

## ACTIVIDAD SESIÓN #2

### Ficha técnica - Pintura P000793 Museo del Prado



**Título:** *Las Floreras o La Primavera.*

**Artista:** Francisco de Goya.

**Técnica:** Óleo sobre lienzo.

**Serie:** Comedor de los Príncipes de Asturias, Palacio de El Pardo, Madrid, 1786-87.

**Ubicación:** Sala 085, Museo del Prado, Madrid.

#### Descripción

La primavera, tradicionalmente representada por la diosa Flora, se transforma aquí en una ofrenda de flores que tiene lugar en un soleado paisaje primaveral. Una joven entrega flores a la señora que pasea con su niña, mientras un campesino, a su espalda, la sorprende con un conejo, que también simboliza la primavera. Las montañas del fondo evocan las sierras donde Goya pasó temporadas pintando por encargo.

*Las Floreras o La Primavera* es uno de los cartones para tapiz que Goya pintó para la Fábrica Real de Tapices. Estas pinturas eran usadas como modelo para la confección de tejidos destinados a decorar las estancias reales de los príncipes. El artista preparaba un pequeño boceto a escala (esbozo en miniatura), el cual, una vez aprobado por el cliente, servía como modelo para hacer el cartón del mismo tamaño del tapiz que se tejería sobre él.

El tapiz resultante de este cartón iba a ser parte de una serie sobre las cuatro estaciones y otras escenas de la vida campestre destinadas a decorar el comedor de los Príncipes de Asturias en el Palacio de El Pardo, en Madrid. Los tapices no llegaron a colgarse en su destino debido a la muerte de Carlos III.