祝，然后就不再提起。

女孩喜欢与自己的恋人一起度过难忘的生日，也希望收到他的礼物。将她的生日牢记后，下次与她相见时买个蛋糕送给她。（一般都喜欢芝士蛋糕。）

再写封信给她。怎么写？这样写：

“如果能与你早些相见，我会给你好好庆祝生日。非常抱歉，我这才来到你身旁。今天给你补过，这样就等于我和你一起过了生日吧？明年一定给你一个难忘的生日，我保证！”

在信封上写上日期。但不是今天的日期，而要写上她的生日。

刚开始她会非常惊讶，猜想今天是谁的生日。

将她带到咖啡店，插上与她年龄相等的蜡烛，再将信件递给她……她不感动才怪。

这件事不会到此为止，并不会在感动过后就此结束，她会在朋友面前炫耀这一切，使她更加开心……

----- 心术不正 -----

1. 在聚会或者约会时当她拿出手机……咦，这个手机与我以前使用过的款式一样哦！然后将手机拿在手里玩。其实这个手机使用起来很方便，只不过现在已经过时了……分散别人的注意力后，偷偷地往自己手机上打个电话……心术不正。

2. 咦，你的手指真长，很适合弹钢琴。等等，让我看看你的手掌……然后轻轻地伸出自己的手。咦，还是比我小，但是你的手好温暖，你肯定是个热心肠……借机碰了她的手……心术不正。

3. 明天我一天都有空，今天还去洗了个澡。如果明天一整天呆在家里该多无聊呀。老妈今天还给了零用钱，能买好多好吃的……拐弯抹角地表明了见面的意图……心术不正。

4. 哇！我们两个走在一起简直就像一幅画。咦！你也喜欢香蕉牛奶呀？咦！我也喜欢那个……心术不正地找出共同点。

5. 我们心灵相通了呀，今天竟然都穿了黑色裤子。哇！好像真的有心电感应哦……让对方以为真的有心电感应，心术不正。

但不要惹人烦，要一步步地靠近她……

花

没有几个男孩能真正体会花的美丽。

因为对于女人，花并不是生活必需品。

我见过很多男孩都无法理解，为什么要花钱买花送给她。

花终究会凋零，但你害羞地递给她的那朵花会发挥超值效果，令你比花更加楚楚动人。

恋爱中的禁忌

初次谈恋爱的人因无法分辨对与错的行为，而容易犯些常见的错误。

我想告诉你们一些禁忌事项。

1. 见面没多久，为了给对方留下好印象、博得芳心，送上非常贵重的礼物。（在开始喜欢对方的过程中如收到过于厚重的礼物，对方容易感到的压力，所以有害无益。）

2. 彼此还未熟悉，就急于介绍给朋友。（也会给对方造成负担。）

3. 为了尽快熟悉对方或喜欢对方一开始就频繁地打电话、发短消息。（这也是要禁忌的行为。这会让对方误认为你是在纠缠和约束她，因而疏远你。所以要学会适度。）

4. 这个女孩子好像很开放，她应该不会介意肌肤之亲。（这纯属你个人的错觉。虽然也有得逞的可能性，但失败的几率更高。）

5. 她一定会喜欢我喜欢的食物。（大家肯定都喜欢生鱼片。不，有些女孩不喜欢生鱼片。）

6. 说关于前女友的好话，炫耀过去有多少个女友。（大多数女孩都不喜欢太受女孩瞩目的男生。）

7. 一开始就跟她玩得太晚。(要多为她着想, 早点送她回家。哪怕两人玩的非常开心、疯狂, 但为了对方还是要早点送她回家, 在彼此间留下遗憾的回味。)

8. 初次见面就吸烟。(虽然对方会理解你, 但还是容易留下不好的印象。)

9. 不与她对视。(如果你的视线飘忽不定会使她感到不愉快。)

10. 总说你不会。(当女孩问你话时不要说“我不会”, 就说, “会, 但做得一般。”)

望大家都能禁忌以上的事项。

你可能会想, 这样做有什么用? 她也不会认可。

也许你还不能体会。但女孩会有所感觉, 肯定……

----- 口才技巧 -----

在同性朋友面前谈天说地、滔滔不绝, 在异性面前却显得唯唯诺诺、讲话磕磕巴巴……(这样的人比想像中的要多很多)。

以上症状是由于缺乏与异性沟通的经验、天生内向的性格、不善于寻找话题等各种因素而引起的。

其实人人都有在异性面前善于表达, 使双方都愉快的潜质。关键在于如何在女生面前引导出有意思的话题。

过去, 本人也曾经在异性面前沉默寡言, 为能够找到合适的话题而苦恼, 低着头呆呆地坐着。但现在情况已经完全改变了, 我可以很自然地对方交谈, 轻易地与对方亲近, 给对方留下亲切的印象, 就像彼此已经认识了很久一样。那么你一定问我了, 怎样做才能很好地表达自我呢?

现在市面上也有很多关于口才和交流的书籍和资料, 但在这里我要讲的是我自己个人的亲身体验。

先说说在与她见面前需要排除的一些错误想法。

那些自以为是冷酷忧郁的孤独王子, 用眼神就可以迷倒她的朋友, 请尽早抛弃这种错觉。

那些沉默寡言自认为男人味十足的朋友, 她很有可能因为你的沉默而备受煎熬。她可能暗自会想, 他是不是不喜欢我, 是不是有什么不高兴的事? ……这些想法会让她的的心情变得糟糕, 甚至只想尽快离开。

好, 下面就来讲一下交谈的第一阶段。

首先要找出话题。虽有无数的主题, 但为了自然地引出共同话题, 需先对方进行夸奖。

不要笼统地只说漂亮, 而是要具体地说出哪里哪里漂亮……

女孩会开始放松警惕, 暗暗沾沾自喜, 不知不觉中不再刻意地与你保持距离。

然后一般问及关于年龄①、家庭、兴趣等问题, 但这里也有学问。

你几岁呀? 不要这样直接地问。如果她看起来像 25 岁, 你就问她是不是 22 岁。

这样的提问方式其实是一种非常隐蔽的称赞, 会让对方高兴不已, 且能让她专注于你的话题。

年轻人关注话题的无非是一些电影、运动、潮流、兴趣、演艺界之类的。

如果谈及经济发展、国家大事则会使对方感到枯燥乏味而产生距离感。

如喜欢电影就说现在的哪部电影不错, 有机会一起去看吧。这样可以隐约地传达给对方你希望能够再次相见的信息。

下一个阶段, 既然双方已有了大致了解, 就要引导对方说出更多话题。

①韩国人有敬语体制，所以习惯见面先问年龄，在其他国家未必适用——译者。

应该如何去引导呢？

通过以上交流，可以猜出一两个她感兴趣的话题。那么，现在你可以开始对她所感兴趣的话题进行集中提问。

如果对方讲的是自己感兴趣的话题，一般人都不会感到厌倦。

有时谈论某个话题时会出现她在说而你成了听众的情形，这时要见缝插针地流露出你的看法与她一致。

如果发现一个不熟悉的人与自己想法一致，那么双方会很容易熟悉起来，气氛将渐渐升温。

接下来要说什么话题呢？这样的苦恼会让你陷入沉思中。这时候就是你的个人公关时间了。

我很受人欢迎。很多人都说我长得挺帅。现在像我这样性格好的人不多……千万不要说出这样的话。

个人公关并不是让你夸夸其谈，是要你讲出真挚的想法。

说出你明确的目标及计划、将来怎样对待女朋友、现在所做的努力、对于未来的梦想，等等，能非常有效地诱惑对方。

使她憧憬未来，对双方交往的未来产生好奇，就能更加积极地引导话题。

但，在第一次见面时就说我很忙，无法经常与女朋友见面，家里穷……这些话将成为你们约会中的炸弹。

不要讲黄色笑话或毫无意义的幽默。不要为了模仿别人说话损坏到你的形象。

到这时，双方都增进了了解，气氛也逐渐升温。

接下来可根据情况介绍自己或转换话题，需要各自引导所说的话题。

说到这里，有人会说，我还没有开口的勇气、一到女孩面前嘴巴就像被锁住了似的。

为了改变这种状况需要不断地努力。见面之前最好事先练习。

想好要说的话题，熟悉几句幽默，当你艰难地说出第一句话，她积极回应你时，你的话匣子也就很容易打开了。

说话也需要勇气与自信。越是有自信的人越能清楚地表达自己的想法，和对方交流内心世界。

酷语录 6

问世间情为何物？

我的深刻体会就是，不要因为爱而去爱，要懂得在离别中去品味爱的滋味，学习如何去爱。

也许这不是至理名言，仅是我个人的区区见解。

橡皮手套

（提问法所引出的信息收集与自我保护）

◇与男友交往最长的一次是多长时间？

→可以推断肌肤之亲的进展程度。推断变心周期（容易喜新厌旧或不容易变心）。推断撒娇指数。

◇有没有一起去旅游？

→推断是否可以在外面过夜。

◇一般去哪里与朋友彻夜狂欢？

→推断上班时间，家教严厉程度。

◇最喜欢吃什么？

→可预先想好下次的约会场所。可利用满足她的喜好给自己加分。

◇逛街时要观察她留意的事物。

→可预先想好要送的礼物。

◇最近看过什么好电影吗？

→根据影片数量推断异性朋友（不是恋人）的数量。

◇最近那个男演员挺不错的，是吧。（可用咖啡厅的电视屏幕或广告牌、照片进行借题发问。）

→推断她喜欢的男孩类型。

◇做什么工作？

→根据她的职业特征，安慰她的劳苦。

◇喜欢做什么运动？

→推断她的活动量。

◇与男友交往最短的一次是多长时间？

→推断由一时失误而导致分手的可能性。

◇如果是你，怎样处理这件事情？

→引出你关心的问题，预先准备回应方法。

橡皮手套会保护你免受水和洗涤剂侵蚀所带来的伤害。

通过这样的提问法，你无需直接询问对方就能推断状况，保护自己。

恋爱中的常见错误

以下是恋爱中常常容易犯的一些错误。

1. 不要以为说出“我们分手吧”，对方就会急于挽留你。事实上，你毫无顾忌说出的这句话会深深地伤害她，失去她对你的信任。（如果你总是轻易地说出分手这句话，会使对方认为你早晚都会离开她。）

2. “你真的爱我吗？”你经常说这句话会给对方压力。意外的是男生会时常向女生提出这样的问题，切忌！不要为了确认而反复问她，你喜欢我吗？你爱我吗？

3. “我受伤了，好疼哦！”许多男生会利用这句话确认女孩对自己的关心度。但如果你为了确认她对你的爱情而使她担心、难过，这只能说明是你的贪心和对爱情的不信任在作怪。

4. “哎！我真是太受女孩们的欢迎了。”，也许你只是为了看她的反应，但记住千万不要使用这样的花招。（她可能会说，那你就去找她好了……或因委屈而放弃你。）

5. “如果哪天你不再喜欢我，随时可以离开我。”（你以为女孩的反应会是“吽，我才不会。”“不会有那么一天。”……但这话很容易引发后患。）

大多数人都希望确认对方对自己的感情。但这样的话容易使对方对你失去信任、感到厌烦或疏远你。

用你的行动推动不知所措的她

我提出了想和她交往，她还在考虑。答应还是不答应？我很着急，该怎么做能让她更动心？再努力点的话她似乎会答应我，但她还没有确切答复我……

下面介绍在这种情况下的你可以采取的有利招数。

如果她还是没有答复你，还在考虑。你就鼓起勇气坐到她身边。

把手伸出来好吗？

女孩会不知所措。

这时不要再问，要勇敢地抓住她的手。

“你看，是我先这样抓住了你的手！既然是我先抓住的，我就不会轻易放开。也许有一天你会放开这只手，但我绝不放开。请你相信我好吗？”

要给苦恼中的她以信任，推动不知所措的她早日做出判断。

书信范例 1

TO. 全智贤

不要写任何内容，只留空白。只在下面填写 FROM 和 PS。

FROM. 郑宇成

P.S 原本可以用甜言蜜语和无法实现的承诺写满这封信。但我想让你看到我的真心，再用我们的故事填满这封信。

给我一次机会好吗？

可能会有点幼稚，但会给她带来感动与回味。

这会让疑心重、怀疑你是 PLAY BOY 的女孩对你另眼相看。在她看来你会是一个看重行动的细心男孩，而且书信是可保管的情感告白。

不管你会不会使用这个方法，它的效果都不容小觑。

书信范例 2

真爱就是这样吗？今天，我还是独自坐在你看不到的角落里用心去写下了这封信。

喜欢的感觉就是这样吗？到现在，我还没有喜欢过任何人。今天我还是独自在某个角落里思念着你。思念着关于你的一切。请你接受我的心……

请竖着念这封信。

书信范例 3

TO. 李孝莉

—奖状—

姓名：李孝莉

李孝莉小姐，你打动了对我毫无兴趣、不会一见钟情的我，特此颁发奖状。

奖励：与我见面的机会

偷走我心的机会

还有……我对你的一腔深情。

P.S 在遇见你之前，一见钟情在我的字典里只是一句玩笑话。而现在，不论你在哪里，我都必须写下这封信告诉你……真的想见到你。

P: 010-555-5555

绯闻@email.net

FROM: 赵元

信件的效果

1. 将真挚的感情告白幽默化，减少了双方的负担；
2. 当女孩在朋友面前展示这封信时，会得到朋友们的支持；
3. 幽默背后的真挚情感会深深地刻在她心中。

想一起看 DVD 吗（吸引女孩的方法）

男孩们要记住，如果给女生太多的考虑时间会导致否定式结果。

例：想去录像厅的时候

男：嗯，想去看电影吗？

女：现在吗？去电影院？

男：不是。

女：那去哪里？

男：嗯，要不要一起看 DVD？

女：啊？我不想去！

男：哦。

因给对方太多的考虑时间才导致了失败。

男：上次有一部电影没来得及去电影院看，刚好现在我有这部影片的 DVD，要不要一起看！

女：啊？

男：我们先去买些好吃的，走吧。

女孩会不知所措，但因为男孩先行一步，所以一般也会紧跟在后。

以上的两种状况完全不同。但很多人却看不到它们的差异。

被牵着走的女孩，这是男尊女卑思想遗留下的产物，女人早已熟悉被牵着走的感觉。

但作为男人，面对选择不能优柔寡断，要果断地牵着她走。

虽然询问女孩的意见是一种风度，但男人要有主动出击的勇气与魄力。

攻之以矛，守之以盾

（巧应突如其来的提问）

◇我讨厌在大街上求爱的男生！

→并不是只有自由恋爱才算纯洁、珍贵。如果在相亲、聚会中没有找到心仪的对象，那我们一直都会是单身。遇到自己心仪的女孩并勇敢表示爱慕之情的男人，他的心也是纯洁，珍贵的。

◇我们认识的时间并不长，你就提出交往，不觉得奇怪吗！

→我也知道。但时间的长短并不是衡量双方了解程度的惟一标准，有些人可能为了讨好你而隐瞒了真实的自己。但是我相信我自己，也相信我的选择，相信你，所以说出了我真实的情感。我不想再浪费时间在您面前掩饰我的感情，因为我想珍惜每分每秒，更好地关心和爱护你。所以我想与您交往。

◇我不喜欢像你这种类型的男孩！

→我不属于任何类型。但为了你，我现在要开始塑造崭新的自我。只要你肯帮助我，我会越变越帅。我要给你提供这样一个有意义的机会。我会为你而努力。

◇我已经有男朋友了！

→对不起。给你带来负担了。但我可以问你一个问题吗？你真的爱他吗？如果不是或者你有所犹豫的话，我想劝你一句。只是因为你先遇到了他，我就失去了机会。也许我们两个更合适，我好不容易等到了你的出现，我不想因为你并不爱的男友的存在而放弃你。把我当作朋友也可以。如果你能留下联系方式我将感激不尽。我要让你知道，一瞬间的选择可以左右你的一生。

◇你开什么车？有没有独立的经济能力？做什么工作？

→原本我很想知道你的名字，但你似乎并不想知道我叫什么。如果对于你而言，我的车，我的经济能力，我的职业比我的名字更重要，那么你再漂亮我也不愿与你交往。我要先行一步了。

情书

想要给她写封情书。但提起笔的瞬间，浮想联翩的精美词句却刹那间在脑海里消逝得无影无踪。该写什么呢，该怎么写呢？

写甜言蜜语，觉得太过幼稚，而且我的字写得又不好看。（备注：其实，情书只要对方能够看得懂就可以了。）

为了这些人，我要公开如何写出一篇好情书的秘笈。

1. 将内容减缩为一两张纸效果最佳。如果内容过长会无法突出重点，不能达到预期效果。（有时简短的诗句比长篇小说更能打动读者。）

但，如果对方是军人或者和你相隔千里，那么情书的内容就要在量上下功夫。因为他们往往以情书的厚度去衡量爱情深浅。

2. 有时也要适当地引用或抄袭好听的歌词或诗句，融会贯通成为自己的文章。这样写情书的话会越来越得心应手。

[方法]

也许有一天你蓦然回首，会看到我永远在你身后默默守候……

今天我依然无法抑制内心的冲动，要大声地向你告白：我爱你。（摘自 Tim 的《我爱你》）

→我一直在等待着你的回眸，虽然你从不曾察觉我的情意。

珍藏在心底的那句话，欲说还休……（就这样将你认为较感人的文章融会贯通变成自己的文章。文章要切合实际。）

3. 既然不是每天都给对方写信，那么就要避免过多地谈及日常琐碎之事，这是书信，而不是日记。但如果你与对方相隔万里或对方已参军、留学，就可以多谈一些日常生活。比如可以写要按时吃饭、注意感冒、今天跟朋友见了面……

总之有深度，包含特殊含义的内容会更加有效地表达你的心意。

4. 不要一味地讲究写信技巧或使用夸张的表现手法。（有句话说，不要在凌晨写信，我觉得很有道理）这样的书信阅读起来可能会非常入耳，但容易被对方误认为是有目的、不真诚的书信，会大大减轻书信原有的含义。

5. 要灵活使用 PS，这非常重要。即便原文内容一片空白，只要写好 PS 就能达到意想不到的效果。

6. 不要过多地折叠信件，只要能刚好放进信封里就可以。

7. 如果要通过邮局将信件寄出，邮票最好倒着贴。（有句俗话说，给所爱的人寄送信件时倒着贴邮票……要适当地利用。）

8. 信纸、信封也要精心挑选，要有眼光。（要根据实际情况、年龄、目的进行选择。）

9. TO 是收件人，FROM 是寄件人。（我见过连这都不知道的人。）

10. 看似简单的 TO 其实也有讲究。

不要只简单地写下她的名字，适当地加入平时使用的昵称或赞美她的话语效果会更佳。（切忌，如果双方不是非常亲近，就避免使用过于亲昵的称呼。如双方刚刚认识不久就称呼对方“我的甜心，智贤……”等，容易让人感到不自在。）

写 FROM 时也适当地添加一些能够表现自己优点或魅力的词语会有意想不到的效果。

例如，生平第一次写情书的哲洙……

11. 字体的颜色也要慎重选择。如无法看清字迹，内容就会分散，使阅读的人感到混乱。

12. 不要污染信纸。如粘有酱油等污渍，整体感觉会大打折扣。

13. 写信时要用心灵去描绘，比起 E-mail,书信更具有力度。因为信件并不是大多数人经常能收到或寄送的。

学会写一手感人肺腑的情书是让你的情敌望而止步的一个重量级武器，情书——恋爱中必不可少的沟通方法。

挂断电话

现在介绍一下如何很自然地挂断对方电话。

1. 呀！父母在叫我呢，我得挂电话了。不好意思……

2. 如果想要马上挂断电话就直接告诉对方……我手机电池没有充电可能马上就要用完了。如果电话断掉就说明我手机没电了，可能需要 20 分钟左右的时间来充电。

3. 想要挂断对方电话时，最好事先传递出你的信号。在电话中很自然地说，嗯！你也晚安，路上小心，天冷注意别感冒等等，然后挂断电话。

4. 现在我和一个朋友在一起，她现在显得很无聊，也许看到我们这么亲密打电话的样子她会嫉妒的。她现在还没有男朋友呢……就这样……

5. 如果使用家里电话就告诉对方我妈妈现在要用电话，然后挂断。

6. 现在正在处理一些事情，我得回到办公位置上了，Bye-bye。

挂断对方电话时你要回避如下方式！

哦，我这里来电话了，下次我再给你去电话好了。我挂了。

（与对方感情一般或没有感情时这样的电话会让对方感到气愤或心情不好）。

如果与对方通话时间过长或不方便接电话，想要急于挂断电话时可以采用上面的方式。

既然能顾及对方感受又可以自然地挂断电话的方法如下。

1. 忙碌中正想听听你的声音正巧你就来了电话。今天很忙，现在已经听到了你的声音，我得挂断电话了，再见。

2. 嗯，是我，我刚想给你去电话，你就来电话了，感觉真好。我现在马上要外出，能听到你的声音好高兴，一会儿我再给你去电话好吗？不好意思……

3. 今天天气真冷，你多穿件衣服，注意别感冒了，按时吃饭。我一会儿给你回电话。

4. 虽然现在打通话不方便，但还是想给你去个电话。突然间很想念你，可是现在我得进去了，拜拜。

醉酒后认为对方嫌弃自己要酒疯，二话不说挂断电话，电话中发生争吵时马上挂断电话，因身边有女孩而不方便接电话时连续按取消键，如果电话再次打过来就再次挂断，连续的挂断中你与对方的关系也将永远挂断。切记切记！

语言的修饰

同样是说话，本教程可让你学会如何包装语言，让对方听起来更动听，更具感染力。

这可是非常实用的内容，所以请各位学员集中注意力。

记住，在阅读此篇文章之前最重要的一点就是，只有将真心融入语言时，才能发挥它的效力。

通常在进行表白或情感告白时，大多数人都会变得木讷呆滞，语无伦次。

虽然一句简单的“我爱你”可以涵盖一切情感……但是生硬的表现里有必要加一点富有感染力的语言装饰。

方法如下：

1. 在我们的日常生活中精美词句无处不在。如电影、电视、收音机、书本中等，但这些都还未成为你的语言。我们要认识到，只要将这些词句进行有效的排序，那么都可以成为流芳百世的经典名句。

2. 语句要以她为重。比如说与你在一起……会如何如何。要学会用这样的形式去表达。

3. 要养成记笔记的习惯。日积月累的精美词句将会成为你意想不到的意外财富。

4. 要成为一个有再创作能力的人。在别的地方听到的话要活用成自己的语言。比如听到一句：如果你要问我为什么爱你，你可以先去问问太阳，为什么它会冉冉升起……因为我无法不爱你。如果这句是原文，你可以把他改成：那么你去问问星星，为什么它会闪闪发光……这就是再创作。

5. 灵活运用形容词、修饰语。称赞她的美丽虽然可以说成你很漂亮，也可以用这种形式进行表述：望着你明亮的双眸，我的脑海中浮现出闪烁的宝石。

6. 不要认为说出甜言蜜语是很肉麻和幼稚的事情，如果这么想没有女孩愿意理你。

7. 讲话也有艺术，要分清场合。把两人间的肉麻情话很大声地说出来，或者讲的时候表情呆滞，再美妙的言语也只会适得其反。

8. 我才不相信你呢，你真的爱着我？当听到这句话的时候你应该如何回答呢？我已经想出了数十个回答，这是因为我早就将答案背得滚瓜烂熟了。猜测她有可能会提出的问题并做好准备，这样才能有备无患。

“虽然未曾见过宇宙但却相信宇宙的存在。因为通过收音机或书籍听到或看到过记载……虽然无法将我的爱像宇宙一样展示在你面前，但是看到我为你做过的一切相信你一定能够明白，所以我鼓起勇气说出了：我爱你。”（这是引用《 Beautiful Mind 》中的一段话并进行了再创作）

9. 要多阅读相关书籍，感受到书中的精美词句的同时要学会运用到现实生活中去，那会给你的表达带来很多的帮助。

10. 不要过度地表现自己，这会让人觉得你是一个落魄的诗人或是一个牧师。要学会根据不同场合灵活运用。过分的表现会让人产生误解或把你当做奇怪的人看待。

修饰语言与夸张是截然不同的两个概念。修饰语言是让我的心意能够生动地进入对方的心扉，并引起共鸣的一种方法，就如同精心挑选礼物后，再以漂亮的纸张进行包装一样，我将自己内心的表白进行了一次美丽的包装。

如何确认女孩有无男友

该方法适用于双方关系仅限于打过几次招呼，并不十分亲近的状况。

迫切地想知道她有没有男朋友而直接跑去问她……你有男朋友吗？

这是一种很失礼的行为。

可以选择提问的方式来确认她到底有没有男朋友。

1. 今天不去见男朋友吗？
2. 这个是男朋友送的吧？
3. 情侣戒指好漂亮啊。
4. 你那么漂亮，男朋友一定很宠爱你吧？
5. 你那么漂亮，你的男朋友也一定很帅气吧？
6. 今天看你气色不好，是不是跟男朋友吵架了？

她有男朋友时的回答是……是……或者是肯定的语气。

没有男朋友时的情景时……不是啊，我没有男朋友。

对方反问你“现在就交往？”时的对策

她已经占据了你的内心的全部，虽然只是短短几次相见。因你无法忍受更长的等待，向她表白想要交往的请求时……

如果对方回答：我们相识时间还不长，能不能再给一点我们彼此了解的时间？或者惊讶地质问你：你了解我有多少？现在就提出交往是不是太过于心急了？

如果遇到这种状况时我可以传授你说服对方的秘技。

当你遇到这种情况时你可以这样回答她：

虽然我们可以有更长的一段时间彼此了解和认识，如你所说只见过几次面就要求建立恋爱关系的确是有些唐突。

但是，我不想为了得到你而戴着伪善的面具。为了能和你在一起而努力地扮演着一个优秀的、不真实的我，从而让你感动并得到你的芳心。

如果是那样，那么你我间相处再长的时间都是毫无意义的，我厌恶这样的虚伪与欺骗。

我们虽然需要相互了解的时间，但并不是随着时间的流逝你就能够慢慢地看清对方。

我是认真的，请相信我的真诚，犹如相信你的直觉般。请相信你的直觉和我交往吧。

我真的很喜欢你。所以不想以一个虚伪的我与你相处，我仅仅想让你尽快感受到我的真诚与热情，所以提出了交往的请求。请你不要误解我的请求并将它看做是一个即兴的，不负责任的要求。

交往过程中如果你无法接受我的心，那么我可以选择离开。

我并不是让你轻易地答应我的请求，我只是想让自己能够尽快地成为你的守护天使，去呵护你，关心你。

如果你是这样回答对方的……

至少对方不会误以为你是一个轻浮的男孩，也许对方会因为你的回答而反问你，如果真的交往了你会好好对我吗？

变数：也许她会反问你，你还不了解我就提出这样的要求，如果在我们交往过程中你开始嫌弃我了，到时候该怎么办？这时候你要这么回答对方：

如果没有这样的自信我就不会提出这样的要求了。交往过程中如果因为对方的一点缺点而嫌弃，那还不如不要求交往。

爱情是双方互补的过程，是用真心去呵护对方的过程……

聪明女孩的行为决定男友的反应

1. 学会撒娇发嗲，但不要频频使用。（在男孩子面前任性一两次后要学会自然地收尾。男孩会心存感激，会更加体贴入微地对待你）。
2. 维护自己的自尊心固然重要，但不能因此而伤及对方的自尊心。
3. 不要因为对方没有做到而长久地心存不满。
4. 不要口袋里只揣着路费赴约……有时也可以主动买单。（不管男孩子如何大大咧咧，但涉及金钱问题也会有些敏感）。
5. 不要只穿一种款式的服装，变换各种形象出现在他的面前。
6. 行为举止不要带有男性化倾向。
7. 情感告白要准确传达。（男孩子一般喜欢得到对方明确的答复）。
8. 学会矜持。（对于男孩子的要求不要无条件地去接受）。
9. 不要让对方认为你是一个可以轻易外宿的女生。
10. 学会控制自己的酒量，不要醉酒后失去记忆。（别人很可能怀疑那个女孩是不是也会和其他男人喝酒喝成那样）。
11. 不要说些不着边际的话语。（不恰当的话会让人误解为你是一个很奇怪的人）。
12. 学会倾听男孩子的苦恼。
13. 有时需要运用一些“我的野蛮女友”中全智贤所惯用招式，让你的魅力指数节节上升。
14. 避免浓艳的化妆。（过于妖艳的装束会让对方产生装如其人的误解）。
15. 偶尔穿短裙。
16. 就餐时不要因为口味不符就浪费一桌佳肴。避免小鸡啄米式的吃饭方式。男孩子喜欢胃口好的女生。
17. 不要一味的追求高档……流露出朴素的一面会衬出你的美德。
18. 不要动辄将自己的男朋友与其他男生进行比较。
19. 有时可以主动地邀请对方约会。
20. 面对约会，开始的时候可以人为故意地迟到几次，但不要总是迟到。
21. 不要咬文嚼字。写给对方的纸条内容要简洁明了。很多男生即便收到了只写有一个字的纸条也会欢天喜地。
22. 娇嗔是女孩子的魅力之一。但不要因日常琐屑之事便经常迁怒于他，他会认为你是一个让人疲倦的女生。
23. 不要成为自以为是，不懂装懂的女生。
24. 不要做时常将“分手”两字挂在嘴边的女生。
25. 在恋人的朋友面前，即，在男朋友的好友前不要过分显示自己。避免因误会产生嫉妒。
26. 不要过于粘着对方。不要“无微不至”地去干涉对方，也不要一味地粘着对方。
27. 知道何时该说 STOP，控制恋人间的距离。
28. 学会使用香水。（身上始终要保持一种淡淡的清香）。
29. 不要频频约会对方。
30. 学会调节自我，成为充满自信的女生。

没有哪个女生能做出上述清单里的全部内容。但作为行动指南，它会让你努力，一点一滴地去提升自我。

为自己所爱的人培养良好的习惯，不仅可以增进沟通的技巧，也是为了你所爱的人蜕变得更加美丽的过程……。

追寻记忆的脚步

用话语激发女孩子对未来的憧憬与期待固然重要，但通过平淡的聊天引导她去追寻记忆深处美好的片段也同样很重要。

1. 你穿着那件衣服出现在我面前的样子，令我难以忘怀。当时的你是那样美丽，虽然任何款式的衣服都能衬托出你的美丽，但就是那次，那时的你，令我感叹无比……我的恋人是那么的美丽动人。

2. 记得去游乐场的那一次我们玩得好愉快。真是非常开心……我想……我们下次再去玩，你说好吗？

3. 上次我们一起去吃的那家，菜做得很不错吧，我再请你去吃好不好？我们还去那家……

4. 上次和你一起去看电影的情景，到现在还历历在目，那时真的好幸福。那次以后我很惊奇地发现，只要和你在一起看电影，我的心情就会变得出奇的好。

5. 你还记得那一次吗？就是你晚到的那次约会……当时发觉等待的感觉竟然那么幸福，一点厌倦的感觉都没有。我想，如果换做是你，你肯定也会一直等下去……

6. 上次你病倒的时候，我是多么的心痛、焦急。不要再生病了，答应我好吗？

7. 上次我们一起去的那个地方不怎么样，是吧。幸好是跟你一起去的，要不然肯定后悔死了。

这些话语的引导会让她发觉，在你内心深处每一段美好的回忆中都有她的身影，与她的每一次见面你都是在用心珍惜的。

但是千万不要提及对方的缺点或不愉快的回忆。

常常引导她走向记忆深处，因为有她而备感幸福的记忆深处……

酷语录 7

恋爱中没有白痴。却会有因不懂该如何表达自己的美好心境以及无法了解对方的美好心境，而最终无法实现的爱情……

S→←N 那么现在是 S←→S（冷落的技巧）

1. 频频的电话之后开始断断续续地打电话。

2. 时常发短消息后开始减少发送次数。

3. 每次见面时都称赞对方漂亮，然后突然停止称赞。

4. 对她突然以有紧急事情要处理为由拖延约会日期。

5. 每次提早去赴约后连续迟到三次。

6. 一起逛街时有意识地将视线转移到其他女孩子身上。

7. 电话铃声响几次后再接通。

8. 每个短消息都必回，然后偶尔不要回复。

9. 告诉她，朋友们正在拉我一起去参加男女速配的聚会。

10. 故意用其他女孩子的名字来叫她。

11. 经常写邮件，再断断续续地写。

12. 经常写信给她，突然中断信笺往来。

13. 接通电话后急于挂断。

14. 将长长的书信内容，突然改为短短几行字。

15. 从每次询问她的想法，突然变为独断独行。

16. 宽容地对待她查看手机内容的行为，突然阻止她。
17. 将漂亮女演员的照片放在手机屏幕上。
18. 经常以情侣装打扮，然后突然我行我素。
19. 告诉她很久没有在网上聊天，今天聊得很高兴。
20. 每天问候她，突然 STOP。

有效期限：交往后，她开始喜欢我的时候。（最佳时机为交往以后的四五个月左右）

使用期限：不能超出一周。平日里对她体贴入微后方可使用。平日里没有奠定基础的前提下使用此技巧反将伤及自身，故应谨慎使用。

注意事项：不能经常见面或者双方相隔甚远的情况，如要使用该技巧必须谨慎。

处方

最近你似乎变了，是不是开始厌倦了？

其实我的心并没有变……最近要做的事情太多，我们之间又交往了这么长时间，所以没有过多地关心两人的事情。但是我对你的爱是真心的。

发生这样的事情，又不能突然对她百般关怀，也没有特别好的方法去解释自己的心未曾改变过。

如果你正在身处其中，那么我可以传授你一个方法。

首先要写信给她，内容如下：

如你所说，我的心确实是起了变化……这是事实……曾经只是喜欢你，而如今却发现我更加地爱上了你……

有你在身边陪伴的日子里，我度过了许多快乐的时光，你的存在成为了我奋斗的动力，但是我却在无意中让你受到了委屈……真的对不起。

你一定会理解我的，是吗？越是值得珍惜的人，越应好好对待，越要好好珍惜，可是我却忽略了我身边最重要的是你……

你知道吗？没有你的日子里一切都是毫无意义，你是我的惟一。虽然我一直在挂念着你却不知如何去表达，这样可恶的我却得到了你的理解，真的令我非常感激，谢谢你的爱。

我对你的爱，就算海枯石烂也不会改变。生活在空气中却不知道空气的珍贵，脱离了空气将无法生存，恰如你对我的重要，没有了你我将失去了生的勇气……我爱你。

下一步就是直奔药房，买一瓶维生素 C，再让店员将药物放进药房专用纸袋内，一定要装在药房专用纸袋内。

然后将信笺也放入纸袋内，再打一个漂亮的结并转交给她。别忘了发一个短消息。

“最近你看起来好像疲惫不堪，所以买了点药给你寄去……一定要对自己好一点呀……”

不表达的话，她永远无法感知你的心意。贴心的语言是留给值得珍惜的人使用的，为你我保留了很多贴心的语言，现在表达的机会来了。

新罗的夜空（说服女孩子的技巧）

冠昶想要和女朋友一起去庆州①旅游，但两个人从未单独旅游过，怎么去说服她呢？（苦恼中）

那么，如何去说服女生才会更具效果呢？请看下面两个人的对话内容，从中便可学到一些方法。

金佑鑫：我们一起去庆州玩怎么样？不想去吗？我只是想和你一起去旅行……走吧，应该很有意思！到底去不去啊？不去吗？

鎭昌：我这个人啊，只要一有伤心或苦恼的事情就喜欢去旅行，我经常去庆州，也不知道为什么就是感觉心情能慢慢地放松下来……每次去往庆州的路上总是在想，如果下次有了女朋友就一同带她来……

一起骑着自行车，一起吃小吃，还有……去庆州市内的剧场，真有回到 80 年代的感觉……街道上弥漫着怀旧的味道……看看名胜古迹，照几张相片，两个人走在陌生的街道上手牵着手消遥自在……从脸庞吹过的晚风中还能闻出淡淡的，新罗时代的悠悠历史……应该很有意思，在新罗的夜空下感受那份平静与安详……

听听蟋蟀的鸣叫，简直太美了……

① 庆州，韩国文化历史古城，相当于中国的西安——译者按

鎭昌与金佑鑫之间的区别：

金佑鑫：到底走不走……这种语气只能激化矛盾，即使想去也会因为他的语气而放弃想法。

鎭昌：运用贴切的说明将庆州的所见所闻在女孩子的脑海中描绘图画，让对方认为去旅行一定会很有意思。使用一些可引发女孩丰富想像力的语言来激发她们期待的心理。

为了说服女孩，一定要使用能够打动她们内心的语言，再运用一些富有感染力的词汇来激发她们的想像力，这也是很重要的。

贴切地说明理由，得到认同后再提出要求，和开门见山的强求所得到的结果是完全不同的。

“喂！我们一起去看看《雷鸟》吗？不是动画片而是真人在空中飞来飞去的表演，手里还发射激光，是电影与漫画巧妙结合的一个新片，看过的人都说很有意思……我们也一起去看好吗？”

这段话已经向对方进行了充分的说明……

同情与安慰之间

每个人内心深处都隐藏着不为人所知的秘密或伤痛。

有时会将埋藏心底深处的伤痛说给恋人听。

也许我们会为了抚平对方的伤痛而去安慰几句。

稍有闪失对方就会因误认为你的安慰是出于对他或她的同情而显得更加沮丧。

[例]

女生：我对学校有一种自卑感……其实我真的想上大学……！

男生的回答：上了大学其实也没有什么，一点意思都没有。想开点，不去也可以。（其实没有站在对方的立场上去思考问题。你无法完全理解她的心事）

比较不错的回答是：这样啊。（认同她的想法）如果想的话现在也为时不晚。只要你愿意重新挑战，我会在旁边全力支持你的。

也就是说，因为你不是她，所以无法完全了解她的心情以及感受。与其说我也为了上大学付出了很多努力之类的话，还不如默默地牵着她的手，如果她在哭泣也不要多问什么，只要将你的肩膀借给她，让她有所依靠。

在有些场合你只需默默地倾听而无需表达，也许出于安慰脱口说出的话语会让她误解为同情，令她更加难过。

对于她的话语要给予赞成、支持，并温柔地抚摸她。避免使用我曾经也如你一样疲倦

过……也许我的过去比你更加痛苦之类的说明。

写信也不失为有效的方法之一。

“虽然我没有继续问你，只因你的脸上挂满了忧伤……虽然我想守候在你的身旁，但又怕伤你更深，所以我沉默……我为没有成为你身边遮风挡雨的一棵大树而感到内疚……但是，你要知道，如果你身处险境我会毫不犹豫地伸出双手将你拉住，即便连我的手会折断，只要我还有一口气我就绝不会放开你的双手……只因我的存在能成为你生的勇气。无论何时只要你想哭，我都会把我的肩膀借给你，用我的手温柔地为你抹去眼泪。我爱你……”

同情与安慰之间，有时仅仅相隔一张薄薄的纸……但是却有着截然不同的效果。

----- 含蓄的自夸法 -----

1. 我的父母相敬如宾，感情深厚，也许是从小耳濡目染，我想等我有了女朋友也会像他们一样呵护对方，恩恩爱爱地白头偕老。（诱发女生心中产生：和这样的男生恋爱，他一定会很温柔体贴的吧……之类的想法）。

2. 我热爱运动。因为运动不仅可以净化心灵而且可以让我保持健康的体魄。（健壮的身体与健康的心灵会让女孩子觉得更有魅力。）

3. 将来我会更加努力学习和工作，成为最优秀的人才！（强烈的自信心。对未来充满梦想的男生……好帅啊……）

4. 虽然现在也许还看不出来，但请看着我的眼睛，我一定会出人头地的！（表示对未来的一种期待。）

5. 前些日子路过商场时看到漂亮的衣服觉得有些惋惜，如果有女朋友我一定会买了送给她……（诱发期待心理。）

6. 我不经常与女孩子见面，不想很轻率地对待自己的人生。我属于那种只要交往了就坚持到底的类型。一心一意只为让对方幸福而努力。（诱发她想像，如果有机会交往该有多好。）

7. 我知道很多好吃的饭店（气氛好的地方，以及其他）。如果有了女朋友我真想带着她一一转遍。（诱发期待心理。）

8. 沾花惹草的男生我真是不理解，对我来说，疼爱一个女孩子时间都不够用……（展现你 only you 的精神。）

9. 啊，我也喜欢看电影，我也喜欢登山，我也喜欢运动，我也喜欢喝香蕉牛奶，我也喜欢吃生鱼片……（强调两个人的兴趣、爱好很接近……无需强调两个人很相配也能让对方产生一种一拍即合的感觉。）

10. 周边的朋友都说我是那种耐看型的男生……也许这就是我的魅力所在吧。（对自己的外貌没有信心时可以隐约暗示对方，我是那种耐看型男生……如果继续交往下去会让对方发现自己其实很有魅力。）

在实际运用中，方法可以有 10 种、100 种。在这里我只想告诉你们，我们可以这样自我夸耀。

没必要初次与对方见面就开门见山地说我长得像张东健，我很有钱，我很善良，我很帅气。这样对方容易误认为你非常骄傲自满，再严重些有些女孩会说今天倒哪辈子霉了，出门碰见这样的人……

让对方了解自己固然重要，但也要运用恰当的方式去表达。

主题对话法

看看下面的对话内容，希望你从中可以学会与女生对话的技巧。

[电话聊天]

女：喂？你好！

男：你好！我是永三。

女：哦，是你啊！

男：最近天气有些冷了。（从日常的生活中的问候开始。）

女：是啊。

男：所以你要多注意身体，别感冒了，衣服要穿暖和点。（平日里的担心与关怀。）

女：嗯。

男：今天坐公交车回家的途中突然想起了你。（进入正题。）

女：真的啊！怎么突然间想起我了？

男：我呀不是经常想着你吗。对了，听说《老男孩》这部电影不错，你还没有看过吧？
（察觉对方有一些迷茫马上见风使舵，转移话题）

女：嗯，还没有看过。

男：我朋友说崔岷植在电影里演技真可谓是炉火纯青，整个片子非常不错。我买了电影票，我们星期天一起看吧。

女：好，就这样。

男：呵呵……电影一定很好看。

女：怎么像个孩子似的。

男：我呀，看《老男孩》也好，《小男孩》也好，只要和你在一起就比什么都开心。

女：哼……

男：那我们就这么说好了，不许放我鸽子。唉，什么时候才能到星期天啊。不管怎么样我好开心啊。（时而扮小孩状。）

女：我不是那种喜欢放别人鸽子的人哦。

男：是啊是啊。你想要吃什么可要想好了。到时候我给你买你最喜欢吃的。（诱发对方期待心理。）我也得好好想到时候穿什么出去……（有点撒娇的口气。）

男孩子的话题内容不要离开女生。要以女孩为中心去引导聊天。

亲爱的，我快要担心死了！

那天晚上发生那件事情以后女孩与男孩见面了。

女：亲爱的我现在担心得要命，快烦死了……因为那次是危险期！

男：我也很担心啊。不过我那次已经很小心了。

女：我对避孕不是很了解。你也不清楚吧？所以现在我更担心了。

男：你稍微等我一下。我去药房看看。

女：去药房干什么？

男：你等等。

过了一会儿男孩进了药房仔细地向医生说明了女孩的生理周期并咨询了怀孕的可能性，

之后买了测试纸，再次出现在女孩面前。

男：我刚刚向药房的医生咨询过，医生让我们不要太担心。但为了以防万一我还是买了测试纸。不能让你因这个事情心情烦躁、无法入睡。我以后会更加小心谨慎的，真的对不起……（这不是推卸责任而是为了安慰女孩。）

如果你遇到了这样的情形会如何对待呢？

会不会只是轻松地说声“不会有事情”就不再提起呢？

仅仅说声让她不要担心就万事大吉了吗？女孩将最宝贵的献给了你，你给她这个程度的关心算不了什么。这并不是技巧。

这些事情是你理所当要去做的。然而有太多的男生从未在乎过这些，满心思都用在了如何运用一些恋爱技巧去虏获女孩的芳心上……

酷语录 8

我存在于爱情的中心，他人的称赞或评价无法轻易动摇我的爱，所以请不要强求我做什么。

----- 女孩子的技巧 -----

此技巧堪称协调恋爱双方距离尺度中的极品密技，并可帮助女孩子提升自己在对方心目中的价值，巩固在恋爱中的主导地位，因此一定要认真领悟并灵活运用哦。

1. 如果是他的来电，请不要立即接通。铃声响过几次后再接也不迟。（长时间无人接听，会让对方感到失落，如果迫切地想要见到你的话，他会再次拿起电话，到时候再接为时也不晚。）

2. 如果他想见你，你可以以已经与别人有约为由拒绝邀请，并告诉他过两天会抽出跟他见面的时间。（不要立即答应男孩子的约会邀请，应该让对方觉察到你并不是那么随便和简单的女孩子，这样一来在每一次的约会中他会心存感激，并更加珍惜每一次的见面。）

3. 要学会拒绝。（不要以为答应了他的亲吻他就可以为所欲为……）

4. 不要让对方认为你会很轻易地同意在外过夜。（万不得已在外过夜时也不能让对方认为你是经常在外过夜的女孩子。）

5. 约会时学会人为地迟到。（不要提前到达约会地点，与其东张西望地等待不如选择让对方去焦虑地期盼你的到来。）

6. 不要频繁地表白。如果你频繁地在他面前表白你的喜欢与爱，那么男孩子会不珍惜你的感情，并容易移情别恋。

7. 不要经常主动打电话给他。（要留给对方打电话给你的时间。）

8. 写信给他，但不要次数太多。（偶尔一次的信笺会让他感激涕零。）

9. 不要对他太好。（对男孩子太好反而会让觉得是一种负担……也不要因为觉得你已经是完全属于他的人，从而变得傲慢起来）

10. 即使发生了不该发生的关系之后也不要无条件地满足他的全部要求。

11. 不要过多地干涉对方。过多的干涉反而会让对方感到不安，容易发生口角之争。

12. 生气时要彻头彻尾地生气，心情舒畅时要忘记一切不愉快的事情。

13. 在他面前偶尔打扮得花枝招展。（让对方认为他的女友是那么的漂亮和与众不同，从而感到自豪无比。）

14. 不要无条件地顺从对方，不同意就是不同意，同意时就全力以赴……这是女人的魅

力所在。

15.想哭就哭。

16.要学会合理地支配金钱……这种能力会让你如虎添翼。

17.你可以尝试主动地去挽着他的胳膊……并流露出你的欢喜。

18.营造一种让男孩子期待的氛围……男孩子提出的要求不要不假思索地接受或回应.应保留一定余地。不要让对方有“只要是我提出要求她就会马上给予回应或接受”的错觉。

19.让他觉得你忽远忽近,忽冷忽热,无法掌控。(大部分男孩子一旦认为你已经完全属于他了,那么下一步你将面临的是他的“红杏出墙”。)

20.不要成为受制于人的猎物,要成为像狐狸一样既狡猾又不失可爱的女孩子……

注意事项

千万不要生搬硬套地遵循上述技巧,根据实际情况巧妙运用方为上策。

熟悉她的朋友圈

熟悉她的朋友圈

与心仪已久的她即将见面,难免心中有些焦躁与不安。约会的时间已经到了,却发现心上人的身后竟然跟来一帮亲朋好友……两三个人……

这种场景难免更令你心跳加速,血压不断升高。

因为你不仅要面对她,更要照顾那些“天降奇兵”。虽然如果你很细心地照顾到每一位不速之客,也许会得到她们的肯定与羡慕,但这样周到的服务必定会消耗太多的脑细胞与银子。真是一场痛苦的演出啊。

假如忽略了她们中任何一位,那么你今后肯定会受到暗箭摧残,但人的精力有限啊,同时要照顾好二三个女孩子,一定会力不从心……七窍生烟,七孔流血,人间悲剧啊。对待三个女孩子如要一碗水端平是相当不易做到的。

面对如此场景,我们要实施正确的对策。

1. 不要对女孩子的外貌妄加评论和比较。(不要对漂亮的女孩子说你长得真像关之琳,更不能对某某说你长得像恐龙,否则你将一败涂地,无法收拾残局。)

2. 你没有男朋友吗?不要问女孩子这种问题。(如果有恋人就不会来这里了,所以不要自以为是。)

3. 不要只对她一个人好。(对她的关心要把握一个尺度,同时不要忽略了周围的女孩子,要充分展现你的风度。)

4. 不要满脸虔诚地向她表白你的爱意。(在她的朋友面前一定要回避你的感情告白,例如我喜欢你,我爱你。这样的告白不仅会让自己尴尬万分,而且会让她在朋友面前不知所措。)

5. 不要只称赞一个人而忽略其他人。(如果称赞了一个人,那么你不要遗漏其他人,要一起称赞。)

6. 在你去洗手间的间隙,女孩子们一定会对你大加评论。无论评价如何,你都要显得洒脱,自信。

7. 要保持绅士风度.你的眼前有三名女生,在她们没有拿出香烟之前你一定要克制住自己的烟瘾。

8. 找找大家都喜欢的话题。切记,不要只和她聊得热火朝天。

9. 不要眼神给她传递暗号。(不要眼神去暗示她是否该下逐客令……要知

道女孩子的直觉是神赐予的。)

10. 不忘强调认识她们是件愉快的事情，真为她能拥有这些优秀的朋友而感到羡慕和自豪。如果周围有不错的帅哥真想介绍给她们等等。(嘴上要抹着蜂蜜……挑一些好话去奉承她们。)

你要努力地将她的好朋友笼络到你这边来，那么在以后的交往中她们会为你出谋划策。要知道，她的苦恼与心里话可是要跟这些女孩子分担的。

因为你今天的努力付出，日后你会得到她们的金玉良言。你的行动直接决定她们是否会站在你的一方。切记切记。

女生面对男生对其外貌的打击时

我的长相极其普通,我已学会坦然面对别人对我的评价……

平庸的外貌与生俱来，在你的眼里可能我只是一个相貌一般的平凡女生。

如果上苍给我一次再生的机会，我仍然会选择如今的样子,惟一的不同就是，我决不会再正眼瞧你一次。

更多书籍下载请到挥剑斩浮云 www.hjzfy.com